



OBVEZNI NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA

Oznaka	Splošno izobraževalni predmeti oz. strokovni moduli	Ustno	Pisno	Izdelek oz. storitev	Drugo
P1	Slovenščina	x	x		x

Preverjanje in ocenjevanje vsebinskih sklopov skupaj pripravijo in izvedejo učitelji, ki uresničujejo cilje vsebinskega sklopa.



1. IZVEDBENI KURIKUL

1. IME PREDMETA / MODULA										
Oznaka	Programske enote	Obvezno/ izbirno	Število kreditnih točk	1. letnik	ure/ teden	2. letnik	ure/ teden	3. letnik	ure/ teden	Skupno število ur
P1	Slovenščina	obvezno	12 (5,4,3)	99	3	66	2	48	3	213
2. USMERJEVALNI CILJI										
Dijaki/dijakinje:										
- se zavedajo pomembne vloge slovenskega jezika v svojem osebni in družbeni življenju, zato imajo do njega pozitivno čustveno in razumsko razmerje,										
- pri sporazumevanju uporabljajo govornemu položaju ustrezno socialno zvrst in podzvrst; v ustreznih govornih položajih si prizadevajo govoriti knjižno,										
- sodelujejo v pogovorih, poslušajo (gledajo) in berejo različna besedila ter ustno in pisno izražajo svoje misli, doživetja, čustva, stališča in ustvarjalnost,										
- razvijajo in ohranjajo pozitivno razmerje do leposlovja ter ob branju književnih besedil in pogovoru o njih oblikujejo svoj sestav kulturnih in družbenih vrednot in spoznajo najosnovnejše literarnozgodovinske in literarnoteoretske pojme, potrebne za razumevanje prebranih leposlovnih besedil,										
- pri poslušanju in branju umetnostnih besedil se oblikujejo v doživljajsko usmerjene bralce/-ke; razvijajo zmožnost branja književnih besedil (ta se kaže v govornih in pisnih ubeseditvah doživetja) in občutek, da je branje književnosti lahko vir estetskega užitka.										
3. OPERATIVNI CILJI / POKLICNE KOMPETENCE:										
1. letnik			2. letnik				3. letnik			
- Dijaki/-nje sprejemajo in tvorijo ustna besedila .			- Dijaki sprejemajo in razčlenjujejo ustna in pisna neumetnostna besedila - poslušajo (in gledajo) pogovore in govorne nastope ter berejo uradna in javna ter strokovna in publicistična besedila.				- Dijaki sprejemajo in razčlenjujejo ustna in pisna neumetnostna besedila - poslušajo (in gledajo) pogovore in govorne nastope ter berejo uradna in javna ter strokovna in publicistična besedila.			
- Dijaki/-nje sprejemajo in tvorijo pisna besedila .			- Dijaki tvorijo ustna in pisna neumetnostna besedila - se pogovarjajo in govorno nastopajo ter pišejo uradna in strokovna besedila.				- Dijaki tvorijo ustna in pisna neumetnostna besedila - se pogovarjajo in govorno nastopajo ter pišejo uradna in strokovna besedila.			



