

***FINI KURIKUL***

1. ***letnik program Predšolska vzgoja***

***Šolsko leto 2012/13***

***PROGRAMSKA ENOTA: SLOVENŠČINA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. KNJIŽEVNA VZGOJA**  **-------------------------------**  **2. JEZIKOVNA VZGOJA** | 1. Dijaki v dialogu razvijajo sposobnost literarnega branja.  1.1 Dijaki berejo in interpretirajo obvezna in prostoizbirna literarna besedila (izražajo doživljanje, razumevanje in vrednotenje).  1.2 Dijaki berejo, interpretirajo in raziskujejo (primerjajo, razvrščajo, vrednotijo) obvezna in prostoizbirna literarna besedila.  2. Dijaki razvijajo sposobnost literarnega branja in pisanja s tvorjenjem ustnih in pisnih besedil.  2.1 Dijaki govorno interpretirajo literarna besedila  ° v govornem nastopu - referatu,  ° z recitiranjem/deklamiranjem.  2.2 Dijaki pišejo drugotna besedila ob prebranih literarnih delih.  2.3 Dijaki se poskušajo v ustvarjalnem pisanju.  IZOBRAŽEVALNI CILJI  1. Dijaki samostojno povzemajo bistvene značilnosti literarnozgodovinskih obdobij in smeri.  2. Literarnozgodovinsko in literarnoteoretsko znanje uporabljajo pri interpretaciji besedil in pri njihovih medsebojnih primerjavah.  3. Opisujejo in definirajo temeljne literarnozgodovinske in literarnoteoretske pojme.  4. Dijaki širijo literarno in splošno razgledanost z ekskurzijami, s spoznavanjem sodobnega literarnega in kulturnega življenja ter življenja literature v občilih.  ---------------------------------------------  FUNKCIONALNI CILJI  1. Dijaki sprejemajo in razčlenjujejo ustna in pisna neumetnostna besedila - poslušajo (in gledajo) pogovore in govorne nastope ter berejo različne vrste besedil.  Pridobivajo si različne informacije, spoznavajo domačo in tujo kulturo ter bogatijo svoje osebno in poklicno življenje.  Razmišljujoče in kritično sprejemajo besedila ter tako razvijajo zmožnost logičnega mišljenja, sklepanja, vrednotenja in utemeljevanja, pa tudi spoštovanja drugačnega mnenja.  Zapisana besedila tudi besedno-slovnično razčlenjujejo; pri tem nadgrajujejo svoje jezikoslovno znanje iz osnovne šole.  2. Dijaki tvorijo ustna in pisna neumetnostna besedila - se pogovarjajo in govorno nastopajo ter poustvarjajo različne vrste besedil.  Spoznavajo, da lahko s pogovarjanjem miroljubno rešujejo probleme v različnih življenjskih položajih; uzavestijo si načela dvogovornega sporazumevanja ter si krepijo samozavest in zmožnost spoštovanja drugačnega mnenja.  Spoznavajo, da sta govorjenje in pisanje zapleteni miselni in ustvarjalni dejavnosti, na kateri se je treba pripraviti; zato so pri tvorjenju besedil natančni in sistematični, zavedajo pa se tudi pomena ozaveščenosti o maternem jeziku ter potrebe po nadaljnjem jezikovnem izpopolnjevanju in samostojni rabi jezikovnih priročnikov.  3. Dijaki jezikovno-stilno interpretirajo reprezentativna umetnostna besedila, obravnavana pri pouku književnosti.  Doživljajo in opazujejo poimenovalno, upovedovalno, izrazno in estesko pestrost znamenj slovenskega knjižnega jezika.  IZOBRAŽEVALNI CILJI  1.  Ob obravnavi besedil dijaki vodeno povzemajo tipične lastnosti besedilnih vrst, socialnih zvrsti, slogovnih postopkov, glasovne podobe, zvočnosti ipd.  2. Ob besedno-slovnični razčlembi zapisanih besedil dijaki sistematično nadgrajujejo svoje poznavanje temeljnih jezikoslovnih pojmov ter njihovih bistvenih značilnosti.  3. Dijaki iz definicij in opisov spoznavajo temeljne jezikoslovne pojme, jih prepoznavajo v obravnavanih besedilih ter uporabljajo pri interpretaciji novih besedil in pri njihovih medsebojnih primerjavah.  4. Dijaki poglabljajo svojo jezikovno ozaveščenost s spoznavanjem vloge in položaja slovenskega jezika v sodobnosti in preteklosti.  5. Dijaki sistematično spoznavajo temeljna pravorečna in pravopisna pravila slovenskega knjižnega jezika, kar prispeva k njihovi jezikovni kultiviranosti.  Dijaki sprejemajo in tvorijo ustna besedila.  1.1 Dijaki poslušajo (in gledajo) posnete pogovore ter sami pripravijo podobne pogovore. | Književnost slovenske moderne  Svetovna književnost 20. stoletja  Slovenska književnost 1. polovice 20. stoletja  Književnost NOB-ja  ---------------------------------------  Skladnja   * - Poved in stavek * - Stavčni členi in razmerja * - Zložena poved * - Razmerja med povedmi * - Upovedovanje   Besedilne vrste  Pravopis   * Ločila   Zamejstvo in izseljenstvo  Slovenščina v EU | Frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah, timsko delo, delo z učnimi listi.  Branje, poslušanje, ustvarjalno pisanje, izražanje;  spremljanje in opazovanje posnetkov (glasbenih, filmskih …);  poročanje, razčlenjevanje. | Dijak:  - pozna temeljne literarnozgodovinske in literarnoteoretične pojme, lahko v obliki faktografskega znanja  - prepoznava in osnovno argumentira literarne vrste in zvrsti  - zna časovno opredeliti literarnozgodovinsko obdobje ter navesti temeljna družbeno-zgodovinska izhodišča  - samostojno uvršča posamezne avtorje v obdobja ter umestitev utemelji s preprostimi primeri oz. argumenti  - ločuje bistvene literarne elemente od nebistvenih  - z manjšimi napakami ali prekinitvami interpretativno bere literarna besedila  - zna poiskati v besedilu temeljne elemente – določiti temo, glavne motive, prepozna in vsaj skopo označi osebe, razloži idejo in si ustvari lastno mnenje v obliki preproste kritike  - poenostavljeno primerja literarne vsebine ali avtorje s posameznimi napakami (pravopisnimi ali pravorečnimi) podaja strnjene odgovore.  ------------------------------------------  Dijak:  - vsaj delno obvladuje jezik kot sredstvo sporazumevanja  - pozna temeljne elemente besednega in nebesednega jezika  - obvladuje osnove oblikoslovja in glasoslovja  - poimensko pozna temeljne jezikovne priročnike in si z njimi pomaga v osnovnih primerih  -usvoji in ustrezno uporablja osnovna ločila (končna in nekončna) ter zna v lažjih primerih utemeljiti njihovo rabo  - utrjuje pravopisno znanje o rabi male in velike začetnice v lažjih primerih  - v enostavnejših primerih določa stavčne člene in strukturo le-teh (zna poiskati jedro zveze)  - ločuje priredne in podredne zveze stavkov ter prepoznava enostavnejše zveze  - zna pretvoriti lažje primere stavkov v stavčne člene in obratno  - prepoznava osnovne primere pomenskega, slovničnega in aktualnostnega razmerja med povedmi  - pozna temeljna načela upovedovanja in ubesediljenja ter jih upošteva pri tvorbi enostavnejših besedil  - pozna faze sporočanja in jih delno samostojno upošteva pri tvorbi besedila  - upošteva načela uspešnega sporočanja; zna popraviti preprostejše napake in utemeljiti enostavnejše pomanjkljivosti v besedilih  - tvori preproste miselne vzorce in povzema krajša besedila oziroma odstavke; povzetki so lahko nekoliko manj strnjeni  - loči ustrezna besedila od neustreznih  - prepoznava temo, namen, sporočevalca in naslovnika besedil ter ločuje vrste besedil glede na njihovo zgradbo in namen; tvori preproste oblike tovrstnih besedil  - prepoznava določene besedilne vrste; pozna temeljne značilnosti njihove zgradbe; tvori skromnejše oblike teh besedilnih vrst; utemeljuje enostavnejše napake in pomanjkljivosti | 45 ur  ---------------  60 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA: MATEMATIKA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. KVADRATNA FUNKCIJA – PONOVITEV LANSKEGA LETA**  **------------------------------**  **2. Eksponentna in logaritemska funkcija**  **-------------------------------**  **3. OSNOVE KOTNIH FUNKCIJ IN PLOŠČINE LIKOV**  **-------------------------------**  **4. Površine in prostornine teles**  ------------------------------  **5. POLINOMI IN RACIONALNE FUNKCIJE** | Dijak prepozna kvadratno  funkcijo.  Dijak pozna in uporablja  lastnosti kvadratne funkcije.  Dijak nariše graf kvadratne  funkcije.  Dijak prepozna in reši  kvadratno enačbo oz. kvadratno  neenačbo.  Dijak rešuje realistične  probleme in modelira realistične  pojave s kvadratno funkcijo.  **--------------------------------------------**  Dijak razlikuje eksponentno  odvisnost od drugih vrst  odvisnosti.  Dijak predstavi eksponentno  odvisnost z enačbo.  Dijak pozna lastnosti  eksponentne funkcije.  Dijak nariše graf eksponentne  funkcije.  Dijak prepozna in reši  eksponentno enačbo oz.  eksponentno neenačbo.  Dijak modelira realistične  pojave z eksponentno funkcijo.  Dijak razlikuje logaritemsko  odvisnost od drugih vrst  odvisnosti.  Dijak zapiše logaritemsko  odvisnost z enačbo.  Dijak pozna lastnosti  logaritemske funkcije.  Dijak nariše graf logaritemske  funkcije.  Dijak pozna definicijo logaritma  in jo uporablja.  Dijak izrazi logaritem pri dani  osnovi z logaritmom pri  poljubni osnovi.  Dijak prepozna in reši  logaritemsko enačbo oz.  logaritemsko neenačbo.  Dijak modelira realistične  pojave z logaritemsko funkcijo.  **-------------------------------------------**  Dijak pozna definicije kotnih  funkcij ostrega kota v pravokotnem trikotniku.  Dijak predstavlja kotne funkcije  kotov od 0 do 360 z enotsko  krožnico.  Dijak pozna in uporablja sinusni  in kosinusni izrek.  Dijak računa polmera trikotniku  včrtanega in očrtanega kroga.  