



OBVEZNI NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA

Oznaka	Splošno izobraževalni predmeti oz. strokovni moduli	Ustno	Pisno	Izdelek oz. storitev	Drugo
M1	Frizerstvo	x	x		

Preverjanje in ocenjevanje vsebinskih sklopov skupaj pripravijo in izvedejo učitelji, ki uresničujejo cilje vsebinskega sklopa.



1. IZVEDBENI KURIKUL

1. IME PREDMETA / MODULA											
Oznaka	Programske enote		Obvezno / izbirno	Število kreditnih točk	1. letnik	ure/ teden	2. letnik	ure/ teden	3. letnik	ure/ teden	Skupno število ur
M1	Frizerstvo	Teorija 1	obvezno	38 (8,11,8,11)	99	3	99	3	star program	/	198
		Teorija 2			33	1	33	1	star program	/	66
		Praksa			198	6	198	6	star program	/	396
2. USMERJEVALNI CILJI – TEORIJA 1:											
Dijak:											
-											
-											
-											
-											
2. USMERJEVALNI CILJI – TEORIJA 2:											
• Dijak: pozna pomembnost estetike pri svojem delu											
• pozna značilnosti frizerskih slogov skozi zgodovinski razvoj;											
• razume povezanost družbeno političnih razlogov na spremembo modnih smernic;											
-											
• zna uporabljati sodobna informacijska sredstva, da lahko sledi napredku na področju frizerstva in modnega oblikovanja;											
• predvidi končni rezultat in stranki verbalno in slikovno poda informacije;											
-											



2. USMERJEVALNI CILJI – PRAKSA:	
Dijak:	
-	
-	
-	
-	
3. OPERATIVNI CILJI / POKLICNE KOMPETENCE – TEORIJA 1:	
1. letnik	2. letnik
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
3. OPERATIVNI CILJI / POKLICNE KOMPETENCE – TEORIJA 2:	
1. letnik	2. letnik
<ul style="list-style-type: none">• razlikuje med klasičnim in sodobnim striženjem; -	-
<ul style="list-style-type: none">• primerja oblike brade in brkov in pojavljanje v različnih obdobjih; -	-
<ul style="list-style-type: none">• primerja oblike pričesk in pojavljanje v različnih obdobjih; -	-
<ul style="list-style-type: none">• pozna izrazite stilne posebnosti posameznih obdobj skozi zgodovino;• primerja zgodovinske lepote ideale z današnjimi; -	-
<ul style="list-style-type: none">• loči pričeske glede na namen: vsakdanja, športna, poslovna, večerna, tekmovalna, ekstravagantna...; -	-
3. OPERATIVNI CILJI / POKLICNE KOMPETENCE – PRAKSA:	
1. letnik	2. letnik
-	-
-	-
-	-
-	-



-	-	
-	-	
-	-	
4. VSEBINSKI SKLOPI – TEORIJA 1:		
1. letnik	2. letnik	
1.	1.	
2.	2.	
3.	3.	
4.	4.	
5.	5.	
4. VSEBINSKI SKLOPI – TEORIJA 2:		
1. letnik	2. letnik	
<ul style="list-style-type: none">• Stare velike civilizacije• Antika	1.	
<ul style="list-style-type: none">• Srednji vek, Renesansa, Barok, Rokoko	2.	
4. VSEBINSKI SKLOPI – PRAKSA:		
1. letnik	2. letnik	
1.	1.	
2.	2.	
3.	3.	
4.	4.	
5.	5.	
5. MEDPREDMETNO POVEZOVANJE:		
TEORIJA 1:		
TEORIJA 2: IZA, Družboslovje, Ličenje, Manikira, Umetnost		
PRAKSA:		
1. PROJEKTNO DELO (TEORIJA 1, TEORIJA 2, PRAKSA):		
Programska enota:	Predvideni datum:	Število ur:
Tema projektne dela:		