- Dijaki/-nje sistematično razvijajo svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost.	- Dijaki sistematično razvijajo svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost.	- Dijaki sistematično razvijajo svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost.
- Dijaki/-nje sprejemajo umetnostna besedila.	- Dijaki berejo leposlovna besedila, poslušajo branje le-teh in se o njih pogovarjajo.	- Dijaki berejo leposlovna besedila, poslušajo branje le-teh in se o njih pogovarjajo.
- Dijaki/-nje berejo in poslušajo umetnostna besedila.	- Dijaki ustno ali pisno izražajo svoje doživljanje prebranih besedil (občutja, predstave, mnenja, zaznave).	- Dijaki ustno ali pisno izražajo svoje doživljanje prebranih besedil (občutja, predstave, mnenja, zaznave).
- Dijaki/-nje se pogovarjajo in govorno nastopajo.	- Dijaki o prebranih leposlovnih besedilih poročajo v krajših govornih nastopih in zapisih (obnove, označitve, doživljajski spisi).	- Dijaki o prebranih leposlovnih besedilih poročajo v krajših govornih nastopih in zapisih (obnove, označitve, doživljajski spisi).
- Dijaki/-nje pišejo neumetnostna besedila.	- Dijaki preizkušajo svoje sposobnosti ustvarjalnega pisanja, tako da pišejo manj zahtevna izvorna besedila v zvezi z obravnavanimi ali drugimi književnimi deli.	- Dijaki preizkušajo svoje sposobnosti ustvarjalnega pisanja, tako da pišejo manj zahtevna izvorna besedila v zvezi z obravnavanimi ali drugimi književnimi deli.
- Dijaki/-nje prepoznavajo in opisujejo temeljne literarnozgodovinske značilnosti in temeljne literarne prvine.	- Dijaki si ogledajo vsaj eno ekranizacijo slovenskega leposlovnega besedila.	- Dijaki si ogledajo vsaj eno ekranizacijo slovenskega leposlovnega besedila.
	- Dijaki poznajo tiste značilnosti književnih obdobj in smeri, ki jim pomagajo k boljšemu razumevanju leposlovnih besedil.	- Dijaki poznajo tiste značilnosti književnih obdobj in smeri, ki jim pomagajo k boljšemu razumevanju leposlovnih besedil.
	- Dijaki poznajo življenje in delo avtorjev obravnavanih besedil – samo dejstva in značilnosti, ki jim pomagajo k boljšemu razumevanju besedil.	- Dijaki poznajo življenje in delo avtorjev obravnavanih besedil – samo dejstva in značilnosti, ki jim pomagajo k boljšemu razumevanju besedil.



	- Dijaki ob branju besedil spoznavajo najbolj temeljne literarnoteoretične pojme.	- Dijaki ob branju besedil spoznavajo najbolj temeljne literarnoteoretične pojme.
4. VSEBINSKI SKLOPI		
1. letnik	2. letnik	3. letnik
1. Jezik – vrste, delitev	1. Jezik - opis	1. Književnost in domače branje
2. Književnost	2. Književnost	2. Jezik
3. Književnost in domače branje	3. Jezik – besedilne vrste	
4. Jezik – besedilne vrste	4. Književnost in domače branje	
5. MEDPREDMETNO POVEZOVANJE:		
Družboslovje, angleščina, umetnost		
3. PROJEKTNO DELO:		
Programska enota:	Predvideni datum:	Število ur:
Tema projektnega dela:		
Cilji projektnega dela:		
Ocenjevanje projektnega dela:		
Pojasnilo (načrtovanje, izvedba, predstavitev):		
Uporaba virov in dokumentacije		
6. POSEBNOSTI V IZVEDBI POUKA (ekskurzije, ogledi, tabori, gostje, revije, tekmovanja, nastopi, storitve, izdelki ...)		
- Literarne ekskurzije. - Obiski in ogledi muzejev, razstav, sejmov (Etnografski, Narodni, Šolski muzej, Mestni muzej, Slovenski knjižni sejem ...) - Ogledi filmskih in gledaliških predstav. - Sodelovanje pri ustvarjanju šolskega časopisa. - Sodelovanje na nagradnih literarnih natečajih. - Sodelovanje na tekmovanju v znanju slovenščine za Cankarjevo priznanje. - Sodelovanje pri organizaciji in izvedbi projektnih tednov.		
7. SPECIALNO DIDAKTIČNA OPREMA:		



- Računalnik (predstavitve v power pointu), elektronska tabla, projektor, televizor, dvd-predvajalnik, videorekorder ...
8. STROKOVNA LITERATURA ZA UČITELJA:
- Mlada obzorja 1, 2, 3, 4, 5; Besede 1, 2, 3, 4, 5; SSKJ, Slovenski pravopis, Etimološki slovar, Slovar tujk, revija Slovenščina v šoli, Branja 1, 2, 3, 4... - Slovenščina - Z besedo do besedo, učbenik za slovenščino – jezik; delovni zvezek
9. STROKOVNA LITERATURA / UČBENIKI / UČNO GRADIVO ZA DIJAKA:
- Mlada obzorja 1, 2, 3; Besede 1, 2, 3
10. UČITELJI PREDMETA / MODULA:
- Andreja Kordiš - Sanda Smrekar