Dijak ponovi merske enote za  dolžino, ploščino, prostornino iz  OŠ.  Dijak računa dolžine daljic,  obsege in ploščine likov.  Dijak rešuje kompleksne  geometrijske probleme.  **--------------------------------------------**  Prizma in valj  Piramida in stožec  Vrtenine in krogla  Dijak rešuje kompleksne  probleme v prostoru.  **-------------------------------------------**  Dijak prepozna enačbo  polinoma in ustrezno uvršča  polinom v znanja o linearni  funkciji, potenčnih funkcijah in  kvadratni funkciji.  Dijak pozna in uporablja  lastnosti polinomov.  Dijak nariše graf polinoma.  Dijak modelira realistične  pojave s polinomi.  Dijak prepozna enačbo  racionalne funkcije.  Dijak pozna in uporablja  lastnosti racionalnih funkcij.  Dijak nariše graf racionalne  funkcije.  Dijak modelira realistične  pojave z racionalnimi  funkcijami. | Kvadratna funkcija.  Oblike kvadratne funkcije.  Graf kvadratne funkcije.  Kvadratna enačba in neenačba.  -------------------------------------  Eksponentna funkcija.  Lastnosti eksponentne funkcije.  Eksponentna enačba.  Logaritem.  Število e in naravni logaritem.  Prehod k novi osnovi.  Logaritemska funkcija kot inverzna k eksponentni. funkciji.  Lastnosti logaritemske funkcije.  Logaritemska enačba.  **--------------------------------------**  Definicije kotnih funkcij.  Kotne funkcije.  Ploščina paralelograma.  Ploščina trikotnika.  Ploščina trapeza.  Ploščina deltoida.  Sinusni izrek.  Kosinusni izrek.  Ploščina kroga.  Ploščina krožnega izseka.  **-------------------------------------**  Prizma.  Valj.  Piramida.  Stožec.  Krogla.  Površine in prostornine.  -------------------------------------  Operacije v množici polinomov.  Hornerjev algoritem.  Ničle polinoma.  Graf polinoma.  Metoda bisekcije.  Reševanje neenačb višjih stopenj.  Racionalne funkcije.  Racionalne enačbe in neenačbe. | Frontalna, individualna, delo z učnimi listi  Delo v skupinah, delo v dvojicah | Dijak razume kvadratno funkcijo kot primer potenčne funkcije. Razločuje kvadratno odvisnost od drugih vrst odvisnosti.  Pozna in uporablja nove pojme: teme, parabola,  temenska oblika enačbe, splošna oblika enačbe, ničelna oblika enačbe. Uporablja vse tri oblike enačbe kvadratne funkcije in smiselno pretvarja eno obliko v drugo. Pozna pomen konstant v posameznih oblikah enačbe in na ta način določa teme in ničle kvadratne funkcije. Pozna in uporablja lastnosti ničel.  Dijak iz enačbe kvadratne funkcije s preoblikovanjem v druge ustrezne oblike enačbe določi teme in ničle funkcije ter nariše graf.  Dijak analitično in s pomočjo tehnologije reši kvadratno enačbo oz. neenačbo. Razume pomen rešitve na algebrski in grafični način, preizkusi pravilnost rešitve ter interpretira pot reševanja in pomen rešitve. Razume  in uporablja rešitve kvadratne enačbe kot ničle  kvadratne funkcije.  Dijak rešuje naloge, pri katerih uporablja kvadratno  funkcijo in njene lastnosti, ali kvadratno enačbo oz.  neenačbo.  Dijak opiše pojav s kvadratno funkcijo.  Primerja različne modele (linearna funkcija, potenčna  funkcija, kvadratna funkcija) ter je kritičen pri izbiri in uporabi modela.  -----------------------------------------  Dijak prepozna in razume eksponentno rast na primerih iz stroke in življenja — iz besednega opisa ter iz predstavitve s tabelo ali grafom. Loči eksponentno funkcijo od potenčne na osnovi zapisa, tabele in grafa ter pojasni razlike.  Dijak predstavi eksponentno odvisnost količin v simbolni obliki.  Dijak pozna enačbo eksponentne funkcije  in pomen konstante a. Pozna definicijsko območje funkcije, zalogo vrednosti,  začetno vrednost in asimptoto. Pozna vpliv osnove *a* na naraščanje oz. padanje funkcije. Ve, da je graf eksponentne funkcije konveksna krivulja.  Dijak nariše graf eksponentne funkcije. Razloži končen graf na  osnovi upoštevanja premikov in raztegov osnovnega grafa funkcije.  Dijak analitično in grafično reši eksponentno enačbo oz.  neenačbo. Razume pomen rešitve na algebrski in  grafični način, preizkusi pravilnost rešitve ter  interpretira pot reševanja in pomen rešitve.  Dijak opiše pojav z eksponentno funkcijo. Primerja različne modele (linearna funkcija, potenčne funkcije, polinomi, eksponentna funkcija) ter je kritičen pri izbiri in uporabi modela.  Dijak prepozna in razume logaritemsko rast na primerih iz stroke in življenja — iz besednega opisa ter iz predstavitve s tabelo ali grafom.  Dijak predstavi logaritemsko odvisnost količin v simbolni obliki.  Dijak pozna enačbo logaritemske funkcije, pomen in vpliv konstante *a*  na naraščanje oz. padanje funkcije. Pozna definicijsko  območje funkcije, zalogo vrednosti, ničlo funkcije in  asimptoto. Ve, da je logaritemska funkcija inverzna k eksponentni funkciji.  Dijak nariše graf logaritemske funkcije. Razloži končen graf na osnovi upoštevanja premikov in raztegov osnovnega grafa funkcije.  Dijak pozna definicijo in lastnosti logaritma. Uporablja definicijo logaritma za reševanje eksponentnih enačb, ko ni mogoče reševati s sklepanjem.  Uporablja pravila za računanje z logaritmi za  poenostavljanje smiselnih izrazov z logaritmi.  Dijak pozna in uporablja formulo za prehod k novi  osnovi.  Dijak analitično in grafično reši preprosto logaritemsko  enačbo oz. neenačbo. Razume pomen rešitve na  algebrski in grafični način, preizkusi pravilnost rešitve  ter interpretira pot reševanja in pomen rešitve.  Dijak opiše pojav z logaritemsko funkcijo. Primerja različne modele (linearna funkcija, potenčne funkcije, eksponentna funkcija, logaritemska funkcija) ter je kritičen pri izbiri in uporabi modela.  **-----------------------------------------**  Dijak računa vrednosti kotnih funkcij (sinus, kosinus, tangens, kotangens) ostrega kota v pravokotnem trikotniku in računa kot pri dani kotni funkciji. Uporablja navadno računalo. Velikosti kotov so merjene v kotnih stopinjah (minutah, sekundah) ali radianih. Uporablja točne vrednosti kotnih funkcij za kote 60 ,30 ,45 ,90 ,0 . Dijak uporablja zveze med kotnimi funkcijami komplementarnih kotov.  Dijak poveže pravokotni koordinatni sistem z enotsko krožnico in razume predstavitev vrednosti kotih funkcij v njej. Uporablja navadno računalo in trigonir.  Dijak uporablja sinusni in kosinusni izrek za računanje stranic in kotov trikotnika. Uvidi pomen izrekov, kot temeljnih orodij za razrešitev kateregakoli trikotnika in s  tem poljubnega večkotnika. Uporablja navadno računalo.  Dijak uporablja formule za računanje trikotniku  včrtanega in očrtanega kroga. Uporablja navadno  računalo.  Dijak suvereno pretvarja merske enote za dolžino, ploščino in prostornino. Glede na potrebe stroke uporablja velike ali male enote, in jih zapiše v razstavljeni obliki z uporabo faktorja 10*n* oz. 10−*n* . Pri poimenovanju enot dijak uporablja predpone (npr. nano, mikro, …, mega, giga).  Dijak računa obseg in ploščino poljubnega trikotnika in sestavljenih likov z že znanimi formulami, s Heronovim  obrazcem in formulami, ki vključujejo kotne funkcije.  Uporablja novo oznako za ploščino likov (S). Rešuje  tudi indirektne naloge pri iskanju različnih elementov v likih (npr. višina, diagonala …).  Računa dolžine stranic tudi z uporabo sorazmerja. Pri  izračunih dijak ocenjuje in kritično presoja dobljene  vrednosti ter je pozoren na merske enote. Uporablja  navadno računalo.  Dijak uporablja ustrezne strategije in povezuje vsebine ravninske geometrije (npr. izdelava skice, uvid v situacijo, analiza odnosov, delitev lika v osnovne dele –  trikotnike, povezovanje likov in koordinatnega sistema).  **----------------------------------------**  Dijak razume prizmo kot telo s poljubno osnovno  ploskvijo. Uporablja pojme: diagonala osnovne in  stranske ploskve, telesna diagonala; osni in diagonalni presek; kot med daljicama in kot med ravninama.  Računa kompleksne naloge z uporabo navadnega  računala. Pri izračunih dijak ocenjuje in kritično presoja  dobljene vrednosti ter je pozoren na merske enote.  Dijak razume piramido kot telo s poljubno osnovno  ploskvijo. Uporablja pojme: značilni osni presek; kot  med daljicama in kot med ravninama. Računa kompleksne naloge z uporabo računala. Pri izračunih dijak ocenjuje in kritično presoja dobljene vrednosti ter je pozoren na merske enote.  Dijak prepozna valj, stožec in kroglo kot vrtenine.  Določi os vrtenja in analizira nastalo vrtenino glede na izbiro osi.  Dijak uporablja ustrezne strategije in povezuje vsebine prostorske geometrije (npr. izdelava skice, uvid v situacijo, analiza odnosov, vključevanje pojmov iz  ravninske geometrije in geometrije teles).  **----------------------------------------**  Dijak razume polinom kot linearno kombinacijo  osnovnih potenčnih funkcij. Ve, da so vrste funkcij, ki  jih je do sedaj obravnaval (linearna funkcija, potenčne  funkcije, kvadratna funkcija), posebni primeri  polinomov.  Dijak pozna lastnosti polinomov ter jih uporablja pri risanju grafov in drugih nalogah: zveznost polinoma, lastnost ničel polinoma, intervale, na katerih je funkcija pozitivna oz. negativna, intervale naraščanja in padanja  funkcije, lokalne ekstreme funkcije, intervale konveksnosti in konkavnosti funkcije ter obnašanje polinoma pri velikih in malih vrednostih spremenljivke.  