



Srednja šola Veno Pilon
Ajdovščina

Predšolska vzgoja

IZVEDBENI

KURIKULUM

Šolsko leto 2011/2012

Ajdovščina, septembra 2011

KAZALO

1. OSEBNA IZKAZNICA ŠOLE	4
2. VIZIJA ŠOLE IN RAZVOJNA STRATEGIJA	4
2.1. PROMOCIJA PROGRAMA MED UČENCI	4
2.2. PREPREČEVANJE OSIPA DIJAKOV	4
2.3. SKRB ZA MOŽNOST AKTIVNEGA SODELOVANJA DIJAKOV	5
2.4. SODELOVANJE ŠOLE S STARŠI	5
2.5. RAZVIJANJE SAMOSTOJNOSTI IN ODGOVORNOSTI DIJAKOV	5
2.6. IZOBRAŽEVANJE IN PROFESIONALNI RAZVOJ UČITELJEV	5
3. OSNOVNI PODATKI	5
3.1. VRTCI, KI BODO IZVAJALI PRAKSO	5
3.2. SEZNAM ČLANOV PROGRAMSKEGA UČITELJSKEGA ZBORA (PUZ)	6
3.3. SLUŽBE ZA PODORO	7
3.3.1. Svetovalna služba	7
3.3.2. Knjižnica	7
3.3.3. Laborant	7
3.4. UČILNICE IN OPREMA	7
3.5. STRUKTURA DIJAKOV PO OBČINAH	8
4. ODPRTI KURIKUL	8
5. IZVEDBENI PREDMETNIK	9
5.1. GROBI KURIKUL ZA VSE LETNIKE	9
5.2. GROBI KURIKUL ZA POSAMEZNI LETNIK	11
5.2.1. Grobi kurikulum za 1. letnik	11
5.2.2. Grobi kurikulum za 2. letnik	48
5.2.3. Grobi kurikulum za 3. letnik	71
5.2.4. Grobi kurikulum za 4. letnik	99
5.3. LETNE UČNE PRIPRAVE (ZA POSAMEZNE MODULE OZ. VSEBINSKE SKLOPE)	133
6. DRUGE OBLIKE VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA	404
6.1. PROJEKTNI TEDNI OZ. DNEVI PROJEKTNEGA DELA	404
6.2. INTERESNE DEJAVNOSTI	404
7. NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA	405
7.1. PRIPRAVA NAČRTA OCENJEVANJA ZNANJA	405
7.2. PODLAGE ZA IZDELAVO NAČRTA OCENJEVANJA ZNANJA	405
7.3. ELEMENTI NAČRTA OCENJEVANJA ZNANJA	406
7.3.1. Programske enote, ki se ocenjujejo, in ocenjevalci	406
7.3.4. Oblike in načini preverjanja in ocenjevanja znanja	478
7.3.4. Medpredmetno povezovanje	481
7.3.5. Ocenjevanje projektnega dela (podlaga cilji projektnega dela)	491
7.3.7. Praktično usposabljanje z delom	492
7.3.8. Interesne dejavnosti	493
7.3.9. Terminski raspored ocenjevanja znanja	494
7.4. TERMINSKI NAČRT	495
7.5. SPREMLJANJE NAČRTA OCENJEVANJA ZNANJA	497
7.6. OPOMBE	497
7.7. OSEBNI IZOBRAŽEVALNI NAČRT	497
8. NAČRT SAMOEVALVACIJE	499
8.1. PRVA FAZA: POSTAVITEV CILJEV, OPREDELITEV NAMENA IN PODROČJ SAMOEVALVACIJE	499
8.2. DRUGA FAZA: NAČRTOVANJE - IZBIRANJE USTREZNE METODE ZA SAMOEVALVACIJSKO RAZISKAVO	499
8.3. TRETJA FAZA: ZBIRANJE IN OBDELOVANJE PODATKOV	499
8.4. ČETRTE FAZA: INTERPRETACIJA PODATKOV, REZULTATOV, VREDNOTENJE INFORMACIJ	499
8.5. PETA FAZA: PREDSTAVITEV REZULTATOV	499
8.6. ŠESTA FAZA: NAČRTOVANJE PRIHODNIH UKREPOV	499
8.7. SEDMA FAZA: SPREMLJANJE REZULTATOV PREDVIDENIH UKREPOV	500
9. ZAKLJUČNE OPOMBE IN POJASNILA	500

1. Osebna izkaznica šole

Ime: Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina

Naslov: Cesta 5. maja 12, 5270 Ajdovščina

Telefon: centrala 05 36 64110, tajništvo 05 36 64111, ravnatelj 05 36 64112, svetovalna služba 05 36 64118, fax 05 36 64120

Podračun šole: 01 100-603 0696449, davčna številka: 13997360

Domače strani na internetu: <http://www2.arnes.si/ssngpilon1>

Ravnatelj: mag. Alojz Likar, e-pošta: lojze.likar@guest.arnes.si

Pomočnica ravnatelja: Nataša Martinuč, univ.dipl.ing., e-pošta: natasa.martinuc@guest.arnes.si

Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina združuje gimnazijo, srednjo poklicno in strokovno šolo ter dijaški dom. Organi šole:

- ravnatelj: ravnatelj Gimnazije, Predšolske vzgoje in Dijaškega doma je mag. Alojz Likar.
- pomočnica ravnatelja: Nataša Martinuč, univ.dipl.ing.
- svet zavoda: Angel Česnik, Elido Bandelj, Milan Čotar (predstavniki ustanovitelja), mag. Marko Pregelj, Magdalena Božič, Igor Sever (predstavniki zaposlenih), Marta Kodele Žorž, Miran Krapež, Franc Vidmar (predstavniki staršev), Dajana Čulibrk, Melita Mavrič (predstavniki dijakov).
- strokovni organi: učiteljski zbor, vzgojiteljski zbor v dijaškem domu, oddelčni učiteljski zbor, razredniki in strokovni aktivni.

2. Vizija šole in razvojna strategija

Ena temeljnih nalog v prihodnosti bo uvajanje sprememb in odzivnost šole na te spremembe v okolju bo. Vizija šole temelji na sodelovanju vseh udeležencev v izobraževanju: dijakov, zaposlenih, staršev in širšega okolja. Šola usmerja iz obstoječega stanja v stanje, kjer si želi biti. Vizija mora biti jasno predstavljena vsem udeležencem, z osnovo na vrednotah preteklosti in sedanjosti in naj bi se odražala v delu znotraj šole. Za sodelovanje v hitro razvijajočem se svetu je potrebno veliko znanja, kar zahteva izobražene in široko odprte sodelavce. To bomo dosegli z vlaganjem v zaposlene, saj je to najdonosnejša naložba, ki se večkratno povrne in omogoča ustvarjanje »učječega se okolja«. Odzivnost na spremembe je odvisna od znanja, ki lajša delo in krepi samozavest ter tako pomaga ustvarjati zadovoljnega sodelavca. Zadovoljstvo ob delu, ki je tudi pravilno finančno vrednoteno, je osnova za kvalitetno delo z dijaki in uspešno sodelovanje s starši.

Eden pomembnih elementov razvojnega načrtovanja je tudi sistematično določanje in iskanje prihodnjih možnih virov:

- demografija: število otrok in gibanje prebivalstva,
- sosednje šole: ustvariti je potrebno sodelovalne odnose,
- namere in odločitve dijakov: »pridobiti« njihove svetovalce in mentorje,
- politika in usmeritev okolja: ali je za šolo spodbudljiva ali ne.

Dijaki so postavljeni v »osrčje« dogajanja:

- z razvijanjem kreativne šole s celotnim sistemom vrednot in kvalitetnih medsebojnih odnosov,
- z ustvarjanjem optimalne kadrovske strukture in skrbjo za njen profesionalni razvoj,
- z zagotavljanjem optimalnih materialnih pogojev za delovanje zavoda.

2.1. Promocija programa med učenci

Šola se vsako leto potruzi za privlačno predstavitev programa na dnevu odprtih vrat in informativnem dnevu, kjer sodelujejo praktično vsi zaposleni učitelji, trudimo se za stalno prisotnost v lokalnih medijih, naša največja reklama pa je kakovostno vzgojno-izobraževalno delo, zadovoljni dijaki in starši, zato smo še posebej ponosni na vedno več naših dijakov, ki prihajajo iz bližnjega okolja naših bivših dijakov.

