**Šolski center Srečka Kosovela Sežana**

**Gimnazija in ekonomska šola**

**Stjenkova 3, 6210 Sežana**

|  |
| --- |
| **LETNI DELOVNI NAČRT** |

|  |
| --- |
|  **SREDNJE STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE****ARANŽERSKI TEHNIK****PREDMET****ZGODOVINA** |

**Družboslovni aktiv: Ravnatelj:**

Marta Čuk Dušan ŠTOLFA

Mirjam Franetič

Mateja Grmek

Alenka Kompare

Samo Onič

Nadja Prihavec

Gabrijela Rebec Škrinjar

Dušan Štolfa

|  |
| --- |
| ŠOL. LETO 2011/12PREDMET: **ZGODOVINA**RAZRED: 1. letnik aranžerski tehnikTEDENSKO ŠT. UR: 2LETNO ŠT. UR: 68 |

Vsebina

[1. UVOD V ZGODOVINO 4](#_Toc309289683)

[2. ZGODNJE VISOKE KULTURE IN ANTIČNI SVET 4](#_Toc309289684)

[3. SREDNJI VEK 5](#_Toc309289685)

[Ponavljanje in utrjevanje 5](#_Toc309289686)

[4. NA PREHODU IZ SREDNJEGA V NOVI VEK 5](#_Toc309289687)

[5. NOVI VEK 6](#_Toc309289688)

[6. EVROPA IN SVET V 19. STOLETJU 6](#_Toc309289689)

[7. KAJ SE JE DOGAJALO V PRETEKLOSTI V IZBRANEM TEDNU 7](#_Toc309289690)

[OCENJEVANJE ZNANJA PRI ZGODOVINI 8](#_Toc309289691)

[MINIMALNI STANDARDI ZNANJA 10](#_Toc309289692)

**Zgodovina** je temeljni družboslovno-humanistični splošno-izobraževalni predmet in skozi cilje in dejavnosti dijakov uresničuje kompetence splošnega izobraževanja na različnih nivojih.

Ožje lahko kompetenco, ki je temeljna za predmet zgodovina, opredelimo takole:

* **raziskovanje in razumevanje različnih družbenih dogajanj v preteklosti in sedanjosti,**
* **opis in analiza družbenih pojavov in zakonitosti v preteklosti in danes,**
* **razumevanje značilnosti različnih družboslovnih (in humanističnih) znanosti kot oblika človeškega zavedanja in delovanja,**
* **zavedanje, kako družboslovne znanosti sooblikujejo naše kulturno, duhovno in materialno okolje,**
* **krepitev nacionalne in evropske identitete posameznika in naroda kot celote,**
* **zavedanje posameznikove in narodove različnosti (medkulturnost) kot posledice različnih prostorskih, zgodovinskih in socioloških dejavnikov.**

**Splošni cilji predmeta**

Dijaki:

* **spoznavajo korenine sedanje podobe Slovenije, Evropske unije in sveta;**
* **usposobijo se za razumevanje in vrednotenje slovenske kulturne dediščine in si s tem razvijajo zavest o slovenski narodni identiteti;**
* **razvijajo odnos do temeljnih humanističnih načel, človekovih svoboščin in demokratične družbene ureditve;**
* **usvojijo znanje o najpomembnejših dogajanjih, pojavih in procesih iz nacionalne in obče zgodovine;**
* **razvijajo spretnosti in veščine za razumevanje preteklosti in sodobnosti;**
* **razvijajo znanje o gospodarskem, poklicnem in socialnem življenju v preteklosti in danes;**
* **usvojijo spoznanja o razvoju tehnike in tehnologije ter njunem vplivu na vsakdanje življenje;**
* **usposobijo se za uporabo odlomkov iz virov, literature, glasbe, slik za razlago zgodovinskega dogajanja;**
* **razvijajo kritičen odnos do odlomkov iz virov, literature, glasbe, slik za razlago zgodovinskega dogajanja;**
* **razvijajo veščine in spretnosti uporabe zgodovinskih zemljevidov;**
* **pri delu z viri in drugim gradivom razvijajo kritičen odnos do medijskih informacij;**
* **razvijajo veščine, potrebne pri sodelovalnem učenju**
* **pri obravnavanju tem iz sodobnega sveta in Evrope se zavedajo pripadnosti evropski identite**