10. NAČRTOVANJE POUKA						
1. letnik						
Vsebinski sklopi	Kompetence	Informativni, formativni in vzgojno-socializacijski cilji	Učne vsebine/tematska poglavja	Medpredmetno povezovanje	Časovni obseg posameznega vsebinskega sklopa / število ur	Učne obveznosti in naloge dijaka
Jezik	Dijaki/-nje: - sprejemajo in tvorijo ustna besedila - sprejemajo in tvorijo pisna besedila - sistematično razvijajo svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost	Dijaki/-nje: - znajo predstaviti osebo (samega sebe) - poznajo vrste jezikov - poznajo evropske jezike, njihovo delitev - poznajo vlogo in pomen slovenskega jezika - razumejo in uporabljajo socialne zvrsti jezika - znajo uporabljati jezikovne priročnike	- Predstavitev osebe - Jezik in jezikovna podoba besedila	Družboslovje	22	Šolska naloga (predstavitev osebe) Test Urejenost zapiskov Rešeni delovni listi Učbenik, Mateja Gomboc, Besede 1
Književnost	Dijaki/-nje: - s sprejemanjem umetnostnih besedil ohranjajo in razvijajo osebne, kulturne ter družbene vrednote - berejo in poslušajo umetnostna besedila	Dijaki/-nje: - znajo uporabljati osnovne literarnoteoretične pojme - poznajo značilnosti in primere ljudskega slovstva - poznajo značilnosti in primere avtorske	<u>1. Literarna teorija</u> <u>2. Iz roda v rod</u> - Peter Klepec - Levstik, Martin Krpan - Zeleni Jurij - Murn, Pomladanska romanca	Družboslovje	23	Test Ustna ocena Urejenost zapiskov Rešeni delovni listi Učbenik, Jana Kvas, Mlada obzorja 1



	<p>- svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje prebranih ali slišanih besedil izražajo v pogovoru in govornem nastopu</p> <p>- svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje prebranih ali slišanih besedil izražajo v pisnih besedilih</p>	<p>literature</p> <p>- poznajo življenje in delo avtorjev</p> <p>- znajo analizirati literarna besedila</p>	<p>- Lepa Vida</p>			
<p>Književnost in domače branje</p>	<p>Dijaki/-nje:</p> <p>- s sprejemanjem umetnostnih besedil ohranjajo in razvijajo osebne, kulturne ter družbene vrednote</p> <p>- berejo in poslušajo umetnostna besedila</p> <p>- svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje prebranih ali slišanih besedil izražajo v pogovoru in govornem nastopu</p> <p>- svoje doživljanje, razumevanje in</p>	<p>Dijaki/-nje:</p> <p>- znajo osnovne literarnoteoretične pojme</p> <p>- poznajo značilnosti in primere ljudskega slovstva</p> <p>- poznajo značilnosti in primere avtorske literature</p> <p>- poznajo življenje in delo avtorjev</p> <p>- znajo analizirati literarna besedila</p> <p>- preberejo, doživijo in vrednotijo domače branje</p>	<p><u>3. Ljubezen je bila,</u></p> <p><u>ljubezen še bo</u></p> <p>- Kette, Na trgu</p> <p>- (ali) Menart, Nežnost v mraku</p> <p>- Jurčič, Sosedov sin</p> <p>- Tavčar, Cvetje v jeseni</p> <p>- Cankar, Skodelica kave</p>		23	<p>Test</p> <p>Ustna ocena</p> <p>Urejenost zapiskov</p> <p>Rešeni delovni listi</p> <p>Predstavitev domačega branja (opravljeno)</p> <p>Učbenik, Jana Kvas, Mlada obzorja 1</p>



	vrednotenje prebranih ali slišanih besedil izražajo v pisnih besedilih					
Jezik	Dijaki/-nje: - pri sporazumevanju uporabljajo govornemu položaju ustrezno socialno zvrst in podzvrst; v ustreznih govornih položajih si prizadevajo govoriti knjižno - sodelujejo v pogovorih, poslušajo (gledajo) in berejo različna besedila ter ustno in pisno izražajo svoje misli, doživetja, čustva, stališča in ustvarjalnost	Dijaki/-nje: -znajo voditi pogovor -znajo napisati pozdrav, čestitko, voščilo in pismo z vsemi značilnostmi uradnega in osebnega besedila	<u>1. Uradna besedila</u> - uradni pogovor - uradni pozdrav na razglednici - uradna čestitka in voščilo - uradno pismo - poročilo		21	Šolska naloga (literarni spis ali besedilna vrsta) Učbenik, Mateja Gomboc, Besede 1
MINIMALNI STANDAR ZNANJA (za doseg 2 - zadostne ocene)						
Dijak/-inja: - zna z učiteljevo pomočjo določiti zakonski položaj slovenščine in drugih jezikov v RS ter položaj slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu, - z učiteljevo pomočjo prepozna okoliščine za rabo posameznih socialnih zvrsti in navede glavne značilnosti svojega narečja oz. pokrajinskega jezika in najstniškega slenga, - pozna večino jezikovnih pojmov, a jih ne uporablja, - trudi se govoriti v skladu s temeljnimi pravorečnimi pravili, napake odpravlja z učiteljevo pomočjo,						



