

Raziskovalna naloga za festival in tekmovanje
VEČ ZNANJA ZA VEČ TURIZMA

»A S'UPAŠ PO LJUBLJANICI ?«



Mentorice:

Simona Miklič
Andreja Mihelčič
Karmen Filipič

Raziskovalke:

Zekira Bašić, 4.Ec, EKT
Alma Botonjić, 4.Ec, EKT
Leja Imerović, 4.Ec, EKT

Ljubljana, januar 2019

KAZALO:

1. Uvod	str. 3
2. Supanje je lahko tudi turistični spominek	str. 4
3. Kaj nam ponuja Ljubljana s supanja po Ljubljani?	str. 5
4. Zgodba našega spominka	str. 8
5. Gradivo za predstavitev našega spominka	str. 9
6. Zaključek.....	str. 10
7. Viri in literatura.....	str. 12

1. Uvod

Za to temo in naslov smo se odločili zaradi zgodovine Ljubljane, ki je bila zmeraj povezana z reko Ljubljanico, zaradi nekoč živečih koliščarjev, njene bujne književno-pravljичne raznovrstnosti in današnje športne turistične ponudbe.

Naš projekt temelji na treh pomembnih dejstvih, ki ljudem oblikujejo življenje, turistom pa dajo navdih za doživetja. Ljudje smo tisti, ki ustvarjamo zgodovino in jo beležimo v različne prigode, zgodbe in črtice. Sledi šport, ki nas brezmejno povezuje, ne glede na jezik, kulturo in geografski izvor. In doživetja, za katera smo ljudje ustvarjeni in jih za svoje zadovoljstvo in srečo nenehno iščemo in smo zanje pripravljeni prepotovati tudi pol sveta. **Mi vas vabimo v Ljubljano, na sup, po Ljubljani!**

Naš turistični spominek je športno-kulturno doživetje. Temelji na turistični ponudbi Ljubljane, ki jo vidimo in doživimo s supanja po reki Ljubljani.

Najprej na kratko predstavljamo kulturo supanja in zakaj je turistično popularen. Za naš doživljajski turistični spominek je pomembno, po katerih delih Ljubljane nas sup popelje in kaj lahko tam doživimo. Zaključimo s predstavitev naše pravljice, ki nas je navdihnila za naš doživljajski spominek.



Slika št. 1 : Na sup, Kimi Zupančič, osebni arhiv

2. Supanje je lahko tudi turistični spominek

SUP je angleška okrajšava za STAND UP PADDLING in je vrsta športa na deski, pri katerem lahko stojiš ali sediš in veslaš z veslom. Ljudje so že od nekdaj stali na kakšni deski, ki je plula na vodi in veslali, a bolj z namenom transporta. Sam šport izvira iz Havajev.

Turistično supanje je svet obnorelo praktično čez noč in je primerno za vse generacije. Prav to je razlog, da je ta disciplina tudi tako turistično privlačna. Vsebuje telovadbo, zabavo, druženje in možnost spoznavanja turističnih znamenitosti na svojevrsten način. Na deski se lahko izvajajo tako vaje za moč kot tudi joga ali celo druge raznovrstne igre, zakaj torej ne bi bilo supanje doživljajski turistični spominek? Turistični spominek, ki ga ne neseš domov v vrečki, ga ne pomalicaš, mu ne prisluhneš ali prebereš... doživiš ga in ta občutek te spominja na destinacijo in za zmeraj ostane v tvojem doživljanju popotovanj, obiskov.

Za Ljubljano je turistično atraktivno supanje primerno prav zaradi tega, ker je reka Ljubljanica plovna praktično od samega izvira pri Vrhniku, skozi center mesta, kjer lahko vidijo vse zgodovinske in kulturne lepote, in po Barju, kjer lahko predstavimo značilno pokrajino.

Supanje spodbuja zdrav način življenja in predstavlja avanturo. Je »zelen« doživljajski spominek na mesto Ljubljana.