|  |
| --- |
| 1. UVOD V ZGODOVINO  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **cilji** | **čas** | **metodične enote** |
| * opiše pojem zgodovina – zgodba in našteje različne zgodovinske vire
* primerja različne zgodovinske vire in jih razvrsti glede na verodostojnost
* spozna delo zgodovinarja in objektivnost zgodovine
* spozna različna štetja let v zgodovini
* spozna različne oblike vladavine v zgodovini
 | 11 1 | Kaj je zgodovina in zgodovinski viriZgodovinski časOblike vladavine |

|  |
| --- |
| 2. ZGODNJE VISOKE KULTURE IN ANTIČNI SVET |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **cilji** | **čas** | **metodične enote** |
| ▪ Ugotovi, kateri naravni in gospodarski dejavniki so vplivali na nastanek prvih civilizacij▪ Opiše življenje in delo različnih družbenih slojev v Egiptu▪ Ovrednoti najpomembnejše dosežke starih Egipčanov▪ Spoznava gospodarske in kulturne posledice grške kolonizacije▪ Primerja življenje v Atenah in v Šparti in se seznani z razliko v njuni politični in vojaški ureditvi▪ Razume pojma demokracija in špartanska vzgoja ▪ Spoznava najvidnejše dosežke starih Grkov ▪ Pojasni pomen Aleksandra Velikega in njegove države▪ Opredeli čas in nastanek Rima▪ Ob zemljevidu opiše postopno širjenje rimske države in odnos Rimljanov do podrejenih ljudstev▪ Pojasni gospodarsko in socialno sliko rimske države▪ Ovrednoti pojav in začetek krščanstva v rimskem imperijuNavede najpomembnejše dosežke Rimljanov na področju umetnosti in znanosti▪ Pozna glavne vzroke za krizo cesarstva in njegov propad**▪ spozna osnovne značilnosti poselitve slovenskega prostora v prazgodovini in dediščino ilirsko-keltske dobe****▪ razloži najpomembnejše pridobitve, ki so jih v****naše kraje prinesli Rimljani;****▪ spozna osnovne poteze širjenja krščanstva na****slovenskem prostoru v času Rimljanov;** | **2** **3****3****2****2** | **Zgodnje visoke kulture - Egipt****Stari Grki****Rim****Slovensko ozemlje v antični dobi****Ponavljanje in utrjevanje** |

|  |
| --- |
| 3. SREDNJI VEK |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **cilji** | **čas** | **metodične enote** |
| ▪ Ob zgodovinskem zemljevidu pokaže glavna ljudstva in smeri njihovega preseljevanja ▪ Spoznava vzroke za gospodarske in kulturne spremembe, ki v primerjavi z rimskim cesarstvom pomenijo nazadovanje**▪ pojasni temeljne značilnosti fevdalizma**▪ Se zaveda, da sta poleg frankovske - zahodnecivilizacije na tedanji svet vplivali še bizantinska in arabska **▪ pojasni poselitev Slovencev na našem ozemlju in razume nastanek prvih državnih tvorb in povezav****▪ opiše razvoj karantanske družbe in njeno strukturo****▪ spozna, kako je potekalo pokristjanjevanje Slovencev****▪ pojasni vzroke za izgubo slovenske samostojnosti in vključitev v frankovsko državo**▪ Opiše, na čem je temeljilo gospodarstvo srednjeveške Evrope do 11. stoletja▪ Razloži pološaj kmeta in plemiča ter opiše njun vsakdanjik▪ Razume gospodarsko vlogo samostanov ter vlogo in položaj Cerkve v srednjeveški Evropi▪ Opiše nastanek srednjeveških mest in razume zakaj je do tega pojava lahko prišlo**▪ razloži vzroke za nastanek slovenskih dežel v srednjem veku in razume, zakaj je bil njihov razvoj različen**▪ Se seznani z vlogo in pomenom Celjskih grofov  | **2****1****6****2****1****2****2****2****2** | **Preseljevanje ljudstev v Evropi****Nova družbena podoba Evrope****Slovenci v zgodnjem srednjem veku****Življenje plemstva****Življenje podložnikov****Življenje meščanov****Vloga cerkve in življenje duhovščine****Celjski grofje**Ponavljanje in utrjevanje |