- se trudi pisati v skladu s pravopis. pravili; a poleg manjših napak se pojavljajo tudi posamezne večje napake,
- ne zna brati povsem smiselno, branje je delno zatikajoče, besedilo ponekod nepravilno členi s premori, le delno upošteva pravorečno normo,
- je zmožen v vodenem govornem nastopu z učiteljevo pomočjo izraziti svoje doživljanje in razumevanje um. besedila,
- je zmožen z učiteljevo pomočjo povezati značilnosti obdobja in dejstva iz življenja in dela avtorjev s prebranimi ali slišanimi um. besedili,
- z učiteljevo pomočjo prepozna in opiše literarne prvine (izvor, vsebina, oblika, zvrst, lit. vrsta, osebe, kraj, čas dogajanja, obnova zgodbe, motivi, ideja).

Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja (PODČRTAJTE)	<u>1 - individualno</u>	2 - v dvojicah	<u>3 - skupinsko</u>	drugo: • <u>opravi</u> • <u>ni opravi</u>
Načini preverjanja in ocenjevanja znanja (PODČRTAJTE)	<u>1 - pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</u>	<u>2 - ustno</u>	<u>3 - praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor),</u>	drugo: <u>delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje, udeležba, dokazilo ipd.</u>

2. letnik

Vsebinski sklopi	Kompetence	Informativni, formativni in vzgojno-socializacijski cilji	Učne vsebine/tematska poglavja	Medpredmetno povezovanje	Časovni obseg posameznega vsebinskega sklopa / število ur	Učne obveznosti in naloge dijaka
Jezik - opis	Dijaki/-nje: - pri sporazumevanju uporabljajo govornemu položaju ustrezno socialno zvrst in podzvrst; v ustreznih govornih položajih si prizadevajo govoriti knjižno - sodelujejo v pogovorih, poslušajo (gledajo) in berejo različna besedila ter	Dijaki/-nje: - znajo opisati frizerski salon, lutko - naredijo turistično zloženko domačega kraja	<u>Neumetnostni in umetnostni opis</u> -Opis kraja, prostora, osebe	Družboslovje	10	- Šolska naloga (opis salona, lutke) - Zloženka (turistični opis kraja)



	ustno in pisno izražajo svoje misli, doživetja, čustva, stališča in ustvarjalnost					
Književnost	Dijaki/-nje: - razvijajo in ohranjajo pozitivno razmerje do leposlovja ter ob branju in pogovoru o književnih delih oblikujejo lastni sestav kulturnih in družbenih vrednot - pri poslušanju in branju umetnostnih besedil se oblikujejo v doživljajsko usmerjene bralce; razvijajo zmožnost branja književnih besedil - spoznajo najbolj osnovne literarnozgodovinske in teoretične pojme, potrebne za razvrščanje in poimenovanje	Dijaki/-nje: - znajo določiti osnovne literarnoteoretične pojme - poznajo značilnosti in primere ljudskega slovstva - poznajo značilnosti in primere avtorske literature - poznajo življenje in delo avtorjev - znajo analizirati literarna besedila	1.V svoji deželi s svojo govorico - Župančič, Z vlakom, - Pavček, Take dežele ni - Wambrechtsamer, Danes grofje Celjski... - Balzac, Oče Goriot		23	- Pisna ocena - Ustna ocena - Urejeni zapiski - Rešeni delovni listi