Lastnosti polinomov dijak prepozna in preveri na  grafični, nekatere tudi na analitični način.  Dijak določi ničle polinoma in obnašanje polinoma pri  velikih in malih vrednostih spremenljivk ter skicira graf  z upoštevanjem obnašanja grafa v okolici ničel.  Dijak opiše pojav s polinomom. Primerja različne modele (linearna funkcija, potenčne funkcije, kvadratna funkcija, polinom višje stopnje) ter je kritičen pri izbiri in uporabi modela.  Dijak razume racionalno funkcijo kot kvocient  polinomov in prepozna njeno enačbo.  uporablja pri risanju grafov in drugih nalogah, predvsem: lastnost ničel in polov ter asimptoto  racionalne funkcije. Lastnosti racionalne funkcije dijak prepozna na grafični, nekatere tudi na analitični način in jih opiše.  Dijak nariše graf racionalne funkcije s pomočjo tehnologije in ga interpretira.  Dijak opiše pojav z racionalno funkcijo. Primerja različne modele (linearna funkcija, potenčne funkcije, kvadratna funkcija, polinom višje stopnje, racionalna  funkcija) ter je kritičen pri izbiri in uporabi modela. | 8 ur  ---------------  22 ur  ---------------  30 ur  --------------  25 ur  ---------------  25 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA: TUJI JEZIK***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. ŽIVLJENJE V MESTU**  **FREIBURG IN BERLIN** | - zna opisati tuje in lastno mesto oz. vas  - organizira in spremlja svoje lastno učenje  - zna opisati svoja potovanja z uporabo preteklika  - spoznava pojme povezane s temo potovati, življenje v mestu, na vasi  - zna poimenovati zgradbe, znamenitosti, okolico mesta oz. vasi  - spozna mesto Berlin, spozna znamenitosti Berlina  - pripoveduje o zgodovini mesta  - pripoveduje o nekem dogodku  - zna delati s slovarjem  - v pretekliku opiše pomembne dogodke, ki so se zgodili v Berlinu | - Freiburg  - predstavitev nemških mest  - večjezičnost v mestu  - Berlinski zrak  - Berlinski zid  - Potsdamer Platz, obravnava besedila s pomočjo slovarja | - frontalna, individualna, delo v dvojicah, timsko delo, delo z učnimi listi, delo z besedilom, razlaga, razgovor, demonstracija, uvajanje, učenje novega, iskanje informacij, poslušanje, pisanje, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, zbiranje, ponavljanje, urjenje, miselni vzorci, simulacije, igre vlog, preverjanje, ocenjevanje. | - zna s posebnimi tehnikami dela, ki jih implicirajo posamezne vaje, pridobiti ključne informacije iz besedil na temo mesta  - pozna pojme, povezane s to temo  - zna opisati mesto ter svoje doživljanje nekega mesta  - zna našteti znamenitosti Berlina in opisati mesto  - zna razložiti zgodovinski pomen berlinskih znamenitosti  - s pomočjo slovarja bere besedila in sestavlja lastna besedila | 15 ur |
| **2. ŽIVLJENJE KOT V SANJAH** | - zna govoriti o svojih sanjah in željah ter jih opisati  - zna postavljati domneve in na njih odgovoriti  - zna pripovedovati zgodbe  - izrazi svoje mnenje in govori o sebi  - spozna in uporabi kazalne zaimke  - uporablja odvisne stavke | - sanje in resničnost  - pripovedovanje zgodbe: povratek  - urejanje informacij po določenih kriterijih | - razbere iz besedila ključne informacije in povzame bistvo besedila  - zna predstaviti svoje želje in sanje  - postavlja domneve in poišče odgovore | 12 ur |
| **3. POTOVATI** | - izrazi svoje mnenje o določeni temi  - spoznava različne pogovorne interakcije na potovanju  - zna povprašati in dati informacije o prevozih  - uporablja pridevnike in jih pri opisovanju stopnjuje | - na železniški postaji  - potovalne destinacije  - iskanje govornih sredstev za izražanje lastnega mnenja  - primerjanje pridevnikov s pomočjo stopnjevanja pridevnikov | - razbere iz besedila ključne informacije in povzame bistvo besedila  - pozna prometna sredstva in urejenost prometa  - zna povprašati za pot in podati informacije drugim  - s pomočjo jezikovnih sredstev izraža svoje mnenje na neko temo | 12 ur |
| **4. ŠIRIMO SVOJA OBZORJA** | - zna povedati nekaj o Dunaju (geografska lega, zgodovina, znamenitosti, znani Slovenci na Dunaju) | - spoznavajmo Dunaj | - pozna mesto Dunaj, njegovo zgodovino in najpomembnejše znamenitosti,  - zna našteti nekaj znanih Slovencev, ki so živeli in delovali na Dunaju | 4 ure |
| **5. IZOBRAŽEVANJE**  **-------------------------------**  **6. ŽIVETI SKUPAJ**  **-------------------------------**  **7. DELO IN POKLICI**  **-------------------------------**  **8. TUJINA**  **--------------------------------**  **NERAZPORJENE URE** | - spoznava, kako s posebnimi tehnikami dela, ki jih implicirajo posamezne vaje, pridobiti ključne informacije iz besedil na temo izobraževanje  - spoznava pojme, povezane s temo šola in izobrazba  - razumejo krajša poročila  - prosto izraža svoje doživljanje in izkušnje glede na temo  - opiše izobraževalno vertikalo v Sloveniji  **--------------------------------------------**  - razlikuje in opiše različne tipe družin  - razloži razvoj družine od preteklosti do danes  - prosto govori o svojo družini  - na podlagi besedil izrazi svoje mnenje na določeno temo  - primerja dejavnosti s starši z dejavnostmi s prijatelji  ---------------------------------------------  - spoznava, kako s posebnimi tehnikami dela, ki jih implicirajo posamezne vaje, pridobiti ključne informacije iz besedil na temo poklic in delo  - spoznava pojme, povezane s temo poklic in delo  - zna pripovedovati o tem, kaj ga veseli in kaj bi rad v življenju počel  - zna opisati, kaj kdo pri svojem poklicu počne  - zna opisati svoj sanjski poklic  - zna povedati, kako se zavarovati pred nevarnostmi pri delu  - zna povedati, kako zgleda en delovni dan njegovih staršev  ----------------------------------------------  - znajo izraziti svoja čustva  - opišejo svoja doživetja iz potovanj po tujini  - opisujejo spremembe  - znajo povprašati po informacijah in informacije tudi posredovati  - primerjajo domovino s tujino, opredelijo kaj je tuje in kaj domače  - razumejo pomen neverbalne komunikacija  -------------------------------------------- | - šolski vsakdanjik  - praksa  - delo in študij  - sklanjanje pridevnika z ustrezno uporabo v besedilu  **--------------------------------------**  - družina in njeni tipi, sprememba v strukturi družin od nekoč do danes  - sobivanje generacij  - prijatelji, odnosi s prijatelji, skupne dejavnosti  - opisovanje dogodkov, predstavitev prijateljev  -------------------------------------  - poklic, vrste poklicev, prednosti in pomanjkljivosti v zvezi s posameznimi poklici, izobraževanje za poklic, praksa, delo, delo in študij, nevarnosti pri delu, delovni dan, planiranje dela/aktivnosti, plačilo, …  **---------------------------------------**  - potovati po tujini  - živeti v tujini  - domače in tuje  ------------------------------------- | Dijak:  - zna s posebnimi tehnikami dela, ki jih implicirajo posamezne vaje, pridobiti ključne informacije iz besedil na temo izobraževanje  - pozna pojme, povezane s to temo  - zna pripovedovati o tem, kaj ga veseli in kaj bi rad v življenju počel  - zna poimenovati šolske potrebščine, predmete in osebe  ----------------------------------------  - zna s posebnimi tehnikami dela, ki jih implicirajo posamezne vaje, pridobiti ključne informacije iz različnih besedil na temo družina in prijatelji  - zna predstaviti svojo družino in prijatelje  - zna poimenovati družinske člane  - izrazi svoje mnenje ustno in pisno  -----------------------------------------  - zna s posebnimi tehnikami dela, ki jih implicirajo posamezne vaje, pridobiti ključne informacije iz besedil na temo poklic in delo  - pozna pojme, povezane s to temo  - zna pripovedovati o tem, kaj ga veseli in kaj bi rad v življenju počel  - zna opisati, kaj kdo pri svojem poklicu počne  - zna opisati svoj sanjski poklic  - zna povedati, kako se zavarovati pred nevarnostmi pri delu  - zna povedati, kako zgleda en delovni dan njegovih staršev  ------------------------------------------  ---------------------------------------- | 15 ur  ---------------  15 ur  --------------  15 ur  ----------------  12 ur  ---------------  5 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA:ŠPORTNA VZGOJA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. ATLETIKA** | - poznajo osnovne vaje atletske  abecede  - poznajo tehnike skoka v daljino  -poznajo tehnike skoka v višino  - razumejo vpliv teka v nizkem  aerobnem območju na njihov  organizem | atletska abeceda( skipingi,  hopsanja, poskoki,,,)  skok v daljino (merjenje  zaleta, tek v zaletu, odriv, let in doskok)  skok v višino(osnovni skok, prekoračna tehnika)  tek v naravi v nizkem aerobnem območju | razlaga,  demonstracija  opazovanje popravljanje napak  utrjevanje  preverjanje  ocenjevanje  delo v skupinah  delov parih,,  individualno delo | Poznajo čemu so posamezni elementi atletske abecede namenjeni in jih znajo jih demonstrirati.  Znajo si izmeriti 8 koračni zalet in skočiti.  Znajo si izmeriti zalet pod kotom 45 stopinj in skočiti s prekoračno tehniko.  Znajo si izmeriti pulz in povedati, kaj je aerobno območje obremenitve. | 6 ur |