Nekaj razlogov za supanje in prednosti supanja:

- Je super zabavna aktivnost!
- Na supu lahko uživamo prav vsi: moški, ženske, otroci, upokojenci, majhni in veliki, debeli ali suhi, primeren je za vso družino, kot tudi za tim buildinge, celo za naše štirinožne prijateljčke. Mnogi turisti potujejo s svojimi hišnimi ljubljenci.
- Razgled z deske je veliko lepši, kot če sedimo v čolnu. Imamo boljši pregled nad dogajanjem v vodi, pod vodo in na širšo okolico. Smo del aktivnosti same in ne le opazovalci. Lahko si jo tudi osebno prilagodimo – individualno trženje!
- Je »zelen« dejavnost, vse, kar potrebujemo je deska, veslo in samega sebe, ne potrebujemo motorja, bencina, ne povzročamo hrupa ne škode v mirnem okolju zelene in modre narave.
- Za zahtevne, športno naravnane turiste lahko priredimo pravo adrenalinsko avanturo.



Slika št. 2 : Zmorem! Kimi Zupančič, osebni arhiv

3. Kaj nam ponuja Ljubljana s supanja po Ljubljanici?

Ljubljana je majhna, a prijetna prestolnica Slovenije, kjer lahko po vodi potujemo v sam center mesta in ga občudujemo iz druge perspektive. Na poti po Ljubljanici lahko vidimo veliko zgodovinskih in kulturnih znamenitosti.

Najbolj turistično zanimiva je pot od Špice do centra mesta in nazaj. Doživimo lahko :

ŠPICA je lepo nabrežje Ljubljanice s sprehajalno potjo, imenovano Kunaverjeva pot.



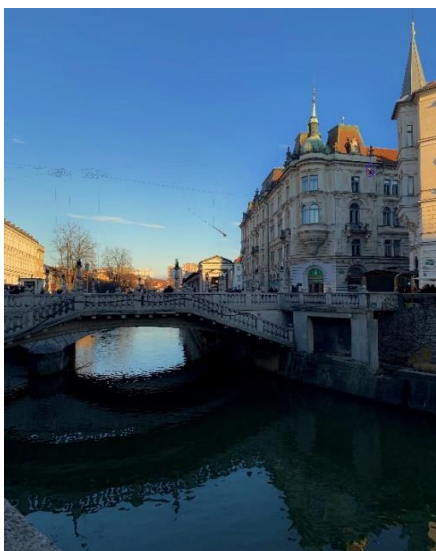
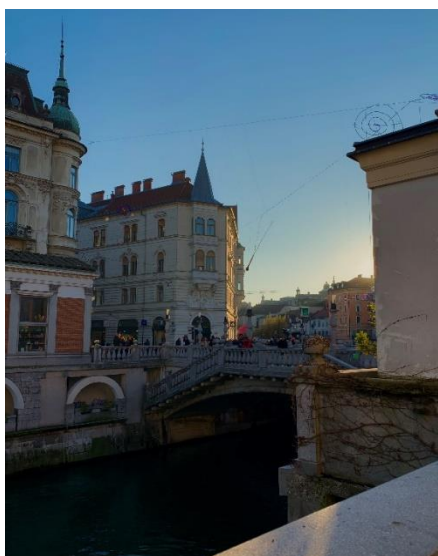
ŠUŠTARSKI / ČEVLJARSKI MOST je zgradil Jože Plečnik, ki je v starih časih povezoval Mestni, Stari in Novi trg predvsem za gospodarske namene. Ta most je edini od ljubljanskih mostov, ki se najbolj približa ljubljanskemu griču z gradom.



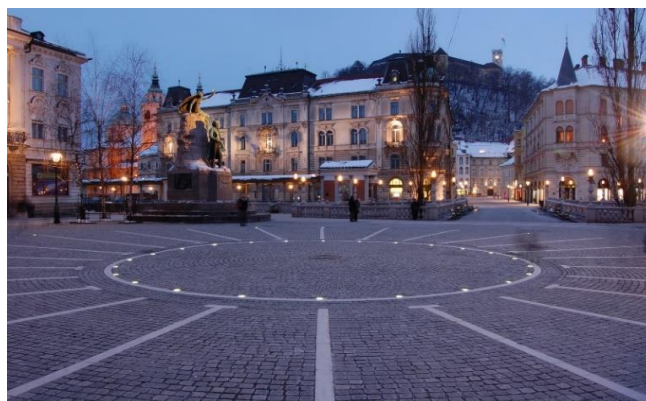
LJUBLJANSKI GRAD, ki izvira iz srednjega veka, danes pa s svojo celovito kulturno-kulinarično ponudbo predstavlja krono ogleda in doživetja Ljubljane.



