



OBVEZNI NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA

Oznaka	Splošno izobraževalni predmeti oz. strokovni moduli	Ustno	Pisno	Izdelek oz. storitev	Drugo
P4	Umetnost			x	

Preverjanje in ocenjevanje vsebinskih sklopov skupaj pripravijo in izvedejo učitelji, ki uresničujejo cilje vsebinskega sklopa.



1. IZVEDBENI KURIKUL

1. IME PREDMETA / MODULA										
Oznaka	Programske enote	Obvezno/ izbirno	Število kreditnih točk	1. letnik	ure/ teden	2. letnik	ure/ teden	3. letnik	ure/ teden	Skupno število ur
P4	Umetnost	obvezno	2	33	1	0	0	0	0	33
2. USMERJEVALNI CILJI										
- Dijak:										
- spoznajo pojem umetnost, njeno vlogo v človekovem življenju in njene družbene funkcije										
- seznanijo se z umetnostjo kot obliko družbene zavesti; odraz človekovega odnosa do življenja in kot odsev zgodovinskega razvoja oziroma dogajanja										
- spozna določene značilnosti oblikovanja vezane na oblikovanja iz preteklosti in navezovanje na današnje oblikovanje										
- poznajo za poklic ključne dogodke umetnostno-zgodovinske smeri s poudarkom na tistih, katerih stilne posebnosti so se najizraziteje pokazale v nastalih oblikah										
- spoznajo vsebine izbranih tem iz zgodovine sodobnega oblikovanja										
3. OPERATIVNI CILJI / POKLICNE KOMPETENCE:										
1. letnik										
- Likovna umetnost je ena od ključnih kvalifikacij v programih Srednjega poklicnega izobraževanja. Dijakom omogoča razvijanje tistih likovnih znanj, sposobnosti in spretnosti, ki so potrebne za njihov poklic, pa tudi za njihovo kulturno razgledanost in estetsko občutljivost.										
- Temeljni poudarek je na dijakovi lastni praktični likovno-oblikovalni izkušnji, podprto s spoznanji umetnostno-zgodovinskih in likovno teoretskih védenj, spoznanj drugih splošnih in strokovnih predmetov ter praktičnega pouka										
4. VSEBINSKI SKLOPI										
1. letnik										
1. Pričeske starih velikih civilizacij; Sodobne in antične klasične pričeske, Sodobne in antične ekstravagantne pričeske										
2. Gotska, Renesansa, Baročna in Rokoko pričeska; Poslovno – klasični stil										
5. MEDPREDMETNO POVEZOVANJE:										
Frizerstvo, Ličenje Iza, Družboslovje										
3. PROJEKTNO DELO:										
Programska enota:			Predvideni datum:				Število ur:			
Tema projektne dela:										
Cilji projektne dela:										



Ocenjevanje projektne dela:

Pojasnilo (načrtovanje, izvedba, predstavitev):