|  |
| --- |
| 4. NA PREHODU IZ SREDNJEGA V NOVI VEK  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **cilji** | **čas** | **metodične enote** |
| ▪ Se zaveda pomen novih iznajdb in izumov na področju pomorstva in plovbe ▪ Opišejo poti velikih pomorščakov konca 15. in začetka 16. stoletja, ki so za vedno spremenili podobo in predstavo sveta▪ Spoznavajo duhovne tokove tedanjega časa in opišejo glavne značilnosti humanizma in renesanse**▪ pozna odmeve humanizma in renesanse na Slovenskem**▪ Pojasni razmere, ki so sprožile reformacijo▪ Se seznani s posledicami, ki jih sproži reformacija in ki se v evropskem prostoru kažejo še danes **pozna pomen prve tiskane knjige v času reformacije za Slovence;****▪ opiše osnovne poteze življenja Slovencev v času turških vpadov in kmečkih uporov;** | **2** **2****3** **2****1****2** | **Geografska odkritja****Humanizem in renesansa****Reformacija****Turški vpadi****Kmečki upori****Ponavljanje in utrjevanje** |

|  |
| --- |
| 5. NOVI VEK  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **cilji** | **čas** | **metodične enote** |
| Na primeru Francije razloži, kaj pomeni absolutizem in katere so njegove značilnosti▪ Na primeru Avstrije razloži, kaj je to razsvetljeni absolutizem**▪ razume pomen Valvasorjeve Slave Vojvodine****Kranjske za Slovence****▪ pojasni osnovne značilnosti reform Marije****Terezije in Jožefa II. za slovenski prostor****▪ ob zemljevidu spozna kakšna je bila Evropa v****drugi polovici 18. stoletja in kakšen je položaj****Slovencev v evropskem merilu**▪ Opiše prvo industrijsko revolucijo ▪ Razume dogodke, ki pripeljejo do nastanka ZDA▪ Opiše razvoj dogodkov konec 18. stoletja v Franciji in prepozna vzroke za revolucijo ▪ Pojasni spremembe v Franciji, ki jih prinese francoska revolucija 1789▪ Spozna vzroke za vzpon in padec Napoleona **▪ pojasni značilnosti slovenskega narodnega****prebujenja v 18. stoletju (Pohlin, Zois, Linhart,****Vodnik)****▪ ob zemljevidu pojasni življenje na Slovenskem****v času Ilirskih provinc** | **2****3****2****2****3****2****2** | **Absolutizem****Slovenske dežele v času Marije Terezije in Jožefa II.****Industrijska revolucija****Nastanek ZDA****Francoska revolucija****Slovensko ozemlje v času francoske revolucije in napoleonskih vojn****Ponavljanje in utrjevanje** |