2.2. Preprečevanje osipa dijakov

Šola ima že zdaj visoko prehodnost dijakov med letniki, v nadalje bo ta odstotek s predpisanim individualiziranim osebnim izobraževalnim načrtom predvidoma še višji. V primeru šolskih težav je prva stopnja reševanja naloga razrednika v sodelovanju z učitelji, do katerih imajo dijaki dostop tudi na tedenskih govorilnih urah za dijake.

2.3. Skrb za možnost aktivnega sodelovanja dijakov

Zaradi razvojne usmerjenosti šole (sodelovanje v razvojnem projektu didaktične prenove gimnazije) so učitelji usposobljeni za aktivne metode dela z dijaki, ki so za dijake privlačnejša pot do trajnejšega znanja. Poleg tega se šola vključuje v mednarodne projekte (Comenius), s čimer je še obogatena možnost aktivne vključenosti dijakov.

2.4. Sodelovanje šole s starši

Poleg zakonsko predpisanih oblik sodelovanja šole s starši (roditeljski sestanki, mesečna govorilna ura popoldne, tedenske govorilne ure dopoldne) se šola trudi biti čim bolj dostopna staršem tudi na druge načine (telefonsko, elektronska pošta, spletna stran), posebej je pri tem pomembna vloga razrednika, saj so starši ključni partnerji pri vzgojno-izobraževalnem delu z njihovimi otroki.

2.5. Razvijanje samostojnosti in odgovornosti dijakov

Šola se trudi razvijati samostojnost in odgovornost dijakov pri vsem svojem vzgojno-izobraževalnem delu, zato razvija take oblike in metode dela, kjer se lahko samostojnost in odgovornost dijakov izrazi v kar največji meri (projektno delo, alternativne vzgojne metode).

2.6. Izobraževanje in profesionalni razvoj učiteljev

Skrb za profesionalni razvoj učiteljev izkazuje vodstvo šole predvsem s tem, da učitelje spodbuja k stalnemu strokovnemu izpopolnjevanju in usposabljanju, rezultat je učiteljski kolektiv z učitelji, ki stalno napredujejo v višje plačilne razrede in v nazive mentorja, svetovalca oz. svetnika. Veliko izobraževanj je zaradi stroškovne racionalizacije organiziranih na sami šoli, pa tudi sicer je za kakovostno vzgojno-izobraževalno delo in vedno večje stresne pritiske ob tem treba poskrbeti za dobre medsebojne človeške odnose v kolektivu (skupna praznovanja, ekskurzije, človeška solidarnost).

3. Osnovni podatki

3.1. Vrtci, ki bodo izvajali prakso

Vrtec	Ravnatelj ali pedagoški vodja
Otroški vrtec Ajdovščina, Pot v Žapuže 14, 5270 Ajdovščina	Meri Uršič
Vrtec pri OŠ Pivka, Prečna ulica 3, 6257 Pivka	Vodopivec Marija
Vrtec pri OŠ Heroja Janeza Hribarja, Stari trg, Cesta notranjskega odreda 32, 1386 Stari trg pri Ložu	
Vrtec pri OŠ Idrija, Prelovčeva 11, 5280 Idrija	Križič Silva
Vrtec pri OŠ Cerčno, Bevkova 20, 5282 Cerčno	Zajc Irena
Vrtec Nova Gorica, Kidričeva 34c, 5000 Nova Gorica	Teja Pelicon Weber
Vzgojno varstveni zavod Kurirček Logatec, Notranjska cesta 7a, 1370 Logatec	
Vrtec pri OŠ Dobrov, Trg 25. maja 9, 5212 Dobrovo	
Vrtec pri OŠ Žiri, Jobstova cesta 22, 4226 Žiri	Milan Trojar
Vrtec Postojna, Cesta na Kremenco 4, 6230 Postojna	Plevnik Peter
Vzgojno varstvena organizacija Devetak Bignami Tolmin, Prekomorskih brigad 1, 5220 Tolmin	Maglica Majda
Vrtec Martin Krpan Cerknica, Cesta na jezero 17, 1380 Cerknica	Truden Aja
Vrtec pri OŠ Dušana Muniha Most na Soči, Most na Soči 18a, 5216 Most na Soči	Loncner Branko
Vrtec pri OŠ Simona Gregorčiča Kobarid, Gregorčičeva 18a, 5222 Kobarid	Raspet Lenka
Vrtec Sežana, Ulica Jožeta Pahorja 11, 6210 Sežana	Kranjec Dragica
Vrtec pri OŠ Domberk, Gregorčičeva 30a	Krušič Ljuba
Vrtec Smedela, Nova ulica 2b, 6000 Koper	Prša Nives
Vrtec pri OŠ Kanal, Gradnikova ulica 25, 5213 Kanal	Skrtn Nevenka
Vrtec pri OŠ Branik, Branik 31, 5291 Branik	Vidmar Dragica
Vrtec Škofja Loka, Podlubnik 1d, 4220 Škofja Loka	Bogataj Janja
Vrtec pri OŠ Miren, Miren 140, 5291 Miren	Škarabot Majda

Vrtec pri OŠ Toneta Tomšiča Knežak, Knežak 147b, 6253 Knežak	Kokošar Mateja
Vrtec pri OŠ Lucijana Bratkoviča Bratuša Renče, Trg 31, 5292 Renče	Bogomir Furlan
Vrtec pri OŠ Deskle, Srebričeva ulica 10, 5210 Deskle	Tomažič Metoda
Vrtec pri OŠ Ivan Tavčar Gorenja Vas, Poljanska cesta 87, 4224 Gorenja Vas	Vidovič Marinka
Vrtec pri OŠ Antona Žnideršiča, Rozmanova 25b, 6250 Ilirska Bistrica	Renko Antonija
Vrtec pri OŠ Oskarja Kovačiča, Spodnje Škofije 40d, 6281 Škofije	

3.2. Seznam članov Programskega učiteljskega zbora (PUZ)

	Ime	Priimek	Predmet oz. strokovni modul
1	Tatjana	Antonac	SOC, IGO
2	Tatjana	Batagelj	ANG, ANV
3	Tina	Bevk	BIO, VIO, NAO
5	Dušan	Bolko	ŠVZ
6	Magdalena	Božič	ANG, ANV
7	Gregor	Božič	ŠVZ, ŠPO
8	Elizabeta	Bratina	UME-lik
9	Jasna	Budanović Jerončič	PSI, RUPO
10	Mateja	Ceket Odar	SLO
11	Barbara	Cigoj Drobnič	BIO,
12	Jasmina	Černigoj	KEM, BIO, NAO
13	Vida	Červ	USI-ins, GIZ
14	Karmen	Ferjančič	INS
15	Katjuša	Ferletič	PSI, PED, RUPO, VES, KOV
16	Nataša	Fratnik Kobe	GIZ
17	Metka	Jereb	GLA, USI, INS
18	Jana	Kete	MAT
19	Tadeja	Kobal	MAT, ISV
20	Metka	Kolenc	ZGO, DRO
21	Nevenka	Kovač	PSI, RUPO, VES
22	Urška	Krečič	ŠVZ, USI-pl, PLO, PLI
23	Spomenka	Lavrenčič	ŠVZ, ŠPO
24	Karmen	Lemut	PRA,
25	Srečko	Ličen	knjižničar
26	Vlasta	Lokar Lavrenčič	GLO
27	Metoda	Malik	USI-ins
28	Nataša	Martinuč	pomočnica ravnatelja
29	Alenka	Močnik	MAT
30	Danijela	Nikolič	ANG
31	Damjana	Plešnar	USI-lik, LIK-otr, LIO
32	Darja	Potočar	FIZ, MAT, ISV
33	Marko	Pregeljc	IKT;vodjapuz
34	Matjaž	Prezelj	GEO, DRO
35	Danilo	Pudgar	ŠVZ
36	Brigita	Slejko	SLO, USI-slo
37	Franc	Slokar	laborant
38	Irena	Šen Vitez	GEO, DRO
39	Matjaž	Trošt	MAT, MAO, MVŽS
40	Martina	Vrčon	USI-ins
41	Bruna	Vuga	SLO
42	Beatrice	Zonta	USI-ins
43	Bogomira	Žorž	Svetovalna služba

3.3. Službe za podporo

3.3.1. Svetovalna služba

Svetovalna služba je namenjena svetovanju dijakom, učiteljem in staršem. Koordinira svetovanje in pomoč dijakom s posebnimi potrebami. Pripravlja program zdravega življenja za dijake.

