

***FINI KURIKUL***

1. ***letnik program Predšolska vzgoja***

***Šolsko leto 2012/13***

***PROGRAMSKA ENOTA: SLOVENŠČINA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. KNJIŽEVNOST**  **2. JEZIK** | 1. Dijaki v dialogu razvijajo sposobnost literarnega branja.  1.1 Dijaki berejo in interpretirajo obvezna in prostoizbirna literarna besedila (izražajo doživljanje, razumevanje in vrednotenje).  1.2 Dijaki berejo, interpretirajo in raziskujejo (primerjajo, razvrščajo, vrednotijo) obvezna in prostoizbirna literarna besedila.  2. Dijaki razvijajo sposobnost literarnega branja in pisanja s tvorjenjem ustnih in pisnih besedil.  2.1 Dijaki govorno interpretirajo literarna besedila  ° v govornem nastopu - referatu,  ° z recitiranjem/deklamiranjem.  2.2 Dijaki pišejo drugotna besedila ob prebranih literarnih delih.  2.3 Dijaki se poskušajo v ustvarjalnem pisanju.  IZOBRAŽEVALNI CILJI  1. Dijaki samostojno povzemajo bistvene značilnosti literarnozgodovinskih obdobij in smeri.  2. Literarnozgodovinsko in literarnoteoretsko znanje uporabljajo pri interpretaciji besedil in pri njihovih medsebojnih primerjavah.  3. Opisujejo in definirajo temeljne literarnozgodovinske in literarnoteoretske pojme.  4. Dijaki širijo literarno in splošno razgledanost z ekskurzijami, s spoznavanjem sodobnega literarnega in kulturnega življenja ter življenja literature v občilih.  ---------------------------------------------  FUNKCIONALNI CILJI  1. Dijaki sprejemajo in razčlenjujejo ustna in pisna neumetnostna besedila - poslušajo (in gledajo) pogovore in govorne nastope ter berejo različne vrste besedil.  Pridobivajo si različne informacije, spoznavajo domačo in tujo kulturo ter bogatijo svoje osebno in poklicno življenje.  Razmišljujoče in kritično sprejemajo besedila ter tako razvijajo zmožnost logičnega mišljenja, sklepanja, vrednotenja in utemeljevanja, pa tudi spoštovanja drugačnega mnenja.  Zapisana besedila tudi besedno-slovnično razčlenjujejo; pri tem nadgrajujejo svoje jezikoslovno znanje iz osnovne šole.  2. Dijaki tvorijo ustna in pisna neumetnostna besedila - se pogovarjajo in govorno nastopajo ter poustvarjajo različne vrste besedil.  Spoznavajo, da lahko s pogovarjanjem miroljubno rešujejo probleme v različnih življenjskih položajih; uzavestijo si načela dvogovornega sporazumevanja ter si krepijo samozavest in zmožnost spoštovanja drugačnega mnenja.  Spoznavajo, da sta govorjenje in pisanje zapleteni miselni in ustvarjalni dejavnosti, na kateri se je treba pripraviti; zato so pri tvorjenju besedil natančni in sistematični, zavedajo pa se tudi pomena ozaveščenosti o maternem jeziku ter potrebe po nadaljnjem jezikovnem izpopolnjevanju in samostojni rabi jezikovnih priročnikov.  3. Dijaki jezikovno-stilno interpretirajo reprezentativna umetnostna besedila, obravnavana pri pouku književnosti.  Doživljajo in opazujejo poimenovalno, upovedovalno, izrazno in estesko pestrost znamenj slovenskega knjižnega jezika.  IZOBRAŽEVALNI CILJI  1.  Ob obravnavi besedil dijaki vodeno povzemajo tipične lastnosti besedilnih vrst, socialnih zvrsti, slogovnih postopkov, glasovne podobe, zvočnosti ipd.  2. Ob besedno-slovnični razčlembi zapisanih besedil dijaki sistematično nadgrajujejo svoje poznavanje temeljnih jezikoslovnih pojmov ter njihovih bistvenih značilnosti.  3. Dijaki iz definicij in opisov spoznavajo temeljne jezikoslovne pojme, jih prepoznavajo v obravnavanih besedilih ter uporabljajo pri interpretaciji novih besedil in pri njihovih medsebojnih primerjavah.  4. Dijaki poglabljajo svojo jezikovno ozaveščenost s spoznavanjem vloge in položaja slovenskega jezika v sodobnosti in preteklosti.  5. Dijaki sistematično spoznavajo temeljna pravorečna in pravopisna pravila slovenskega knjižnega jezika, kar prispeva k njihovi jezikovni kultiviranosti.  Dijaki sprejemajo in tvorijo ustna besedila.   * 1. Dijaki poslušajo (in gledajo) posnete pogovore ter sami pripravijo podobne pogovore.   6. Dijaki določajo metajezikovno vlogo ; samostojno jezikovno analizirajo neumetnostna besedila. | Slovenska književnost ekspresionizma, socialnega realizma in NOB-ja  Slovenska in sočasna evropska književnost po  drugi svetovni vojni, sodobna književnost    Tvorjenke  Besedilne vrste  Zgodovina SKJ  Jezikovna politika v RS | Frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah, timsko delo, delo z učnimi listi.  Branje, poslušanje, ustvarjalno pisanje, izražanje;  spremljanje in opazovanje posnetkov (glasbenih, filmskih …);  poročanje, razčlenjevanje. | Dijak bere, razume in komentira eno ekspresionistično in eno socialnorealistično  besedilo; pri tem zna razložiti idejno-tematske prvine in prepozna najznačilnejše  zvrstno-slogovne prvine. Pozna časovni okvir in umetnostne smeri, ki jim pripadajo  prebrana besedila.  Dijak bere, razume in komentira eno lirsko, eno pripovedno in eno dramsko besedilo  oziroma odlomek; pri tem zna razložiti idejno-tematske prvine in prepozna  najznačilnejše zvrstno-slogovne prvine. Opiše značilnosti književnosti  eksistencializma in absurda, intimizma, modernizma in postmodernizma; pri tem se sklicuje na slovensko lirsko, epsko in dramatsko besedilo. Ob prebranem besedilu  izrazi svoje mnenje o bivanjski problematiki sodobnega človeka.  -----------------------------------  Dijaki prepoznavajo osnovne oblike tvorjenih besed in postopkov tvorbe; uporabljajo tvorjenke za slogovno izboljšana besedila in sporočanje.  Dijaki po sprejemanju uradovalnih besedil predstavijo okoliščine nastanka posameznega besedila, prepoznajo tvorčev  namen, povzamejo temo in bistvene podatke ter vrednotijo razumljivost, zaokroženost in ustreznost/vljudnost besedila; navedejo vljudnejši način  izrekanja istega namena,  prepoznajo besedilo vrsto posameznega besedila in predstavijo njeneznačilnosti,  besedila uvrstijo med objektivna oz. subjektivna, zasebna ali javna, neuradna  ali uradna, praktičnosporazumevalna, uradovalna, strokovna oz. publicistična  in svojo določitev pojasnijo,  pišejo uradovalna besedila ter med pisanjem  upoštevajo zgradbo in značilnosti ter jezikovno ustreznost in načela sporočanja.  Dijak razume in pozna temeljne mejnike v zgodovini razvoja SKJ ter navede vsaj dva prepoznavna jezikoslovca in vsaj dve temeljni jezikovni besedili za posamezno obdobje.  Dijak samostojno povzame bistvene značilnosti jezikovne politike. | 137 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA: TUJI JEZIK - ANGLEŠČINA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI OKVIR** |
| 1. LJUDJE, GENERACIJE, OSEBNOST | Dijaki:  -znajogovoriti o razlikah med generacijami  -znajouporabljatimodalneglagolezapreteklost  -znajogovoriti o osebnostnihznačilnostih in uporabljatiprimernepridevnike | Generations  People Watching  Personality  Culture Corner – Bob Dylan | - frontalna, individualna, delo v dvojicah, timskodelo, delo z učnimilisti, delo z besedilom, razlaga, razgovor, demonstracija, uvajanje, učenjenovega, iskanjeinformacij, poslušanje, pisanje, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, zbiranje, ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje. | Dijaki:  -znajogovoriti o razlikah med generacijami  -znajouporabljatimodalneglagolezapreteklost  -znajogovoriti o osebnostnihznačilnostih in uporabljatiprimernepridevnike | September, oktober |
| 2. UČENJE, IZOBRAŽEVANJE, ŠOLA | -znajogovoriti o šoli, o izobraževalnemsistemuprinas  -znajogovoriti o angleškem in ameriškemšolskemsistemu in o razlikah  -znajouporabljatitretjipogojnik  -znajouporabljatiglagole, kijimsledi –ingoblikaalinedoločnik  -razumejo in znajoobnovitiodlomekliterarnegateksta | Get learning!  Teachers  Schools  Culture Corner – Education  Literature Spot: Frankenstein | - frontalna, individualna, delo v dvojicah, timskodelo, delo z učnimilisti, delo z besedilom, razlaga, razgovor, demonstracija, uvajanje, učenjenovega, iskanjeinformacij, poslušanje, pisanje, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, zbiranje, ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje. | -znajogovoriti o šoli, o izobraževalnemsistemuprinas  -znajogovoriti o angleškem in ameriškemšolskemsistemu in o razlikah  -znajouporabljatitretjipogojnik  -znajouporabljatiglagole, kijimsledi –ingoblikaalinedoločnik  -razumejo in znajoobnovitiodlomekliterarnegateksta | November, december |
| 3. KARIERA, POKLICI, ZAPOSLITVE | -znajogovoriti o poklicih, o njihovihprednostih in pomanjkljivostih  -znajonapisatiprošnjozadelo, CV, poznajoznačilnostiintervjujazadelo  -znajouporabljati Reported Speech  -razumejo in znajoobnovitiodlomekliterarnegateksta | Odd Jobs  Dangerous Jobs  Getting a Job  Culture Corner – Pop music  Literature Spot: The third man | - frontalna, individualna, delo v dvojicah, timskodelo, delo z učnimilisti, delo z besedilom, razlaga, razgovor, demonstracija, uvajanje, učenjenovega, iskanjeinformacij, poslušanje, pisanje, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, zbiranje, ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje. | -znajogovoriti o poklicih, o njihovihprednostih in pomanjkljivostih  -znajonapisatiprošnjozadelo, CV, poznajoznačilnostiintervjujazadelo  -znajouporabljati Reported Speech  -razumejo in znajoobnovitiodlomekliterarnegateksta | Januar, februar |
| 4. RAZLIČNE KULTURE, KULTURNI ŠOK | -znajogovoriti o različnihkulturah in o razlikah med njimi  -znajogovoriti o življenju v tujini, o tujcih, o strpnosti  -znajogovoriti o Avstraliji  -znajouporabljati Linking words  -razumejo in znajoobnovitiodlomekliterarnegateksta | Lost in translation  Living Abroad  Mind your manners  Culture Corner – Australia  Literature Spot:  Thomas Edison's Shaggy Dog | - frontalna, individualna, delo v dvojicah, timskodelo, delo z učnimilisti, delo z besedilom, razlaga, razgovor, demonstracija, uvajanje, učenjenovega, iskanjeinformacij, poslušanje, pisanje, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, zbiranje, ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje. | -znajogovoriti o različnihkulturah in o razlikah med njimi  -znajogovoriti o življenju v tujini, o tujcih, o strpnosti  -znajogovoriti o Avstraliji  -znajouporabljati Linking words  -razumejo in znajoobnovitiodlomekliterarnegateksta | Marec, april |
| 5. ZGODOVINA IN CIVILIZACIJA | -znajogovoriti o različnihkrajih in civilizacijah  -znajonareditipredstavitevkraja, zgodovinskegadogodka, posebnosti  -razumejo in znajoobnovitiodlomekliterarnegateksta | A lost City  Landmarks  Civilised  Culture Corner – World Music  Literature Spot:  A Horse and two Goats | - frontalna, individualna, delo v dvojicah, timskodelo, delo z učnimilisti, delo z besedilom, razlaga, razgovor, demonstracija, uvajanje, učenjenovega, iskanjeinformacij, poslušanje, pisanje, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, zbiranje, ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje. | -znajogovoriti o različnihkrajih in civilizacijah  -znajonareditipredstavitevkraja, zgodovinskegadogodka, posebnosti  -razumejo in znajoobnovitiodlomekliterarnegateksta | Maj |