|  |
| --- |
| 6. EVROPA IN SVET V 19. STOLETJU |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **cilji** | **čas** | **metodične enote** |
| **▪ opredeli težnje dunajskega kongresa po restavriranju fevdalnega reda v Evropi in ob zemljevidu razbere večje ozemeljske spremembe****▪ ob zemljevidu primerja politično sliko Evrope druge polovice 18. stoletja in prve polovice 19. stoletja;****▪ razume pojem »Sveta aliansa« in zna opisati pomen kongresa v Ljubljani 1821;****▪ opiše, kako so ljudje na slovenskem ozemlju doživljali Metternichovo obdobje, in pozna pojem cenzura;****▪ razlikuje življenje v mestu in na vasi ter spoznava značilnosti gospodarskega razvoja in sprememb v prometu;** **▪ spoznava in ovrednoti slovenski narodni razvoj v časovnem obdobju med Vodnikom in Prešernom (predmarčna doba).****▪ Pozna razliko v pojmovanju poezije med Prešernom in Kopitarjem** **▪ Ovrednoti pomen Franceta Prešerna in njegovih Poezij**▪ Spozna najpomembnejše pridobitve revolucij 1848 ▪ Razume, zakaj je leto 1848 pomembna prelomnica za zgodovino in pomeni konec fevdalizma v večjem delu Evrope▪ Razume, zakaj so revolucije doživele poraz**▪ zna pojasniti vzroke za izbruh revolucij po Evropi leta 1848;****▪ pojasni, kako se je revolucionarno vrenje širilo po habsburški monarhiji;****▪ razume, zakaj so kmetje izkoristili revolucionarno vrenje in zahtevali zemljiško odvezo in zna pojasniti, kako se je življenje kmeta po zemljiški odvezi spremenilo;****▪ razume pomen programa »Zedinjena Slovenija« in ga aktualizira z današnjega vidika;****▪ ovrednoti pomen in dosežke revolucij 1848 v Evropi ter oceni dediščino revolucij za Slovence.****▪ ob zemljevidu primerja slovenske dežele leta 1848 in ugotavlja, do kakšne mere smo v 20. stoletju Slovenci uresničili nacionalni program.** | **1****2****2** **2** | **Evropa po Dunajskem kongresu****Predmarčna doba****Leto 1848****Ponavljanje in utrjevanje** |

|  |
| --- |
| 7. KAJ SE JE DOGAJALO V PRETEKLOSTI V IZBRANEM TEDNU  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **cilji** | **čas** | **metodične enote** |
| * uporabljajo različne načine za zbiranje informacij o preteklosti
* uporabljajo informacijsko tehnologijo za pridobivanje informacij
* - zbira, razvršča, izbira, vrednoti in interpretira informacije iz elektronskih in stvarnih virov
 | vsak teden po 10 minut | **Kaj se je dogajalo v preteklosti v izbranem tednu** |

Vsak dijak si izbere en teden od začetka oktobra do sredine maja. S pomočjo spletnih virov ali različnih gradiv v knjižnici poišče nekaj zanimivih dogodkov, ki so se zgodili do leta 1900 v izbranem tednu.

Dijak:

* poišče šestih dogodkih iz preteklosti
* izbere tri osebe, ki so se rodile ali umrle v izbranem tednu in razloži, kakšen pomen so imele
* izdela plakat in ga predstavi sošolcem na začetku šolske ure

|  |
| --- |
| OCENJEVANJE ZNANJA PRI ZGODOVINI |

Ocenjevanje znanja poteka v skladu s Pravilnikom o ocenjevanju znanja. UL ŠT. 0070-43/2010.

Ocenjevanje znanja je ustno in pisno. Ocenjuje se lahko tudi seminarske naloge, referate, plakate, delo v skupini.

Pri preverjanju in ocenjevanju znanja se uporabljajo tudi učni pripomočki kot so zemljevidi, grafikoni, slikovno gradivo, viri, besedila …

Ustno ocenjevanje je sprotno. Pri ustnem ocenjevanju ocenjujem **znanje, uporabo znanja, veščine in spretnosti.**

Pisno ocenjevanje znanja poteka praviloma po zaključenih tematskih sklopih.

**Pri znanju in razumevanju se pričakuje, da dijaki znajo:**

▪ opisati zgodovinske dogodke in pojave,

▪ izbrati bistvene informacije o konkretnem zgodovinskem dogodku, pojavu, procesu,

▪ umestiti pomembne zgodovinske dogodke, pojave, procese v čas in prostor,

▪ uporabljati osnovno zgodovinsko terminologijo.

**Pri analizi in interpretaciji se pričakuje, da dijaki znajo:**

▪ uporabljati različne vire (zemljevid, slikovno gradivo, stat. podatke, besedila …),

▪ primerjati dogodke, pojave, oblike v različnih zgodovinskih obdobjih,

▪ preoblikovati podatke v besedno ali grafično obliko,

▪ interpretirati in/ali argumentirati podatke.

