



**OBVEZNI NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA**

<b>Oznaka</b>	<b>Splošno izobraževalni predmeti oz. strokovni moduli</b>	<b>Ustno</b>	<b>Pisno</b>	<b>Izdelek oz. storitev</b>	<b>Drugo</b>
Ok. 2	Sociologija kulture – trajnostni razvoj - komunikacija	x	x	x	

Preverjanje in ocenjevanje vsebinskih sklopov skupaj pripravijo in izvedejo učitelji, ki uresničujejo cilje vsebinskega sklopa.



## 1. IZVEDBENI KURIKUL

<b>1. IME PREDMETA / MODULA</b>										
Oznaka	Programske enote	Obvezno/ izbirno	Število kreditnih točk	1. letnik	ure/ teden	2. letnik	ure/ teden	3. letnik	ure/ teden	Skupno število ur
Ok. 2	Sociologija kulture – trajnostni razvoj - komunikacija	obvezno	2	33	1	0	0	0	0	33
<b>2. USMERJEVALNI CILJI</b>										
Dijak razvija:										
- sposobnost razumevanja temeljnih socioloških pojmov in jih uporabljajo pri razumevanju in pojasnjevanju družbenih pojavov;										
- občutek za kulturne raznolikosti človeške družbe;										
- občutek za ohranjanje lastne kulturne tradicije in seznanjanje z drugimi kulturami in civilizacijami;										
- razumevanje večplastnosti in kompleksnosti družbenega in osebnega življenja posameznika/posameznice;										
- sposobnost za analizo in kritično vrednotenje različnih vrst informacij, gradiv in virov;										
- sposobnost uporabljanja programske opreme in računalniške ponazoritve za predstavitev ciljev;										
<b>3. OPERATIVNI CILJI / POKLICNE KOMPETENCE:</b>										
<b>1. letnik</b>										
- Razume različne načine in pristope k opredelitvi kulture in jih primerja s pojmovanji v vsakdanjem življenju.										
- Razume značilnosti sestavin kulture in njihov vpliv na oblikovanje pravil, vedenjskih slogov in načinov življenja.										
- Zna pojasniti vpliv medijev na podobo posameznika.										
- Pozna simbolni pomen las, ki je krojil zapovedi sprejemljivih dolžin in oblik pričesk za posamezne sloje ljudi in zgodovino ličenja.										
- Razume obliko pričeske kot rezultat političnega, verskega ali filozofskega nazora, ki je prevladoval v posameznem času in v posamezni družbi.										
- Zna opredeliti vlogo ličenja v posameznem zgodovinskem obdobju.										
<b>4. VSEBINSKI SKLOPI</b>										
<b>1. letnik</b>										
1. Vpliv kulture/subkulture in množičnih medijev na podobo posameznika										
2. Simbolni pomen las in ličenja v različnih kulturah										

<b>5. MEDPREDMETNO POVEZOVANJE:</b>		
Umetnost, IZAt1		
<b>6. PROJEKTNO DELO:</b>		
<b>Programska enota:</b>	<b>Predvideni datum:</b>	<b>Število ur:</b>
<b>Tema projektnega dela:</b>		
<b>Cilji projektnega dela:</b>		
<b>Ocenjevanje projektnega dela:</b>		
<b>Pojasnilo (načrtovanje, izvedba, predstavitev):</b>		
<b>Uporaba virov in dokumentacije</b>		
<b>7. POSEBNOSTI V IZVEDBI POUKA (ekskurzije, ogledi, tabori, gostje, revije, tekmovanja, nastopi, storitve, izdelki ...)</b>		
/		
<b>8. SPECIALNO DIDAKTIČNA OPREMA:</b>		
/		
<b>9. STROKOVNA LITERATURA ZA UČITELJA:</b>		
A. Barle Lakota et al.: UVOD V SOCIOLOGIJO, 2010.		
B. Monika Baumüller, Eckhard Schuster, Monika Sattrasai: NARODI SVETA – Ljudje, kulture, življenjski svetovi, 2008.		
<b>10. STROKOVNA LITERATURA / UČBENIKI / UČNO GRADIVO ZA DIJAKA:</b>		
Učni listi		
<b>11. UČITELJI PREDMETA / MODULA:</b>		
Sanda Smrekar, učiteljica slovenskega jezika in univ. dipl. sociologinja kulture		