Vodi vpis v srednjo šolo, svetuje pri izbiri študija in poklica, izvaja tečaj za učinkovitejše učenje, za starše pripravlja predavanja z različnimi temami. Pri izvedbi nalog sodeluje z zunanjimi institucijami. Sodeluje z vzgojitelji v dijaškem domu in vodstvom šole, pri načrtovanju, spremljanju in evalvaciji razvoja šole in neposrednega šolskega dela.

Dijak lahko v svetovalni službi:

- poišče pomoč v primeru različnih učnih, vzgojnih in osebnostnih težav;
- poišče informacije o vpisu v šolo, o programih srednjih šol, predmetniku, predpisih in prepisih;
- poišče informacije o študijskih programih, postopku vpisa na visokošolski študij, štipendijah in statusih;
- povpraša o izbirnih predmetih na maturi, o splošni in poklicni maturi;
- povpraša, kako se učinkovito učiti;
- se posvetuje v zvezi s kršitvami dijakovih pravic...
- v prenovljenih programih bo pomembna vloga svetovalne službe predvsem pri osebnih izobraževalnih načrtih.

3.3.2. Knjižnica

S svojo dejavnostjo in bogatim gradivom je redni del vzgojno-izobraževalnega dela. Dijake in druge uporabnike navaja na samostojno uporabo knjižnega gradiva in knjižničnih pomagal ter sodeluje s profesorji pri uvajanju novih in drugačnih metod in oblik dela. Knjižnica ima tudi čitalnico, kjer so dijakom na voljo revije in časopisi.

Knjižničar vodi in izvaja izposojlo učbenikov. Vsi dijaki so člani šolske knjižnice.

Poslovanje Učbeniškega sklada ureja Pravilnik o upravljanju učbeniških skladov, ki so bili ustanovljeni zato, da se staršem in njihovim otrokom zagotovi učbenike, ki jih potrebujejo pri pouku, po nižji ceni. Starši s tem prihranijo najmanj 2/3 skupne cene vseh potrebnih učbenikov za določen razred v skladu s pravili, po katerih poslujejo učbeniški skladi.

3.3.3. Laborant

Laborantova vloga je nepogrešljiva pri praktičnih vajah iz naravoslovnih vsebin, kjer naj vsak dijak spozna naravoslovne zakonitosti in je zato zaradi števila dijakov in narave dela pri obravnavi snovi nujno, da poleg učitelja sodeluje tudi laborant kot demonstrator ali pa vodi in spremlja izvajanje praktičnih aktivnosti. Za popestritev pouka in ponazoritev snovi je zelo priporočljivo, da laborant demonstrira ključne poudarke.

3.4. Učilnice in oprema

Šola ima za potrebe vzgojno-izobraževalnega procesa na volje naslednje učilnice s pripadajočo opremo:

- 18 klasičnih učilnic, vse so opremljene s sodobno multimedijško tehniko (računalniški projektor, ozvočenje) in priključitvijo na internet;
- večja amfiteatralna učilnica (120 sedežev);
- 2 plesni učilnici, opremljeni z ogledali in ozvočenjem;
- 12 klavirjev za kakovosten individualen pouk glasbe oz. instrumenta;
- likovna učilnica (delavnica) za pouk likovne umetnosti;
- glasbena učilnica.

3.5. Struktura dijakov po občinah

Občina	Vsi	1. letnik
Ajdovščina	74	22
Bovec	5	0
Brda	7	4
Cerknica	10	3
Cerkno	9	1
Cernica	1	0
Divača	3	0
Dobravlje	1	0
Dobrova-Polhov Gradec	3	0
Dobrovo V Brdih	1	0
Dol Pri Ljubljani	1	0
Domžale	2	1
Gorenja Vas-Poljane	15	2
Hrpelje-Kozina	1	0
Idrija	20	5
Il. Bistrica	3	0
Ilirska Bistrica	7	3
Izola	1	0
Kamnik	1	0
Kanal	7	1
Kobarid	7	2
Komen	3	1
Koper	8	0
Kresnice	1	0
Logatec	11	0
Loška Dolina	4	0
Miren-Kostanjevica	6	3
Nova Gorica	42	8
Piran	5	0
Pivka	12	2
Postojna	17	5
Renče-Vogrsko	1	0
Sežana	6	1
Stari trg pri Ložu	1	0
Straža	1	0
Šempeter-Vrtojba	10	6
Škofja Loka	1	0
Tolmin	16	8
Vipava	21	6
Vrhnika	3	0
Železniki	6	1
Žiri	5	2
Skupaj	360	87

4. Odprti kurikulum

Odprti kurikulum	Skupaj ur	1. letnik	2. letnik	3. letnik	4. letnik
	320	68	102	34	116
Matematika v vsakdanjem življenju in stroki ALI Angleščina v vrtcu					34
Glasba za otroke		34	34		
Likovnost za otroke			34		48
Ples za otroke		34	34		

Podjetništvo med mladimi				34	
Igrajmo se vrste					34

Utemeljitev: Glasba, likovnost in ples za otroke ter podjetništvo za mlade v odprtem kurikulumu predstavljajo prepoznavne razlikovalne karakteristične vsebine naše šole, poleg tega so tudi želja in v soglasju z našimi socialnimi partnerji (vrtci), saj gre za vsebine, ki otroke v vrtcih najbolj pritegnejo oz. jim odpirajo širše možnosti za nadaljno poklicno in življenjsko pot.

Dodatna ura matematike ali angleščine v obliki stroki prilagojenega modula "Matematika v vsakdanjem življenju in stroki" ter "Igrajmo se vrste" oz. "Angleščina v vrtcu" je za četrti letnik v smislu priprave na poklicno maturo in nadaljno karierno pot smiselna izbira za doseganje čim višjega uspeha pri poklicni maturi, ki našim dijakom odpira vrata k njihovem nadaljnjemu izobraževanju. Podobno velja za modul "Podjetništvo med mladimi", ki daje osnovna znanja in spretnosti bodisi za nadaljnje izobraževanje ali za samostojno podjetniško pot v stroki.

5. Izvedbeni predmetnik

5.1. Grobi kurikulum za vse letnike

Okvirni postopek izdelave:

- razporeditev modulov na štiri leta izobraževanja,
- odločitev o izvajanju modulov: vzporedno ali zaporedno.

Uporabljeni kriteriji:

- od temeljnega k specialnemu
- od kompleksnosti kompetence: jo dosežemo v krajšem času v enem modulu/vsebinskem sklopu, ali se vleče čez več modulov in se postopno razvija od osnovne do napredne ravni,
- upoštevanje zunanjih dejavnikov: sezona ipd.,
- usklajevanje med programi zaradi racionalnega izvajanja programov – zlasti za temeljne module!
- kjer se moduli delijo na vsebinske sklope: pri načrtovanju izvedbe po potrebi vezati na druge module,
- posvetovanje s CPI.

Predmetnik

		SKUPAJ	1.LETNIK	2.LETNIK	3.LETNIK	4.LETNIK
Splošno-izobraževalni predmeti	Slovenščina	487	140	140	105	102
	Matematika	383	105	105	105	68
	Angleščina	417	105	105	105	102
	Umetnost	102	102			
	Likovnost		68			
	Glasba		34			
	Zgodovina	136	68	68		
	Geografija	136	68	68		
	Sociologija	68		68		
	Psihologija	68			68	
	Fizika	70		70		
	Kemija	70	70			
	Biologija	136	68	68		
	Športna vzgoja	340	68	102	102	68
	Strokovni moduli - obvezni	Veščine sporazumevanja	102	102		
Pedagogika			34			
Psihologija			68			
Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju		102				102
Razvoj in učenje predšolskih otrok		136				136
Varno in zdravo okolje		102				102
Kurikulum oddelka v vrtcu		102			105	
Igre za otroke		68		68		
Ustvarjalno izražanje		408	102	102	136	68
Glasba			34	34	68	34
<small>od tega 12 instrument</small>						
Likovnost			34	34	34	
Ples			34	34	34	
Slovenščina						34
Matematika za otroke		68			68	
Jezikovno izražanje otrok	68			68		
Naravoslovje za otroke	68			68		
Družboslovje za otroke	68			68		
Informacijsko-komunikacijska tehnologija	68	68				
Izbirni moduli	Likovno izražanje	102				102
	Glasbeno izražanje	102				102
	Plesno izražanje	102				102
	Šport za otroke	102				102
	Multimedija	102				102
	Od tega: Praktični pouk v strokovnih modulih	170				
	Praktično usposabljanje	380	10	66	94	210
	Interesne dejavnosti	352	96	96	96	64
	Glasba (zbor, kulturne prireditve...)		36	36	34	64
	Šport (tečajji športa, zdravstvena vzgoja)		60	60	62	
Odpri kurikulum	Odpri kurikulum	320	68	102	34	116
	Matematika v vsakdanjem življenju in stroki				34	
	Glasba za otroke		34	34		
	Likovnost za otroke			34		48
	Ples za otroke		34	34		
	Podjetništvo med mladimi				34	
	Igrajmo se vrste					34
	Škupaj		1240	1228	1222	1240
	Število tednov		38	38	38	38
	Število ur tedensko		32,63	32,32	32,16	32,63