**Pri spretnosti se pričakuje, da dijaki znajo:**

▪ poiskati primerno literaturo,

▪ organizirati delo v skupini,

▪ predstaviti svoje ugotovitve sošolcem

**NATANČNEJŠI KRITERIJI ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA PRI ZGODOVINI**

**odlično (5)**

Učenec/učenka smiselno, kronološko in časovno pravilno po svojih besedah razlaga zgodovinske dogodke, pojave in pojme. Jezik je slovnično pravilen, govor jasen in razločen. Izraža se v celih stavkih. Pri delu z zgodovinsko karto in/ali slikovnim gradivom je samostojen/samostojna. Iz virov in/ali literature zna razbrati bistvene in uporabne informacije ter iz njih sklepa, opisuje, razlaga in presoja zgodovinske dogodke in pojave. Vzroke in posledice zgodovinskih dogodkov in pojavov zanesljivo razlikuje.

**prav dobro (4)**

Učenec/učenka zna smiselno razložiti ter pravilno časovno in kronološko opredeliti večino (90%) zgodovinskih dogodkov, pojavov ter pojmov. Uporablja slovnično pravilen jezik, večinoma govori jasno in razločno ter se izraža v celih stavkih. Pri delu z zgodovinsko karto in/ali slikovnim gradivom občasno potrebuje pomoč in/ali usmerjanje učitelja pri razbiranju bistvenih in uporabnih informacij ter sklepanju, opisovanju, razlagi in presoji zgodovinskih dogodkov in pojavov na podlagi podatkov. Vzroke in posledice zgodovinskih dogodkov in pojavov zanesljivo razlikuje, vendar pri utemeljevanju ni vedno prepričljiv/prepričljiva.

**dobro (3)**

Učenec/učenka pozna najpomembnejše zgodovinske dogodke, pojave in pojme. Le manjši del le-teh zna smiselno razložiti. Uporablja slovnično večinoma ustrezen jezik, govori man jasno, občasno se mu/ji zatika, občasno ne uporablja celih stavkov. Pri delu z zgodovinsko karto in/ali slikovnim gradivom večkrat potrebuje pomoč in/ali usmerjanje učitelja pri razbiranju bistvenih in uporabnih informacij ter sklepanju, opisovanju, razlagi in presoji zgodovinskih dogodkov in pojavov na podlagi podatkov. Vzroke zgodovinskih dogodkov in pojavov zna našteti, pri razlagi posledic pa ima težave in potrebuje pomoč.

**zadostno (2)**

Učenec/učenka prepozna ali našteje le najpomembnejše zgodovinske dogodke, pojave in pojme, ne zna pa jih, ali pa le z veliko pomoči učitelja, smiselno razložiti. Jezik je slovnično manj ustrezen, govor nejasen in občasno nerazločen. Cele stavke tvori le izjemoma. Pri delu z zgodovinsko karto in/ali slikovnim gradivom je nesamostojen/nesamostojna, večino časa potrebuje pomoč učitelja. Bistva sporočila ne prepozna vedno, zaključke na podlagi informacij iz virov, zgodovinskih kart in/ali literature izdela le ob pomoči učitelja. Ob učiteljevi pomoči zna navesti le temeljne vzroke zgodovinskih dogodkov in pojavov, ravno tako potrebuje pomoč pri izdelavi zaključkov.

Če učenec/učenka ne dosega niti zgoraj omenjenih zahtev, je ocenjen/ocenjena z negativno oceno (1).