12. NAČRTOVANJE POUKA						
1. letnik						
Vsebinski sklopi	Kompetence	Informativni, formativni in vzgojno-socializacijski cilji	Učne vsebine/tematska poglavja	Medpredmetno povezovanje	Časovni obseg posameznega vsebinskega sklopa / število ur	Učne obveznosti in naloge dijaka
<i>1. Vpliv kulture/ subkulture in množičnih medijev na podobo posameznika</i>	<p>Zna navesti različne opredelitve kulture in jih primerja s pojmovanji v vsakdanji rabi, sestavine kulture in kulturno pluralnost sodobnih družb.</p> <p>Zna navesti različne okoliščine oziroma dejavnike, ki vplivajo na podobo oziroma spremembo podobe posameznika.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Navede različne opredelitve pojma kulture in opredeli sestavine kulture.</li><li>- Pozna različne stike med kulturami in načine spreminjanja kultur.</li><li>- Primerja različne kulture in ugotavlja razlike in podobnosti v simbolih, normah, vrednotah, navadah, materialni kulturi ter pojasni, zakaj se pojavijo problemi, ko se srečamo z drugo kulturo.</li><li>- Izvede anketo med mladostniki in ugotovi, katere subkulture se pojavljajo med mladimi;</li><li>- Pozna dejavnike, ki vplivajo na spremembo pričeske.</li><li>- Razišče vpliv medijev na podobo mladostnikov.</li></ul>	<p>1. Kultura, subkultura</p> <p>2. Kultura, množični mediji in podoba posameznika</p>		13	<ul style="list-style-type: none"><li>- Oblikuje vprašalnik in izvede anketo med sovrstniki o subkulturah in vplivih medijev na podobo posameznika.</li><li>- Urejen zvezek.</li></ul>



		- Analizira v filmu prikazane posege v pričesko glavnega junaka.				
2. <i>Simbolni pomen las in ličenja v različnih kulturah</i>	Geografsko in časovno določiti in navesti značilnosti ličenja v posameznem zgodovinskem obdobju. Našteti simbolne pomene las.	<p>- Pozna simboliko las v različnih kulturah.</p> <p>- Razišče pomen las oziroma pričeske kot simbol moči vladajočih slojev in kot sporočilo pripadnosti določenemu družbenemu sloju prebivalstva.</p> <p>- Primerja različne kulture in ugotavlja razlike in podobnosti v simboliki las.</p> <p>- Opiše zgodovinski razvoj ličenja.</p> <p>- Pozna pomen ličenja kot elementa zunanje izraznosti posameznika.</p> <p>- Poišče slikovne predloge, na podlagi katerih analizira ličenje in ga umesti v prostor in čas.</p>	<p>1. Simbolika las v različnih kulturah</p> <p>2. Zgodovina ličenja</p>	Umetnost IZAt1	20	<p>- Delo s slikovnim, tiskanim in elektronskim gradivom.</p> <p>- Urejen zvezek.</p>
<b>MINIMALNI STANDAR ZNANJA (za dosego 2 - zadostne ocene)</b>						
<p>- našteje opredelitve kulture in sestavine kulture,</p> <p>- pozna stike med kulturami in načine spreminjanja kultur,</p> <p>- oblikuje vprašalnik in izvede anketo o subkulturah in vplivih medijev na posameznika med sovrstniki,</p>						



<p>- navede okoliščine oziroma dejavnike, ki vplivajo na spreminjanje podobe posameznika, - navede simbolne pomene las, - opiše značilnosti ličenja v posameznem zgodovinskem obdobju.</p>				
<b>Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja</b> <b>(<u>PODČRTAJTE</u>)</b>	<u>1 - individualno</u>	2 - v dvojicah	3 - skupinsko	drugo: <ul style="list-style-type: none"><li>• opravi</li><li>• ni opravi</li></ul>
<b>Načini preverjanja in ocenjevanja znanja</b> <b>(<u>PODČRTAJTE</u>)</b>	<u>1 - pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</u>	<u>2 - ustno</u>	3 - praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor),	drugo: delovna poročila, <u>seminarske naloge</u> , projektne naloge, laboratorijske vaje, udeležba, dokazilo ipd.