***PROGRAMSKA ENOTA: NEMŠČINA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI OKVIR** |
| 1. DELO IN POKLIC | Dijaki:  - znajo našteti različne poklice, govoriti o prednostih in pomanjkljivostih le-teh  - znajo govoriti o problemu brezposelnosti  - znajo opisati poklic vzgojiteljice  - znajo opisati vrtec in predstaviti delo v vrtcu  - znajo napisati prošnjo za službo, odgovoriti na različne oglase  - znajo napisati osebno pismo  -vedo, kako poteka razgovor za službo in kako morajo v razgovoru nastopiti  - vedo se sporazumevati po telefonu, jasno izražati svoje želje ali povprašati po doočeni informaciji  - znajo uporabljati svojilne zaimke | Die Firma Rad Rapid  Der Auftrag  Die Suche  Telefonieren und Notizen machen  Der Arbeitsplatz | - frontalna, individualna, delo v dvojicah, timsko delo, delo z učnimi listi, delo z besedilom, razlaga, razgovor, demonstracija, uvajanje, učenje novega, iskanje informacij, poslušanje, pisanje, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, zbiranje, ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje. | Dijaki:  - znajo našteti različne poklice  - znajo opisati poklic vzgojiteljice  - znajo opisati vrtec in predstaviti delo v vrtcu  - znajo napisati prošnjo za službo, odgovoriti na različne oglase  - znajo napisati osebno pismo | 19 ur |
| 2. TUJINA IN TUJCI | -znajo govoriti o življenju v tujini in o tujcih v Sloveniji  - poznajo prednosti in pomanjkljivosti izseljevanja v tujino  - poznajo razloge, zaradi katerih se veliko ljudi odpravi v tujino  - razumejo daljša besedila in se znajo pogovarjati o vsebini besedila  - poznajo imena za urade v nemškem jeziku  - znajo izpolniti dokumente in formulare  - poznajo in pravilno uporabljajo glagole s predlogi  - znajouporabljati pravilen besedni red pri odvisnih stavkih | In die fremde gehen  In der Fremde leben  Bekannt und unbekannt  Gefühle ausdrücken  Ämter und Dokumente | - frontalna, individualna, delo v dvojicah, timsko delo, delo z učnimi listi, delo z besedilom, razlaga, razgovor, demonstracija, uvajanje, učenje novega, iskanje informacij, poslušanje, pisanje, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, zbiranje, ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje. | -znajo govoriti o življenju v tujini in o tujcih v Sloveniji  - poznajo prednosti in pomanjkljivosti izseljevanja v tujino  - poznajo razloge, zaradi katerih se veliko ljudi odpravi v tujino  - razumejo daljša besedila in se znajo pogovarjati o vsebini besedila  - znajo izpolniti dokumente in formulare | 19 |
| 3. VSAKDANJI MEDIJI | -znajo našteti vsakdanje medije in povedati, katere medije najpogosteje uporabljajo in zakaj  - znajo opisati prednosti in pomanjkljivosti posameznih medijev  -znajo povedati, katere medije in tehnične novosti uporabljamo v šoli  - znajo se dogovarjati po telefonu in poiskati proste termine  - razumejo bralno in slušno besedilo ter ga znajo povzeti  - znajo primerjati življenje v današnjem času z življenjem pred petdesetimi leti (komunikacija, mediji)  - znajo napisati email v nemščini  - razumejo navodila za uporabo telefona, televizije, radija…  - razumejo literarno delo in se o njem pogovarjajo | Bürokommunikation  Benimmregeln für das Handy  Termine finden  Bürokommunikation früher und heute | - frontalna, individualna, delo v dvojicah, timsko delo, delo z učnimi listi, delo z besedilom, razlaga, razgovor, demonstracija, uvajanje, učenje novega, iskanje informacij, poslušanje, pisanje, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, zbiranje, ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje. | -znajo našteti vsakdanje medije in povedati, katere medije najpogosteje uporabljajo in zakaj  - znajo opisati prednosti in pomanjkljivosti posameznih medijev  znajo se dogovarjati po telefonu in poiskati proste termine  - razumejo bralno in slušno besedilo ter ga znajo povzeti  razumejo navodila za uporabo telefona, televizije, radija | 12 ur |
| 4. DOMOVINA | -znajo opisati svojo domovino in izraziti, kaj jim le-ta pomeni  -znajo izraziti čustva, ki jih povezujejo z domovino  - poznajo znamenitosti Slovenije in jih znajo poimenovati v nemškem jeziku  - znajo opisati in našteti slovenske jedi  - znajo opisati svoj rojstni kraj, rojstno hišo | Was ist Heimat  Quiz  Wohnen | - frontalna, individualna, delo v dvojicah, timsko delo, delo z učnimi listi, delo z besedilom, razlaga, razgovor, demonstracija, uvajanje, učenje novega, iskanje informacij, poslušanje, pisanje, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, zbiranje, ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje. | - znajo opisati svojo domovino  - poznajo znamenitosti Slovenije in jih znajo poimenovati v nemškem jeziku  - znajo opisati in našteti slovenske jedi  - znajo opisati svoj rojstni dkraj, rojstno hišo | 10 ur |
| 5. PRAZNOVANJA | -znajo govoriti o praznovanjih v Sloveniji  - znajo opisati posamezne praznike, primerno jezikovno reagirati in izražati čestitke  - znajo opisati videz in značaj oseb  - znajo izražati želje in pravilno uporabljati pogojnik  - razumejo trpniško obliko in pomen povedi v trpniku  - znajo napisati vabilo ali se nanj odzvati  PRIPRAVA NA MATURO  Dijak zna napisati razumljiv krajši in daljši pisni sestavek  Zna jezikovno ubeseditivizualno iztočnico  Zna se vživeti v drugo vlogo in ustrezno jezikovno odreagirati  Razume besedila in pravilno odgovarja na vsebinska vprašanja  Zna izražati svoja mnenja, opisovati svoje izkušnje | Einladung  Gratulation und Komplimente  Feste feiern  Personen beschreiben | - frontalna, individualna, delo v dvojicah, timsko delo, delo z učnimi listi, delo z besedilom, razlaga, razgovor, demonstracija, uvajanje, učenje novega, iskanje informacij, poslušanje, pisanje, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, zbiranje, ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje. | znajo govoriti o praznovanjih v Sloveniji  - znajo opisati posamezne praznike, primerno jezikovno reagirati in izražati čestitke  - znajo opisati videz in značaj oseb  - znajo napisati vabilo ali se nanj odzvati  - Dijak zna napisati razumljiv krajši in daljši pisni sestavek  - Zna jezikovno ubesediti vizualno iztočnico  - Zna se vživeti v drugo vlogo in ustrezno jezikovno odreagirati  - Razume besedila in pravilno odgovarja na vsebinska vprašanja  - Zna izražati svoja mnenja, opisovati svoje izkušnje | 12 ur  30 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA: MATEMATIKA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. Površine in prostornine teles** | Prizma in valj  Piramida in stožec  Vrtenine in krogla  Dijak rešuje kompleksne  probleme v prostoru. | Prizma.  Valj.  Piramida.  Stožec.  Krogla.  Površine in prostornine. | Frontalna, individualna, delo z učnimi listi  Delo v skupinah, delo v dvojicah | Dijak razume prizmo kot telo s poljubno osnovno ploskvijo. Uporablja pojme: diagonala osnovne in stranske ploskve, telesna diagonala; osni in diagonalni presek; kot med daljicama in kot med ravninama.  Računa kompleksne naloge z uporabo navadnega računala. Pri izračunih dijak ocenjuje in kritično presoja dobljene vrednosti ter je pozoren na merske enote.  Dijak razume piramido kot telo s poljubno osnovno ploskvijo. Uporablja pojme: značilni osni presek; kot med daljicama in kot med ravninama. Računa kompleksne naloge z uporabo računala. Pri izračunih dijak ocenjuje in kritično presoja dobljene vrednosti ter je pozoren na merske enote.  Dijak prepozna valj, stožec in kroglo kot vrtenine. Določi os vrtenja in analizira nastalo vrtenino glede na izbiro osi.  Dijak uporablja ustrezne strategije in povezuje vsebine prostorske geometrije (npr. izdelava skice, uvid v situacijo, analiza odnosov, vključevanje pojmov iz ravninske geometrije in geometrije teles). | Skupaj 68 ur |
| **2. Polinomi in racionalne funkcije** | Dijak prepozna enačbo  polinoma in ustrezno uvršča  polinom v znanja o linearni  funkciji, potenčnih funkcijah in  kvadratni funkciji.  Dijak pozna in uporablja  lastnosti polinomov.  Dijak nariše graf polinoma.  Dijak modelira realistične  pojave s polinomi.  Dijak prepozna enačbo | Operacije v množici polinomov.  Hornerjev algoritem.  Ničle polinoma.  Graf polinoma.  Metoda bisekcije.  Reševanje neenačb višjih stopenj.  Racionalne funkcije.  Racionalne enačbe in neenačbe. | Frontalna, individualna, delo z učnimi listi  Delo v skupinah, delo v dvojicah | Dijak razume polinom kot linearno kombinacijo  osnovnih potenčnih funkcij. Ve, da so vrste funkcij, ki  jih je do sedaj obravnaval (linearna funkcija, potenčne  funkcije, kvadratna funkcija), posebni primeri  polinomov.  Dijak pozna lastnosti polinomov ter jih uporablja pri risanju grafov in drugih nalogah: zveznost polinoma, lastnost ničel polinoma, intervale, na katerih je funkcija pozitivna oz. negativna, intervale naraščanja in padanja  funkcije, lokalne ekstreme funkcije, intervale konveksnosti in konkavnosti funkcije ter obnašanje polinoma pri velikih in malih vrednostih spremenljivke.  Lastnosti polinomov dijak prepozna in preveri na  grafični, nekatere tudi na analitični način.  Dijak določi ničle polinoma in obnašanje polinoma pri  velikih in malih vrednostih spremenljivk ter skicira graf  z upoštevanjem obnašanja grafa v okolici ničel.  Dijak opiše pojav s polinomom. Primerja različne modele (linearna funkcija, potenčne funkcije, kvadratna funkcija, polinom višje stopnje) ter je kritičen pri izbiri in uporabi modela.  Dijak razume racionalno funkcijo kot kvocient  polinomov in prepozna njeno enačbo.  uporablja pri risanju grafov in drugih nalogah, predvsem: lastnost ničel in polov ter asimptoto  racionalne funkcije. Lastnosti racionalne funkcije dijak prepozna na grafični, nekatere tudi na analitični način in jih opiše.  Dijak nariše graf racionalne funkcije s pomočjo tehnologije in ga interpretira.  Dijak opiše pojav z racionalno funkcijo. Primerja različne modele (linearna funkcija, potenčne funkcije, kvadratna funkcija, polinom višje stopnje, racionalna  funkcija) ter je kritičen pri izbiri in uporabi modela. |  |
| **3. Zaporedja** | Dijak pozna definicijo in lastnosti  zaporedja.  Dijak pozna in uporablja definicijo aritmetičnega zaporedja.  Dijak pozna in uporablja definicijo geometrijskegazaporedja. | Zaporedje.  Aritmetično zaporedje.  Geometrijsko zaporedje | Frontalna, individualna, delo z učnimi listi  Delo v skupinah, delo v dvojicah | Dijak razume zaporedje kot funkcijo, ki preslika(pod)množico naravnih števil v neko drugo množico. Določi lastnosti zaporedja in pozna različnepredstavitvene oblike zaporedij (splošni člen,  rekurzijski obrazec, naštevanje členov, graf). Loči medgrafi realnih funkcij (krivulje) ter grafom zaporedja(točkovni graf).  Dijak definira aritmetično zaporedje, zapiše splošničlen, določi člene danega zaporedja. Izračuna vsoto nčlenov aritmetičnega zaporedja.  Dijak razume definicijo geometrijskega zaporedja in  njegove lastnosti ter računa različne količine (splošničlen, količnik, vsoto). Dojame pomen in uporabnostgeometrijskega zaporedja pri modeliranju različnihpojavov (npr. v naravi: eksponentna rast, v finančni  matematiki: obrestno-obrestni račun). |  |