5.2. Grobi kurikulum za posamezni letnik

Odgovoriti je treba na naslednja vprašanja:

- katere cilje znotraj modula ali posameznih vsebinskih sklopov bomo realizirali pri teoretičnem puku, katere pri praktičnem;
- katere cilje integriranih ključnih kvalifikacij bomo realizirali znotraj posameznega modula oz. vsebinskega sklopa;
- na podlagi te razporeditve ocenimo čas, ki ga bomo za to potrebovali (ocena glede na težo posameznih ciljev v modulu).

5.2.1. Grobi kurikulum za 1. letnik

Slovenščina – 1. letnik

GROBI KURIKUL ZA 1. LETNIK

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP 1	Uvod v književnost, Iz starejše književnosti – antična književnost in Biblija, srednji vek		Zgodovina	Dijak oblikuje predstavo o prostoru in času nastanka besedil.		30 (8+10+5+7)
	Mejniki v zavesti (reformacija, protireformacija in barok, renesansa, književnost razsvetljenstva, književnost romantike		Umetnost	Dijaki se seznanijo s književnim in kulturnim dogajanjem v času renesanse (ekskurzija v Firence).		40 (8+6+5+6+8+7)
VSEBINSKI SKLOP 2	Jezik – temeljno sredstvo sporazumevanja in tvarna stran jezika (pravorečje, pravopis) ob besedilnih vrstah: intervju predstavitev osebe uradovna besedila predstavitev naprave predstavitev postopka reklamno besedilo		IKT	Dijak pripravi, izdelava in predstavi prikazovalno besedilo ter uporablja sodobno IKT.		70 (besedni jezik 9, sporazumevanje 12, besedilo 22, pravorečje 7, pravopis 5, preverjanje in ocenjevanje 15)

GROBI KURIKUL ZA 1. LETNIK

MATEMATIKA 1. letnik (105 ur)	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Sklop A: NARAVNA IN CELA ŠTEVILA	<ul style="list-style-type: none"> Razumevanje in zmožnost za uporabljanje osnovnih matematičnih pojmov, odnosov med njimi in izvajanje postopkov. Zmožnost za raziskovanje in reševanje matematičnih problemov. Zmožnost za generaliziranje in abstrahiranje ter reševanje problemov na splošni ali abstraktni ravni. Zmožnost za interpretiranje in kritično presojo pri uporabljanju matematike na strokovnih in drugih področjih. Zmožnost za uporabljanje matematičnih orodij pri sporazumevanju. Zmožnost za uporabljanje tehnologije pri izvajanju matematičnih postopkov ter pri raziskovanju in reševanju matematičnih problemov. Zmožnost za zbiranje, organiziranje in analiziranje podatkov. Zmožnost za načrtovanje in organiziranje delovnih postopkov. Zmožnost za sodelovanje in delo v timu. Odgovornost za lastno znanje in zmožnost samostojnega učenja matematičnih znanj. Sprejemanje in doživljanje matematike kot kulturne vrednote. Zaupanje v lastne matematične sposobnosti in razvijanje pozitivne samopodobe 	/	Odvisno od razporeditve predmetov in modulov po letnikih: <ul style="list-style-type: none"> Kemija Fizika Biologija Geografija Zgodovina Psihologija Sociologija Matematika za otroke Informativno komunikacijska tehnologija Naravoslovje za otroke Varno in zdravo okolje ... 	<ul style="list-style-type: none"> Doseganje čim višje stopnje matematične pismenosti udeležencev izobraževanja. S pojmom 'matematična pismenost' razumemo: <ul style="list-style-type: none"> poznavanje, razumevanje in suvereno delo s števili in geometrijskimi pojmi, operacijami ter odnosi med njimi; razumevanje informacij, ki so podane z matematičnimi sredstvi (diagrame, tabelami, obrasci) ter uporabo matematike in matematičnih sredstev pri komuniciranju; zmožnost specifičnega dojetja in razlaganja različnih pojavov ter interpretacije resničnosti; zmožnost reševanja matematičnih problemov in zmožnost kritične uporabe matematičnih pojmov, sredstev, tehnoloških orodij in modelov na drugih področjih; pozitiven odnos do matematičnih znanj, učenja in uporabe matematike ter zavedanje pomembnosti matematike kot kulturne vrednote. Razvijanje in usvajitev matematičnih znanj, ki so potrebna za uspešno učenje drugih predmetov in uspešno opravljanje dejavnosti znotraj stroke, v kateri se dijaki izobražujejo. Razvijanje abstraktnega in deduktivnega matematičnega mišljenja, kar je pomembno za nadaljnje izobraževanje. Iskanje uporabe matematike v drugih strokovnih področjih. 	<ul style="list-style-type: none"> Podjetništvo Informacijsko - komunikacijska pismenost Učenje učenja Načrtovanje in vodenje kariere 	40 ur
Sklop B: RACIONALNA IN REALNA ŠTEVILA		/				65 ur
		/				

MODUL oz. PREDMET ANGLEŠČINA	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP1 Mladostnik v družbi	Dijak usvaja a) splošne zmožnosti: - <u>deklarativno znanje</u> (spoznava posebnosti lastne kulture) - <u>zmožnost 'Učiti se učiti'</u> (uporablja učna gradiva, poišče informacije s pomočjo spleta) b) Specifične zmožnosti: - <u>Sporazumevalna zmožnost</u> (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorjenja) - <u>Jezikovna zmožnost</u> (pridobivanje glasoslovnih, oblikoslovnih, besedoslovnih in skladenjskih znanj) - <u>Družbeno jezikovna zmožnost</u> (reagiranje v vsakodnevnih situacijah)				Dijak razvija naslednje zmožnosti: - Raziskovanje in razumevanje družbenih pojavov - Estetska zmožnost - Medkulturna zmožnost (prepoznavanje in uzaveščanje razlik med lastno in tujimi kulturami) - Zmožnost 'Učiti se učiti'	60 ur
VSEBINSKI SKLOP2 Življenjski slogi	Dijak usvaja a) splošne zmožnosti: - <u>deklarativno znanje</u> (pridobivanje znanja s pomočjo izkušenj, izobraževanja) - <u>zmožnost 'Učiti se učiti'</u> (uporablja učna gradiva, poišče informacije s pomočjo spleta) b) Specifične zmožnosti: - <u>Sporazumevalna zmožnost</u> (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorjenja) - <u>Jezikovna zmožnost</u> (pridobivanje glasoslovnih, oblikoslovnih, besedoslovnih in skladenjskih znanj)				Dijak razvija naslednje zmožnosti: - <u>Zmožnost 'Učiti se učiti'</u> (predvideva vsebino besedila s pomočjo teme, naslova, ilustracij) - <u>Podjetnostna zmožnost</u> (iskanje, razvrščanje, posredovanje informacij)	45 ur