<b>11. INTEGRACIJA KLJUČNIH KOMPETENC:</b>		
<b>Generične kompetence pri pouku Frizerstva, lasničarstva, lasuljarstva, ličenj in manikire</b>	<b>DA</b>	<b>NE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Načrtuje, pripravi, izvede in kontrolira lastno delo,</li><li>- racionalno rabi energijo, material in čas,</li><li>- varuje zdravje in okolje,</li><li>- komunicira s sodelavci in strankami,</li><li>- uporablja sodobno informacijsko tehnologijo.</li></ul>		
<b>Varnost in zdravje pri delu</b>	<b>DA</b>	<b>NE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Oceniti zdravo in varno delovno mesto,</li><li>- pozna predpise, svoje pravice in odgovornosti v zvezi z varnim delom,</li><li>- skrbi za varno delovno okolje,</li><li>- varno opravlja svoje delo.</li></ul>		
<b>Informacijska in komunikacijska pismenost</b>	<b>DA</b>	<b>NE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Pridobivanje temeljnega znanja o informatiki in informacijsko-komunikacijski tehnologiji ter uporaba le-te v izobraževanju in učenju.</li><li>- razvijanje sposobnosti sporazumevanja na pisnem, grafičnem, likovnem, zvočnem področju in področju večpredstavnosti s pomočjo informacijsko-komunikacijske tehnologije,</li><li>- razvijanje zmognosti za delo z viri in podatki (sposobnost za učinkovito iskanje, zbiranje, obdelavo, posredovanje in uporabo virov in podatkov).</li></ul>		
<b>Okoljska vzgoja</b>	<b>DA</b>	<b>NE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Spoznajo kompleksnost okoljskih problemov,</li><li>- spoznajo najpomembnejše okoljske probleme v svetu,</li><li>- se seznanijo z varstvom okolja v Sloveniji,</li><li>- se seznanijo z varovanjem okolja na delovnem mestu in doma,</li><li>- spoznajo povezanost med izčrpavanjem naravnih virov, onesnaževanjem okolja in načinom življenja.</li></ul>		
<b>Podjetništvo</b>	<b>DA</b>	<b>NE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dijak je zmožen postavljanja vprašanj, iskanje zamisli, načrtovanja nalog, raziskovanja trga in ugotavljanja potreb na trgu, načrtovanja promocije in oglaševanja, načrtovanja potrebnih sredstev, uresničevanja začrtane dejavnosti.</li></ul>		
<b>Učenje učenja</b>	<b>DA</b>	<b>NE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Spoznava sebe kot učenca: vrednote, stališča, uči se uravnavati čustva v procesu učenja, sprejema odgovornost za učenje,</li><li>- razvija sposobnost kompleksnega mišljenja, spretnosti procesiranja informacij ter miselnih navad, razvija učne strategije,</li><li>- razvija sposobnost nadziranja in uravnavanja koncentracije med učenjem, vzpostavi in vzdržuje motivacijo za učenje,</li><li>- razvija sposobnost razumevanja vplivov okolja na proces učenja in vrednotenje znanja ter moč in možnost svojega vplivanja na okolje,</li><li>- razvija sposobnost razumevanja vplivov družbe, politike, šolstva, ekonomije na učenje in izobraževanje,</li><li>- spoznava značilnosti dobrega učnega okolja in oblikuje svoj učni prostor,</li><li>- spremlja in vrednoti svoje učenje in napredovanje, razloži proces učenja pri sebi, razume zahteve učitelja in njegovo vlogo.</li></ul>		



<b>Socialne veščine</b>	<b>DA</b>	<b>NE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ozavesti svoje lastnosti, stališča, vrednote ...,</li><li>- zmore občutiti svoja čustva in jih razumeti, obvladuje čustveno izražanje,</li><li>- zmore občutiti svoje potrebe ter določiti svoje cilje, zmore uveljavljati svoje potrebe v socialnem okolju, dosega svoje cilje,</li><li>- sprejema svoje telo, ga doživlja kot integralni del svoje osebnosti, skrbi za svoje telo,</li><li>- sprejema svojo spolno identiteto, izraža pozitivni odnos do svojega spola ter do drugega spola,</li><li>- zmore doživljati samega sebe kot pozitivno in spoštovanja vredno osebnost, z občutkom smiselnosti svojega obstoja, izraža pozitivni odnos do sebe,</li><li>- zmore doživljati in izražati spoštljiv in pozitivni odnos do ljudi, razumeva soodvisnost med posameznikom in drugimi (skupino),</li><li>- razume različnosti kot kakovost (med posamezniki, skupinami in kulturami), zmore slišati, razumeti in biti strpen do potreb drugih,</li><li>- razlikuje raven zaupnosti v odnosih med znanci, prijatelji in intimnim odnosom,</li><li>- sodeluje z drugimi, zmore, glede na okoliščine, poiskati, zavrniti ali ponuditi pomoč, zmore sprejeti pomoč od drugih,</li><li>- uveljavlja svojo različnost in strpno ravna v konfliktnih položajih,</li><li>- upošteva pravila in družbene norme,</li><li>- zmore vzpostaviti in vzdrževati konstruktiven odnos do avtoritete,</li><li>- zmore sprejemati naloge in jih odgovorno opraviti.</li></ul>		
<b>Načrtovanje in vodenje kariere</b>	<b>DA</b>	<b>NE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Spoznavanje in presojanje osebnostnih lastnosti, prepoznavanje in razvijanje želja, stališč in vrednot, razvijanje občutka lastne vrednosti,</li><li>- presojanje in razumevanje zmožnosti: sposobnosti, znanja, spretnosti, presojanje in razumevanje zmožnosti za učenje,</li><li>- prepoznavanje in razumevanje interesov: zunajšolskih, šolskih, poklicnih,</li><li>- spoznavanje družbenega okolja kot konteksta možnosti izobraževanja, dodatnega usposabljanja in zaposlovanja,</li><li>- sprejemanje odločitev, vodenje kariere, spretnosti iskanja zaposlitve, sposobnosti vstopanja na trg dela, sposobnosti vstopanja v nadaljevanje šolanja.</li></ul>		