| **4. Osnove logike, obdelava podatkov in osnove verjetnostnega računa** | Dijak pozna izjave in uporablja  povezave med izjavami.  Dijak sklepa, utemeljuje in  dokazuje.  Dijak ponovi osnovne vrste  prikazov/diagramov pri delu s  podatki (iz OŠ).  Dijak zbere podatke.  Dijak predstavi podatke zdiagramom ali tabelo.  Dijak povzame podatke.  Dijak analizira podatke in  analizirane podatke interpretira.  Dijak obravnava naloge, ki  temeljijo na empiričnih podatkih.  Dijak uporablja osnovne prijeme  kombinatorike.  Dijak določa verjetnost slučajnih  dogodkov. | Kombinatorika.  Verjetnost | Frontalna, individualna, delo z učnimi listi.  Delo v skupinah, delo v dvojicah | Dijak prepozna izjavo in razume ter uporablja povezavemed njimi: konjunkcija, disjunkcija, implikacija inekvivalenca.  Dijak razlikuje meddemonstracijo s primerom in  dokazom. Razume pot oz. prehod od kratke matematične razlage do dokaza. Razume učinek  spreminjanja predpostavk pri rešitvi naloge. Prirazmišljanju pravilno uporablja pogojno zvezo »Če …potem …« in zna odgovoriti na vprašanja »Zakaj …?«in »Kaj, če …?«. Uporabi matematično sklepanje (zdedukcijo) pri utemeljevanju trditev. Razčlenjuje rešitev  problema (npr. geometrijskega) na korake in deduktivno  utemeljuje posamezne korake. Zaveda se, da obstajajopogoji oz. omejitve, pri katerih velja dani sklep in jihnavede. Razume pojem potrebnega in zadostnega  pogoja.  Dijak pozna osnovne vrste prikazov/diagramov: preglednico, stolpčni, krožni/tortni, točkasti, razsevni inlinijski diagram.  Dijak loči med opisnimi, vrstnimi in številskimi podatki.  Zna presoditi, kakšni podatki bi osvetlili danovprašanje, in izbere primeren način zbiranja podatkov.Podatke zbira neposredno (npr. z merjenjem,  anketiranjem) ali posredno (npr. iz podatkovnih baz vspletu). Podatke ustrezno in zanesljivo beleži in jihprimerno uredi. Pri izbiranju uporabi ustrezna  matematična in tehnološka orodja.  Kritično presoja overodostojnosti in zanesljivosti  podatkov ter o možnih vzrokih napak pri zbiranjupodatkov.  Dijak zna podatke prikazati z ustreznim diagramom oz. tabelo.  Izdelati zna frekvenčno tabelo ter s tabelo predstavitiklasifikacijo po enem ali dveh kriterijih, z drevesnim  diagramom pa tudi po večkriterijih.  Pravilno uporablja stolpčni, krožni, pozicijski diagramter histogram. Odnose med količinami prikaže zlinijskim in razsevnim diagramom, razpršenostpodatkov pa s škatlo z brki.  Dijak zna iz diagramov razbrati značilnosti obravnavane  spremenljivke (npr. razmik pri pozicijskem diagramu),  porazdelitev in merila za osrednjost (npr. pri stolpčnem  prikazu) ter stopnjo odvisnosti med količinami (npr. pri  razsevnem diagramu). Zna uporabiti podatke iztabelaričnih in diagramatskih prikazov tudi v  kompleksnem in poklicnem kontekstu.  Dijak zna povzeti podatke s frekvenčnimi inklasifikacijskimi tabelami. Pozna in razume pomenmeril za osrednjost (modus, mediano, aritmetično  sredino) in meril za razpršenost (razmik, medčetrtinskirazmik, standardno deviacijo). Za dani nabor podatkovzna izbrati in določiti primerno merilo za osrednjost injih zna interpretirati. Z uporabo grafičnega računala oz.  računalniške preglednice zna odnos med številčnima  spremenljivkama aproksimirati z linearno, polinomsko, eksponentno ali podobno odvisnostjo.  Dijak zna analizirane podatke interpretirati. Iz izdelanih  tabel, diagramov in povzetih podatkov zna razbrati  ponavljajoče vzorce, zakonitosti in pomembneznačilnosti. Ugotovitve zna formulirati v matematičnem jeziku in jih zna kritično interpretirati vkontekstuizhodiščnega konteksta.  Dijak zna celovito obravnavati nalogo, ki temelji naempiričnih podatkih. Za dani izziv zna zastavitiustrezno vprašanje (na katerega se da odgovoriti) in  narediti načrt obravnave. Podatke zna samostojnozbrati, jih ustrezno beležiti, analizirati, predstaviti,formulirati in utemeljiti zaključke ter jih kritičnointerpretirati v kontekstu naloge. O obravnavi tudinapiše poročilo.  Dijak zna sistematično predstaviti različne vrste  izborov iz dane množice objektov. Pri tem si pomaga s  tabelami in drevesnim diagramom. Pozna in zna uporabiti osnovni zakon kombinatorike.Pri ponazoritvi zakona si pomaga z drevesnim ali zdrugačnimi diagrami.  V izborih v raznih kontekstih neposredno prepoznapermutacije (kjer razlikujemo vse elemente) inkombinacije (brez ponavljanja). Število kombinacij oz.permutacij izračuna z obrazcem. V raznih preštevanjih si pomaga z osnovnim zakonom kombinatorike in po potrebi s 'pravilom vsote' (npr. pri  variacijah brez ali s ponavljanjem).  Dijak pozna pojem poskusa. Razume pojem empirične  verjetnosti, jo zna izmeriti in meritev pravilnointerpretirati.  Razume pojem matematične verjetnosti, jo zna vpreprostih primerih neposredno izračunati in rezultatpravilno interpretirati.  Predstavi sistem elementarnih dogodkov z diagramom.  Z diagramom si pomaga pri računanju verjetnostisestavljenih dogodkov.  Razume pojem nezdružljivosti in neodvisnostidogodkov ter zna izračunati verjetnost vsote  nezdružljivih in produkta neodvisnih dogodkov.  Uporablja znanje kombinatorike pri računanjumatematične verjetnosti. |  |
| **5. Diferencialni račun** | **Dijak ponovi znanje o zveznosti**  **funkcij.**  **Dijak pozna definicijo limite**  **funkcije.**  **Dijak določa limite funkcij.**  **Dijak dolo**č**a naklon premice in**  **kot med premicama.**  **Dijak pozna definicijo odvoda**  **funkcije v to**č**ki ter razume in**  **uporablja geometrijski pomen**  **odvoda.**  **Dijak dolo**č**a odvode funkcij.**  **Dijak uporablja zvezo med**  **odvodom in lokalnim vedenjem**  **funkcije.**  **Dijak nariše graf funkcije.** | Zveznost funkcij.  Limita funkcije.  Odvod funkcije. | Frontalna, individualna, delo z učnimi listi  Delo v skupinah, delo v dvojicah | Dijak nariše graf funkcije. Določi točke nezveznosti.Prepozna zveznost oz. nezveznost v danih točkah.  Dijak spozna pojma: okolica točke, limita funkcije v točki. Opiše limito funkcije. Spozna definicije limite injih uporablja v danih nalogah.  Dijak izračuna preproste limite funkcij. Uporablja pravila za računanje z limitami.  Dijak pozna in uporablja zvezo med naklonom premicein njenim smernim koeficientom.  Določi velikost naklonskega kota premice in velikostkota med premicama.  Dijak zapiše diferenčni količnik in definicijo odvodafunkcije. Razume in uporablja zvezo med odvodomfunkcije, naklonom funkcije (oz. tangente na njen graf)ter rastjo funkcije v okolici dane točke. Določi približno  numerično vrednost odvoda funkcije v točki.  Dijak določi enačbo tangente na graf krivulje v danitočki in kot med krivuljama.  Dijak spozna pojem odvod funkcije. Uporablja pravilaza odvajanje osnovnih in sestavljenih funkcij. Spozna  in uporablja odvode elementarnih funkcij.  Dijak pozna povezavo prvega odvoda funkcije sstacionarnimi točkami funkcije in z naraščanjem oz.padanjem funkcije. Uporablja te povezave za določanjestacionarnih točk, intervalov naraščanja oz. padanjafunkcije ter za reševanje preprostih ekstremalnih  problemov.  Dijak razišče lastnosti funkcije. Določi definicijskoobmočje funkcije, zalogo vrednosti, intervale naraščanjain padanja funkcije, lokalne ekstreme in vodoravneprevoje funkcije. Nariše graf funkcije in ga interpretira. |  |

***PROGRAMSKA ENOTA: ŠPORTNA VZGOJA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. ATLETIKA** | - poznajo osnovne vaje atletske  abecede  - poznajo tehnike skoka v daljino  -poznajo tehnike skoka v višino  - razumejo vpliv teka v nizkem  aerobnem območju na njihov  organizem | atletska abeceda( skipingi,  hopsanja, poskoki,,,)  skok v daljino (merjenje  zaleta, tek v zaletu, odriv, let in doskok)  skok v višino(osnovni skok, prekoračna tehnika)  tek v naravi v nizkem aerobnem območju | razlaga,  demonstracija  opazovanje popravljanje napak  utrjevanje  preverjanje  ocenjevanje  delo v skupinah  delov parih,,  individualno delo | poznajo čemu so posamezni elementi atletske abecede namenjeni in jih zna demonstrirati  znajo si izmeriti 8 koračni zalet in skočiti  znajo si izmeriti zalet pod kotom 45 stopinj in skočiti s prekoračno tehniko  znajo si izmeriti pulz in povedati kaj je aerobno območje obremenitve. | 8 ur |
| **2. IGRE Z ŽOGO** | - poznajo pravila iger z žogo  - poznajo posamezne sisteme  iger (taktika)  - znajo uporabljati osnovne  tehnične elemente v igri  - znajo soditi | Odbojka (zgornji odboj,spodnji odboj, spodnji servis, igra 3:3)  Košarka(vodenje,met,napad, obramba, odkrivanje,,,) |  | Odbojka ( z zgornjim in spodnjim odbojem znajo odbijati žogo v paru- vsaj 6x,  spodnji servis- od 5 servisov morata vsaj trije servisi biti uspešno izvedeni  Košarka( znajo voditi žogo z boljšo in slabšo roko, pravilno izvedejo met in dajo koš) | 19 ur |
| **3. BADMINTON** | - poznajo osnovne udarce  - osvojijo osnovne taktične elemente v napadu in obrambi. | Udarec forhend, bekhend.  Dolgi in kratki servis.  Skrajšana žoga, kratka žoga, dolga žoga, vodoravno udarjena žoga. Osnovni taktični elementi igre. |  | Znajo pokazati osnovne udarce, kratki in dolgi servis,  Poznajo pravila igre posamenzno in dvojic. | 15 ur |
| **4. OSTALI ŠPORTI** | Seznanijo se z ostalimi športi | Tenis, plavanje, hokej, pilates, ŠVK. |  | Ker se s temi športi samo seznanijo in popestrijo ure športne vzgoje se ti športi ne ocenjujejo | 16 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA – RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| 1. Psihosocialni razvoj otroka  (RUP 2) | - pojasni razlike v temperamentu med novorojenčki  -razloži vpliv otrokovega temperamenta na odziv in vzgojni stil odraslih in okolja,  - presodi vplive dednosti in okolja na razvoj temperamenta,  - pojasni pojem identitete in njen razvoj  - pozna in primerja osnovne značilnosti faz otrokovega psihosocialnega razvoja po Eriksonu,  - razloži pomen otrokovega zaupanja in varne navezanosti na starše,  - spodbuja razvoj samostojnosti in samoiniciativnosti,  - pojasni osnovne čustvene potrebe otrok in zadovoljevanje le-teh,  - prepoznava otrokove težave pri obvladovanju čustev in različne strahove ter ve nudity oporo. | Razlike v temperamentu in tipi vzgojljivosti glede na temperament.  Razvoj identitete.  Psihosocialni razvoj po Eriksonu.  Razvoj čustev in čustveno odzivanje otrok. | - frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah,  - delo z besedilom,  - delo u učnimilisti,  - avtentičnenaloge,  - iskanje informacij po literaturi in spletu,  - ustvarjanje,  - razlaga,  - razgovor,  - ponavljanje,  - preverjanje in ocenjevanje. | - opiše, razume in smiselno uporablja temeljne pojme s področja razvojne psihologije (npr. Vpliv temperamenta, razvoj identitete, psihosocialni razvoj, razvoj čustev, strahovi, modelno učenje, moralni razvoj, agresivno in prosocialno vedenje, samopodoba, razvijanje pozitivne klime, otroci s posebnimi potrebami …),  - se zaveda pomena psiholoških spoznanj pri delu z otroki in prepozna uporabnost na različnih področjih svojega dela;  - razume medsebojno prepletenost duševnih procesov in celovitosti osebnosti;  - uporabi psihološka spoznanja pri razumevanju otrok, drugih ljudi in procesov v skupini;  - zmore poiskati informacije s področja psihologije v raznovrstnih virih; | 26 ur  1 priprava na kontrolnonalogo, 1  Pisno preverjanje in 1 ocenjevanje znanja |
| 2. Dejavniki in oblike otroškega vedenja  (RUP 2) | - razume in prepozna vpliv različnih modelov na otroka,  - razume vpliv lastnega vedenja na otroke,  - prepoznava in analizira različne oblike agresivnega in pozitivnega vedenja,  - spodbuja otroke k uporabi konstruktivnih načinov reševanja konfliktov,  - pozna pomen uravnavanja otrokovega vedenja (lastni vzgled, različni ukrepi, pomen pohvale in kazni),  - opiše razvoj samopodobe ter prepoznava značilnosti pozitivne ali negativne samopodobe,  - ve, kako izboljšati otrokovo samopodobo in izgraditi spolno identiteto,  - opiše značilnosti razvoja moralnosti in razloži vpliv vzgoje na razvoj le-te. | Modelno učenje.  Različne oblike vedenja (agresivno in prosocialno vedenje).  Uravnavanje vedenja otrok.  Razvoj samopodobe in spolne identitete.  Moralni razvoj. |  | 18 ur  1 priprava na kontrolno nalogo, 1  Pisno preverjanje in 1ocenjevanje znanja |