Umetnost (likovnost + glasba) – 1. letnik - grobi kurikulum

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP1 Umetnostna zgodovina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sporazumevalna kompetenca 2. Matematična kompetenca 3. Učenje učenja 4. Medkulturna kompetenca 5. Estetska kompetenca 6. Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov 7. Socialne kompetence 8. Informacijska pismenost 	<p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> · udeležajo estetsko kompetenco, a hkrati razvijajo tudi druge ključne kompetence, · razumejo in doživljajo umetnost kot področje različnih vrst ter njen pomen za potrebe poklica in za kulturno ter ustvarjalno preživljanje prostega časa, · se seznanijo s kulturnim dogajanjem v svojem okolju in z možnostmi za vključevanje vanj, · poglobljajo kritičnost in občutljivost za sprejemanje umetniških vrednot, · razvijajo pozitiven odnos do umetnostne in kulturne dediščine, · najdejo povezave med umetnostjo in poklicnim področjem 	<p>Slovenščina Matematika Tuji Jezik Zgodovina Geografija Sociologija Psihologija Biologija Veščine sporazumevanja Ustvarjalno izražanje Matematika za otroke Jezikovno izražanje otrok Naravoslovje za otroke Družboslovje za otroke IKT</p>	<p>Pravilna uporaba in sporazumevanje v materinem jeziku Spodbujamo k uporabi njemu primerne literature in virov informacij v tujem jeziku in prenašanju informacij v materni jezik Skozi preučevanje geometrijskih in prostorskih razmerij v likovnih delih (zlati rez, zakonitosti kompozicije, različni prostorski koncepti v umetnosti, idealni proporci človeškega telesa od antike do danes, zasnova arhitekturnih in urbanih sklopov) razkriva zakonitosti notranjega reda in soodvisnosti med likovnimi deli in matematičnimi zakoni Dijaka spodbuja k povezovanju, dograjevanju znanj, veščin več strokovnih področij Ob srečevanju s spomeniki v različnih kulturnih okoljih vzbuja željo po celovitem spoznavanju drugih kultur. Dijaka spodbuja v procesu zavedanja, doživljanja, ohranjanja in predstavljanja lastne narodne, kulturne in umetnostne identitete, Krepi zavest o nacionalni umetnostni identiteti kot vrednoti v sodobnih globalizacijskih procesih. Omogoči, da dijak spozna, doživlja, ohranja in predstavlja lastno narodno, kulturno in umetnostno identiteto in oblikuje zavest, da umetnost sooblikuje naše kulturno, duhovno in materialno okolje Predstavi mu naravo in naravne danosti kot vir inspiracije in ideal, ki se mu poskušajo umetniki s svojimi stvaritvami približati Umetnostna zgodovina dijaku pokaže, kako se je umetnik odzival na svet, v katerem je živel, in mu s tem omogoči poglobljeno doživljanje sebe, oblikovanja lastnega odnosa do sveta in problemov, Razloži mu, kako lahko skozi umetnost razume različne družbene okoliščine in kako se je družba odzvala na likovno izpovedovanje idej Uporaba sodobne tehnologije</p>	<p>Podjetništvo Informacijsko-komunikacijska pismenost Zdravje in varnost pri delu Okoljska vzgoja Socialne spretnosti Učenje učenja</p>	34 ur

<p>VSEBINSKI SKLOP2 Likovno snovanje</p>	<p>1. Sporazumevalna kompetenca 2. Matematična kompetenca 3. Učenje učenja 4. Medkulturna kompetenca 5. Estetska kompetenca 6. Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov 7. Socialne kompetence 8. Informacijska pismenost</p>	<p>Dijaki: · udeležujejo estetsko kompetenco, a hkrati razvijajo tudi druge ključne kompetence, · razumejo in doživljajo umetnost kot področje različnih vrst ter njen pomen za potrebe poklica in za kulturno ter ustvarjalno preživljanje prostega časa, · se seznanijo s kulturnim dogajanjem v svojem okolju in z možnostmi za vključevanje vanj, · poglobljajo kritičnost in občutljivost za sprejemanje umetniških vrednot, · razvijajo pozitiven odnos do umetnostne in kulturne dediščine, · najdejo povezave med umetnostjo in poklicnim področjem</p>	<p>Slovenščina Matematika Tuji Jezik Zgodovina Geografija Sociologija Psihologija Biologija Veščine sporazumevanja Razvoj in učenje predšolskega otroka Ustvarjalno izražanje Matematika za otroke Jezikovno izražanje otrok Naravoslovje za otroke Družboslovje za otroke IKT</p>	<p>Pravilna uporaba in sporazumevanje v materinem jeziku Spodbujamo k uporabi njemu primerne literature in virov informacij v tujem jeziku in prenašanju informacij v materni jezik Skozi preučevanje geometrijskih in prostorskih razmerij v likovnih delih (zlati rez, zakonitosti kompozicije, različni prostorski koncepti v umetnosti, idealni proporci človeškega telesa od antike do danes, zasnova arhitekturnih in urbanih sklopov) razkriva zakonitosti notranjega reda in sodvisnosti med likovnimi deli in matematičnimi zakoni Dijaka spodbuja k povezovanju in dograjevanju znanj in veščin z več strokovnih področij Ob srečevanju s spomeniki v različnih kulturnih okoljih vzbuja željo po celovitem spoznavanju drugih kultur, Dijaka spodbuja v procesu zavedanja, doživljanja, ohranjanja in predstavljanja lastne narodne, kulturne in umetnostne identitete. Krepi zavest o nacionalni umetnostni identiteti kot vrednoti v sodobnih globalizacijskih procesih. Omogoči, da dijak spozna, doživlja, ohranja in predstavlja lastno narodno, kulturno in umetnostno identiteto in oblikuje zavest, da umetnost sooblikuje naše kulturno, duhovno in materialno okolje Predstavi mu naravno in naravne danosti kot vir inspiracije in ideal, ki se mu poskušajo umetniki s svojimi stvaritvami približati Umetnostna zgodovina dijaku pokaže, kako se je umetnik odzival na svet, v katerem je živel, in mu s tem omogoči poglobljeno doživljanje sebe, oblikovanja lastnega odnosa do sveta in problemov, Razloži mu, kako lahko skozi umetnost razume različne družbene okoliščine in kako se je družba odzvala na likovno izpovedovanje idej Uporaba sodobne tehnologije</p>	<p>Informacijsko-komunikacijska pismenost Zdravje in varnost pri delu Okoljska vzgoja Socialne spretnosti</p>	<p>34 ur</p>
---	--	---	--	--	---	--------------

GROBI KURIKUL ZA 1. LETNIK – UMETNOST (Glasba)

MODUL oz. PREDMET:	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Vsebinski sklop 1: Zgodovina glasbe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sporazumevalna kompetenca 2. Matematična kompetenca 3. Učenje učenja 4. Medkulturna kompetenca 5. Estetska kompetenca 6. Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov 7. Socialne kompetence 8. Informacijska pismenost 	<p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> · udeležajo se estetske kompetence, a hkrati razvijajo tudi druge ključne kompetence, · razumejo in doživljajo umetnost kot področje različnih zvrsti ter njen pomen za potrebe poklica in za kulturno ter ustvarjalno preživljanje prostega časa, · se seznanijo s kulturnim dogajanjem v svojem okolju in z možnostmi za vključevanje vanj, · poglobljajo kritičnost in občutljivost za sprejemanje umetniških vrednot, · razvijajo pozitiven odnos do umetnostne in kulturne dediščine, · najdejo povezave med umetnostjo in poklicnim področjem 	<p>Slovenščina Matematika Tuji Jezik Zgodovina Geografija Sociologija Psihologija Biologija Veščine sporazumevanja Ustvarjalno izražanje Matematika za otroke Jezikovno izražanje otrok Naravoslovje za otroke Družboslovje za otroke IKT</p>	<p>Pravilna uporaba in sporazumevanje v materinem jeziku Spodbujamo k uporabi njemu primerne literature in virov informacij v tujem jeziku in prenašanju informacij v materni jezik Skozi preučevanje geometrijskih in prostorskih razmerij v likovnih delih (zlati rez, zakonitosti kompozicije, različni prostorski koncepti v umetnosti, idealni proporci človeškega telesa od antike do danes, zasnova arhitekturnih in urbanih sklopov) razkriva zakonitosti notranjega reda in soodvisnosti med likovnimi deli in matematičnimi zakoni Dijaka spodbuja k povezovanju, dograjevanju znanj, veščin več strokovnih področij Ob srečevanju s spomeniki v različnih kulturnih okoljih vzbuja željo po celovitem spoznavanju drugih kultur, Dijaka spodbuja v procesu zavedanja, doživljanja, ohranjanja in predstavljanja lastne narodne, kulturne in umetnostne identitete, Krepi zavest o nacionalni umetnostni identiteti kot vrednoti v sodobnih globalizacijskih procesih. Omogoči, da dijak spozna, doživlja, ohranja in predstavlja lastno narodno, kulturno in umetnostno identiteto in oblikuje zavest, da umetnost sooblikuje naše kulturno, duhovno in materialno okolje Predstavi mu naravno in naravne danosti kot vir inspiracije in ideal, ki se mu poskušajo umetniki s svojimi stvaritvami približati Umetnostna zgodovina dijaku pokaže, kako se je umetnik odzival na svet, v katerem je živel, in mu s tem omogoči poglobljeno doživljanje sebe, oblikovanja lastnega odnosa do sveta in problemov, Razloži mu, kako lahko skozi umetnost razume različne družbene okoliščine in kako se je družba odzvala na likovno izpovedovanje idej Uporaba sodobne tehnologije</p>	<p>Podjetništvo Informacijsko-komunikacijska pismenost Zdravje in varnost pri delu Okoljska vzgoja Socialne spretnosti Učenje učenja</p>	34