	prebranih leposlovnih besedil					
Jezik – besedilne vrste	Dijaki/-nje: - pri sporazumevanju uporabljajo govornemu položaju ustrezno socialno zvrst in podzvrst; v ustreznih govornih položajih si prizadevajo govoriti knjižno - sodelujejo v pogovorih, poslušajo (gledajo) in berejo različna besedila ter ustno in pisno izražajo svoje misli, doživetja, čustva, stališča in ustvarjalnost	Dijaki/-nje: - znajo napisati poročilo, življenjepis, prošnjo, opravičilo, vabilo, zahvalo z vsemi značilnostmi uradnega in osebnega besedila - razumejo časopisni članek	- Življenjepis - Prošnja - Opravičilo - Vabilo - Zahvala - Poročilo - Časopisni članek		10	- Šolska naloga (ali besedilna vrsta ali literarni spis)
Književnost in domače branje	Dijaki/-nje: - razvijajo in ohranjajo tudi pozitivno razmerje do leposlovja ter ob branju in pogovoru o književnih delih oblikujejo lastni sestav kulturnih in	Dijaki/-nje: - znajo določati osnovne literarnoteoretične pojme - poznajo značilnosti in primere ljudskega slovstva - poznajo značilnosti	2. <u>Drugačni in zaznamovani, samotneži in čudaki</u> - Murn, Ko dobrave se mrače; - Minatti, Nekoga moraš imeti rad - Milčinski, N.N. in črna pega čez oči;		23	- Pisna ocena - Ustna ocena - Urejeni zapiski - Rešeni delovni listi - Predstavitev domačega branja (življenjepis,



	družbenih vrednot - pri poslušanju in branju umetnostnih besedil se oblikujejo v doživljajsko usmerjene bralce; razvijajo zmožnost branja književnih besedil - spoznajo najbolj osnovne literarnozgodovinske in -teoretične pojme, potrebne za razvrščanje in poimenovanje prebranih leposlovnih besedil	in primere avtorske literature - poznajo življenje in delo avtorjev - znajo analizirati literarna besedila - preberejo, doživijo in vrednotijo domače branje	- Milčinski, Butalski gasilci - Jenko, Tilka			potopis, najstniške teme)
--	--	---	---	--	--	---------------------------

MINIMALNI STANDAR ZNANJA (za dosego 2 - zadostne ocene)

Dijak/-inja:

- ne zna brati povsem smiselno, branje je delno zatikajoče, besedilo ponekod nepravilno členi s premori, le delno upošteva pravorečno normo,
- je zmožen v vodenem govornem nastopu z učiteljevo pomočjo izraziti svoje doživljanje in razumevanje obravnavanega umetnostnega besedila,
- je zmožen z učiteljevo pomočjo povezati značilnosti obdobja in dejstva iz življenja in dela avtorjev s prebranimi ali slišanimi um. besedili,
- z učiteljevo pomočjo prepozna in opiše literarne prvine (izvor, vsebina, oblika, zvrst, lit. vrsta, osebe, kraj, čas dogajanja, obnova zgodbe ali motivi v pesmi, sporočilo ali ideja),
- pozna skupine jezikov, ki so se razvili iz indoevropskega prajezika,
- pozna delitev slovanskih jezikov,
- pozna in zna uporabljati enojezične in večjezične slovarje,
- prepozna enogovorno/dvogovorno besedilo; praktičnosporazumevalno, publicistično, uradnovalno in strokovno besedilo,
- po branju:
 - prepozna bistvene podatke,
 - s svojimi besedami komaj ustrezno obnovi/povzame besedilo, pri tem le delno upošteva knjižno normo, slog je delno jedrnat, neizviren,



- zna navesti le vrsto ali temo besedila, tvorca in naslovnika; z več napakami ali z učiteljevo pomočjo zna popraviti neustreznosti/nerazumljivosti/nepravilnosti v besedilu,
- z veliko pomanjkljivostmi ali učiteljevo spodbudo zna določiti, ali je besedilo uradno/neuradno, javno/zasebno, subjektivno/objektivno, govorno/zapisano, umetnostno/neumetnostno. S pomanjkljivostmi ali učiteljevo spodbudo zna delno popraviti besedilo,
- z učiteljevo pomočjo zna napisati delno ustrezna, razumljiva in jezikovno pravilna besedila z veliko pomanjkljivostmi,
- govorno nastopa z vnaprej pripravljeno temo; govorni nastopi so le delno ustrezni, včasih nerazumljivi in le delno jezikovno pravilni, je slabo komunikativen, sposoben manjšega dialoga,
- večine značilnosti besedilne vrste ne pozna in jih ne uporablja,
- knjižno normo komaj obvlada,
- žargonski ali narečni izraz zna popraviti po opozorilu.

Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja (PODČRTAJTE)	<u>1 - individualno</u>	2 - v dvojicah	<u>3 - skupinsko</u>	<u>drugo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>opravi</u> • <u>ni opravi</u>
Načini preverjanja in ocenjevanja znanja (PODČRTAJTE)	<u>1 - pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</u>	<u>2 - ustno</u>	<u>3 - praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor).</u>	<u>drugo: domače branje, delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje, udeležba, dokazilo ipd.</u>

3. letnik

Vsebinski sklopi	Kompetence	Informativni, formativni in vzgojno-socializacijski cilji	Učne vsebine/tematska poglavja	Medpredmetno povezovanje	Časovni obseg posameznega vsebinskega sklopa / število ur	Učne obveznosti in naloge dijaka
Književnost in domače branje	Dijaki/-nje: - razvijajo in ohranjajo tudi pozitivno razmerje do leposlovja ter ob branju in pogovoru o književnih delih oblikujejo lastni sestav kulturnih in družbenih vrednot - pri poslušanju in	Dijaki/-nje: - znajo določati osnovne literarnoteoretične pojme - poznajo značilnosti in primere ljudskega slovstva - poznajo značilnosti in primere avtorske literature - poznajo življenje in	<u>Slovenska književnost v času</u> - Trubar, Proti zidavi cerkva - Linhart, Ta veseli dan ali Matiček se ženi - Prešeren, Krst pri Savici, - Prešeren, Zdravljica - Kosovel, Ekstaza	Družboslovje	48	- Šolska naloga (literarni spis) - Test - Predstavitev domačega branja - Urejenost zapiskov - Rešeni delovni listi



	<p>branju umetnostnih besedil se oblikujejo v doživljajsko usmerjene bralce; razvijajo zmožnost branja književnih besedil</p> <p>- spoznajo najbolj osnovne literarnozgodovinske in -teoretične pojme, potrebne za razvrščanje in poimenovanje prebranih leposlovnih besedil</p>	<p>delo avtorjev</p> <p>- znajo analizirati literarna besedila</p> <p>- preberejo, doživijo in vrednotijo domače branje</p>	<p>smrti</p> <p>- Prežihov Voranc, Samorastniki</p> <p>- Kajuh, Bosa pojdiva</p> <p>- Pavček, Pesem o zvezdah</p>			
--	--	---	---	--	--	--

MINIMALNI STANDARD ZNANJA (za dosego 2 - zadostne ocene)

- Dijak/-inja:

- ne zna brati povsem smiselno, branje je delno zatikajoče, besedilo ponekod nepravilno členi s premori, le delno upošteva pravorečno normo,
- je zmožen v vodenem govornem nastopu z učiteljevo pomočjo izraziti svoje doživljanje in razumevanje obravnavanega um. besedila,
- je zmožen z učiteljevo pomočjo povezati značilnosti obdobja in dejstva iz življenja in dela avtorjev s prebranimi ali slišanimi um. besedili,
- z učiteljevo pomočjo prepozna in opiše literarne prvine (izvor, vsebina, oblika, zvrst, lit. vrsta, osebe, kraj, čas dogajanja, obnova zgodbe ali motivi v pesmi, sporočilo ali ideja).

Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja

(PODČRTAJTE)

1 - individualno

2 - v dvojicah

3 - skupinsko

drugo:

- opravi
- ni opravi

Načini preverjanja in ocenjevanja znanja

(PODČRTAJTE)

1 - pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)

2 - ustno

3 - praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor),

drugo: domače branje, delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje, udeležba, dokazilo ipd.