| 3. Oblikovanje spodbudnega okolja za razvoj (RUP 4 in RUP 5) | - razvija pozitivno klimo in čustveno varno okolje za otrokov razvoj,  - spodbuja interakcijo med otrokom in skupino (empatija, pomagati drugemu, prijateljski odnosi),  - pozna individualne razlike v razvoju in učenju otrok s posebnimi potrebami (našteje različne skupine otrok s PP in njihove značilnosti, komunicira na ustrezen način) ter mu nudi pomoč pri vključevanju v aktivnosti,  - pripravi individualiziran program za otroka. | Razvoj pozitivne klime in dobrih medosebnih odnosov v skupini.  Otroci s posebnimi potrebami.  Priprava individualiziranega programa. |  | 14 ur,  1 priprava na kontrolno nalogo, 1  Pisno preverjanje in 1 ocenjevanjeznanja;  1 ura: evalvacija in zaključna ura |

***PROGRAMSKA ENOTA: PEDAGOGIKA IN PEDAGOŠKI PRISTOPI V PREDŠOLSKEM OBDOBJU***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. ZNAČILNOSTI UČENJA PREDŠOLSKIH OTROK** | - razlikuje med predšolsko pedagogiko in predšolsko vzgojo  - pozna razvojne značilnosti vedenja predšolskih otrok, ki so pomembne za vzgojo in jih na podlagi opazovanj v vrtcu pojasni  - ugotovi, katere značilnosti otežujejo vzgojno delo in katere ga podpirajo  - pozna vlogo vzgojitelja pri oblikovanju pozitivnega vedenja pri predšolskem otroku  - postavlja cilje ter meje pozitivnega vedenja  - pozna cilje predšolske vzgoje v vrtcih  - pozna in analizira temeljne značilnosti predšolskih ustanov  - seznani se s pedagoško metodologijo ter z viri in tehnikami pedagoškega raziskovanja | - uvodna predstavitev predmeta  - pedagoška metodologija in tehnike raziskovanja pri pedagoškem raziskovanju  - učenje v predšolskem obdobju  - dejavniki razvoja  -razvojne značilnosti vedenja predšolskih otrok  - predšolska pedagogika in predšolska vzgoja  - značilnosti predšolskih ustanov | Učne oblike: frontalna, individualna, delo v dvojicah, timsko delo  Učne metode: delo z učnimi listi, delo z besedilom, razlaga, razgovor, demonstracija, igra vlog, socialna igra, uvajanje, učenje novega, iskanje informacij, poslušanje, pisanje, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, zbiranje, simulacije, ogled filma, oddaje, predstavitev seminarske naloge.  Tip ur: ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje, predstavitve seminarskih nalog.  Učna sredstva: računalnik, delovni listi, film, učbenik, strokovne revije idr. | Dijak zna/pozna:  - definicijo predšolske pedagogike in predšolske vzgoje  - opredeliti tehnike v pedagoškem raziskovanju ter jih uporabiti  - pozna osnovne naloge in cilje predšolske vzgoje  - opredeli osnovne značilnosti učenja predšolskega otroka  - opredeli katere značilnosti učenja otežujejo delo vzgojitelja in katere olajšujejo  - razloči med pozitivnim in negativnim vedenjem pri otroku in pozna vlogo vzgojitelja pri spodbujanju pozitivnega vedenja otrok | 1. r |
| **2. SODOBNE METODE IN OBLIKE DELA S PREDŠOLSKIMI OTROKI** | -seznani se s sodobnimi metodami predšolske vzgoje in jih zna smiselno uporabiti  - prouči ustrezne metode za spremljanje otrokovega razvoja, za zbiranje podatkov, za ugotavljanje interesov in znanja otrok  - poišče primere uporabe vzgojnih metod v vrtcu  - izvaja selekcijo vzgojnih metod glede na kurikulum.  - pojasni metode socialnega učenja in jih uporabi v skupini otrok  - pozna didaktične vzgojna načela, metode in oblike dela ter vzgojna sredstva  - opredeli vzgojna načela in utemelji njihov pomen za uspešno vzgojno delo  - opiše osnovne didaktične vzgojne metode in jih kritično ovrednoti glede na njihovo ustreznost in učinkovitost  - primerja prednosti in pomanjkljivosti didaktičnih oblik vzgojnega dela  - sestavi seznam sodobnih vzgojno izobraževalnih sredstev  - pozna pomen ustreznih odnosov v skupini in pomen socialnega učenja  - pojasni pomen ustreznih medsebojnih odnosov za uspešno vzgojno delo  - s pomočjo opazovanja vedenja otroka, ugotovi, kakšno pomoč in spodbudo potrebuje  - pozna in uporabi različne strategije reševanja konfliktov v skupini | - oblike pedagoškega dela v vrtcu  - načini (metode) vzgojno izobraževalnega dela  - didaktična načela in didaktične metode  - priprava na vzgojno izobraževalno delo  - moralna vzgoja  - metode socialnega učenja  - interakcija v skupini  - socialno učenje  - reševanje konfliktov | Dijak zna:  - opredeli oblike pedagoškega dela v vrtcu  - pozna metode dela v vrtcu in jih zna ustrezno uporabiti  - didaktična načela in jih uporabi na konkretnih primerih  - opredeliti didaktične metode ter metode socialnega učenja in jih med seboj loči  - pomen moralne vzgoje v predšolskem obdobju  - vzpostaviti dobre odnose s posameznim otrokom in skupino  - spodbujati otroke pri konstruktivnem reševanju konfliktov | 1. r |
| **3. DRUŽINA IN SODELOVANJE VRTCA Z DRUŽINO** | - pozna vlogo družine pri oblikovanju otrokove osebnosti ter značilnosti družinskega okolja  - pozna socializacijo v družini ter vzgojno moč družine  - pojasni mehanizme socializacije v družini  - podrobno opiše dejavnike, ki vplivajo na vzgojno moč družine  - analizira različne vzgojne probleme v družini in predlaga reševanje  - pozna pomen predšolskih ustanov za otrokov razvoj in socializacijo  - opredeli vzgojne cilje v javnih vrtcih  - opiše socializacijo otroka v vrtcu in vlogo vzgojitelja v tem procesu  - pojasni pomen ustrezne priprave otroka na vstop v vrtec  - pozna pomen sodelovanja in povezovanja družinske in institucionalne vzgoje  - primerja vzgojo v družini in v vrtcu  - uporabi ustrezne metode sodelovanja s starši | - družina  - značilnosti družine  - razvoj družine skozi čas  - družina in otrokova osebnost  - vzgojna moč družine  - sodelovanje med vrtcem in starši  - oblike sodelovanja med vrtcem in starši  - uvajanje otroka v vrtec  - kodeks etičnega ravnanja v vrtcu  - otroci s posebnimi potrebami |  | Dijak zna:  - opredeliti vlogo družine pri oblikovanju otrokove osebnosti  - opredeliti socializacijo v družini ter vzgojno moč družine  - opredeliti mehanizme socializacije v družini  - podrobno opiše dejavnike, ki vplivajo na vzgojno moč družine  - pojasniti pomen ustrezne priprave otroka na vstop v vrtec  - opredeliti oblike sodelovanja med vrtcem in starši  - pozna pomen sodelovanja in povezovanja družinske in institucionalne vzgoje | 17 ur |
| **PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA** |  |  |  |  | 6 UR |
| **PRIPRAVA NA MATURO** |  |  |  |  | 9 UR |

***PROGRAMSKA ENOTA: KURIKULUM ODDELKA V VRTCU***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. ANALIZA IN VREDNOTENJE** | Poznajo pomen in načine vrednotenja in samovrednotenja dela | Racionalna analiza  SWOT-analiza  Osebna mapa – portfolio  Anketa  Ocenjevalne lestvice  Check liste | Učne oblike: frontalna, individualna, delo v dvojicah, timsko delo  Učne metode: delo z učnimi listi, delo z besedilom, razlaga, razgovor, demonstracija, igra vlog, socialna igra, uvajanje, učenje novega, iskanje informacij, poslušanje, pisanje, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, zbiranje, simulacije, ogled filma, oddaje, predstavitev seminarske naloge.  Tip ur: ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje, predstavitve seminarskih nalog.  Učna sredstva: računalnik, delovni listi, film, priročnik, strokovne revije idr. | * Izdelajo načrt spremljanja in vrednotenja lastnega dela, * Vrednostijo lastno delo * Poznajo razne analize, osebne mape, ocenjevalne lestvie… in vejo kdaj jih uporabljamo | **14** |
| **2. NAČRTOVANJ IN IMPLEMENTACIJA** | Poznajo in razumejo pomen upoštevanja starostnih značilnosti in individualnih značilnosti pri izbiri vsebin, ciljev in pristopov za delo z otroki  Poznajo in razumejo pomen vsebinske usklajenosti med cilji, primeri dejavnosti in didaktičnimi pristopi,  Razumejo razvojno in procesno zasnovanost ciljev,  Poznajo cilje, primere dejavnsoti ter vlogo odraslih na področjih dejavnosti  Poznajo sodoben pedagoške metode in oblike dela(didaktične pristope)  Poznajo pomen in načine spremljanja igre in učenja otrok | Mejniki v razvoju otrok  Kurikulum za vrtce (področja dejavnosti, cilji, načela….)  Vloga odraslih  Metode dela  Oblike dela  Didaktični pristopi  Otroška igra  Spremljanje otroške igre |  | * Izbirajo ustrezne cilje glede na starostno obdobje otrok ter individualne potrebe in značilnosti otrok, * Usklajujejo vsebine dejavnosti s področjem dejavnosti in cilji * Načrtujejo in pripravljajo dejavnosti v skladu z razvojno stopnjo in značilnostmi skupine ter posameznih otrok * Pri načrtovanju uporabljajo sodobne metode in oblike dela, | **10** |
| **PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA** |  |  |  |  | **4** |
| **PRIPRAVE NA MATURO** |  |  |  |  | **6** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. GIBALNE IN RAJALNE IGRE TER BANSI**  **2. DIDAKTIČNE, SOCIALNE IN KONTAKTNE IGRE**  **3. USTVARJALNE, RAZISKOVALNE, DOMIŠLJIJSKE IN DRUŽABNE IGRE** | - obvladajo teoretične pojme in zakonitosti otroške igre  - poznajo razvoj otrokove igre  - poznajo teoretična izhodišča posamezne zvrsti igre  - igre med seboj ločijo glede na področje, ki ga razvija  - znajo določiti cilje, ki jih posamezna igra upošteva  - znajo motivirati otroke za igro | Gibalne igre  Rajalne igre  Bansi  Didaktične igre  Socialne igre  Kontaktne igre  Ustvarjalne igre  Raziskovalne igre  Domišljijske igre  Družabne igre  Igre sveta  Besedne igre | - frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah, delo z učnimi listi, delo s tekstom, razlaga, razgovor, demonstracija, uvajanje, učenje novega, poslušanje, petje, igranje na inštrumente, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, ogled različnih glasbenih predstav, zbiranje, ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje, iskanje informacij. | - obvladajo teoretične pojme in zakonitosti otroške igre  - razumejo navodila otroških iger  - sami znajo poiskati in prilagoditi igro, glede na otrokovo starost,  - poznajo in se igrajo različne igre. | 34 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA: IGRE ZA OTROKž***

***PROGRAMSKA ENOTA: VEŠČINE SPORAZUMEVANJA – PSIHOLOGIJA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. USP 1**  Komunikacija s posameznimotrokom in skupinootrok | Dijak pozna pomen pozitivne interakcije z otrokom in skupino | Sodelovalno učenje (4)  Čustvena inteligentnost (1)  Skupinska klima (2)  Motivacija in zadovoljevanje potreb (1)  Socialne igre (1) | - frontalna, individualna, delo v dvojicah, timsko delo, delo z učnimi listi, delo z besedilom, razlaga, razgovor, demonstracija, igra vlog, iskanje informacij, poslušanje, pisanje, raziskovanje, ustvarjanje, organizacija, zbiranje, ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje. | Dijak:   * opredeli sodelovalno učenje * oblikuje čustveno topel odnos z otrokom * ustvari pozitivno klimo v skupini * zna oceniti primernost odziva na otrokovo vedenje * pozna pomen zadovoljevanje potreb v skladu s situacijo in razvojno stopnjo otroka * spodbuja interakcijo med otroki v skupini | 9 ur |
| Dijak razume telesno govorico otrok | Medosebne spretnosti, razvoj socialnih veščin (3)  Telesna govorica otroka (1)  Neverbalna komunikacija (3) | Dijak:  - opredeli socialne veščine in pozna njihov pomen v medsebojnih odnosih  - razloži pomen neverbalnega komuniciranja pri vzpostavljanju odnosov s predšolskim otrokom - utemelji potrebnost dotikov, pestovanja, božanja, primernega tona glasu…  - prepozna otrokove neverbalne znake  - presodi ustreznost odzivov na otrokovo izražanje potreb | 7ur |