Cilji projektne delo:
Ocenjevanje projektne delo:
Pojasnilo (načrtovanje, izvedba, predstavitev):
Uporaba virov in dokumentacije
6. POSEBNOSTI V IZVEDBI POUKA (ekskurzije, ogledi, tabori, gostje, revije, tekmovanja, nastopi, storitve, izdelki ...)
TEORIJA 1:
TEORIJA 2:
PRAKSA:
7. SPECIALNO DIDAKTIČNA OPREMA:
TEORIJA 1:
TEORIJA 2:
PRAKSA:
8. STROKOVNA LITERATURA ZA UČITELJA:
TEORIJA 1:
TEORIJA 2:
PRAKSA:
9. STROKOVNA LITERATURA / UČBENIKI / UČNO GRADIVO ZA DIJAKA:
TEORIJA 1:
TEORIJA 2:
PRAKSA:
10. UČITELJI PREDMETA / MODULA:
TEORIJA 1:
TEORIJA 2:
PRAKSA:



10. NAČRTOVANJE POUKA – TEORIJA 2						
1. letnik						
Vsebinski sklopi	Kompetence	Informativni, formativni in vzgojno-socializacijski cilji	Učne vsebine/tematska poglavja	Medpredmetno povezovanje	Časovni obseg posameznega vsebinskega sklopa / število ur	Učne obveznosti in naloge dijaka
<ul style="list-style-type: none">Stare velike civilizacijeAntika	<ul style="list-style-type: none">primerja oblike pričesk in pojavljanje v različnih obdobjih;pozna izrazite stilne posebnosti posameznih obdobj skozi zgodovino;primerja zgodovinske lepote ideale z današnjimi;	<ul style="list-style-type: none">Dijak: pozna pomembnost estetike pri svojem delupozna značilnosti frizerskih slogov skozi zgodovinski razvoj;razume povezanost družbeno političnih razlogov na spremembo modnih smernic;	<p>Egipčanska pričeska Mezopotamska pričeska Velike civilizacije Amerike, itd</p> <p>Arhaična doba Klasična doba Helenizem</p>	Zna kratko zgodovino pričesk, oblek, umetnosti oz. kratko zgodovino oblikovanja, ki je pripeljalo do današnjega oblikovanja	11	Zna kratko zgodovino pričesk, oblek, umetnosti oz. kratko zgodovino oblikovanja, ki je pripeljalo do današnjega oblikovanja
<ul style="list-style-type: none">Srednji vek, Renesansa, Barok, Rokoko	<ul style="list-style-type: none">primerja oblike brade in brkov in pojavljanje v različnih obdobjih;primerja oblike pričesk in pojavljanje v različnih	<ul style="list-style-type: none">zna uporabljati sodobna informacijska sredstva, da lahko sledi napredku na področju frizerstva in modnega oblikovanja;	<p>Srednji vek</p> <p>Renesansa Barok Rokoko</p>	IZA, Družboslovje, Ličenje, Manikira, Umetnost	22	Zna kratko zgodovino pričesk, oblek, umetnosti oz. kratko zgodovino oblikovanja, ki je pripeljalo do današnjega



	obdobjih; -	<ul style="list-style-type: none">• predvidi končni rezultat in stranki verbalno in slikovno poda informacije;				oblikovanja
MINIMALNI STANDAR ZNANJA: TEORIJA 2 (za doseg 2 - zadostne ocene)						
1. <ul style="list-style-type: none">• Willendorfsak Venera,• Egipt: pričeska, obleka, umetnost, ki je neposredno povezana s pričesko oz. oblikovanjem. (kanon, hram, arhitektura)• Mezopotamija: pričeska, obleka, umetnost, ki je neposredno povezana s pričesko oz. oblikovanjem• Antika:<ul style="list-style-type: none">• Arhaična doba: pričeska, obleka, umetnost, ki je neposredno povezana s pričesko oz. oblikovanjem (Kuros, Kora,)• Klasična doba: pričeska, obleka, umetnost, ki je neposredno povezana s pričesko oz. oblikovanjem (kanon, glava)• Pozno Klasična doba (kanon)• Helenizem: pričeska, obleka, umetnost, ki je neposredno povezana s pričesko oz. oblikovanjem (Vladar, Laokontova skupina, (kanon, glava)						
2. <ul style="list-style-type: none">• Srednji vek: pričeska, obleka, umetnost, ki je neposredno povezana s pričesko oz. oblikovanjem• Renesansa: pričeska, obleka, umetnost, ki je neposredno povezana s pričesko oz. oblikovanjem (Pomlad, Rojstvo Venere, Mona Lisa, David,• Barok: pričeska, obleka, umetnost, ki je neposredno povezana s pričesko oz. oblikovanjem (Ludvik XIV, Versailles, Zamaknjenje Sv. Tereze, David, Ugrabitev Levkipovih hčera, arhitektura)• Rokoko: pričeska, obleka, umetnost, ki je neposredno povezana s pričesko oz. oblikovanjem (Vkranje za Kitero, Gugalnica, kanon, porcelanaste figure)						
Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja (PODČRTAJTE)		1 - individualno	2 - v dvojicah	3 - skupinsko	drugo: <ul style="list-style-type: none">• opravi• ni opravi	
Načini preverjanja in ocenjevanja znanja (PODČRTAJTE)		1 - pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)	2 - ustno	3 - praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor),	drugo: delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje, udeležba, dokazilo ipd.	
2. letnik						