11. INTEGRACIJA KLJUČNIH KOMPETENC:		
Generične kompetence pri pouku Frizerstva, lasničarstva, lasuljarstva, ličenj in manikire	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Načrtuje, pripravi, izvede in kontrolira lastno delo,- racionalno rabi energijo, material in čas,- varuje zdravje in okolje,- komunicira s sodelavci in strankami,- uporablja sodobno informacijsko tehnologijo.		
Varnost in zdravje pri delu	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Oceniti zdravo in varno delovno mesto,- pozna predpise, svoje pravice in odgovornosti v zvezi z varnim delom,- skrbi za varno delovno okolje,- varno opravlja svoje delo.		
Informacijska in komunikacijska pismenost	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Pridobivanje temeljnega znanja o informatiki in informacijsko-komunikacijski tehnologiji ter uporaba le-te v izobraževanju in učenju.- razvijanje sposobnosti sporazumevanja na pisnem, grafičnem, likovnem, zvočnem področju in področju večpredstavnosti s pomočjo informacijsko-komunikacijske tehnologije,- razvijanje zmožnosti za delo z viri in podatki (sposobnost za učinkovito iskanje, zbiranje, obdelavo, posredovanje in uporabo virov in podatkov).		
Okoljska vzgoja	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Spoznajo kompleksnost okoljskih problemov,- spoznajo najpomembnejše okoljske probleme v svetu,- se seznanijo z varstvom okolja v Sloveniji,- se seznanijo z varovanjem okolja na delovnem mestu in doma,- spoznajo povezanost med izčrpavanjem naravnih virov, onesnaževanjem okolja in načinom življenja.		
Podjetništvo	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Dijak je zmožen postavljanja vprašanj, iskanje zamisli, načrtovanja nalog, raziskovanja trga in ugotavljanja potreb na trgu, načrtovanja promocije in oglaševanja, načrtovanja potrebnih sredstev, uresničevanja začrtane dejavnosti.		
Učenje učenja	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Spoznava sebe kot učenca: vrednote, stališča, uči se uravnati čustva v procesu učenja, sprejema odgovornost za učenje,- razvija sposobnost kompleksnega mišljenja, spretnosti procesiranja informacij ter miselnih navad, razvija učne strategije,- razvija sposobnost nadziranja in uravnavanja koncentracije med učenjem, vzpostavi in vzdržuje motivacijo za učenje,- razvija sposobnost razumevanja vplivov okolja na proces učenja in vrednotenje znanja ter moč in možnost svojega vplivanja na okolje,- razvija sposobnost razumevanja vplivov družbe, politike, šolstva, ekonomije na učenje in izobraževanje,- spoznava značilnosti dobrega učnega okolja in oblikuje svoj učni prostor,- spremlja in vrednoti svoje učenje in napredovanje, razloži proces učenja pri sebi, razume zahteve učitelja in njegovo vlogo.		
Socialne veščine	DA	NE



<ul style="list-style-type: none">- Ozavesti svoje lastnosti, stališča, vrednote ...,- zmore občutiti svoja čustva in jih razumeti, obvladuje čustveno izražanje,- zmore občutiti svoje potrebe ter določiti svoje cilje, zmore uveljavljati svoje potrebe v socialnem okolju, dosega svoje cilje,- sprejema svoje telo, ga doživlja kot integralni del svoje osebnosti, skrbi za svoje telo,- sprejema svojo spolno identiteto, izraža pozitivni odnos do svojega spola ter do drugega spola,- zmore doživljati samega sebe kot pozitivno in spoštovanja vredno osebnost, z občutkom smiselnosti svojega obstoja, izraža pozitivni odnos do sebe,- zmore doživljati in izražati spoštljiv in pozitiven odnos do ljudi, razumeva soodvisnost med posameznikom in drugimi (skupino),- razume različnosti kot kakovost (med posamezniki, skupinami in kulturami), zmore slišati, razumeti in biti strpen do potreb drugih,- razlikuje raven zaupnosti v odnosih med znanci, prijatelji in intimnim odnosom,- sodeluje z drugimi, zmore, glede na okoliščine, poiskati, zavrniti ali ponuditi pomoč, zmore sprejeti pomoč od drugih,- uveljavlja svojo različnost in strpno ravna v konfliktnih položajih,- upošteva pravila in družbene norme,- zmore vzpostaviti in vzdrževati konstruktiven odnos do avtoritete,- zmore sprejemati naloge in jih odgovorno opraviti.		
Načrtovanje in vodenje kariere	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Spoznavanje in presojanje osebnostnih lastnosti, prepoznavanje in razvijanje želja, stališč in vrednot, razvijanje občutka lastne vrednosti,- presojanje in razumevanje zmožnosti: sposobnosti, znanja, spretnosti, presojanje in razumevanje zmožnosti za učenje,- prepoznavanje in razumevanje interesov: zunajšolskih, šolskih, poklicnih,- spoznavanje družbenega okolja kot konteksta možnosti izobraževanja, dodatnega usposabljanja in zaposlovanja,- sprejemanje odločitev, vodenje kariere, spretnosti iskanja zaposlitve, sposobnosti vstopanja na trg dela, sposobnosti vstopanja v nadaljevanje šolanja.		