| Dijak opredeli osnovne stile vodenja in njihove prednosti in pomanjkljivosti | Stili vodenja (2)  Tehnike vodenja (2)  Značilnosti vodje (2)  Prednosti in pomanjkljivosti različnih stilov vodenja (1) | Dijak:  - reflektira lastno izkušnjo vodenja in izkušnje, ko je bil voden na različne načine  - pojasni svoje odzive ter vzroke za učinkovitost oz. neučinkovitost tega načina vodenja v dani situaciji  - uporablja različne tehnike vodenja otroka  - vodi skupino otrok pri določeni dejavnosti ter pri tem izbere ustrezen način glede na situacijo in starost otrok | 1. ur |
| **2. USP 2**  Komunikacija in sodelovanje s starši | Dijak pozna osnove sodelovanja s starši | Razreševanje konfliktov in zasebnost podatkov (2) | Dijak:  - pri komuniciranju s starši uporablja osnove bontona  - konflikte ali nesoglasja rešuje po tehnikah reševanja konfliktov  - upošteva načelo spoštovanja zasebnosti podatkov o otroku | 1. uri |
| **3. USP 3**  Sodelovanje v strokovnem timu | Dijak pozna psihodinamične procese v timu | Timsko delo in timsko poučevanje (2)  Vloge članov v skupini in psihosocialni odnosi v timu (1) |  | - primerja različne vloge članov tima  - skupaj s kolegi v timu načrtuje cilje timskega dela  - prouči raven motiviranosti za kakovostno delo v timu  - reflektira lastno izkušnjo dogajanja v timu  oceni stopnjo zadovoljstva posameznih članov tima | 1. ure |
| **4. USP 4**  Zagotavljanje učinkovitega verbalnega, neverbalnega in elektronskega komuniciranja z otrokom, njegovo družino, sodelavci in različnimi institucijami | Dijak pozna pomen reševanja medosebnih konfliktov | Reševanje konfliktov (1)  Ovrednotenje uporabe različnih tehnik razreševanja konfliktov (1) |  | - navede vzroke medosebnih konfliktov  - uporabi različne načine njihovega reševanja  - v konkretni situaciji prepozna izvor konflikta  - analizira izvore konfliktov v življenjskih situacijah  - izvede ustrezno strategijo reševanja ter jo ovrednoti z vidika konstruktivnosti | 2 uri |
| **Ponavljanje in utrjevanje**  **PISNO preverjanje znanja z analizo ter zaključna ura in evalvacija** |  |  |  |  | 4 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA: JEZIKOVNO IZRAŽANJE OTROK***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. Jezikovno izražanje otrok** | Dijak sodeluje pri načrtovanju in izvajanju dejavnosti za spodbujanje in podpiranje otrokove sporazumevalne zmožnosti in sporazumevalnih spretnosti;  dijak je zmožen sodelovati pri načrtovanju in izvajanju dejavnosti za spoznavanje otroka s pisnim jezikom ter za razvoj otrokovih (pred) bralnih in (pred)pisalnih sposobnosti;  dijak je sposoben sodelovati pri načrtovanju in izvajanju dejavnosti, ki spodbujajo otrokovo jezikovno izražanje. | Jezikovno izražanje in pomen (2)  Otroška in mladinska književnost (teoretični uvod) (2)  Pesništvo, pripovedništvo; (1)  Ljudsko otroško slovstvo (2)  Avtorsko / umetno otroško slovstvo (2)  Slikanica (3)  Otroška periodika (časopisje) (1)  Literarni razvoj otroka (3)  Ustvarjalni pristopi na področju spodbujanja jezikovnih zmožnosti otrok (5)  Govorni nastopi in predstavitve dijakov (14)  Vaje (dopolnjevanje učnih ur z govornimi nastopi) | Frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah, skupinah - timsko delo, delo z učnimi listi …  Branje, poslušanje, ustvarjalno pisanje, izražanje;  spremljanje in opazovanje zapisanih besedil, posnetkov (glasbenih, filmskih, risank …);  poročanje, razčlenjevanje, govorno nastopanje, pripovedovanje, pogovarjanje ... | Dijak:  - prepoznava in tvori preproste oblike ljudskih/avtorskih/umetnih knj. zvrsti za otroke  - pozna temeljno klasifikacijo slikanice  - z manjšimi napakami ali prekinitvami interpretativno bere/pripoveduje preprostejša literarna besedila  - zna poiskati v besedilu temeljne elemente in s pomočjo le-teh vodi preprosti pogovor z otroki  - omogoča in zbuja preprostejšo obliko komunikacije z otroki  - pri tem upošteva osnovne oblike neverbalne komunikacije  - zapiše preprosto krajšo zgodbo oz. nadaljuje zgodbo  - pozna osnovne primere mladinske oz. otroške književnosti in periodike  - zna navedeno uporabiti pri delu in vzgoji otrok v vrtcu. | 34 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA: MATEMATIKA ZA OTROKE***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **Geometrijski liki in telesa.**  **+**  **Orientacija v prostoru.**  **+**  **Zbiranje in prikazovanje podatkov.**  **+**  **Verjetnost.**  **+**  **Logično sklepanje in izjavni račun.** | * zna presoditi o dimenzijah geometrijskih oblik: 3D telesa, 2D liki, 1D črte, 0D točke; pozna geometrijske lastnosti teles in likov, poimenovanje njihovih delov; zna razvrščati telesa in like po geometrijskih lastnostih * se orientira v prostoru * zna zastaviti raziskovalno vprašanje, načrtovati zbiranje, urejanje in prikazovanje informacij za odgovor nanj * pozna osnove verjetnosti (ugodni izid proti vsem možnim izidom dogodka) in zna uporabiti temeljne verjetnostne izraze v vsakdanjem pogovoru * pozna osnove logičnega sklepanja in izjavnega računa | Geometrijske oblike.  Količine v geometriji.  Orientacija v prostoru.  Predlogi in prislovi za prostorske odnose.  Simetrija.  Zbiranje in prikazovanje podatkov.  Verjetnost dogodka.  Osnove logičnega sklepanja.  Uporaba logičnega sklepanja. | Frontalna, individualna, delo z učnimi listi  Delo v skupinah, delo v dvojicah. | * opisuje vsakdanje modele kocke, kvadra, krogle, piramide, valja… njihove ravne in ukrivljene robove in ploskve in značilnosti v povezavi s simetrijo; opisuje trikotnik, kvadrat, pravokotnik, krog…, lastnosti izkoristi v igri ali drugi vsakdanji situaciji * raba predlogov in prislovov za prostorske odnose (v, pod, zgoraj, spodaj, pred, zadaj, blizu, daleč, znotraj, zunaj, levo, desno, nad) * raba imen za obliko (okroglo, oglato),izrazov za količino (veliko, malo) dolžino, širino * načrtuje dejavnosti s področja zbiranja in prikazovanja podatkov s poudarkom na pogovoru o tem, kaj podatki sporočajo * uporablja besede verjetno, mogoče, gotovo, skoraj gotovo ne, neverjetno v pogovoru * izvaja načrte za igre, kjer uporabi verjetnostne koncepte (večja dopuščena površina za uspešen doskok pomeni več možnosti za uspeh; manj rdečih predmetov v vrečki pomeni manjšo verjetnost, da bo naključno izvlečen predmet rdeč) * načrtuje pogovore, v katerih uporablja resnične in neresnične trditve ter jih povezuje z implikacijo, in in ali * raba veznikov, prislovov, ki izražajo napovedovanje, sklepanje, predvidevanje (kaj bi .. če bi; zgodilo se je, ker…; kako bi lahko…ipd) * raba časovnih prislovov (prej, potem, zgodaj, pozno) * pogovor o poteku dogodkov, o verjetnosti dogodkov, o vzrokih in posledicah | 34 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA:USTVARJALNO IZRAŽANJE - INŠTRUMENT***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. LESTVICE, ETUDE IN SKLADBE**  **2. SLOVENSKE LJUDSKE IN OTROŠKE PESMI**  **3. IZMIŠLJARIJE IN SKLADBE PO POSLUHU**  **4. JAVNO NASTOPANJE**  **(klavir)**  **-------------------------------**  **1. LESTVICE, ETUDE IN SKLADBE**  **2. SLOVENSKE LJUDSKE IN OTROŠKE PESMI**  **3. IZMIŠLJARIJE IN SKLADBE PO POSLUHU**  **4. JAVNO NASTOPANJE**  **(kitara)** | - obvladajo različne načine igranja: nonlegato, legato, staccato, portato, glisando;  - lestvice igrajo v eni oktavi posamezno, skupaj in protipostopno do štirih predznakov;  - igrajo tonični kvintakord v durovih lestvicah do štirih predznakov, posamezno in skupaj, razloženo in sozvočno;  - razlikujejo enodelno, dvodelno in tridelno pesemsko obliko;  - izvajajo mf, mp, p, f, pp in ff ter uporabljajo crescendo in decrescendo;  - tempo uskladijo z naravo skladbe ali pesmi ter ga prilagodijo svojim zmožnostim;  - skladbo interpretirajo glede na njeno notranjo vsebino in stilno obdobje;  - pojejo slovenske ljudske in otroške pesmi, zanje zapišejo harmonizacije, pri kateri uporabljajo tudi stranske stopnje, ter se spremljajo na različne načine in uporabljajo npr. prehodne tone ipd.;  - tempo uskladijo z naravo pesmi;  - pesmico interpretirajo glede na njeno notranjo vsebino;  - ob pomoči učitelja ustvarijo, zapišejo in izvajajo proste izmišljarije oz. skladbe, ki so vezane na vsebino ali ne;  - skladbe in pesmice izvajajo sproščeno pred publiko v razredu ali na drugih prireditvah, individualno ali v skupini.  --------------------------------------------  - obvladajo udarno tehniko prstov desne roke z naslonom in brez naslona;  - igrajo s posameznimi prsti in menjalno z osnovnimi kombinacijami prstnega reda;  - linearno in akordično postavijo prste desne roke;  - obvladajo način igranja legato;  - igrajo lestvice C-, G-, D-, A- in E-dur;  - igrajo kadence C-, G-, D-, A- in E-dura;  - ugotavljajo, spoznavajo in interpretirajo enodelno, dvodelno in tridelno pesemsko obliko;  - izvajajo mf, mp, p, f, pp in ff ter uporabljajo crescendo in decrescendo;  - tempo uskladijo z naravo skladbe ali pesmi ter ga prilagodijo svojim zmožnostim;  - skladbo interpretirajo glede na njeno notranjo vsebino in stilno obdobje;  - razlikujejo enodelno, dvodelno in tridelno pesemsko obliko;  - pojejo slovenske ljudske in otroške pesmi, zanje zapišejo harmonizacije, pri kateri uporabljajo tudi stranske stopnje, ter se spremljajo na različne načine in uporabljajo npr. prehodne tone ipd.;  - tempo uskladijo z naravo pesmi;  - pesmico interpretirajo glede na njeno notranjo vsebino;  - ustvarijo, zapišejo ob pomoči učitelja in izvajajo proste izmišljarije oz. skladbe, ki so lahko vezane na vsebino ali pa ne;  - skladbe in pesmice izvajajo sproščeno pred publiko v razredu ali na drugih prireditvah,individualno ali v skupini. | Tehnične vaje  Lestvice in akordi  Skladbe, etude in pesmice iz Nikolajew, A.: DierussischeKlavierschule  Pesmice iz pesmarice Nograšek, M. in Virant K.: Piške sem pasla  Proste izmišljarije oz. lastne skladbice  Različne skladbe in pesmice  --------------------------------------  Tehnične vaje  Lestvice in akordi  Skladbe, etude in pesmice iz Šegula, T.: Mladi kitarist 1.  Pesmice iz pesmarice Nograšek, M. in Virant, K.: Piške sem pasla  Proste izmišljarije oz. lastne skladbice  Različne skladbe in pesmice. | - uvajanje,  - učenje novega,  - demonstracija,  - ponavljanje,  - urjenje,  - individualno nastopanje,  - nastopanje v skupini,  - preverjanje znanja,  - ocenjevanje. | - obvladajo različne načine igranja (nonlegato, legato, staccato, portato, glisando);  - igrajo lestvice v eni oktavi posamezno, skupaj in protipostopno do štirih predznakov;  - igrajo tonični kvintakord v durovih lestvicah do štirih predznakov, posamezno, skupaj, razloženo in sozvočno;  - igrajo skladbe, etude in pesmice iz Ruske šole za klavir I. (po presoji učitelja za vsakega dijaka individualno), najmanj 8 skladb oz. pesmic;  - skladbe interpretirajo glede na njeno notranjo vsebino in stilno obdobje.  - pojejo slovenske ljudske in otroške pesmi, zanje zapišejo harmonizacije, pri kateri uporabljajo tudi stranske stopnje, ter se spremljajo na različne načine in uporabljajo npr. prehodne tone ipd. – najmanj 15 pesmic;  - ob pomoči učitelja ustvarijo, zapišejo in izvajajo proste izmišljarije oz. skladbe, ki so vezane na vsebino ali ne – najmanj 2;  **-----------------------------------------**  - obvladajo udarno tehniko prstov desne roke z naslonom in brez naslona;  - igrajo s posameznimi prsti in menjalno;  - obvladajo način igranja legato;  - igrajo lestvice C-, G-, D-in A-dur;  - igrajo kadence C-, G-, D-, A-dura;  - igrajo skladbe, etude in pesmice iz Šegula, T.: Mladi kitarist 1 - do konca;  - skladbo interpretirajo glede na njeno notranjo vsebino in stilno obdobje,  - pojejo slovenske ljudske in otroške pesmi, zanje zapišejo harmonizacije, pri kateri uporabljajo tudi stranske stopnje, ter se spremljajo na različne načine in uporabljajo npr. prehodne tone ipd. – najmanj 15 pesmic;  - ob pomoči učitelja ustvarijo, zapišejo in izvajajo proste izmišljarije oz. skladbe, ki so vezane na vsebino ali ne – najmanj 2; | 5 ur  - različne faze učnega procesa se prepletajo skozi šolsko leto,  - znanje in napredek preverjamo in ocenjujemo sproti. |