| **2. IGRE Z ŽOGO** | - poznajo pravila iger z žogo  - poznajo posamezne sisteme  iger (taktika)  - znajo uporabljati osnovne  tehnične elemente v igri  - znajo soditi | Odbojka (zgornji odboj,spodnji odboj, spodnji servis, igra 3:3,,,)  Košarka(vodenje,met,napad, obramba, odkrivanje,  igra 3:3 ) |  | Odbojka - z zgornjim in spodnjim odbojem znajo odbijati žogo v paru- vsaj 6x,  spodnji servis- od 5 servisov morata vsaj trije servisi biti uspešno izvedeni.  Košarka- znajo voditi žogo z boljšo in slabšo roko, pravilno izvedejo met in dajo koš. | 26 ur |
| **3. BADMINTON** | - poznajo osnovne udarce  - osvojijo osnovne taktične elemente v napadu in obrambi. | Udarec forhend, bekhend.  Dolgi in kratki servis.  Skrajšana žoga, kratka žoga, dolga žoga, vodoravno udarjena žoga. Osnovni taktični elementi igre. |  | Znajo pokazati osnovne udarce, kratki in dolgi servis,  Poznajo pravila igre posamenzno in dvojic. | 18 ur |
| **4. GIMNASTIKA,**  **PILATES** | - poznajo osnovne vadbene elemente talne gimnastike  - poznajo osnove pilatesa  - znajo sestaviti kratko vajo na parterju. | Talni elementi(preval naprej, preval nazaj, stoja na lopaticah, obrati, poskoki,,,)  Prožna ponjava(osnovni skok, raznožka, skrčka,,,)  Parter (povezava elementov v celoto) |  | Poznajo elemente talne gimnastike in jih znajo demonstrirati.  Sestavijo kratko vajo na parterju. | 4 ur |
| **5. OSTALI ŠPORTI** | Seznanijo se z ostalimi športi. | Tenis, plavanje, hokej, nogomet. |  | Ker se s temi športi samo seznanijo in popestrijo ure športne vzgoje, se ti športi ne ocenjujejo. | 16 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA:VEŠČINE SPORAZUMEVANJA - SLOVENŠČINA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. Veščine sporazumevanja** | Dijak je zmožen zagotavljati učinkovito verbalno, neverbalno, elektronsko komuniciranje z otrokom, njegovo družino, sodelavci in različnimi inštitucijami. | Jezik in sporazumevanje (1)  Verbalne in neverbalne oblike komunikacije (2)  Jezikovna pravila in zakonitosti (2)  Pogovarjanje in dopisovanje (z izbranimi besedilnimi vrstami) (3)  Faze in načela uspešnega sporočanja (3)  Govorni nastopi in predstavitve dijakov (23)  Jezikovne vaje (dopolnjevanje učnih ur z govornimi nastopi) | Frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah, skupinah - timsko delo, delo z učnimi listi …  Branje, poslušanje, pisanje, izražanje;  spremljanje in opazovanje zapisanih besedil;  poročanje, razčlenjevanje, govorno nastopanje. | Dijak:  - oceni pomen različnih vrst komuniciranja in navede njihove osnovne značilnosti,  - sestavlja preproste oblike sporočil  - komunicira v knjižnem jeziku z manjšimi napakami  - deloma samostojno deloma z učiteljevo pomočjo odpravi posamezne motnje v komunikaciji  - pripravi preprost javni nastop in napiše enostavnejšo samorefleksijo (tudi zapisnik)  - upošteva temeljna načela sporočanja  - rešuje preprostejše oblike konfliktnih situacij | 34 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA:VEŠČINE SPORAZUMEVANJA - PEDAGOGIKA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. Sodelovanje in**  **komunikacija s starši**  **2. Komunikacija z otrokom in skupino**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **3. Sodelovanje v strokovnem timu**  **PISNO preverjanje znanja z analizo**  **Popravljanje ocen**  **Zaključna ura z evalvacijo** | Dijak:   * profesionalno komunicira s starši * pri komuniciranju s starši uporablja osnove bontona * obvlada osnovne veščine retorike in nastopanja pred skupino staršev * vzdržuje ustrezno razdaljo * sooblikuje različne oblike sodelovanja s starši: igralne ure, individualni pogovori, pogovorna srečanja * pripravi eno izmed oblik sodelovanja s starši in jo analizira * se ravna v skladu z veljavno zakonodajo, * razlikuje različne tipe družin med njimi enostarševske, večgeneracijske, klasične, rejništvo * prepoznava in spoštuje različna verska, etična in kulturna okolja družin, le ta smiselno vključi v delo s skupino, otrokom privzgaja strpnost in odpravlja nestrpnost * s starši sprotno izmenjuje informacije o otrokovem počutju in ravnanju * seznanja starše z otrokovo vključenostjo v skupino * soorganizira aktivnosti v vrtcu, v katere aktivno vključi tudi starše   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   * prepozna otrokove neverbalne znake * analizira nebesedne signale, ki jih oddaja predšolski otrok * razloži pomen neverbalnega izražanja pri predšolskem otroku (dotiki, glas, ritem, glasba, likovno izražanje …) * ustrezno se odziva na otrokovo izražanje potreb * opredeli socialne veščine in pozna njihov pomen v medsebojnih odnosih   - načrtuje dejavnosti, skozi katere se skupina medsebojno spoznava in zbližuje  - organizira povezovanje skupine s širšim okoljem  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - pozna organizacijo procesa dela v strokovnem timu ter sodobne metode timskega dela  - izdela izvedbeni načrt timskega dela z jasno razvidnimi vlogami in časom  - presodi doseganje načrtovanih ciljev timskega del  - oceni ustreznost načinov dela v timu  - oblikuje lastno vlogo v timu in ravna v skladu z njo  Ponavljanje in priprava na pisno preverjanje in ocenjevanje znanja.  Pisni preizkus znanja.  Analiza pisnega preizkusa. | - uvodna predstavitev predmeta  - komunikacija, verbalna, neverbalna  - jaz-, ti-, mi- sporočila  - osnove nastopanja, retorike  - oblike sodelovanja s starši,  - principi sodelovanja s starši  -priprava oblike sodelovanja s starši z analizo in predstavitvijo  - pomen sodelovanja med družino in vrtcem  -družina in tipi družin  - verska, rasna in kulturna raznolikost družin (predstavitev lastne ali sorodne družine, kako to približati otrokom)  - zakonodajni predpisi o družinskih pravicah in dolžnostih  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - telesna govorica otrok,  - pomen neverbalne komunikacije pri otroku,  - socialne igre za zbliževanje skupine  - razvoj socialnih veščin pri otrocih,  - povezovanje skupine z okoljem,  - praktične vaje.  - timsko sodelovanje med vzgojiteljico in pomočnico vzgojiteljice,  - organizacija dela v strokovnem timu, sodobne metode timskega dela,  - predstavitev izvedbenega načrta  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Učne oblike: frontalna, individualna, delo v dvojicah, timsko delo  Učne metode: delo z učnimi listi, delo z besedilom, razlaga, razgovor, demonstracija, igra vlog, socialna igra, uvajanje, učenje novega, iskanje informacij, poslušanje, pisanje, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, zbiranje, simulacije, ogled filma, oddaje, predstavitev seminarske naloge.  Tip ur: ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje.  Učna sredstva: računalnik, skripta, grafoskop, film, strokovne revije idr. | Dijak zna:  - zna pravilno komunicirati s starši in upošteva ob tem pravila dobrega bontona,  - obvlada osnovne metode retorike nastopanja pred starši,  - pozna različne oblike sodelovanja med starši in vrtcem,  - pozna pomen sodelovanja med vrtcem in družino za razvoj otroka,  - pozna različne tipe družin, jih spoštuje,  - pozna zakonodajo v zvezi z družinskimi razmerji,  - zna aktivno vključevati starše v skupino in jih primerno obveščati o dejavnostih v vrtcu.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - razume telesno govorico otroka,  - opredeli pomen neverbalne komunikacije za otroka  - pozna pomen pozitivne interakcije z otrokom in skupino  - razume pomen socialnih veščin in jih zna pri otrocih razvijati  - opredeli sodobne metode timskega dela  - zna organizirati timsko sodelovanje z jasnimi vlogami in časovnimi omejitvami | 17 ur    **\_\_\_\_\_\_**  **7 ur**  **\_\_\_\_\_\_\_**  **7 ur**  4 ure |

***PROGRAMSKA ENOTA:PEDAGOGIKA IN PEDAGOŠKI PRISTOPI V PREDŠOLSKEM OBDOBJU***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. OBČI PEDAGOGOŠKI POJMI IN PROCESI**  **-------------------------------**  **2. VZGOJA IN IZOBRAŽEVANJE SKOZI ZGODOVINO**  **------------------------------**  **3. PREDŠOLSKA PEDAGOGIKA**  **------------------------------**  **Ponavljanje in utrjevanje**  **PISNO preverjanje znanja z analizo** | Dijak:  - spozna pedagogiko, kot znanost o vzgoji in predšolsko pedagogiko kot pedagoško znanstveno disciplino  - pozna osnovne pedagoške pojme in analizira vzgojni proces  - pozna pomen vzgoje in socializacije za posameznika in družbo  --------------------------------------------  - pozna zgodovinski razvoj predšolskega kurikula  - seznani se z nekaterimi uveljavljenimi koncepti predšolske vzgoje v vrtcih in jih vrednoti  -------------------------------------------  - seznani se z nekaterimi uveljavljenimi koncepti predšolske vzgoje v vrtcih in jih vrednoti  ------------------------------------------ | - uvod v predmet,  - pedagoške znanstvene discipline  - pedagoška metodologija in izdelovanje seminarske naloge  - pedagoški pojmi: vzgoja, izobraževanje, pouk,  - vrste vzgoje  - vzgojni stili in značilnosti otrok,  - vloga vzgoje v družbi  - socializacija in vrste socializacije  - odnos med socializacijo in vzgojo  - protislove socializacije  -----------------------------------  - vzgoja do sužnjelastništva  - vzgoje in izo. v srednjem veku in reformaciji  - vzgoja v protireformaciji in humanizmu  - J. A. Komensky in J. J. Rousseau  - vzgoja v 19. in 20 stoletju  -pomembni pedagogi  **--------------------------------------**  - koncepti predšolske vzgoje v vrtcih  - primerjava zasebnih konceptov vzgoje z javnim vrtcem  ------------------------------------- | - frontalna, individualna, delo v dvojicah, timsko delo, delo z učnimi listi, delo z besedilom, razlaga, razgovor, demonstracija, igra vlog, socialna igra, uvajanje, učenje novega, iskanje informacij, poslušanje, pisanje, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, zbiranje, ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje | Dijak zna:  - zna našteti pedagoške znanstvene discipline in predmet njihovega spoznavanja  - zna opredeliti glavne vrste vzgoje  - zna opredeliti značilnosti vzgojnih stilov in značilnosti v določenem stilu vzgojenih otrok  - pozna stopnje socalizacije in njihov pomen za otrokov razvoj  - najde primere za protislovje socializacije  **----------------------------------------**  - zna povezati družbeno dogajanje z vzgojo določene dobe  - opredelijo temeljne pedagoške ideje skozi zgodovino  - zna razložiti razvoj osnovne šole  - opredeli vzgojne smotre posameznega obdobja  **---------------------------------------**  - razlikujejo med različnimi koncepti predšolske vzgoje  **----------------------------------------** | 11 ur  --------------  13 ur  --------------  5 ur  --------------  4 ure |

***PROGRAMSKA ENOTA:RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. Telesni, motorični in zaznavni razvoj otroka (RUP 1)**  **------------------------------**  **2. Razvoj govora**  **(RUP 3)**  **-------------------------------**  **3. Spoznavni razvoj otroka (RUP 1)** | - opredeli predmet razvojne psihologije,  - našteje in opiše pristope in tehnike opazovanja otrokovega razvoja,  - našteje in opiše stopnje razvoja ter razvojne značilnosti,  - opiše potek razvoja v prenatalnem obdobju,  - pojasni vpliv teratogenih dejavnikov na razvoj,  - opiše osnovne značilnosti novorojenčka,  ­­­­­­­­­­­  - navede značilnosti telesnega in motoričnega razvoja v predšolskem obdobju,  - pripravi dejavnosti za razvoj grobe in fine motorike,  - opiše značilnosti otrokovega zaznavanja  - opiše značilnosti otrokove pozornosti ter njen razvoj,  --------------------------------------------  - pozna različne pomene otrokovega joka,  - razume pomen zgodnje komunikacije za otrokov razvoj,  - razume pomen neverbalnih znakov pri komunikaciji,  - opiše stopnje razvoj govora,  - presodi vpliv učenja na razvoj govora,  - razume povezanost med mišljenjem in govorom,  - izbere aktivnosti za spodbujanje razvoja jezikovnega izražanja.  -------------------------------------------  - opiše stopnje mišljenja,  - opiše razvoj pojmov, števila, časa…  - pozna značilnosti otrokove domišljije in ustvarjalnosti,  - razume povezanost razvoja govora z razvojem mišljenja,  - poveže razvoj mišljenja z razvojem različnih iger, | Opredelitev razvojne psihologije.  Tehnike opazovanja.  Razvojne značilnosti otroka.  Prenatalni razvoj.  Novorojenček.  Telesni in motorični razvoj.  Razvoj zaznavanja. Razvoj pozornosti.  **-------------------------------------**  Pomen joka.  Komunikacija otrok- odrasli.  Stopnje razvoja govora.  Spodbujanje razvoja govora.  --------------------------------------  Spoznavni (miselni) razvoj (Piaget/ Vigotski).  Vpliv učenja na razvoj mišljenja.  Otroška domišljija in ustvarjalnost.  Spremljanje miselnega razvoja.  Pomen igre in risbe za razvoj mišljenja.. | - frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah,  - delo z besedilom,  - delo u učnimi listi,  - avtentične naloge,  - iskanje informacij po literaturi in spletu,  - ustvarjanje,  - razlaga,  - razgovor,  - ponavljanje,  - preverjanje in ocenjevanje. | - opiše, razume in smiselno uporablja temeljne pojme s področja razvojne psihologije (npr. predmet razvojne psihologije, psihološke metode, duševni procesi, motorični in telesni razvoj, razvoj zaznavanja....);  - se zaveda pomena psiholoških spoznanj pri delu z otroki in prepozna uporabnost na različnih področjih svojega dela;  - razume medsebojno prepletenost duševnih procesov in celovitosti osebnosti;  - uporabi psihološka spoznanja pri razumevanju otrok, drugi ljudi in procesov v skupini;  - zmore poiskati informacije s področja psihologije v raznovrstnih virih; | 16 ur  1 priprava na kontrolno nalogo, 1  pisno preverjanje in 1 ocenjevanje znanja  --------------  20 ur,  1 priprava na kontrolno nalogo, 1  pisno preverjanje in 1 ocenjevanje znanja  ---------------  22 ur  1 priprava na kontrolno nalogo, 1  pisno preverjanje in 1ocenjevanje znanja;  1 zaključna ura in evalvacija |

***PROGRAMSKA ENOTA:IGRE ZA OTROKE***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. IGRA IN NJEN VPLIV NA OTROKOV RAZVOJ**  **+**  **2. IGRAČE IN NJIOVA USTREZNOST**  **------------------------------**  **Ponavljanje in utrjevanje**  **Pisno preverjanje znanja z analizo**  **Seminarske predstavitve** | Dijak:  - pozna razvoj igre in igrač skozi zgodovinska obdobja  - pozna vpliv igre za otrokov razvoj  - pozna različne vrste iger in njihov pomen za otrokov razvoj  - pozna različne vrste igrač in njihov pomen za otrokov razvoj  - pozna funkcijo strukturiranih in nestrukturiranih igrač  - pozna pomen otrokove igre za njegovo spontanost in ustvarjalnosti  - pozna pomen igre v življenju odraslega človeka  - pozna pomen spremljanja otrokove igre  **--------------------------------------------** | - uvod in preverjanje znanja,  - definicija igre in značilnosti igre  - razvoj igre in igrač s skozi zgodovino  - vrste igre po razvojnopsihološkem kriteriju in po socialnem kriteriju  - vpliv igre na otrokov razvoj  - pomen spremljanja otrokove igre  - odnos odraslih do otrokove igre  - odrasli in igra  - spremljanje otrokove igre  - vrste igrač in igral  - pomen igrač za otrokovo igro  - kriterji dobre igrače  - izdelovanje priložnostnih igrač  -------------------------------------- | - frontalna, individualna, delo v dvojicah, timsko delo, delo z učnimi listi, delo z besedilom, razlaga, razgovor, demonstracija, igra vlog, socialna igra, uvajanje, učenje novega, iskanje informacij, poslušanje, pisanje, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, zbiranje, ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje, seminarske naloge in predstavitve, izdelovanje igrač | Dijak zna:  - zna definirati igro in njene zančilnosti  - zna opredeliti pomen igre za otrokov razvoj  - pozna in razlikuje različne vrste igre po dveh kriterijih  - zna našteti vrste igre skozi zgodovino  - zna opredeliti pravilen odnos odraslih do otrokove igre  - pozna pomen igre za odraslega  - zna določiti značilnosti igrač in njihovo namenskot  - našteje kriterije dobre igrače in izbere igračo po teh kriterijih  - izdela ustrezno igračo  **-----------------------------------------** | 19 ur  --------------  4 ure  10 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA:USTVARJALNO IZRAŽANJE - GLASBA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. METODIKA PREDŠOLSKE GLASBENE VZGOJE II.** | - poznajo značilnosti, elemente in vrste glasbeno-didaktičnih iger;  - poznajo metode glasbeno-didaktičnih iger;  - uporabljajo metode igranja na male inštrumente. | Glasbeno-didaktične igre  Metode glasbeno-didaktičnih iger in igranja na male inštrumente | - frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah, delo z učnimi listi, delo s tekstom, razlaga, razgovor, demonstracija, uvajanje, učenje novega, poslušanje, petje, igranje na inštrumente, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, ogled različnih glasbenih predstav, zbiranje, ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje, iskanje informacij. | - vedo pojasniti pomen glasbeno-didaktičnih iger za predšolskega otroka;  - znajo našteti in približno opisati metode  glasbeno-didaktičnih iger;  - znajo zadovoljivo igrati na orffove inštrumente in blok flavtico;  - zapišejo zadovoljive spremljave za otroške pesmice za orffove instrumente in jih izvajajo;  - znajo zadovoljivo zapisati skladbice za blok flavto in jih izvajajo;  - znajo zadovoljivo pripraviti glasbeno pravljico in jo nato tudi predstaviti. | 6 ur |
| **2. KLJUNASTA FLAVTICA** | - znajo izvajati različne pesmi in skladbice s kljunasto flavtico;  - znajo zapisati in izvajati krajše pesmi in skladbice za kljunasto flavtico. | Kljunasta flavtica | 13 ur |
| **3. GLASBENA PRAVLJICA** | - vedo, kaj je glasbena pravljica;  - znajo zapisati in predstaviti oz. izvesti glasbeno pravljico. | Glasbena pravljica | 3 ur |