**KRITERIJI ZA OCENJEVANJE REFERATOV (PLAKATOV)**

odlično (5)

Učenec učinkovito in natančno izbere podatke v učbeniku, dodatni literaturi in internetu. Problem je prepričljivo in nazorno opredeljen. Pri tem pokaže veliko mero samostojnosti in iznajdljivosti. Ključne besede so izpostavljene in ustrezno pojasnjene. Podajanje je tekoče, prepričljivo, nazorno, uporabljeni so lastni primeri. Plakat je izdelan pisno in likovno učinkovito, samostojno, učenec pokaže izvirnost.

prav dobro (4)

Učenec učinkovito in natančno izbere podatke v učbeniku, dodatni literaturi in internetu, vendar ni prisotna iznajdljivost. Problem je prepričljivo in nazorno opredeljen. Pri tem ni opazna ali pa le v zelo majhni meri samostojnost in iznajdljivost. Večina ključnih besed je izpostavljenih in ustrezno pojasnjenih. Podajanje je tekoče, prepričljivo, nazorno, vendar navaja le primere iz literature. Plakat je izdelan pisno in likovno učinkovito, samostojno, izvirnosti pa ni opaziti.

dobro (3)

Učenec izbere podatke v učbeniku, podatki iz dodatne literature in interneta so uporabljeni v skromni količini. Problem je nazorno opredeljen, vendar brez samostojnosti in/ali iznajdljivosti. Ključne besede so večinoma ustrezno izpostavljene, niso pa pojasnjene. Podajanje ni stalno tekoče, opazno je zatikanje pri govoru ali branje s plakata, ni ustrezne prepričljivosti in nazornosti. Plakat je izdelan pisno in likovno ustrezno, vendar bi bil lahko nazornejši. Opazna je pomoč učitelja ali učencev ali staršev …, vendar v zelo majhni meri.

zadostno (2)

Učenec izbere podatke v učbeniku, vendar so pomanjkljivi. Za delo z dodatno literaturo ali iskanjem po internetu učenec ne pokaže zanimanja, stalno mora biti spodbujan s strani učitelja ali sošolcev ali staršev. Problem je opredeljen, vendar je rešen skromno in površno, ni prepričljivosti in ustreznosti. Ključne besede so premalo izpostavljene ali pa so izpostavljene napačne. Pri podajanje se ustavlja, govor je prekinjen, opazno je branje s plakata, ni ustrezne prepričljivosti in nazornosti. Informacije niso predstavljene v celoti. Plakat je izdelan tako, da vključuje vse osnovne likovne in pisne sestavine, ni pa nazoren. V veliki meri je opazna pomoč pri izdelavi plakata.

Če niso dosežene niti zgoraj omenjene zahteve ali če učenec v dogovorjenem času izdelka ni pripravil, je ocena negativna (1).

**V skladu s kriteriji je ocena sestavljena iz treh delov:**

* **vsebine plakata (referata), ki zajema vsebinsko ustreznost plakata (referata), izbor literature ter ključnih besed ter učenčevo/učenkino uporabo strokovne literature in medijev (internet),**
* **izdelave plakata, ki zajema pisno in likovno učinkovitost izdelave plakata ter učenčevo/učenkino samostojnost pri tem, nazornost in prepričljivost ter uporabnost plakata,**
* **predstavitve plakata (referata), ki zajema način podajanja vsebine s plakata.**

|  |
| --- |
| MINIMALNI STANDARDI ZNANJA |

**A) Dijak mora:**

* prepoznati zgodovinske dogodke in pojave,
* imenovati zgodovinske dogodke in pojave,
* umestiti zgodovinske dogodke in pojave v čas in prostor,
* obnoviti podatke oziroma dejstva o zgodovinskih dogodkih in pojavih,
* opisati zgodovinske dogodke in pojave,
* opisati Življenje ljudi v preteklosti,
* poiskati osnovne informacije o obravnavani snovi /temi,
* uporabiti različne vire (zemljevide, tabele, grafe, statistične podatke, besedila, slikovno
* gradivo) in pri tem razbrati/prepoznati/razvrstiti/opredeliti in označiti informacije,
* navesti vzroke in posledice zgodovinskih dogodkov in pojavov,
* uporabiti osnovno zgodovinsko terminologijo

**B) Dijak mora v šolskem letu pridobiti vsaj:**

* **dve ustni oceni (praviloma po eno v vsakem ocenjevalnem obdobju)**
* **dve pisni oceni iz različnih vsebinskih področij**
* **izdelati in predstaviti plakat Kaj se je dogajalo v preteklosti v izbranem tednu**