***PROGRAMSKA ENOTA: LIKOVNO IZRAŽANJE***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. PROJEKT I. – Ljubkovalna igrača**  **---------------------------**  **2. PROJEKT II. – Opremljamo igralnico v vrtcu**  **---------------------------**  **3. PROJEKT III. –**  **Priložnostna dekoracija interierja**  **---------------------------**  **4. PROJEKT IV. –**  **Kam gredo spat igrače**  **---------------------------**  **5. PROJEKT V. –**  **Recikliramo**  **---------------------------**  **6. PROJEKT VI. –**  **Maska**  **--------------------------**  **7. PROJEKT VII. –**  **Mozaik**  **---------------------------**  **8. PROJEKT VIII. –**  **Nakit**  **---------------------------**  **9. PROJEKT IX. –**  **Likovne kuharije** | - seznanijo se z vlogo ljubkovalne igrače v vrtcu  - spoznajo postopke oblikovanja in primerne materiale za ljubkovalno igračo  - izdelajo idejne osnutke za ljubkovalno igračo  - oblikujejo in izdelajo ljubkovalno igračo  - ovrednotijo svoj izdelek in izdelke svojih sošolcev  **---------------------------------------------**  - seznanijo se s standardi otroške igralnice, tematskih kotičkov in opreme  - sodelujejo pri načrtovanju pohištva za otroško igralnico  - izdelajo idejne osnutke  - oblikujejo pohištvo iz odpadnih, otrokom prijaznih materialov  - oblikujejo pregrade za tematske kotičke  - ovrednotijo lastne izdelke  **---------------------------------------------**  - spoznajo osnovne zakonitosti kvalitetnega dekoriranja  - seznanijo se z načini oblikovanja lampijončkov in jih izdelajo  - spoznajo načine ulivanja sveč, oblikujejo dekoracijo za božično jelko  - izdelajo priložnostne voščilnice  **----------------------------------------------** aktivno sodelujejo pri timskem delu  - oblikujejo primerne škatle za shranjevanje igrač  - izdelajo idejne skice za dekoracijo škatel in jo primerno opremijo  - timsko ovrednotijo izdelke    **----------------------------------------------** seznanijo se z osnovnimi zakonitostmi oblikovanja kostumov  - izdelajo idejne skice  - oblikujejo kostume, čevlje, pokrivala, torbice  - samostojno ovrednotijo izdelke  **----------------------------------------------** seznanijo se z vlogo maske in pomenom maskiranja  - oblikujejo masko iz odpadnih materialov  - spoznajo osnovne načine poslikave obraza in telesa  ---------------------------------------------- realizirajo likovno nalogo  - seznanijo se s postopki izdelovanja mozaika, materiali in orodji  - spoznajo možnosti dekoriranja v tehniki mozaika  - realizirajo likovno nalogo  - ovrednotijo lastne izdelke  **---------------------------------------------**  - seznanijo se z zgodovino in namenom oblikovanje nakita  - spoznajo materiale za oblikovanje nakita  - oblikujejo jagode za nakit s Fimo maso v tehniki Millefiori  **----------------------------------------------** seznanijo se z nevsakdanjimi likovnimi tehnikami, ki so primerne za predšolske otroke  - realizirajo likovne vaje  - izdelajo mapo za likovne izdelke | - vloga ljubkovalne igrače v vrtcu  - postopki oblikovanja ljubkovalne igrače  - od idejne skice do izdelka  - oblikovanje ljubkovalne igrače  - vrednotenje likovnih izdelkov  **----------------------------**  - otroška igralnica  - tematski kotički  - oprema igralnice  - oblikovanje pohištva za otroke iz odpadnih materialov  - od idejne skice do izdelka  - oblikovanje pohištva za otroke  - oblikovanje pregrad za tematske kotičke  - vrednotenje likovnih izdelkov  **----------------------------**  - osnovne zakonitosti dekoracije  - oblikovanje lampijončkov  - ulivanje sveč in oblikovanje svečnikov  - oblikovanje dekoracije za božično jelko  - oblikovanje voščilnic  - oblikovanje škatel za shranjevanje otroških igrač  - od idejne skice do izdelka  - dekoracija škatel  - poslikava škatel  - vrednotenje likovnih izdelkov  **--------------------------- -** zakonitosti oblikovanja kostumov  - od idejne skice do izdelka  - oblikovanje kostumov iz odpadnih oblačil  - predelovanje odpadnih čevljev  - predelovanje pokrival in torbic  - vrednotenje likovnih izdelkov  **----------------------------**  - vloga maske in maskiranja  - oblikovanje priložnostne maske iz odpadnih materialov  - poslikava obraza  - poslikava telesa  ----------------------------  - osnovni postopki izdelovanja mozaika  - materiali in orodja za izdelovanje mozaika  - mozaik kot dekoracija  - dekoriranje okvirjev, lončkov, vaz v tehniki mozaika  - vrednotenje likovnih izdelkov  **----------------------------**  - zgodovina oblikovanja nakita  - namen nakita  - materiali za oblikovanje nakita  - oblikovanje nakita s Fimo maso  - tehnika oblikovanja Millefiori  - sestavljanje nakita  **----------------------------**  - nevsakdanje likovne tehnike, ki so primerne za predšolske otroke  - ustvarjanje z naravnimi tekočinami  - risanje z brisalcem črnila  - radiranka  - izpiranka  - praskanka na koledarskem papirju  - skrita risba  - lepljenka kot risba  - monotipija  - gravura v alu folijo | - frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah, delo z učnimi listi, delo s tekstom, razlaga,  razgovor,prikazovanje, demonstracija, uvajanje, učenje novega, raziskovanje, likovno ustvarjanje, organizacija, ogled različnih lik. razstav, zbiranje, ponavljanje, urjenje, preverjanje, ocenjevanje, iskanje informacij. | - pozna in se zaveda pomembnosti vloge ljubkovalne igrače  - pozna postopke oblikovanja in materiale za ljubkovalno igračo in jih zmore praktično uporabiti pri realizaciji naloge  - izdela idejne osnutke  - izdela ljubkovalno igračo in jo zmore samostojno ovrednotiti  **------------------------------------------**  - pozna standarde otroške igralnice  - sodeluje pri načrtovanju pohištva  - izdela idejne osnutke  - sodeluje pri timskem oblikovanju pohištva in pregrade za tematske kotičke  - zmore samostojno ovrednotiti izdelek  **------------------------------------------**  - razume razliko med kvalitetno in manj kvalitetno dekoracijo  - pozna načine oblikovanja lampijona in ga zmore samostojno izdelati  - samostojno izdela svečo  - aktivno sodeluje pri oblikovanju dekoracije  - izdela priložnostno voščilnico  **------------------------------------------**  - sodeluje pri timskem delu  - izdela idejne skice  - oblikuje škatle in jih opremi  - sodeluje pri vrednotenju izdelkov  **------------------------------------------**  - pozna osnovne zakonitosti oblikovanja kostumov  - izdela idejne skice in realizira likovno nalogo  - predstavi izdelek in ga zmore samostojno ovrednotiti  **------------------------------------------**  - pozna pomen maskiranja  - izdela masko  - pozna osnovne načine poslikave obraza in telesa  -----------------------------------------------  - pozna materiale in orodja za izdelovanje mozaika  - realizira likovno nalogo  - predstavi in ovrednoti likovni izdelek  **------------------------------------------**  - pozna namen dekoriranja telesa z nakitom  - pozna različne materiale za oblikovanje nakita  - izdela nakit v tehniki Millefiori  **------------------------------------------**  - našteje nevsakdanje likovne tehnike in jih zadovoljivo opiše  - realizira vsaj polovico likovnih vaj in izdela mapo za likovne izdelke | 8  **-------------**  18  **-------------**  12  **-------------**  10  **-------------**  15  **-------------**  8  -------------  11  **-------------**  8  **-------------**  10 |

***PROGRAMSKA ENOTA: USTVARJAMO ZA OTROKE***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. PROJEKT I. Bans** | - priprava,izbirapesmic primernih za bans,  -gibalni zapis basa  -gibalni izdelki povezani z vsebino bansa  -gibalno ustvarjalni proces  -metode poučevanja  -predstavitev bansa po skupinah  -izdelava skripte | Predstavitev bansa  Izbira otroške pesmice in zapisi  Opredeliti karakter giba v bansu  Razvoj giba /ustvarjalen proces  Metode poučevanja giba  Predstavitev bansa | Učne metode:  - razlaga  - razgovor  - opazovanje  - uporaba IKT  - demonstracija  - laboratorijsko delo,  - terensko delo  - projektno delo  - strokovna ekskurzija  Učne oblike:  - frontalna  - individualna  - delo v parih  - skupinsko delo /  timsko  - delo z učnimi listi | - ve razložiti, kaj je bans in kako se v njej prepletajo različne umetnnosti ,  - ustvarja in sodeluje pri izdelavi svojega bansa  - zna povedati svoje ideje in zamisli,  -zna gibalno prikazati bans  -zna pokazati metodiko počevanja giba pri svojem bansu  - zna približno zaigrati in zapeti pesmice, | 35 |

***PROGRAMSKA ENOTA: SODOBNI IZZIVI***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. Številske množice** | - poznajo naravna in cela števila;  - računajo v množicah N in Z;  - poznajo pojem potenca in računajo s potencami z naravnimi in celimi eksponenti;  - urejajo števila in računajo z neenakostmi.  - ponovijo osnovni izrek o deljenju;  - določajo delitelje in  večkratnike števila;  - določajo skupne delitelje in večkratnike števil.  • Poznajo kriterije za deljivost z 2, 3, 5, 9in 10.  • Zapisati racionalno število z decimalnoštevilko.  • Zapisati periodično decimalno številko kotokrajšani ulomek.  • Računati z odstotki.  • Uporabljati sklepni račun.  • Predstaviti realna števila kot točke in kotinterval na številski premici (realni osi).  • Računati s kvadratnimi in kubičnimi koreni.  • Delno koreniti in racionalizirati imenovalec.  • Rešiti preproste enačbe in neenačbe zabsolutno vrednostjo.  • Računati s potencami z racionalnimieksponenti. | Naravna in cela števila  Računanje z enakostmi in neenakostmi  Potence z naravnimi eksponenti  Izrazi  Deljivost naravnih števil  Osnovni izrek o deljenju  Lastnosti enakosti in neenakosti.  Osnovni izrek o deljenju.  Največji skupni delitelj in najmanjši  skupni večkratnik.  Racionalna števila in realna števila.  Ulomki.  Urejenost, enakosti, neenakosti in  lastnosti.  Desetiški zapis.  Razmerja, deleži, odstotki.  Številska premica.  Intervali.  Iracionalna števila.  Decimalni zapis iracionalnega števila.  Urejenost v obsegu realnih števil R.  Kvadratni in kubični koren.  Zaokroževanje.  Absolutna vrednost števila in njene  lastnosti.  Potence z racionalnimi eksponenti. | Delo v dvojicah.  Frontalna, individualna, delo z učnimi listi, delo s tekstom, raziskovanje  razgovor, pojasnjevanje,  utrjevanje, preverjanje, ponavljanje. | - dijak računa z naravnimi, celimi, racionalnimi in realnimi števili ter uporablja zakonitosti računskih operacij  - dijak poišče večkratnike in delitelje naravnih števil  - dijak računa s potencami z naravnimi in celimi eksponenti ter uporablja pravila za računanje z njimi  - dijak pozna pravila za reševanje enačb in neenačb  - dijak rešuje preproste enačbe in neenačbe  - dijak računa z algebrskimi izrazi (potenciratidvočlenik, razcepiti razliko kvadratov,  razliko in vsoto kubov, uporabljati Vietovopravilo).  • Poznati odnos deljivosti in urejenosti.  • Poznati in uporabljati osnovni izrek odeljenju.  • Poznati praštevila in sestavljena števila.  • Dano število razcepiti v produkt praštevil.  • Poiskati največji skupni delitelj števil.in najmanjši skupni večkratnik števil.  • Ugotoviti, ali je število deljivo z 2, 3, 5, 9in 10.  • Računati s številskimi in algebrskimi ulomki.  • Zapisati racionalno število z decimalnoštevilko.  • Zapisati periodično decimalno številko kotokrajšani ulomek.  • Računati z odstotki.  • Izračunati delež, osnovo in relativni delež.  • Uporabljati sklepni račun.  • Predstaviti realna števila kot točke in kotinterval na številski premici (realni osi).  • Zaokroževati.  • Oceniti rezultat.  • Računati s kvadratnimi in kubičnimi koreni.  • Delno koreniti in racionalizirati imenovalec.  • Rešiti preproste enačbe in neenačbe zabsolutno vrednostjo.  • Računati s potencami z racionalnimieksponenti.  • Računati s koreni. | **34 ur** |
| **2. Linearna funkcija** | • Množice točk v ravnini.  • Razdalja med točkama v ravnini.  • Graf linearne funkcije.  • Poznati pomen konstant *k* in *n*  • Določiti ničlo in začetno vrednost funkcije.  • Zapišejo enačbo premice v ravnini v eksplicitni,implicitni in segmentni obliki.  • Rešiti linearne enačbe. in neenačbe.  • Rešiti sistem dveh in treh linearnih enačb.  • Rešiti besedilno nalogo z uporabo linearneenačbe in sistema dveh enačb z dvemaneznankama. | Pravokotni koordinatni sistem v ravnini.  Množice točk v ravnini.  Razdalja med točkama.  Linearna funkcija: *x* 􀀶*kx* +*n* .  Enačba premice.  Linearna enačba in linearna neenačba.  Sistem linearnih enačb. | Delo v dvojicah.  Frontalna, individualna, delo z učnimi listi, delo s tekstom, raziskovanje  razgovor, pojasnjevanje,  utrjevanje, preverjanje, ponavljanje. | • Ponazoriti preproste množice točk v ravnini.  • Izračunati razdaljo med točkama v ravnini.  • Narisati graf linearne funkcije.  • Poznati pomen konstant *k* in *n*  • Določiti ničlo in začetno vrednost funkcije.  • Zapisati enačbo premice v ravnini v eksplicitni,implicitni in segmentni obliki.  • Rešiti linearne enačbe. in neenačbe.  • Rešiti sistem dveh in treh linearnih enačb.  • Rešiti besedilno nalogo z uporabo linearneenačbe in sistema dveh enačb z dvemaneznankama. |  |
| **3. Potenčna in kvadratna funkcija** | • Graf potenčnih funkcij s celimieksponenti.  • Zapisati kvadratno funkcijo pri različnihpodatkih.  •Teme, ničli kvadratne funkcije inpresečišče grafa z ordinatno osjo ter načrtatigraf.  • Zapisati kvadratno funkcijo v temenski obliki,splošni obliki in obliki za ničle ter pretvarjati izene oblike v drugo.  • Rešiti kvadratno enačbo in različne naloge, kise nanašajo na uporabo kvadratne enačbe.  • Izračunati presečišče parabole in premice,dveh parabol.  • Rešiti besedilne naloge z uporabo kvadratneenačbe.  • Rešiti kvadratno neenačbo | Potenčna funkcija.  Kvadratna funkcija - predpis  Diskriminanta.  Teme, ničli in graf kvadratne funkcije.  Kvadratna enačba.  Uporaba kvadratne funkcije in enačbe.  Kvadratna neenačba. | Delo v dvojicah.  Frontalna, individualna, delo z učnimi listi, delo s tekstom, raziskovanje  razgovor, pojasnjevanje,  utrjevanje, preverjanje, ponavljanje. | • Narisati graf potenčnih funkcij s celimieksponenti.  • Zapisati kvadratno funkcijo pri različnihpodatkih.  • Izračunati teme, ničli kvadratne funkcije inpresečišče grafa z ordinatno osjo ter načrtatigraf.  • Zapisati kvadratno funkcijo v temenski obliki,splošni obliki in obliki za ničle ter pretvarjati izene oblike v drugo.  • Rešiti kvadratno enačbo in različne naloge, kise nanašajo na uporabo kvadratne enačbe.  • Izračunati presečišče parabole in premice,dveh parabol.  • Rešiti besedilne naloge z uporabo kvadratneenačbe.  • Rešiti kvadratno neenačbo. |  |
| **4. Eksponentna in logaritemska funkcija** | • Graf dane eksp. in logaritemske funk (brez premikov in raztegov).  • Reševati eksponentne enačbe(skupna osnova, izpostavljanje skupnegafaktorja).  • Definicijo logaritma.  • Uporabljati pravila za računanje z logaritmi.  • Uporabiti prehod k novi osnovi za računanjez žepnim računalom.  • Poznati desetiški in naravni logaritem. | Eksponentna funkcija:  *f* (*x*) = *ax* ,*a* >0,*a* ≠ 1 .  Lastnosti in graf eksponentne funkcije.  Eksponentna enačba.  Logaritem.  Prehod k novi osnovi.  Logaritemska funkcija.  Lastnosti in graf logaritemske funkcije.  Logaritemska enačba. | Delo v dvojicah.  Frontalna, individualna, delo z učnimi listi, delo s tekstom, raziskovanje  razgovor, pojasnjevanje,  utrjevanje, preverjanje, ponavljanje. | • Narisati graf dane eksponentne inlogaritemske funkcije (brez premikov in  raztegov).  • Reševati preproste eksponentne enačbe(skupna osnova, izpostavljanje kupnega  faktorja).  • Usvojiti definicijo logaritma.  • Uporabljati pravila za računanje z logaritmi.  • Uporabiti prehod k novi osnovi za računanjez žepnim računalom.  • Poznati desetiški in naravni logaritem. |  |
| **5. Kotne funkcije** | • Poznati in uporabljati definicije kotnih funkcij.  • Narisati grafe funkcij:  *f* (*x*) = sin *x*, *f* (*x*) = cos *x*, *f* (*x*) = tan *x* .  • Izračunati ničle, abscise maksimumov inminimumov.  • Uporabljati zveze med kotnimi funkcijamiistega kota, komplementarnih in  suplementarnih kotov.  • Uporabljati periodičnost, lihost oziromasodost kotnih funkcij sinus, kosinus in  tangens ter uporabljati adicijske izreke.  • Izračuna kot med premicama | Kotne funkcije.  Definicija kotnih funkcij sinus, kosinus in tangens  Lastnosti kotnih funkcij.  Adicijski izreki.  Grafi kotnih funkcij. | Delo v dvojicah.  Frontalna, individualna, delo z učnimi listi, delo s tekstom, raziskovanje  razgovor, pojasnjevanje,  utrjevanje, preverjanje, ponavljanje. | • Poznati in uporabljati definicije kotnih funkcij.  • Narisati grafe funkcij:  *f* (*x*) = sin *x*, *f* (*x*) = cos *x*, *f* (*x*) = tan *x* .  • Izračunati ničle, abscise maksimumov inminimumov.  • Uporabljati zveze med kotnimi funkcijamiistega kota, komplementarnih in  suplementarnih kotov.  • Uporabljati periodičnost, lihost oziromasodost kotnih funkcij sinus, kosinus in  tangens ter uporabljati adicijske izreke.  • Izračuna kot med premicama. |  |
| **6. Geometrija** | • Narisati premico, poltrak, daljico, simetralo,kot, krog in krožnico, lok, tetivo, tangento.  • Ločevati vrste trikotnikov glede na stranice inkote.  • Poznati različne vrste kotov (sokota, sovršnakota, ostri, topi, suplementarni …).  • Računati s koti.  • Poznati in uporabljati efinicijo skladnostitrikotnikov.  • Uporabljati osnovne izreke o skladnostitrikotnikov.  • Poznati enote za merjenje kotov terpretvarjati stopinje v radiane in nasprotno.  • V računskih in konstrukcijskih nalogahuporabljati lastnosti trikotnika, paralelogramain trapeza.  • Uporabljati Pitagorov izrek.  • Načrtovati like (konstrukcijske naloge).  • Trikotniku očrtati in včrtati krog.  • Načrtati tangento na krog (v dani točkikrožnice in iz točke, ki leži zunaj kroga).  • Poznati in uporabljati lastnosti obodnega kotanad premerom v polkrogu.  • Poznati in uporabljati definicijo podobnosti  trikotnikov.  • Poznati kotne funkcije ostrih kotov vpravokotnem trikotniku in jih znati uporabljati. | Osnovni geometrijski pojmi.  Točke in premice v ravnini ter odnosi  med njimi.  Razdalja, daljica, nosilka daljice,  simetrala, poltrak, kot.  Trikotnik, krog, večkotnik.  Izreki v pravokotnem trikotniku.  Skladnost.  Podobnost.  Kotne funkcije ostrih kotov. | Delo v dvojicah.  Frontalna, individualna, delo z učnimi listi, delo s tekstom, raziskovanje  razgovor, pojasnjevanje,  utrjevanje, preverjanje, ponavljanje. | • Narisati premico, poltrak, daljico, simetralo,kot, krog in krožnico, lok, tetivo, tangento.  • Ločevati vrste trikotnikov glede na stranice inkote.  • Poznati različne vrste kotov (sokota, sovršnakota, ostri, topi, suplementarni …).  • Računati s koti.  • Poznati in uporabljati efinicijo skladnostitrikotnikov.  • Uporabljati osnovne izreke o skladnostitrikotnikov.  • Poznati enote za merjenje kotov terpretvarjati stopinje v radiane in nasprotno.  • V računskih in konstrukcijskih nalogahuporabljati lastnosti trikotnika, paralelogramain trapeza.  • Uporabljati Pitagorov izrek.  • Načrtovati like (konstrukcijske naloge).  • Trikotniku očrtati in včrtati krog.  • Načrtati tangento na krog (v dani točkikrožnice in iz točke, ki leži zunaj kroga).  • Poznati in uporabljati lastnosti obodnega kotanad premerom v polkrogu.  • Poznati in uporabljati definicijo podobnosti  trikotnikov.  • Poznati kotne funkcije ostrih kotov vpravokotnem trikotniku in jih znati uporabljati. |  |

***PROGRAMSKA ENOTA: VARNO IN ZDRAVO OKOLJE***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **Varno in zdravo okolje**  (vaje)  1. NEGA, ZDRAVJE IN PREHRANA (dojenčka, otrok mladostnikov) | * poznajo osnovne pogoje za ustrezno psihofizično počutje otroka, * poznajo primerno prehrano in načine hranjenja za predšolske otroke, * poznajo prednosti in slabosti pitja po steklenički, * poznajo pomen počitka in spanja, ter motnje spanja pri zdravem in bolnem otroku, * poznajo dejavnike za zagotavljanje počitka in spanja otroka, * pridobijo znanja o preprečevanju okužb, * pozna ustrezne ukrepe v primeru nesreč in poškodb otroka in odraslega, * pozna ukrepe za varovanje lastnega zdravja | Nosilci osnovnega zdravstvenega varstva  Otroška soba; vpliv hrupa in vibracij ter utrjevanje  Značilnosti psihofizičnega počutja otroka  Značilnosti novorojenčka,  Značilnosti nedonošenčka in dojenčka ter utrjevanje  Varnost dojenčka in vplivi na človekovo zdravje; oprema za otroka  Spanje dojenčka, priprava na spanje - postiljanje, pomirjanje otroka (ljubkovalna igrača, načini pomirjanja otroka)  Oblačila, oblačenje in slačenje dojenčka, otroka  Nega dojenčka (umivanje deklice in fantka),  Čistilna kopel za novorojenčke, za dojenčke in otroke  Kopanje v kadi za odrasle in kopel za otroke, ki ne marajo vode  Nega otrokovih zob, las, nohtov  Previjanje (deklice, dečka, menjava plenice za enkratno uporabo, dečkova kožica, nega popka pri novorojenčku)  Praktično utrjevanje (široko previjanje, zlaganje bombažne plenice, povijanje otroka v bombažno plenico, v plenico zloženo v zmaja) ,  Privajanje na kahlico, WC školjko,  Prehrana dojenčka (dojenje in odvajanje od stekleničke),  Utrjevanje, preverjanje znanja in /  ocenjevanje znanja ter zaključevanje  REZERVA UR:  Priprava na poklicno maturo-reševanje nalog  Priprava na poklicno maturo-reševanje nalog  Popravljanje in zaključevanje ocen | Učne metode:  - razlaga  - razgovor  - opazovanje  - uporaba IKT  - projektno  delo  - ekskurzija  Učne oblike:  - frontalna  - individualna  - delo v parih  - skupinsko  delo/timsko   * demonstracija | * opredelijo značilnosti ustreznega psihofizičnega počutja otroka, * razložijo zagotavljanje telesno higiene otroka, sebe in izvajanje nege, * izvajajo hranjenje otroka, * opredelijo ustrezno sestavo prehrane za dojenčke, malčke in starejše predšolske otroke, * zagotovijo primerne pogoje za počitek otroka glede na njegovo starost ter upoštevajo individualne razlike med otroki, * poznajo dejavnike za zagotavljanje počitka in spanja otroka; * opišejo najpogostejše okužbe in načine preprečevanja okužb, nesreč in poškodb, * razložijo dejavnike zdravega življenja | 2 x 17 ur na skupino  =  34 ur |
| **2. Konvencija o otrokovih pravicah in zloraba otrok**  **3. Zdravje in prehrana (otrok, sodelavcev in sebe)**  **4. Okužbe, poškodbe, nesreče in ukrepi preprečevanja teh** | Dijak je zmožen:  - vključuje oz. upošteva v svoje praktično delo Konvencijo o otrokovih pravicah  - našteje in identificira znake in simptome možne zlorabe,  - opiše ustrezno reagiranje na razkritje zlorabe otroka,  - poimenuje ustrezne strokovnjake in strokovne službe v primeru zlorabe,  - Analizira in vrednoti lastno delo z nenehnim dodatnim izpolnjevanjem  - Razvijati sistematičnost, natančnost in urejenost pri delu,  - Zna racionalno rabiti energijo, material in čas,  - Vrednoti kakovost in uspešnost lastnega dela v delovnem okolju v skladu s predpisi, zakonodajo in standardi,  - Pridobi samoiniciativnost, praktičnost in ustvarjalnost,  - Pozna ustrezen odnos do skupnega življenjskega prostora ter razvija pozitivne osebnostne lastnosti  - pozna vzdrževanje varnega in zdravega okolja za otroke | Predstavitev predmeta, obveznosti dijakov, roki za opravljanje obveznosti  Zakonodaja (Zakon o vrtcih, Konvencija o otrokovih pravicah)  Varnost in zdravje v vrtcu  Higienska varnost otrok v vrtcu  Prehrana v vrtcu  Razvoj zdrave osebnosti - potrebe in ovire človeka, preprečevanje zlorab  Ureditev varnega in primernega delovnega prostora doma in v vrtcu  Zobje – zobna higiena  Zdravstveno higienski režim v vrtcu  Smernice zdravega prehranjevanja v vzgojno-izobraževalnih ustanovah  Smernice dobre higienske prakse - HACCP  PROJEKTI ZZVS v sodelovanju z vzg. varstv. instit.  