| **4. IZVEDBA GLASBENIH UČNIH UR** | - uporabljajo načela predšolske glasbene vzgoje;  - znajo zapeti in zaigrati otroško pesmico in se zraven spremljati;  - upoštevajo metode petja;  - razlikujejo male inštrumente in vedo zapisati spremljavo za izbrano pesmico;  - vedo uporabiti in izvesti glasbeno didaktične igre;  - upoštevajo metode poslušanja glasbe. | Učna priprava | - uporablja motivacijo, vendar je motivacija slabša;  **-** pesmico mora vedeti na pamet in besedilo povedati razumljivo;  - po predstavitvi pesmice vedeti izvesti kratek razgovor in odgovarjati na vprašanja;  **-** poti z delno pomočjo notnega zapisa in si dajati intonacijo;  - pesmico vedeti zapeti z rahlim intonančnim nihanjem;  - upoštevati mora dinamiko;  **-** daje znake za vdih;  - med taktiranjem se lahko zmoti, vendar ga ne sme prekiniti;  **-** spremljava mora biti izvedena z intonacijo in z uvodom in zaigrana z nekaj napakami;  - obvladati mora pravilno držo in igranje na posamezni instrument in s svojo spremljavo ne sme motiti sošolcev;  - navodila za glasbeno-didaktično igro morajo biti dovolj jasna, GDI se mora navezovati na pesmico in vedeti jo mora izvesti;  - vedeti izbrati takšen posnetek, ki je primerne dolžine in se navezuje na pesmico. | 12 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA:USTVARJALNO IZRAŽANJE - LIKOVNA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. METODIKA LIKOVNE VZGOJE I.**  **------------------------------**  **2. LIKOVNO SNOVANJE I.**  **-------------------------------**  **3. METODIKA LIKOVNE VZGOJE II.**  **------------------------------**  **4. LIKOVNO SNOVANJE II.** | - ponovijo in utrdijo znanje učne snovi iz 2. letnika  - spoznavajo načela likovne vzgoje  - spoznavajo vsebine likovne vzgoje  - seznanijo se z oblikami dela in metodami likovne vzgoje  - seznanijo se z načeli načrtovanja likovne vzgoje  - seznanijo se z ustvarjanjem zbirk in opremljanjem otrokovih likovnih izdelkov ter spoznavajo pomembnost likovne urejenosti vrtca in prirejanja likovnih razstav  --------------------------------------------  - ponovijo znanje o grafičnih tehnikah in vrstah tiska  - spoznajo statično in dinamično ravnovesje v likovni kompoziciji in realizirajo idejno predlogo za linorez  - samostojno izdelajo matrico, odtisnejo in označijo grafični list  -------------------------------------------  - seznanijo se s primernimi likovnimi tehnikami  - seznanijo se s sprostitvenimi likovnimi tehnikami in realizirajo likovno vajo  - seznanijo se s tehnološkim postopkom obeh tehnik in realizirajo likovno nalogo  - seznanijo se z likovnimi tehnikami v naravi  - seznanijo se s kombiniranimi tehnikami in realizirajo likovne vaje  - spoznajo postopke različnih lepljenk  - seznanijo se s postopki odtiskovanja struktur in realizirajo likovne vaje  - realizirajo postavitev likovne razstave  -------------------------------------------  - spoznavajo in usvajajo proporce človeške figure z risanjem krokija po modelu  - realizirajo študijo človeške figure v risbi  - seznanijo se s tonsko modulacijo in jo realizirajo v likovni nalogi | Ponavljanje in utrjevanje učne snovi  Upoštevanje vzgojnih načel pri likovni vzgoji  Vsebine likovne vzgoje  Oblike dela in metode likovne vzgoje  Vzgojni program za likovno vzgojo predšolskih otrok  Vrednotenje otroških likovnih izdelkov  Spremljanje otrokovega likovnega razvoja  **--------------------------------------**  Grafične tehnike  Statično in dinamično ravnovesje v likovni kompoziciji  Linorez  **--------------------------------------**  Likovne tehnike, primerne za predšolske otroke  Sprostitvene likovne tehnike  Mozaik in praskanka v mavcu  Likovne tehnike v naravi  Kombinirane risarske in slikarske tehnike  Lepljenke, kolaži, krpanke  Odtiskovanje struktur  Razstavljanje likovnih izdelkov  **-------------------------------------**  Proporci človeške figure  Študijska risba človeške figure po modelu  Tonska modulacija – poslikava figure  Zaključna ura | - frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah, delo z učnimi listi, delo s tekstom, razlaga,  razgovor,prikazovanje, demonstracija, uvajanje, učenje novega, raziskovanje, likovno ustvarjanje, organizacija, ogled različnih lik. razstav, zbiranje, ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje, iskanje informacij. | - zadovoljivo poznavanje učne snovi iz 2. letnika  - se zaveda pomembnosti vzgojnih načel, jih zna našteti in opisati najpomembnejše načelo likovne vzgoje  - pozna vsebine likovne vzgoje  - razlikuje oblike dela in pozna metode likovne vzgoje  - pozna načela načrtovanja likovne vzgoje  - razume pomembnost zbirke otrokovih likovnih izdelkov in jih zna označiti in opremiti  **-----------------------------------------**  **-** pozna grafične tehnike in jih zmore opisati  - razume vlogo statičnega in dinamičnega ravnovesja v likovni kompoziciji  - izdela matrico, odtisne grafični list in ga ustrezno označi  **----------------------------------------**  - pozna primerne likovne tehnike  - pozna sprostitvene likovne tehnike, realizira likovno nalogo in jo predstavi  - realizira likovno nalogo in opiše postopek obeh tehnik  - pozna likovne tehnike v naravi in jih opiše  - realizira likovne vaje in jih opiše  - pozna lepljenke in realizira likovno vajo  - pozna postopek odtiskovanja struktur in realizira likovne vaje  - zadovoljivo sodeluje pri skupinski postavitvi likovne razstave  **-----------------------------------------**  - razume in opiše proporce človeške figure  - zadovoljivo realizira risbo krokija in študijsko risbo figure  - razume pojem tonske modulacije in jo zadovoljivo realizira v likovni nalogi | 12 ur  ---------------  5 ur  --------------  10 ur  ---------------  8 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA:USTVARJALNO IZRAŽANJE - PLES***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. PLESNA VZGOJA V KURIKULUMU ZA VRTCE, IGRA,**  **NAČINI DELA,**  **POSREDOVANJE GRADIVA,**  **OBLIKE PLESNE VZGOJE**  **SAMOSTOJNO USTVARJALNO DELO**  **-------------------------------**  **2.METODE PLESNE VZGOJE,**  **VRSTE GIBALNO PLESNIH DEJAVNOSTI**  **SAMOSTOJNO USTVARJALNO DELO** | -poznajo kurikulum za plesno vzgojo v vrtcu in njegove cilje,  -poznajo zakonitosti razvoja psihomotorike,  - bogatijo lastne gibalne izkušnje, plesno izraznost in ustvarjalnost,  - poznajo ples kot način izražanja z gibi, kot način komunikacije, ustvarjanja, sporočanja, sproščanja,  - pridobijo si teoretične osnove.  - pridobijo praktično teoretične osnove o načinih dela,  -spoznajo oblike,metode plesne vzgoje,  -poznajo vrste gib.pl.dejavnosti,  - poistovetijo se z nalogo in vlogo,  - nadgradi teoretično in praktično zanje s področja: osnovne plesne tehnike, plesno izraznost in ustvarjalnost  -samostojno in v skupini ustvarjajo različne plesne motive glede na vsebino,  - skupinsko in individualno ustvarijo plesno kompozicijo na določeno temo.  -zna povezati in uporabiti svoje znanje v konkretnih primerih in projektih,  -zna kombinirati in uporabljati pridobljeno znanje s plesnega področja z drugimi področji umetnosti,  -loči kaj je umetnost in kaj kič,  -samostojno ustvarjajo različne plesne motive glede na zastavljeno vsebino,  - obiskujejo plesne predstave in znajo oceniti, komentirati predstavo in utemeljiti svoje mnenje. | Uvodna ura  Kurikulum za vrtcu  Izbrani cilji iz kurikuluma za vrtce, ki se uresničujejo preko plesne vzgoje  Cilji iz področja umetnosti  Igra kot spodbuda za otrokovo ustvarjanje  Načini dela  Posredovanje gradiva  Oblike plesne vzgoje:  Skupna oblika  Skupinska oblika  Individualna oblika  Frontalna oblika  **--------------------------------------**  Metode plesne vzgoje  Metoda improvizacije  Metoda vodenja  Vrste gib.pl.dejavnosti:  Od vodenja k improvizaciji  Od improvizacije k vodenju  Pantomima-ponazarjanje  Plesna dramatizacija  Bansi  Rajalne, gibalne igre  Didaktične igre  Gibalno plesna izmišljarija  Samostojno ustvarjalno delo | Učne metode:  - razlaga  - razgovor  - opazovanje  -demonstriranje  - ustvarjalno delo  - ogled posnetega plesnega gradiva  Učne oblike:  - frontalna  - individualna  - delo v parih  - skupinsko delo/timsko  - demonstracija  -ustvarjanje /raziskovanje  -ogled predstav  -utrjevanje/urjenje  -preverjanje  -ocenjevanje | - vedo kaj je kurikulum,  -pod katero področje dejavnosti spada ples,  - našteti cilje iz področja umetnosti  -vedo kaj je igra pri plesu,  -pozna načine dela.  -poznajo osnovne gibalne elemente,  -poznajo razliko med individualnim in skupinskim delom,  -poznajo oblike plesne vzgoje in razlike med njimi  - znajo našteti in pokazati nekaj obravnavanih gibalnih iger.  -------------------------------------------  -znajo našteti metode plesne vzgoje,  -znajo prepoznati prikazano obliko in metodo  -znajo prikazati zastavljeno gibalno nalogo.  -znajo našteti vrste gibalno plesnih dejavnosti,  -znajo prepoznati, prikazati zastavljeno vrsto gibalne dejavnosti,  -samostojno prikažejo eno vrsto gibalno plesne dejavnosti.  -gibalno predstavijo, samostojno vodijo pripravljeno gibalno plesno dejavnost. | 13 ur  21 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA: INŠTRUMENT***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. LESTVICE, ETUDE IN SKLADBE**  **2. SLOVENSKE LJUDSKE IN OTROŠKE PESMI**  **3. IZMIŠLJARIJE IN SKLADBE PO POSLUHU**  **4. JAVNO NASTOPANJE**  **(klavir)**  **-------------------------------**  **1. LESTVICE, ETUDE IN SKLADBE**  **2. SLOVENSKE LJUDSKE IN OTROŠKE PESMI**  **3. IZMIŠLJARIJE IN SKLADBE PO POSLUHU**  **4. JAVNO NASTOPANJE**  **(kitara)** | - obvladajo različne načine igranja: non legato, legato, staccato, portato, glisando;  - lestvice igrajo v eni oktavi posamezno, skupaj in protipostopno do štirih predznakov;  - igrajo tonični kvintakord v durovih lestvicah do štirih predznakov, posamezno in skupaj, razloženo in sozvočno;  - razlikujejo enodelno, dvodelno in tridelno pesemsko obliko;  - izvajajo mf, mp, p, f, pp in ff ter uporabljajo crescendo in decrescendo;  - tempo uskladijo z naravo skladbe ali pesmi ter ga prilagodijo svojim zmožnostim;  - skladbo interpretirajo glede na njeno notranjo vsebino in stilno obdobje;  - pojejo slovenske ljudske in otroške pesmi, zanje zapišejo harmonizacije ter se spremljajo z basovskimi toni in akordi zapisane harmonizacije;  - tempo uskladijo z naravo pesmi;  - pesmico interpretirajo glede na njeno notranjo vsebino;  - ob pomoči učitelja ustvarijo, zapišejo in izvajajo proste izmišljarije oz. skladbe, ki so vezane na vsebino ali ne;  - skladbe in pesmice izvajajo sproščeno pred publiko v razredu ali na drugih prireditvah, individualno ali v skupini.  --------------------------------------------  - obvladajo udarno tehniko prstov desne roke z naslonom in brez naslona;  - igrajo s posameznimi prsti in menjalno z osnovnimi kombinacijami prstnega reda;  - linearno in akordično postavijo prste desne roke;  - obvladajo način igranja legato;  - igrajo lestvice C-, G-, D-, A- in E-dur;  - igrajo kadence C-, G-, D-, A- in E-dura;  - ugotavljajo, spoznavajo in interpretirajo enodelno, dvodelno in tridelno pesemsko obliko;  - izvajajo mf, mp, p, f, pp in ff ter uporabljajo crescendo in decrescendo;  - tempo uskladijo z naravo skladbe ali pesmi ter ga prilagodijo svojim zmožnostim;  - skladbo interpretirajo glede na njeno notranjo vsebino in stilno obdobje;  - razlikujejo enodelno, dvodelno in tridelno pesemsko obliko;  - izvajajo mf, mp, p, f, pp in ff ter uporabljajo crescendo in decrescendo;  - pojejo slovenske ljudske in otroške pesmi, zanje zapišejo harmonizacije ter se spremljajo z basovskimi toni in akordi zapisane harmonizacije;  - tempo uskladijo z naravo pesmi;  - pesmico interpretirajo glede na njeno notranjo vsebino;  - ustvarijo, zapišejo ob pomoči učitelja in izvajajo proste izmišljarije oz. skladbe, ki so lahko vezane na vsebino ali pa ne;  - skladbe in pesmice izvajajo sproščeno pred publiko v razredu ali na drugih prireditvah,individualno ali v skupini. | Tehnične vaje  Lestvice in akordi  Skladbe, etude in pesmice iz Nikolajew, A.: Die russische Klavierschule  Pesmice iz pesmarice Voglar, M. in Nograšek, M.: Majhna sem bila in Nograšek, M. in Virant K.: Piške sem pasla  Proste izmišljarije oz. lastne skladbice  Različne skladbe in pesmice  --------------------------------------  Tehnične vaje  Lestvice in akordi  Skladbe, etude in pesmice iz Šegula, T.: Mladi kitarist 1.  Pesmice iz pesmarice Voglar, M. in Nograšek, M.: Majhna sem bila in iz pesmarice Nograšek, M. in Virant, K.: Piške sem pasla  Proste izmišljarije oz. lastne skladbice  Različne skladbe in pesmice. | - uvajanje,  - učenje novega,  - demonstracija,  - ponavljanje,  - urjenje,  - individualno nastopanje,  - nastopanje v skupini,  - preverjanje znanja,  - ocenjevanje. | - obvladajo različne načine igranja (non legato, legato, staccato, portato, glisando);  - igrajo lestvice v eni oktavi posamezno, skupaj in protipostopno do štirih predznakov;  - igrajo tonični kvintakord v durovih lestvicah do štirih predznakov, posamezno, skupaj, razloženo in sozvočno;  - igrajo skladbe, etude in pesmice iz Ruske šole za klavir I. – najmanj do št. 97;  - skladbe interpretirajo glede na njeno notranjo vsebino in stilno obdobje.  - pojejo slovenske ljudske in otroške pesmi, zanje zapišejo harmonizacije ter se spremljajo z basovskimi toni in akordi zapisane harmonizacije - najmanj 20 pesmic;  - ob pomoči učitelja ustvarijo, zapišejo in izvajajo proste izmišljarije oz. skladbe, ki so vezane na vsebino ali ne – najmanj 3;  **-----------------------------------------**  - obvladajo udarno tehniko prstov desne roke z naslonom in brez naslona;  - igrajo s posameznimi prsti in menjalno;  - obvladajo način igranja legato;  - igrajo lestvice C-, G-, D-in A-dur;  - igrajo kadence C-, G-, D-, A-dura;  - igrajo skladbe, etude in pesmice iz Šegula, T.: Mladi kitarist 1 - najmanj do številke 248;  - skladbo interpretirajo glede na njeno notranjo vsebino in stilno obdobje,  - pojejo slovenske ljudske in otroške pesmi, zanje zapišejo harmonizacije ter se spremljajo z basovskimi toni in akordi zapisane harmonizacije - najmanj 20 pesmic;  - ob pomoči učitelja ustvarijo, zapišejo in izvajajo proste izmišljarije oz. skladbe, ki so vezane na vsebino ali ne – najmanj 3; | 12 ur  - različne faze učnega procesa se prepletajo skozi šolsko leto,  - znanje in napredek preverjamo in ocenjujemo sproti. |

***PROGRAMSKA ENOTA:MATEMATIKA ZA OTROKE***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. ŠTEVILA**  **+**  **MNOŽICE IN ŠTETJE**  **+**  **ZVEZNA IN DISKRETNA MATEMATIKA**  **+**  **MERJENJE** | - pozna osnovne značilnosti številskih množic: naravna števila, število 0, cela števila, racionalna števila, realna števila in povezav med njimi  - ve, kaj so relacije med predmeti množice, pozna preslikave med množicami s poudarkom na bijektivnih relacijah in preslikavah; zna opisati značilnosti relacij in preslikav  - pozna osnove štetja  - pozna razlike med zveznim in diskretnim v matematiki (količine, lastnosti, merjenje proti štetju)  - zna meriti: opredeliti merjeno količino, izbrati enoto in merski pripomoček, zaznati meritev;  - zna presojati o napakah meritve in ocenjevati količino pred merjenjem ali na daljavo. | Številske množice.  Povezave med številskimi množicami.  Preslikave med množicami.  Razvrščanje predmetov.  Prirejanje predmetov.  Primerjanje predmetov po različnih značilnostih.  Štetje.  Zvezna matematika.  Diskretna matematika.  Merjenja.  Merski pripomočki. | Frontalna, individualna, delo z učnimi listi  Delo v skupinah, delo v dvojicah. | - prikaže naravna števila kot števila, namenjena štetju  - predstavi število nič z različnimi ponazoritvami (npr. razlika med enakima številoma in dogodek, ki se ne zgodi v nasprotju z dogodkom, ki se ponovi večkrat)  - predstavi število neskončno, loči primer števne (zvezde) in neštevne neskončnosti (velikost neba)  - ob merjenju zunanje temperature opaža negativna števila [cela števila]  - uporablja izraze za dele celote (polovica, tretjina) v rutinskih situacijah [racionalna števila]  - opazuje zapis decimalnih števil na vsakdanjih predmetih (npr. škatle s hrano, pri merjenju z realnimi merskimi instrumenti) [realna števila]  - določa lastnosti predmetom, predmete primerja po lastnosti; loči med lastnostmi, ki določajo relacijo popolne ali delne urejenosti (ravni sivine ali barve)  - razvršča predmete po eni ali več lastnostih  - išče priložnosti za prepoznavanje bijektivne preslikave med množicama (prirejanje 1-1)  - prirejanje 1-1 poveže z določanjem števila predmetov v posamezni množici  - primerjanje po različnih značilnostih (večji, manjši, krajši, daljši it.)  - štetje kar tako, iz veselja, ko skače, teče, ureja igrače, prelaga različne predmete itn.  - izvaja dejavnosti za spoznavanje zvezne matematike (tekočine, sipke snovi, merjenje, grafični prikazi s krivuljami) in diskretne matematike (štetje predmetov, razvrščanje, štetje, stolpčni prikazi)  - izvaja merjenje dolžine, mase, časa, volumna z ustreznimi standardnimi in nestandardnimi enotami; natančnost merjenja prilagaja napredku otroka  - načrtuje izdelavo in uporabo merskih pripomočkov (tehtnica, dolžinska merila)  - napoveduje rezultat, ocenjuje dolžino in težo pred merjenjem | 34 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA:JEZIKOVNO IZRAŽANJE OTROK***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. Jezikovno izražanje otrok** | Dijak sodeluje pri načrtovanju in izvajanju dejavnosti za spodbujanje in podpiranje otrokove sporazumevalne zmožnosti in sporazumevalnih spretnosti;  dijak je zmožen sodelovati pri načrtovanju in izvajanju dejavnosti za spoznavanje otroka s pisnim jezikom ter za razvoj otrokovih (pred) bralnih in (pred)pisalnih sposobnosti;  dijak je sposoben sodelovati pri načrtovanju in izvajanju dejavnosti, ki spodbujajo otrokovo jezikovno izražanje. | Korelacija motoričnega in jezikovnega razvoja ter mišljenja in govora (2)  Poslušanje (1)  Razvoj govora, artikulacija in artikulacijske vaje (3)  Razvoj besednega zaklada in igre za njegov razvoj (1)  Razvoj stavka in dejavnosti za razvoj le-tega (2)  Govorne igre (3)  Metode govorne vzgoje (2)  Govorni nastopi in predstavitve dijakov (20)  Vaje (dopolnjevanje učnih ur z govornimi nastopi) | Frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah, skupinah - timsko delo, delo z učnimi listi …  Branje, poslušanje, ustvarjalno pisanje, izražanje;  spremljanje in opazovanje zapisanih besedil, posnetkov (glasbenih, filmskih, risank …);  poročanje, razčlenjevanje, govorno nastopanje, pripovedovanje, pogovarjanje ... | Dijak:  - pozna korelacije med motoričnim in jezikovnim razvojem  - le-te zna uporabiti pri izbiri primerne jezikovno-gibalne igre  - pozna značilnosti poslušanja  - pozna razvoj govora in artikulacije  - pozna, uporablja in tvori artikulacijske igre  - pozna značilnosti razvoja besednega zaklada  - pozna in uporablja dejavnosti za razvoj besednega zaklada  - pozna zakonitosti razvoja stavka  - uporablja dejavnosti za razvoj stavka  - pozna govorne igre in metodiko govorne vzgoje  - načrtuje in izvaja dejavnosti za razvijanje govora s pomočjo različnih govornih iger in metod govorne vzgoje  - otroke vpleta v jezikovne igre, kot so: bibarije, izštevanke, rime, uganke, šaljivke …  - omogoča in spodbuja razvoj otrokovih komunikacijskih spretnosti  - zna navedeno uporabiti pri delu in vzgoji otrok v vrtcu | 34 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA:USTVARJAMO ZA OTROKE***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. PROJEKT I. – Otroška lutkovna/gledališka igra**  **-------------------------------**  **2. PROJEKT II. – Glasbena/plesna pravljica** | - uvodna ura, cilji, metode…  - glasba v gledališki igri;  - zapis glasbe za gledališko igro;  - vaje z različnimi inštrumenti;  - predstavitev gledališke igre.  - gibalni in plesni razvoj otroka v gledališki igri;  - ustvarjalnost giba in plesa;  - potek ustvarjalnega procesa;  -ustvarjalni gib v vrtcu;  -gibalno ustvarjalni proces;  - predstavitev gledališke igre.  - osnove likovne zakonitosti pri nastajanju otroške lutkovna/gledališke igre;  - vloga lutke v vrtcu;  -vrste lutk in načini animacije;  - analiza teksta in idejne skice za lutkovno/ gledališko predstavo;  - oblikovanje, lutk, scene, kostumov in rekvizitov;  - predstavitev lutkovne/gledališke igre.  ------------------------------------------  - priprava pravljic za glasbeno pravljico;  - zapis glasbe za glasbeno pravljico;  - vaje za predstavitev glasbenih pravljic;  - predstavitev glasbenih pravljic.  - priprava pravljic za glasbeno plesno dramatizacijo;  - gibalno ustvarjalni proces;  - ilustracija – spoznavanje osnovnih zakonitosti ilustriranja;  - analiza vsebin glasbenih pravljic;  - idejne skice in ilustriranje glasbenih pravljic;  - predstavitev ilustracij glasbenih pravljic.  - oblikovanje kostumov, rekvizitov in scene za glasbeno pravljico | Otroška lutkovna/gledališka igra  Gibalni in plesni razvoj otroka  Opredeliti karakter giba v lutkovno/gledališki igri  Razvoj giba/ustvarjalni proces v lutkovno/gledališki igri  Glasba v lutkovni/gledališki igri  Likovne zakonitosti v lutkovni/gledališki igri  --------------------------------------  Glasbena pravljica  Ilustracija  Opredeliti karakter giba v glasbeni/plesni pravljici  Razvoj giba/ustvarjalni proces v glasbeno/plesni pravljici | Učne metode:  - razlaga  - razgovor  - opazovanje  - uporaba IKT  - demonstracija  - laboratorijsko delo,  - terensko delo  - projektno delo  - strokovna ekskurzija  Učne oblike:  - frontalna  - individualna  - delo v parih  - skupinsko delo /  timsko  - delo z učnimi listi | - ve razložiti, kaj je lutkovna/gledališka igra in kako se v njej prepletajo različne umetnnosti (glasba, likovna, ples,jezik),  - ustvarja in sodeluje pri otroški lutkovni/gledališki po svojih najboljših močeh,  - zna povedati svoje ideje in zamisli,  - zna približno zaigrati in zapeti pesmice,  - zna skoraj brez napak zaplesati plese, ki bodo v lutkovni/gledališki igri,  - ve uporabljati različne tehnike za pripravo lutk, scene in kostumov. | ------------- |

***PROGRAMSKA ENOTA:OTROCI V VRTCU***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. OPAZOVANJE OTROK,**  **ZAPISI O OTROKOVEM VEDENJU**  **IN SPREMLJANJE OTROKOVEGA RAZVOJA** | Zagotavljati uresničevanje otrokovih pravic – upoštevanje načel kurikula za vrtce | - Upošteva in uresničuje relevantna načela Kurikula za vrtce  - Upošteva različnost med otroki in jim omogoča enakovredno vključevanje v dejavnosti  - Upošteva morebitno različno kulturo in jezikovno poreklo otrok  - Otrokom daje možnost izbire med dejavnostmi glede na njihove interese, zmožnosti , razpoloženje…  - Na osnovi dopolnjevanja načela omogočanja izbire z načelom uravnoteženosti,skrbi za vključevanje otrok v dejavnosti, v mirne in živahne dejavnosti, v vodene dejavnosti in spontano igro, v individualne, skupinske in frontalne dejavnosti … | Učne metode:  - razlaga  - razgovor  - opazovanje  - uporaba IKT  - terensko delo  - projektno delo  - strokovna ekskurzija  Učne oblike:  - frontalna  - individualna  - delo v parih  - skupinsko delo /  timsko  - delo z učnimi listi | Dijak:  - zna opredeliti igro otroka  - zna opredeliti značilnosti otrokovega razvoja glede na starost  - pozna stopnje razvoja otroka  - zna uporabiti zapise o otrokovem razvoju  - razume telesno govorico otroka | **10 ur** |
| **2. PREPOZNAVANJE OTROKOVIH MOČNIH PODROČIJ IN PREPOZNAVANJE PRIMANJKLJAJEV V OTROKOVEM RAZVOJU** | Zagotavljati uresničevanje otrokovih pravic – upoštevati načela Kurikula za vrtce | - Ustvarja pogoje za doživljanje vrtca kot okolja, v katerem so enake možnosti za vse in v katerem spoznava , da morajo vsi ljudje v določeni družbi pomagati in sodelovati.  - Otroku omogoča konkretne izkušnje o demokratičnih načelih, na katerih temelji sodobna družba. | Razume medsebojno prepletenost procesov razvoja  Zmore poiskati informacije s področja psihologije in pedagogike  Opredeli pomen neverbalne komunikacije za otroka  Razume pomen socialnih veščin in jih zna pri otrocih razvijati | **10 ur** |
| **3. NAČRTOVANJE IN IZVAJANJE**  **AKTIVNOSTI – IGRE - INDIVIDUALNI NAČRT**   * **NADARJENI OTROK** * **AVTIZEM** * **CEREBRALNA PARALIZA** * **SLEP IN SLABOVIDEN OTROK** * **NAGLUŠNI IN GLUHI OTROK** * **NEMIRNI OTROK** * **GOVORNE MOTNJE** | Nuditi otroku podporo pri razvoju pozitivnega vedenja.  Vzpostavljati ustrezne odnose v skupini. | - Pozna prikriti kurikulum kot pomembni del kurikula v vrtcu in svojo vlogo pri oblikovanju pozitivnega vedenja otrok.  - Zna vzpostaviti pozitivno interakcijo z otroki, oblikovati in voditi skupino, reflektirati svoje odzivanje na stik z otroki, pozna želene lastnosti vzgojitelja, ki k temu pripomorejo.  - Spozna sodobne metode timskega dela | Učna sredstva :  - Strokovna literatura  - računalnik | Prepozna osnovne značilnosti za posamezno kategorijo otrok s posebnimi potrebami  Zna poiskati in prilagoditi individualni načrt  Spozna delo s strokovnimi službami za posamezna odstopanja pri otrokovem razvoju  Zna organizirati timsko delo | **14 ur** |

***PROGRAMSKA ENOTA:VARNO IN ZDRAVO OKOLJE***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL oz. VSEBINSKI SKLOP** | **KOMPETENCA** | | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI OKVIR** |
| **TEORETIČNI POUK** | **PRAKTIČNI POUK** |
|  |  |  |  | 34 ur |
| **Zakonodaja in predpisi o varstvu pri delu**  **Konvencija o otrokovih pravicah** | Dijak:   * pozna veljavno zakonodajo s področja dela v vrtcu in predpise o varstvu pri delu; * načrtuje, organizira in vrednoti lastno delo, | Dijak:   * deluje v skladu z veljavno zakonodajo s področja dela v vrtcu in predpisi o varstvu pri delu; | varnost in zdravje pri delu | 8 ur |
| **Higiena sebe, delovnega prostora, pripomočkov;**  **Vzdrževanje varnega okolja za otroke** | Dijak:   * pripravi sebe, delovni prostor in pripomočke, * zagotavlja vzdrževanje varnega okolja za otroke, * varuje zdravje otrok, sodelavcev in lastno zdravje | Dijak je zmožen:   * Analizira in vrednoti lastno delo z nenehnim dodatnim izpolnjevanjem * Razvijati sistematičnost, natančnost in urejenost pri delu, * Zna racionalno rabiti energijo, material in čas, * Vrednoti kakovost in uspešnost lastnega dela v delovnem okolju v skladu s predpisi, zakonodajo in standardi, * Pridobi samoiniciativnost, praktičnost in ustvarjalnost, * Pozna ustrezen odnos do skupnega življenjskega prostora ter razvija pozitivne osebnostne lastnosti * pozna vzdrževanje varnega in zdravega okolja za otroke | Dijak je zmožen:   * razumeti pravico do ohranjanja lastnega zdravja, * pozna predpise in odgovornosti v zvezi z varnim delom, ki jih uporablja pri delu, * ohranjanja ravnovesja v lastnem telesu za ohranitev zdravja, * prepoznati in ločiti spremembe med procesi v zdravem in prizadetem telesu zaradi poškodb, stresa ali bolezni in ustrezno ukrepati, * slediti javnim razpravam in ovrednotiti informacije v medijih zvezi s to problematiko ter se kot državljani samostojno obnašati, * poiskati različne primere literature in uporabiti različne vire ter jih primerjati med seboj, * preoblikovati različne podatke v besedno ali grafično obliko, * interpretirati ali argumentirati podatke v maternem jeziku ali tudi v tujih jezikih, * usvojiti tujo strokovno terminologijo, * sprejemati stališča drugih dijakov oz. biti pripravljen na kompromis, * številčne podatke predstaviti v obliki preglednic in grafov ter računati z osnovnimi matematičnimi operacijami, * slovnično in vsebinsko pravilno zapisati poročilo o terenskem delu, strokovni ekskurziji, * vsebinsko, strokovno in estetsko napisati kratek futuristični ali razpravljalni esej, * uporabiti računalniško opremo in medmrežje, | 26 ur |