Vsebinski sklopi	Kompetence	Informativni, formativni in vzgojno-socializacijski cilji	Učne vsebine/tematska poglavja	Medpredmetno povezovanje	Časovni obseg posameznega vsebinskega sklopa / število ur	Učne obveznosti in naloge dijaka
				IZA, Družboslovje, Ličenje, Manikira, Umetnost		
MINIMALNI STANDAR ZNANJA (za dosego 2 - zadostne ocene)						
Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja (PODČRTAJTE)						
		<u>1 - individualno</u>	<u>2 - v dvojicah</u>	<u>3 - skupinsko</u>	drugo: • opravi • ni opravi	
Načini preverjanja in ocenjevanja znanja (PODČRTAJTE)		<u>1 - pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</u>	<u>2 - ustno</u>	<u>3 - praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor),</u>	drugo: delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje, udeležba, dokazilo ipd.	



10. NAČRTOVANJE POUKA – PRAKSA 1						
1. letnik						
Vsebinski sklopi	Kompetence	Informativni, formativni in vzgojno-socializacijski cilji	Učne vsebine/tematska poglavja	Medpredmetno povezovanje	Časovni obseg posameznega vsebinskega sklopa / število ur	Učne obveznosti in naloge dijaka
MINIMALNI STANDAR ZNANJA (za doseg 2 - zadostne ocene)						
Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja (PODČRTAJTE)		1 - individualno	2 - v dvojicah	3 - skupinsko	drugo: <ul style="list-style-type: none">• opravi• ni opravi	
Načini preverjanja in ocenjevanja znanja (PODČRTAJTE)		1 - pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)	2 - ustno	3 - praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor),	drugo: delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje, udeležba, dokazilo ipd.	
2. letnik						
Vsebinski sklopi	Kompetence	Informativni, formativni in vzgojno-socializacijski cilji	Učne vsebine/tematska poglavja	Medpredmetno povezovanje	Časovni obseg posameznega vsebinskega sklopa / število ur	Učne obveznosti in naloge dijaka
MINIMALNI STANDAR ZNANJA (za doseg 2 - zadostne ocene)						



**SREDNJA FRIZERSKA
ŠOLA LJUBLJANA**

SFŠ LJUBLJANA
LITOSTROJSKA 53
1107 LJUBLJANA
TEL.: 08/2055-700
FAX: 01/505-54-55
HTTP://WWW.FRIZERSKA.SI

Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja (<u>PODČRTAJTE</u>)	1 - individualno	2 - v dvojicah	3 - skupinsko	drugo: <ul style="list-style-type: none">• opravi• ni opravi
Načini preverjanja in ocenjevanja znanja (<u>PODČRTAJTE</u>)	1 - pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)	2 - ustno	3 - praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor),	drugo: delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje, udeležba, dokazilo ipd.