TROMOSTOVJE iz leta 1842, ki ga je nadgradil in izboljšal Jože Plečnik.



PREŠERNOV TRG, na katerem stoji spomenik Francetu Prešernu, s pogledom obrnjenim na hišo njegove muze, Primičeve Julije.



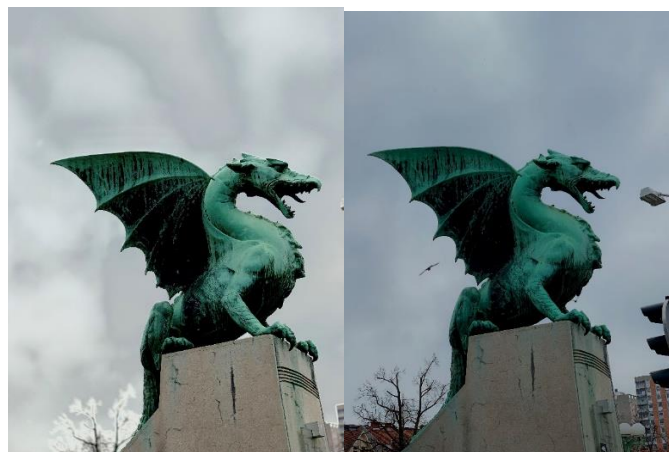
FRANČIŠKANSKA CERKEV MARIJINEGA OZNANJENJA s samostanom, zgrajena v letih med 1646 in 1660.



Novejši MESARSKI MOST je ljubljanski most ljubezni. To pa zato, ker na ograjo mosta zaljubljeni pari priklenejo svojo ključavnico ljubezni in ključ odvržejo v Ljubljanico z namenom, da bo njuna ljubezen močna in večna kot tok Ljubljanice. Na njem so tudi zanimivi kipi, ki pripovedujejo zgodbo nekdanje Mesarske tržnice. Nasprotje med srhljivimi kipi in "ključavnicami ljubezni" je dejansko ena najbolj svojevrstnih med številnimi romantičnimi zgodbami Ljubljane.



ZMAJSKI MOST krasijo znameniti zmaji, ki ščitijo grad in mesto pred napadi.



4. Zgodba našega spominka

ALI S'UPAŠ PO LJUBLJANICI?

Zala in Miha sta se vsak petek po šoli dobila na Tromostovju pri Prešernovem spomeniku in se odpravila do edinega sup kluba, ki je takrat deloval v Ljubljani.

Na potep s supom po Ljubljaniči sta se zmeraj dobro opremila. Izposodila sta si vsak svoj sup in skrbno izbrala vesli. Oba sta supanje že skoraj obvladala. Svojega vodnega doživetja sta se vsakič znova veselila. Opazovala sta hiše nad reko, kukala ljudem v osvetljena okna njihovega doma in kdaj pomahala tistim na obrežju, ki so ju z zanimanjem opazovali. Kako lepa je Ljubljana z Ljubljanice. Mehka pot po reki, ki se lenobno vije skozi, jima je odstrla vse majhne skrivnosti, ki so očem zgoraj na bregu samoumevne. Hiše pač, pročelja, okna in balkoni.

Zala in Miha sta poznala vsak delček nabrežja, vsake stopnice, vhode in izhode na reko in drevesa, ki se sklanjajo nadnjo, kot nemi pomnik dogajanja na njej. Včasih so do supa na Špici priplavale radovedne nutrije. Kaj in kdo sta, ki si drzneta dregati v naše vodno kraljestvo? Kdaj sta nehote preplašila race in labode, spet drugič sta v Trnovem nagajivo zapeljala proti jati golobov ob izlivu Gradaščice v Ljubljano.

Svoje vodno doživetje sta pričela in končala zmeraj na istem mestu, na Špici. Tam, na prijetno urejenem zaključku Pruskega rta, sta se po doživetju še družila. Pred radovednimi pogledi sta se skrila v svoj zeleni kotic in posedala ob reki. Kako lepa je ljubezen ob Ljubljaniči...