Zgodovina – 1. letnik (grobi kurikul)

VSEBINSKI SKLOP	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR. oz.
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Zgodnje visoke kulture in antični svet	<ul style="list-style-type: none"> - kronološko opredeli nastanek prvih civilizacij zna opisati življenje različnih družbenih slojev - spoznava gospodarske in druge vzroke ter posledice grške kolonizacije - pozna vzroke grško-perzijskih vojn in pojasni grški odnos do svobode - opredeli čas začetka Rima in spoznava rimsko družbeno ter politično ureditev - opiše prehod od republike v cesarstvo - ovrednoti dosežke rimske civilizacije - razloži pojav in značilnosti krščanstva 	<ul style="list-style-type: none"> - Opredeli pojav prvih civilizacij ob zemljevidu - Prebere odlomek iz Iliade in Odiseje in sklepa o pomorskih veččinah Grkov - Ob zemljevidu pokaže naselitveni prostor Grkov v začetku in po kolonizaciji - Pripravi plakat ali predstavitev o dosežkih Grkov na različnih področjih - Ob zemljevidu opiše širjenje in obseg rimske države - Prebere odlomek iz Plutarha o pomembnejših osebnostih Rimske zgodovine 	<ul style="list-style-type: none"> - Informativno komunikacijska tehnologija - Multimedije 	<ul style="list-style-type: none"> - uporablja storitve internetnega omrežja - uporablja splet za hiter in učinkovit dostop do podatkov in informacij - poišče določene spletne strani in podatke z uporabo ključnih besed - uporablja program za izdelavo predstavitev - zna postavljati slikovne, zvočne in video elemente v urejeno kompozicijo - razvija prilagodljivost in natančnost pri uporabi različnih medijev 	<ul style="list-style-type: none"> - raziskovanje in razumevanje različnih družbenih dogajanj v preteklosti in sedanjosti - opis in analiza družbenih pojavov in zakonitosti v preteklosti in danes - razumevanje značilnosti različnih družboslovnih znanosti kot oblika človeškega zavedanja in delovanja 	17
Slovenski prostor in Slovenci do 16. stol.	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo korenine sedanje podobe Slovenije - usposobijo se za razumevanje in vrednotenje slovenske kulturne dediščine in si s tem razvijajo zavest o slovenski narodni identiteti - usvojijo znanje o najpomembnejših dogajanjih, pojavih in procesih iz nacionalne zgodovine 	<ul style="list-style-type: none"> - na zemljevidu poišče najpomembnejša najdišča iz prazgodovinske dobe - pokaže na zemljevidu cestno omrežje in najpomembnejše naselbine iz rimske dobe - ob virih opiše potek ustoličevanja na Gosposvetskem polju in njegov pomen - prebere odlomek iz knjige »Turki so v deželi že« in sklepa o stiskah ljudi - prebere odlomek in razloži pomen besed, ki jih je izrekel Primož Trubar o pomenu znanja 	<ul style="list-style-type: none"> - Jezikovno izražanje otrok 	<ul style="list-style-type: none"> - skupaj z otroci išče informacije v knjigah in revijah - zapisuje zgodbe, ki jih pripovedujejo otroci - pripoveduje in bere otrokom literarna besedila, zgodbe - z otroci se pogovarja o prebranih besedilih - otroke spodbuja k samostojnemu gledanju enciklopedij in zgodovinskih knjig za otroke - otroka spodbuja, da samostojno pripoveduje zgodbe 	<ul style="list-style-type: none"> - zavedanje, kako družboslovne znanosti sooblikujejo našo kulturno, duhovno in materialno okolje - krepitev nacionalne in evropske identitete - posameznika in naroda kot celote - zavedanje posameznikove in narodove različnosti kot posledica različnih prostorskih zgodovinskih in socioloških dejavnikov 	17
Evropa in svet v novem veku	<ul style="list-style-type: none"> - razvijajo odnos do temeljnih humanističnih načel, človekovih svobod in demokratične družbene ureditve - pojasni gospodarske, družbene in kulturne spremembe od 16. do 19. stol. - spoznava duhovne in miselne tokove - razloži vsebino absolutistične ureditve in boja proti absolutizmu, ki je pripeljala do nastanka meščanske družbe - razume in opiše dogajanje v Franciji v času velike revolucije - spozna vzroke za vzpon Napoleona in prevlado Francije v Evropi - pozna velike tehnološke spremembe v svetu v 18. in 19. stol. in posledice 	<ul style="list-style-type: none"> - za temo geografska odkritja uporabi internet in zemljevid in poišče poti novih raziskovalcev - zbere podatke o najpomembnejših izumiteljih novega veka - prebere del Deklaracije o pravicah človeka in državljana, si izpiše temeljne pravice in o njih debatira - s pomočjo grafov, statističnih tabel in slik razloži gospodarski in družbeni napredek ob koncu 18. in v 19. stol. - ob zgodovinski karti razloži proces združevanja Italije in Nemčije 	<ul style="list-style-type: none"> - Informativno komunikacijska tehnologija 	<ul style="list-style-type: none"> - uporablja storitve internetnega omrežja - uporablja splet za hiter in učinkovit dostop do podatkov in informacij - poišče določene spletne strani in podatke z uporabo ključnih besed 	<ul style="list-style-type: none"> - razumevanje odnosa med civilizacijami in narodi tedaj in danes - upoštevanje pravic narodov do samoodločbe - analiza družbenih in gospodarskih sprememb in dogajanj v 19. stol. - Prepoznavanje vzrokov za agresivnost, ki je privedlo do nasilja svetovnih razsežnosti v 1. svetovni vojni 	17
Slovenci in slovenski prostor od 17. do 19. stol.	<ul style="list-style-type: none"> - pojasni značilnosti slovenskega narodnega prebujenja v 18. stol. - opredeli težnje dunajskega kongresa po restavriranju Evrope in razbere ob zemljevidu večje ozemelske spremembe - opiše, kako so Slovenci doživljali Metternichov absolutizem in pozna pojem cenzura - razlikuje življenje v vasi in v mestu ob gospodarskih spremembah 19. stol. - spozna in ovrednoti slovenski narodni razvoj med Vodnikom in Prešernom zna razločiti, kako se je spremenilo življenje kmeta po zemljiški odvezi - razume pomen programa »Zedinjena Slovenija« in ga ovrednoti z današnjega vidika - spoznava dvig slovenske narodne zavesti v 2. polovici 19. stol. in vlogo kulturnih ustanov - spozna način političnega organiziranja s Slo 	<ul style="list-style-type: none"> - v SSJK poišče razlago pojmov absolutizem in cenzura - prebere Prešernovo Zdravljico in razloži, zakaj je njeno sporočilo tako zelo aktualno, da je postala slovenska državna himna - prebere točke iz Majarjevega programa »Zedinjena Slovenija in jih razloži ob slikovnem gradivu primerja stanje na Slovenskem v 19. stol. in danes - poišče v literaturi in na internetu slovenske nacionalne simbole nekoč in danes - ob ogledu dokumentarnega filma o izseljencih sklepa o vzrokih in posledicah letega za Slovence - prebere in interpretira zapise o življenju na Slovenskem iz 19. stol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jezikovno izražanje otrok 	<ul style="list-style-type: none"> - pripoveduje in bere otrokom literarna besedila, zgodbe - z otroci se pogovarja o prebranih besedilih 	<ul style="list-style-type: none"> - razumevanje načina oblikovanja slovenske narodove identitete od 18. do 19. stol. - razumevanje soodvisnosti v razvoju gospodarstva in položaju človeka v družbi 	17

Geografija – 1. letnik

V prvem letniku predlagamo dve medpredmetni ekskurziji v Oglej/Čedad in po Ajdovščini.