Uporaba virov in dokumentacije

6. POSEBNOSTI V IZVEDBI POUKA (ekskurzije, ogledi, tabori, gostje, revije, tekmovanja, nastopi, storitve, izdelki ...)

7. SPECIALNO DIDAKTIČNA OPREMA: LCD, računalnik, kamera

8. STROKOVNA LITERATURA ZA UČITELJA: da

9. STROKOVNA LITERATURA / UČBENIKI / UČNO GRADIVO ZA DIJAKA: e-učilnica

10. UČITELJI PREDMETA / MODULA: Peter Krašovec



10. NAČRTOVANJE POUKA						
1. letnik						
Vsebinski sklopi	Kompetence	Informativni, formativni in vzgojno-socializacijski cilji	Učne vsebine/tematska poglavja	Med predmetno povezovanje	Časovni obseg posameznega vsebinskega sklopa / število ur	Učne obveznosti in naloge dijaka
Pričeske starih velikih civilizacij Sodobne in Antične klasične pričeske Sodobne in Antične ekstravagantne pričeske	Temeljni poudarek je na dijakovi lastni praktični likovno-oblikovalni izkušnji, podprto s spoznanji umetnostno-zgodovinskih in likovno teoretskih védenj, spoznanj drugih splošnih in strokovnih predmetov ter praktičnega pouka	Spozna določene značilnosti oblikovanja vezane na oblikovanja iz preteklosti in navezovanje na današnje oblikovanje	Egipčanska pričeska Mezopotamska pričeska -Klasična grška pričeska in sodobna klasična pričeska -Helenistična pričeska in sodobna ekstravagantna pričeska	IZA, SLO, DRU	12	Samostojno oblikuje pričeske (in ostali predmeti, ki sodijo k kreaciji) jih brez predhodnega sugeriranja pisno in verbalno opiše



Gotska, Renesančna, Baročna in Rokoko pričeska			-Gotska, Renesančna, Baročna, Rokoko pričeska	IZA, SLO, DRU	21	Samostojno oblikuje pričeske (in ostali predmeti, ki sodijo k kreaciji) jih brez predhodnega sugeriranja pisno in verbalno opiše
Poslovno – klasični stil			Sodobna klasična kreacija (Bauhaus, Modernizem)			
MINIMALNI STANDAR ZNANJA (za dosego 2 - zadostne ocene)						
<p>Zagovor (pisno in verbalno) je slabše kvalitete, a še vedno zadovoljuje. Interpretacija (pisna in verbalna) je slabše kvalitete, a še vedno zadovoljuje. Kaže zelo nizka zainteresiranost za estetiko bodočega poklica, tako likovne estetike kot frizerstva. Ideja je slabša, lahko je tudi ni. A morajo biti potem drugi kriteriji za ocenjevanje boljši. Iskanje novih idej je slabo. Želja po izražanju je zelo slaba. Osebnega stila ni. Cilji naloge so minimalno rešeni. Izdelek - vaja je še sprejemljivo likovno logično čist. Vaj je samo polovico, izvedba je odlična. Materialna izvedba je minimalno zadovoljena. Izdelek je močno zmečkan. Popackan, itd.. Interpretacija je še zadovoljiva. Celotna komunikacija je slabša. Še zadovoljujoče bere. Če govori na pamet se mu govor zatika. Ritem je še sprejemljiv. Vlogo interpretatorja mu ni napisana na kožo. Prostor in čas sta slabše popolnena. Komunikacija z razredom je slabša. Poiskal je še zadovoljujoče vire, jih še dovolj logično in urejeno zreduciral na bistveno.</p>						
Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja (PODČRTAJTE)	<u>1 - individualno</u>	2 - v dvojicah	3 - skupinsko	drugo: • opravi • ni opravi		
Načini preverjanja in ocenjevanja znanja (PODČRTAJTE)	1 - pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)	2 - ustno	<u>3 - praktično</u> (<u>izdelek, storitev,</u> <u>nastop, zagovor</u>),	drugo: delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje, udeležba, dokazilo ipd.		