Zgodilo se je, da ju je na supu ujel dež, a bila sta zaljubljena v reko in drug v drugega. Pogumno sat vihtela vesli, a tokrat je bilo vreme iz minute v minuto slabše. Hudo neurje ju je že skoraj ujelo. Zala je svojo pot upočasnila, Miha pa je pohitel in se bližal cilju. Zale ni in ni bilo in kar nekaj časa jo je čakal na Špici.

Zelo počasi se je približevala in upala, da bo tam že zagledala Miho, v trenutku je zaslišala glasno grmenje, močno se je ustrašila in se stresla. Izgubila je ravnotežje in padla v vodo. Sup je reka odplaknila stran od nje. Ljubljaniča je bila motna in kalna. Nič več ni bila počasna, prijazna reka. Zali se je zdela temna in strašna.

Miha je zagledal prazen sup in Zalo v vodi. Brez pomišljanja se je pognal v vodo in zaplaval k Zali. Pomagal ji je iz vode in jo ogrnil s svojo opremo, da je ne bi zeblo, hkrati jo je močno stisnil k sebi in jo nežno poljubil. Ljubljaniča ni bila nič več strašljiva...

Minilo je veliko časa, nesreča na Ljubljaniči je bila mladostniški spomin. Zala in Miha sta se sprehajala po obrežju Ljubljanice proti Špici in na reki zagledala mladostnike. Supali so po Ljubljaniči, prav tako kot sta to počela onadva v mladosti. Miha se je nežno sklonil k Zali in ji nagajivo zašepetal: »Ljuba moja Zala, ali »s'upaš« po Ljubljaniči?»

Ljubljaniča ju bo zmeraj spominjala na izkazano ljubezen.

5. Gradivo za predstavitev našega spominka

Za naš spominek smo se odločili narediti brošuro s starinskim videzom in podobo supa v notranjosti in s skrajšano zgodbico o zaljubljenem paru. Hkrati bo ta brošura »vstopnica« v doživljajski turistični spominek v materialni obliki.



Slika 3: Brošura: vstopnica v doživljajski turistični spominek, lastni arhiv

6. Zaključek

V Ljubljani delujeta dva sup kluba, ki ju lahko vključimo v našo idejo za trženje opisanega turističnega doživljajskega spominka.

- SUP KLUB, ki se nahaja na Linhartovi 64 v Ljubljani. Imajo kvalificirane in izkušene, certificirane trenerje, ki bi bili sposobni popestriti supanje z našo idejo.
- BANANAWAY, ki se nahaja na Podmilščakovi 46 v Ljubljani. Oni so ekipa navdušenih športnikov in inštruktorjev. Pri njih najdemo tudi specializirano trgovino za vodne športe, supanje, kajtanje, kar nam predstavlja prednost v ponudbi, saj imajo na voljo že rekvizite za izvedbo.



Slika 4: Logo podjetja SUP KLUB



Slika 5: Logo podjetja BANANAWAY

Z omenjenimi klubi bi v želji po realizaciji naše zamisli stopili v stik in jim predstavili svojo turistično ponudbo. Mi bi poskrbeli za »turistični del«, oni pa za »doživljajskega« in seveda tudi pravno-formalnega (dovoljenja za plovbo, zavarovanje turistov in oprema.). Menimo, da bi bila naša ideja s skupnimi močmi popolnoma izvedljiva. Popestrila bi obstoječo turistično ponudbo Ljubljane. Za njeno promocijo bi se obrnili tudi na MOL. Zagotovo bi se našel kdo, ki bi nam prisluhnil. Trdimo, da je lahko naše opisano doživetje kot turistični produkt čudovit in sprejemljiv spominek za tuje in domače turiste na obisku Ljubljane.

7. Viri in literatura

Viri slik:

<https://www.bananaway.si/ekipa/>

<http://www.supklub.si/>

<http://www.visitljubljana.com.sl>

Literatura:

<https://www.supdeske.com/zgodovina-in-izvor-supanja/>

<https://www.visitljubljana.com/sl/obiskovalci/aktivnosti/znamenitosti/>