GEOGRAFIJA - GROBI KURIKUL ZA 1. LETNIK

P06	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Človek in pokrajina			M12 P05 M04 P11	<ul style="list-style-type: none"> se orientirajo v pokrajini s pomočjo zemljevida, položaja sonca in GPS-a s pomočjo pisnega gradiva, IT in terenskega dela, raziskujejo in predstavljajo značilnosti domače pokrajine s pomočjo izbranih primerov opisujejo in razlagajo naravne nesreče ter njihov vpliv na pokrajino in na prebivalstvo ob opazovanju slikovnega gradiva ugotavljajo oblike in pomen zavarovanih območij 	<ul style="list-style-type: none"> razvijajo pozitiven odnos do pokrajine, domače regije in domovine, se vživljajo v položaj ogroženega zaradi naravnih nesreč, razvijajo sposobnost odgovornega ravnanja z okoljem v konkretnih situacijah, razvijajo sposobnost podjetnega gospodarjenja s pokrajino, razumejo pomembnost znanja orientiranja v prostoru, družbi in času, spoznavajo, da v poklicno etiko sodi tudi varovanje okolja, se zavzemajo za življenje v zdravem okolju, razvijajo sposobnost kooperativnosti, skupne odgovornosti za varovanje okolja, razvijajo sposobnost konkretnega ravnanja in odločanja v prid varovanja okolja, razvijajo državljansko zavest za možnost vplivanja na procese v družbi; 	30 ur
Sosobni svet in gospodarski procesi v njem			P05 M04 P11	<ul style="list-style-type: none"> razlagajo propadanje tradicionalnih in nastajanje modernih oblik kmetijstva in industrije pojasnjujejo problem lakote in pomanjkanja hrane opisujejo vzroke in posledice hitre rasti prebivalstva, na karti kažejo območja hitre rasti števila prebivalstva, predvidevajo negativne posledice hitre rasti prebivalstva na izbranih primerih analizirajo vpliv človeka na nastanek tople grede, širjenje ozonske luknje, širjenje puščav, krčenje gozdov... imenujejo aktualna krizna žarišča v svetu in pojasnjujejo vzroke zanje na izbranih primerih analizirajo razširjenost bolezni (AIDS, malarija...) in lakote ter vzroke zanje 		38 ur

Kemija – 1. letnik

GROBI KURIKUL ZA 1. LETNIK (Kemija)

MODUL oz. PREDMET: Sociologija	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Pogled v svet snovi	<p>1) Sistematično zbiranje, analiziranje in vrednotenje informacij</p> <ul style="list-style-type: none"> *razvijanje zmožnosti načrtnega opazovanja in doživljanja opažanj kot vira informacij ter kot podlago za oblikovanje abstraktnih pojmov, sklepanje, predvidevanje in napovedovanje in uporabo v kasnejši praksi; *načrtno spoznavanje načinov iskanja in vrednotenja kemijskih informacij iz različnih virov; *urjenje v uporabi informacijsko-komunikacijske tehnologije za zbiranje, shranjevanje, iskanje in predstavljanje informacij. <p>2) Obvladovanje metodologije raziskovalnega dela</p> <ul style="list-style-type: none"> *na temelju znanja oblikujejo lastne zamisli, hipoteze tako, da jih je mogoče eksperimentalno preveriti; *beležijo opažanja in meritve, sklepajo o statističnih parametrih, ki opredeljujejo zanesljivost zaključkov; *kvalitativne in kvantitativne podatke predstavijo v ustrezni obliki (grafi, tabele, enačbe ...); *z uporabo znanja izpeljejo logične zaključke; *podajo oceno zanesljivosti zaključkov za potrditev napovedi-hipoteze; *pripravijo poročilo. <p>3) Sposobnost naravoslovnega komuniciranja</p> <ul style="list-style-type: none"> *spoznavajo strokovno terminologijo naravoslovnih znanosti in se navajajo na njeno uporabo pri opisovanju kemijskih pojavov in procesov; *uporabljajo simbolne, grafične zapise in matematične enačbe pri razlagi eksperimentalnih postopkov in zaključkov oz. kemijskih informacij; *znajo uporabljati SI-ene. 	<ul style="list-style-type: none"> *spoznajo značilnosti eksperimentalnega dela: od načrtovanja do izvajanja in oblikovanja ugotovitev; *opredelijo dejavnike, ki vplivajo na rezultate poskusov; *izberejo notranjo in varno opremo za izvedbo poskusov; *se urijo v izbranih eksperimentalnih spretnostih; 	<p>Naravoslovje za otroke</p> <p>Informacijsko komunikacijska tehnologija</p>	<p>Pozna kurikulum za naravoslovne dejavnosti v vrtcu in njegove cilje</p> <p>Pozna naravoslovne postopke, s pomočjo katerih vzgojitelj izvaja dejavnosti narave v vrtcu: opazovanje, razvrščanje, merjenje, postavljanje hipotez, načrtovanje, izvajanje poskusov</p> <p>Zna povezati in uporabiti pridobljeno znanje v konkretnih projektih</p> <p>Uporabljati programska orodja za urejanje besedil, tabel in grafikonov ter orodja za izdelavo predstavitev</p> <p>Uporabljati računalniško omrežje, internet in elektronsko pošto</p>	<p>kompetenca za področje naravoslovja-raziskovanje in razumevanje naravnih procesov in pojavov kot temeljno znanje in sposobnost s področja kemije</p> <p>matematična kompetenca</p> <p>kompetenca sporazumevanja</p> <p>kompetenca informacijske pismenosti,</p> <p>kompetenca varovanja zdravja</p> <p>socialna kompetenca</p>	<p>(11 ur + 2 uri samostojno eksperimentalno delo / delitev v skupine)</p>
Kemija in okolje	<p>4) Zavedanje pomena kemije za ekonomsko rast in trajnostni razvoj</p> <ul style="list-style-type: none"> *povezujejo kemijsko znanje in razumevanje z dogajanjem v naravi in z življenjem; *spoznajo vlogo in pomen kemije za zagotavljanje boljše kakovosti življenja; *spoznavajo in vrednotijo učinke tehnološkega napredka za posameznika, družbo in okolje; *spoznavajo moč in omejitve znanosti pri reševanju tehnoloških, socialnih in okoljskih problemov ter etične dileme, ki so povezane s temi odločitvami. 		<p>Varno in zdravo okolje</p>	<p>Pozna in zagotavlja elemente varnega okolja</p> <p>Pozna nevarna sredstva</p> <p>Pozna strupene sobne in vrtno rastline</p>	<p>kompetenca za področje naravoslovja-raziskovanje in razumevanje naravnih procesov in pojavov kot matematična kompetenca</p> <p>kompetenca sporazumevanja</p> <p>kompetenca informacijske pismenosti,</p> <p>kompetenca varovanja zdravja</p>	<p>(11 ur + 2 ur za samostojno eksperimentalno delo / delitev v skupine)</p>
Kemija v prehrani	<p>5) Skrb za zdravje in varnost</p> <ul style="list-style-type: none"> *uporabljajo informacijske vire za oceno nevarnosti in ravnanje pri delu z različnimi, tudi neznanimi snovmi v šolskem laboratoriju, v svojem ožjem in širšem okolju (zlasti doma); *spoznavajo, kako smotno upravljati z delovnim okoljem in opremo (posebej zaščitno). 		<p>Varno in zdravo okolje</p>	<p>Pozna primerno prehrano in načine hranjenja za predšolske otroke</p> <p>Pozna ustrezne ukrepe v primeru nesreč in poškodb otroka in odraslega</p> <p>Pozna ukrepe za varovanje lastnega zdravja</p>		<p>(20 ur + 3 ure samostojno eksperimentalno delo / delitev v skupine)</p>