11. INTEGRACIJA KLJUČNIH KOMPETENC:		
Generične kompetence pri pouku Frizerstva, lasničarstva, lasuljarstva, ličenj in manikire	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Načrtuje, pripravi, izvede in kontrolira lastno delo,- racionalno rabi energijo, material in čas,- varuje zdravje in okolje,- komunicira s sodelavci in strankami,- uporablja sodobno informacijsko tehnologijo.		
Varnost in zdravje pri delu	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Oceniti zdravo in varno delovno mesto,- pozna predpise, svoje pravice in odgovornosti v zvezi z varnim delom,- skrbi za varno delovno okolje,- varno opravlja svoje delo.		
Informacijska in komunikacijska pismenost	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Pridobivanje temeljnega znanja o informatiki in informacijsko-komunikacijski tehnologiji ter uporaba le-te v izobraževanju in učenju.- razvijanje sposobnosti sporazumevanja na pisnem, grafičnem, likovnem, zvočnem področju in področju večpredstavnosti s pomočjo informacijsko-komunikacijske tehnologije,- razvijanje zmognosti za delo z viri in podatki (sposobnost za učinkovito iskanje, zbiranje, obdelavo, posredovanje in uporabo virov in podatkov).		
Okoljska vzgoja	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Spoznajo kompleksnost okoljskih problemov,- spoznajo najpomembnejše okoljske probleme v svetu,- se seznanijo z varstvom okolja v Sloveniji,- se seznanijo z varovanjem okolja na delovnem mestu in doma,- spoznajo povezanost med izčrpavanjem naravnih virov, onesnaževanjem okolja in načinom življenja.		
Podjetništvo	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Dijak je zmožen postavljanja vprašanj, iskanje zamisli, načrtovanja nalog, raziskovanja trga in ugotavljanja potreb na trgu, načrtovanja promocije in oglaševanja, načrtovanja potrebnih sredstev, uresničevanja začrtane dejavnosti.		
Učenje učenja	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Spoznava sebe kot učenca: vrednote, stališča, uči se uravnnavati čustva v procesu učenja, sprejema odgovornost za učenje,- razvija sposobnost kompleksnega mišljenja, spretnosti procesiranja informacij ter miselnih navad, razvija učne strategije,- razvija sposobnost nadziranja in uravnavanja koncentracije med učenjem, vzpostavi in vzdržuje motivacijo za učenje,- razvija sposobnost razumevanja vplivov okolja na proces učenja in vrednotenje znanja ter moč in možnost svojega vplivanja na okolje,- razvija sposobnost razumevanja vplivov družbe, politike, šolstva, ekonomije na učenje in izobraževanje,- spoznava značilnosti dobrega učnega okolja in oblikuje svoj učni prostor,- spremlja in vrednoti svoje učenje in napredovanje, razloži proces učenja pri sebi, razume zahteve učitelja in njegovo vlogo.		



Socialne veščine	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Ozavesti svoje lastnosti, stališča, vrednote ...,- zmore občutiti svoja čustva in jih razumeti, obvladuje čustveno izražanje,- zmore občutiti svoje potrebe ter določiti svoje cilje, zmore uveljavljati svoje potrebe v socialnem okolju, dosega svoje cilje,- sprejema svoje telo, ga doživlja kot integralni del svoje osebnosti, skrbi za svoje telo,- sprejema svojo spolno identiteto, izraža pozitivni odnos do svojega spola ter do drugega spola,- zmore doživljati samega sebe kot pozitivno in spoštovanja vredno osebnost, z občutkom smiselnosti svojega obstoja, izraža pozitivni odnos do sebe,- zmore doživljati in izražati spoštljiv in pozitivni odnos do ljudi, razumeva soodvisnost med posameznikom in drugimi (skupino),- razume različnosti kot kakovost (med posamezniki, skupinami in kulturami), zmore slišati, razumeti in biti strpen do potreb drugih,- razlikuje raven zaupnosti v odnosih med znanci, prijatelji in intimnim odnosom,- sodeluje z drugimi, zmore, glede na okoliščine, poiskati, zavrniti ali ponuditi pomoč, zmore sprejeti pomoč od drugih,- uveljavlja svojo različnost in strpno ravna v konfliktnih položajih,- upošteva pravila in družbene norme,- zmore vzpostaviti in vzdrževati konstruktiven odnos do avtoritete,- zmore sprejemati naloge in jih odgovorno opraviti.		
Načrtovanje in vodenje kariere	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Spoznavanje in presojanje osebnostnih lastnosti, prepoznavanje in razvijanje želja, stališč in vrednot, razvijanje občutka lastne vrednosti,- presojanje in razumevanje zmožnosti: sposobnosti, znanja, spretnosti, presojanje in razumevanje zmožnosti za učenje,- prepoznavanje in razumevanje interesov: zunajšolskih, šolskih, poklicnih,- spoznavanje družbenega okolja kot konteksta možnosti izobraževanja, dodatnega usposabljanja in zaposlovanja,- sprejemanje odločitev, vodenje kariere, spretnosti iskanja zaposlitve, sposobnosti vstopanja na trg dela, sposobnosti vstopanja v nadaljevanje šolanja.		