Bolezni v vrtcu  Živali in rastline v vrtcu  Varnostni in higienski ukrepi: pri stiku z živalmi, pri stiku z rastlinami  Preverjanje znanja  Varnost otrok (promet, kopališče, igrišče, sneg)  Uporaba kahlice, plenic, dude, sesanje prsta Zaključna ura in evalvacija | Učne metode:  - razlaga  - razgovor  - opazovanje  - uporaba IKT  - projektno  delo  - ekskurzija  Učne oblike:  - frontalna  - individualna  - delo v parih  - skupinsko  delo/timsko   * demonstracija | Dijak je zmožen:  - razumeti pravico do ohranjanja lastnega zdravja,  - pozna predpise in odgovornosti v zvezi z varnim delom, ki jih uporablja pri delu,  - ohranjanja ravnovesja v lastnem telesu za ohranitev zdravja,  - prepoznati in ločiti spremembe med procesi v zdravem in prizadetem telesu zaradi poškodb, stresa ali bolezni in ustrezno ukrepati,  - slediti javnim razpravam in ovrednotiti informacije v medijih zvezi s to problematiko ter se kot državljani samostojno obnašati,  - poiskati različne primere literature in uporabiti različne vire ter jih primerjati med seboj,  - preoblikovati različne podatke v besedno ali grafično obliko,  - interpretirati ali argumentirati podatke v maternem jeziku ali tudi v tujih jezikih,  - usvojiti tujo strokovno terminologijo,  - sprejemati stališča drugih dijakov oz. biti pripravljen na kompromis,  - številčne podatke predstaviti v obliki preglednic in grafov ter računati z osnovnimi matematičnimi operacijami,  - slovnično in vsebinsko pravilno zapisati poročilo o terenskem delu, strokovni ekskurziji,  - vsebinsko, strokovno in estetsko napisati kratek futuristični ali razpravljalni esej,  - uporabiti računalniško opremo in medmrežje. | 51 ur |

***PROGRAMSKA ENOTA:ŠOT***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **OPERATIVNI CILJI** | **VSEBINE** | **UČNE STRATEGIJE** | **MINIMALNI STANDARD** | **ČASOVNI**  **OKVIR** |
| **1. IZHODIŠČA GIBALNE /ŠPORTNE VZGOJE**  **----------------------**  **2. KURIKULUM ZA VRTCE**  **----------------------**  **3. NAČRTOVANJE IN IZVAJANJE GIBALNE/ŠPORTNE DEJAVNOSTI V VRTCU** | - Poznajo pasti sodobnega življenjskega sloga  - Razumejo vpliv gibalne/športne dejavnosti na zdravje otroka  - Prepoznajo načine vplivanja mladih na življenjski slog odraslih  - Razumejo pomen okolja v osveščanju in spodbujanju otrok za gibalno športno dejavnost  - Seznanijo se z dejavniki otrokovega razvoja  - Prepoznajo morfološke spremembe v otroštvu: razvoj srčno žilnega sistema, razvoj dihalnega sistema, razvoj skeletnega sistema, razvoj živčnega sistema  - Poznajo mejnike gibalnega razvoja otrok  - Spoznajo faze in stopnje gibalnega razvoja  - Ločijo med gibalnimi vzorci in gibalnimi stereotipi  - Poznajo medkulturne razlike v gibalnem razvoju  - Poznajo gibalne sposobnosti otroka ter problematiko merjenja le teh  - Prepoznajo mejnike kognitivnega razvoja  - Prepoznajo mejnike čustveno-socialnega razvoja  - Poznajo pomen psihomotoričnega učenja, vlogo in pomen motoričnega transferja  - Znajo načrtovati individualizacijo pri gibalni/športni vzgoji  ----------------------------------------- Spoznajo globalne cilje kurikula za vrtce  - Poznajo cilje na področju gibanja  - Osvojijo dejavnosti za otroke od prvega do šetega leta starosti  - Poznajo prepletanje športno/gibalne dejavnosti z drugimi vsebinami kurikuluma:  - gibanje in jezik  - gibanje in matematika  - gibanje in družba  - gibanje in narava  - gibanje in umetnost  - gibanje kot sredstvo usvajanja prvih besed v tujem jeziku  - Prepoznajo značilnosti otrokove igre  - Seznanijo se z gibalno/športnimi dejavnostmi otrok s posebnimi potrebami  - Poznajo značilnosti in delo z otroci z motnjami v duševnem razvoju  - slepimi in slabovidnimi otroki  - gluhimi in naglušnimi otroki  - otroki z govorno-jezikovnimi motnjami  - gibalno oviranimi otroki  - otroki z motnjo vedenja in osebnosti  ----------------------------------------- Spoznajo pripravo letnega delovnega načrta  - Pripravijo ldn za področje gibalno/športnih aktivnosti  - Spoznajo pripravo vadbene enote  - Spoznajo metodo demonstracije  - Spoznajo metodo razlage  - Spoznajo metodo pogovora  - Spoznajo učne oblike pri športno/gibalni dejavnosti v vrtcu  - skupinska oblika  - frontalna oblika  - individualna oblika  - Poznajo organizacijske oblike pri izvajanju gibalno/športnih dejavnosti v vrtcu  - Prepoznajo:  - jutranjo gimnastiko  - gibalni odmor  - vadbeno uro  - gibalno minuto  - sprehod  - izlet  - orientacijski izlet  - trim stezo  - aktivnosti po želji otrok  - športno dopoldne  - športno popoldne  - tečaje  - večdnevno ivanje v naravi  - javni nastop  - Športni program Zlati sonček  - Poznajo didaktična načela izvajanja gibalno/športne dejavnosti v vrtcu  - Poznajo splošna priporočila za izvajanje športno/gibalne dejavnosti v vrtcu  - Poznajo športno igralnico, otroško igrišče, športne pripomočke in igrala  - Seznanijo se z normativnimi izhodišči za oblikovanje igrišča in športne igralnice  - Poznajo športna oblačila in obutev pri izvajanju gibalno/športnih dejavnosti v vrtcu  - Seznanijo se s trikotnikom: otrok, starši, vrtec  - Spoznajo gibale /športne dejavnosti otrok s starši  - Spoznajo pomen športnega pedagoga v vrtcu | Uvod v izhodišča gibalne/športne vzgoje  Značilnosti otrokovega celostnega razvoja  Psihomotorično učenje- znanje in sposobnosti  Vloga in pomen motoričnega transferja  Individualizacija pri gibalni/športni vzgoji otrok  -------------------------------- uvod v kurikulum  - globalni cilji kurikuluma  - cilji na področju gibanja  - dejavnosti za otroke od prvega do šestega leta  - prepletanje gibalno/športne dejavnosti z drugimi vsebinami kurikuluma  - otrok in igra  - gibalno/športne aktivnosti predšolskih otrok s posebnimi potrebami  -------------------------------- načrtovanje gibalno/športne dejavnosti  - učne metode pri gibalno/športni dejavnosti v vrtcu  - učne oblike pri gibalno/športni dejavnosti v vrtcu  - organizacijske oblike pri izvajanju  - didaktična načela izvajanja gibalno/športne aktivnosti v vrtcu  - splošna priporočila za izvajane gibalno/športne dejavnosti v vrtcu  - športna igralnica, otroško igrišče, športni pripomočki in igrala  - oblačila in obutev pri izvajanju gibalno/športnih dejavnosti v vrtcu  - trikotnik-otrok, starši, vrtec  - gibalno/športne dejavnosti otrok s starši  - športni pedagog v vrtcu | - frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah, delo z učnimi listi, delo s tekstom, razlaga,  razgovor,prikazovanje, demonstracija, uvajanje, učenje novega, raziskovanje, preverjanje, ocenjevanje, iskanje informacij.  --------------------------  - frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah, delo z učnimi listi, delo s tekstom, razlaga,  - razgovor, prikazovanje, demonstracija, uvajanje, učenje novega, raziskovanje, preverjanje, ocenjevanje, iskanje informacij.  --------------------------- frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah, delo z učnimi listi, delo s tekstom, razlaga,   * razgovor,prikazovanje, demonstracija, uvajanje, učenje novega, raziskovanje, preverjanje, ocenjevanje, iskanje informacij. | Poznajo pasti sodobnega življenjskega sloga  Povejo vpliv gibalne/športne dejavnosti na zdravje otroka  Naštejejo načine vplivanja mladih na življenjski slog odraslih  Razumejo pomen okolja v osveščanju in spodbujanju otrok za gibalno športno dejavnost  Navedejo dejavnike otrokovega razvoja  Prepoznajo morfološke spremembe v otroštvu: razvoj srčno žilnega sistema, razvoj dihalnega sistema, razvoj skeletnega sistema, razvoj živčnega sistema  Poznajo mejnike gibalnega razvoja otrok  Naštejejo faze in stopnje gibalnega razvoja  Ločijo med gibalnimi vzorci in gibalnimi stereotipi  Poznajo medkulturne razlike v gibalnem razvoju  Poznajo gibalne sposobnosti otroka ter problematiko merjenja le teh  Prepoznajo mejnike kognitivnega razvoja  Prepoznajo mejnike čustveno-socialnega razvoja  Poznajo pomen psihomotoričnega učenja, vlogo in pomen motoričnega transferja  Navedejo primer individualizacije pri gibalni/športni vzgoji  ---------------------------------------  Naštejejo globalne cilje kurikuluma  Navedejo cilje na področju gibanja  Osvojijo dejavnosti za otroke od prvega do šetega leta starosti  Navedejo prepletanje športno/gibalne dejavnosti z drugimi vsebinami kurikuluma:  - gibanje in jezik  - gibanje in matematika  - gibanje in družba  - gibanje in narava  - gibanje in umetnost  - gibanje kot sredstvo usvajanja prvih besed v tujem jeziku  Naštejejo značilnosti otrokove igre  Poznajo gibalno/športne dejavnostmi otrok s posebnimi potrebami  Poznajo značilnosti in delo z otroci z motnjami v duševnem razvoju  - slepimi in slabovidnimi otroki  - gluhimi in naglušnimi otroki  - otroki z govorno-jezikovnimi motnjami  - gibalno oviranimi otroki  - otroki z motnjo vedenja in osebnosti    ---------------------------------------  Znajo pripraviti letni delovni načrt  Pripravijo ldn za področje gibalno/športnih aktivnosti  Poznajo pripravo vadbene enote  - poznajo metodo demonstracije  - poznajo metodo razlage  - poznajo metodo pogovora  - poznajo učne oblike pri športno/gibalni dejavnosti v vrtcu  - skupinska oblika  - frontalna oblika  - individualna oblika  Poznajo organizacijske oblike pri izvajanju gibalno/športnih dejavnosti v vrtcu  Prepoznajo:  - jutranjo gimnastiko  - gibalni odmor  - vadbeno uro  - gibalno minuto  - sprehod  - izlet  - orientacijski izlet  - trim stezo  - aktivnosti po želji otrok  - športno dopoldne  - športno popoldne  - tečaje  - večdnevno ivanje v naravi  - javni nastop  Športni program Zlati sonček  Poznajo didaktična načela izvajanja gibalno/športne dejavnosti v vrtcu  Poznajo splošna priporočila za izvajanje športno/gibalne dejavnosti v vrtcu  Poznajo športno igralnico, otroško igrišče, športne pripomočke in igrala  Naštejejo normativna izhodišča za oblikovanje igrišča in športne igralnice  Poznajo športna oblačila in obutev pri izvajanju gibalno/športnih dejavnosti v vrtcu  poznajo trikotnik: otrok, starši, vrtec  naštejejo gibale /športne dejavnosti otrok s starši  poznajo pomen športnega pedagoga v vrtcu | 35  --------------  25  ---------------  42 |