11. INTEGRACIJA KLJUČNIH KOMPETENC (TEORIJA 1, TEORIJA 2, PRAKSA):		
Generične kompetence pri pouku Frizerstva, lasničarstva, lasuljarstva, ličenj in manikire	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Načrtuje, pripravi, izvede in kontrolira lastno delo,- racionalno rabi energijo, material in čas,- varuje zdravje in okolje,- komunicira s sodelavci in strankami,- uporablja sodobno informacijsko tehnologijo.		
Varnost in zdravje pri delu	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Oceniti zdravo in varno delovno mesto,- pozna predpise, svoje pravice in odgovornosti v zvezi z varnim delom,- skrbi za varno delovno okolje,- varno opravlja svoje delo.		
Informacijska in komunikacijska pismenost	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Pridobivanje temeljnega znanja o informatiki in informacijsko-komunikacijski tehnologiji ter uporaba le-te v izobraževanju in učenju.- razvijanje sposobnosti sporazumevanja na pisnem, grafičnem, likovnem, zvočnem področju in področju večpredstavnosti s pomočjo informacijsko-komunikacijske tehnologije,- razvijanje zmognosti za delo z viri in podatki (sposobnost za učinkovito iskanje, zbiranje, obdelavo, posredovanje in uporabo virov in podatkov).		
Okoljska vzgoja	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Spoznajo kompleksnost okoljskih problemov,- spoznajo najpomembnejše okoljske probleme v svetu,- se seznanijo z varstvom okolja v Sloveniji,- se seznanijo z varovanjem okolja na delovnem mestu in doma,- spoznajo povezanost med izčrpavanjem naravnih virov, onesnaževanjem okolja in načinom življenja.		
Podjetništvo	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Dijak je zmožen postavljanja vprašanj, iskanje zamisli, načrtovanja nalog, raziskovanja trga in ugotavljanja potreb na trgu, načrtovanja promocije in oglaševanja, načrtovanja potrebnih sredstev, uresničevanja začrtane dejavnosti.		
Učenje učenja	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Spoznava sebe kot učenca: vrednote, stališča, uči se uravnavati čustva v procesu učenja, sprejema odgovornost za učenje,- razvija sposobnost kompleksnega mišljenja, spretnosti procesiranja informacij ter miselnih navad, razvija učne strategije,- razvija sposobnost nadziranja in uravnavanja koncentracije med učenjem, vzpostavi in vzdržuje motivacijo za učenje,- razvija sposobnost razumevanja vplivov okolja na proces učenja in vrednotenje znanja ter moč in možnost svojega vplivanja na okolje,- razvija sposobnost razumevanja vplivov družbe, politike, šolstva, ekonomije na učenje in izobraževanje,- spoznava značilnosti dobrega učnega okolja in oblikuje svoj učni prostor,- spremlja in vrednoti svoje učenje in napredovanje, razloži proces učenja pri sebi, razume zahteve učitelja in njegovo vlogo.		



Socialne veščine	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Ozavesti svoje lastnosti, stališča, vrednote ...,- zmore občutiti svoja čustva in jih razumeti, obvladuje čustveno izražanje,- zmore občutiti svoje potrebe ter določiti svoje cilje, zmore uveljavljati svoje potrebe v socialnem okolju, dosega svoje cilje,- sprejema svoje telo, ga doživlja kot integralni del svoje osebnosti, skrbi za svoje telo,- sprejema svojo spolno identiteto, izraža pozitivni odnos do svojega spola ter do drugega spola,- zmore doživljati samega sebe kot pozitivno in spoštovanja vredno osebnost, z občutkom smiselnosti svojega obstoja, izraža pozitivni odnos do sebe,- zmore doživljati in izražati spoštljiv in pozitivni odnos do ljudi, razumeva soodvisnost med posameznikom in drugimi (skupino),- razume različnosti kot kakovost (med posamezniki, skupinami in kulturami), zmore slišati, razumeti in biti strpen do potreb drugih,- razlikuje raven zaupnosti v odnosih med znanci, prijatelji in intimnim odnosom,- sodeluje z drugimi, zmore, glede na okoliščine, poiskati, zavrniti ali ponuditi pomoč, zmore sprejeti pomoč od drugih,- uveljavlja svojo različnost in strpno ravna v konfliktnih položajih,- upošteva pravila in družbene norme,- zmore vzpostaviti in vzdrževati konstruktiven odnos do avtoritete,- zmore sprejemati naloge in jih odgovorno opraviti.		
Načrtovanje in vodenje kariere	DA	NE
<ul style="list-style-type: none">- Spoznavanje in presojanje osebnostnih lastnosti, prepoznavanje in razvijanje želja, stališč in vrednot, razvijanje občutka lastne vrednosti,- presojanje in razumevanje zmožnosti: sposobnosti, znanja, spretnosti, presojanje in razumevanje zmožnosti za učenje,- prepoznavanje in razumevanje interesov: zunajšolskih, šolskih, poklicnih,- spoznavanje družbenega okolja kot konteksta možnosti izobraževanja, dodatnega usposabljanja in zaposlovanja,- sprejemanje odločitev, vodenje kariere, spretnosti iskanja zaposlitve, sposobnosti vstopanja na trg dela, sposobnosti vstopanja v nadaljevanje šolanja.		