Biologija – 1. letnik
GROBI KURIKUL ZA 1 LETNIK

BIOLOGIJA	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
1. Osnovni koncepti delovanja življenja in ravni organizacije v živi naravi	Razvija osnovno biološko naravoslovno pismenost (<i>sporazumevanje v maternem jeziku</i>) ter odgovoren odnos do življenja (<i>social in državljani kompet.</i>).	Razvija osnovno biološko naravoslovno pismenost (<i>sporazumevanje v maternem jeziku, IKT, socialne spretnosti, učenje učenja</i>) ter odgovoren odnos do življenja (<i>social in državljani kompet, Okoljska vzgoja, samoiniciativnost in podjetnost</i>).	Kemija , Fizika, Matematika, Naravoslovje za otroke Družboslovje za otrokr, varno in zdravo okolje-prehrana Geografija Likovno izražanje Informacijsko komunikacijska tehnologija Pedagogika in pedagoški pristopi Razvoj in učenje predšolskega otroka	- načrtujejo preproste raziskave na terenu, izvedejo biološka/naravosl. predmeti- opazovanja, meritve in poskuse, jih analizirajo, prikažejo rezultate, sklepajo, predvidijo ter predstavijo zaključke - spoznajo filozofijo in metode dela sodobne biologije/naravosl. predmet- in uporabijo eksperimentalne metode in metode raziskovalnega dela na terenu.	Razvija osnovno biološko naravoslovno pismenost (<i>sporazumevanje v maternem jeziku, IKT, socialne spretnosti, učenje učenja</i>) ter odgovoren odnos do življenja (<i>social in državljani kompet, Okoljska vzgoja, samoiniciativnost in podjetnost</i>).	34= 5 ur ter+lab 5 ur vaj 2 uri prev +oc 22ur teor
2. Osnovni koncepti delovanja ekoloških procesov ter ohranjanje naravnih vrednot in biodiverzitete	Razvija celostno razumevanje osnovnih konceptov delovanja življenja in narave. (<i>sporazumevanje v maternem jeziku, matematične komp., social in državljani kompet, učenje učenja, digitalna pismenost</i>).	Razvija osnovno biološko naravoslovno pismenost (<i>sporazumevanje v maternem jeziku, IKT, socialne spretnosti, učenje učenja</i>) ter odgovoren odnos do življenja (<i>social in državljani kompet, Okoljska vzgoja, samoiniciativnost in podjetnost</i>).	Kemija , Fizika, Matematika, geografija Tuji jeziki Naravoslovje za otroke, varno in zdravo okolje -prehrana,... igre za otroke multimedije,	- načrtujejo preproste raziskave na terenu, izvedejo biološka/naravosl. predmeti- opazovanja, meritve in poskuse, jih analizirajo, prikažejo rezultate, sklepajo, predvidijo ter predstavijo zaključke - spoznajo filozofijo in metode dela sodobne biologije/naravosl. predmet- in uporabijo eksperimentalne metode in metode raziskovalnega dela na terenu.	Razvija osnovno biološko naravoslovno pismenost (<i>sporazumevanje v maternem jeziku, IKT, socialne spretnosti, učenje učenja</i>) ter odgovoren odnos do življenja (<i>social in državljani kompet, Okoljska vzgoja, samoiniciativnost in podjetnost</i>).	34= 5 ur ter+lab 5 ur vaj 2 uri prev +oc 22ur teor

Športna vzgoja – 1. letnik (grobi kurikulum)

PREDMET ŠVZ	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		IKK	ŠT. UR
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet modul	Cilj		68 ur
	Na osnovi kurikuluma v vrtcih in s sredstvi športne vzgoje razvijamo pozitivne lastnosti, samopodobo mladega človeka,		Slovenščina	Pravilna uporaba in sporazumevanje v maternem jeziku	Socialne veščine	
	dvigujemo nivo zdravja na višjo raven, vplivamo na socializacijo dijaka in vključevanje v družbo, učimo jih komunikacije (medsebojne, s starši, otroki),		Biologija, kemija, fizika	Spoznavanje organskih sistemov in procesov med vadbo – spoznavanje merilnih inštrumentov in testov	Učenje učenja	
	dvigujemo nivo znanja in jih povezujemo z drugimi predmeti in pri tem uporabljamo		Zdravstvena vzgoja	Vpliv na zdravje, skrb za higieno in zdrava prehrana	Skrb za zdravje	
	najnovejša znanja sodobne tehnologije ter mu omogočamo spremljanje napredka in obdelavo podatkov.		Zgodovina	Povezovanje in vstavljanje športnih dejavnosti v prostor in čas	Spoštovanje kulturnih znamenitosti in dediščine	
	Dijaku razvijamo kritično mišljenje do različnih virov informacij. Razvijamo odgovoren odnos do vadbene okolja,		Umetnost	Razvijamo estetske komponente na različnih področjih	Estetski razvoj	
	spoštovanje narave ter ga učimo zagotavljati varnost za lastno delo in delo drugih. Razvijamo estetske vrednote, pozitiven odnos do drugačnosti ter "fair-play".		Informatika	Uporaba sodobne tehnologije v zbiranju informacij, spremljanju lastnega napredka in njihovo	Gradnja kariere in podjetništvo	

			vrednotenje		
--	--	--	-------------	--	--

PREDŠOLSKA VZGOJA:

Planirano število ur:340

1. letnik	68
2. letnik:	102
3. letnik:	102
4. letnik	68

GIMNAZIJA

A. OSNOVNI PROGRAM		B. IZBIRNI ŠPORTI		C. DODATNI PROGRAM ŠOLE	
1. letnik	70	1. letnik	35	1. letnik	trije športni dnevi z izbirnimi vsebinami
2. letnik	70	2. letnik	35	2. letnik	
3. letnik	35	3. letnik	70	3. letnik	
4. letnik	35	4. letnik	70	4. letnik	

OSNOVNI PROGRAM

	1. letnik	2. letnik	3. letnik	4. letnik
Splošna telesna priprava	6	6	4	4
Atletika	10	10	4	4
Gimnastika z ritmiko	6	5	2	4

Aerobika, ples, fitness	14	14	8	4
Košarka	6	10	4	4
Nogomet, odbojka	18	18	6	8
Meritve za ŠVK	4	4	4	4
Preverjanje, ocenjevanje	6	3	3	3

PROGRAM IZBIRNIH ŠPORTOV

GIMNAZIJA

Praktične in teoretične vsebine	1. letnik	2. letnik	3. letnik	4. letnik
Odbojka/nogomet Košarka	15 (12+3) *3 ure preverjanje + ocenjevanje	15	30 (27+3) *3 ure <i>preverjanje</i>	30
Fitness/aerobika	15 (12+3)	15	30	30
Badminton	5	5	10 (8+2) *2 ure preverjanje	10

PROGRAM OBVEZNIH IZBIRNIH VSEBIN

DODATNI PROGRAM ŠOLE

Za vse 3. letnike

1. športni dan-pohodništvo
2. športni dan-zimski sporti
3. športni dan –plavanje,orjentacia,športne igre

4. letnik v 90 urni dejavnosti 2 športna dneva

ČASOVNA RAZPOREDITEV UR PO MESECIH

	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
Splošna telesna priprava	2	2	3	3	2	2	4	2		
Atletika	2	2							1	1
Gimnastika z ritmiko			1		2	1				
Aerobika/ples fitness	2	2	3	3	2	2	4	2		
Košarka			1	1			2	1	1	1
Odbojka nogomet	2	3	2	2	1	2			2	2
Testiranje za ŠVK								4		
Preverjanje ocenjevanje	2	1		1	1	1			1	1
Skupaj:										
SKUPAJ:										

ATLETIKA

10 UR

UČNA URA	METODIČNE ENOTE	SMOTRI
1	Šola teka	- Informirati dijake o vsebini in obliki učnovzgojnega procesa - Izboljšati tehniko teka
2	Visoki, nizki start	- Osvojiti tehniko startanja
3	Kratki šprinti	- Povečati nivo funkcionalnih sposobnosti, izboljšati koordinacijo
4	Šprint 100 m	- Povečati nivo funkcionalnih sposobnosti, izboljšati koordinacijo
5	Vzdržljivostni tek 2 min	- Povečati nivo funkcionalnih sposobnosti, izboljšati koordinacijo
6	Vzdržljivostni tek 3 min	- Povečati nivo funkcionalnih sposobnosti, izboljšati koordinacijo
7	Vzdržljivostni tek 5 min	- Povečati nivo funkcionalnih sposobnosti, izboljšati koordinacijo
8	Vzdržljivostni tek 12 min	- Vzdržati Cooperjev test 2400 m
9	Fartlek (igra hitrosti)	- Povečati nivo funkcionalnih sposobnosti, izboljšati koordinacijo

10	Štafetni tek	- Tekmovanje, osveščenost o pozitivnem vplivu na njihov razvoj
----	--------------	--

ODBOJKA

18 UR

UČNA URA	METODIČNE ENOTE	SMOTRI
1	Igra po osnovni varianti	- oceniti nivo znanja
2	Podajanje in sprejemanje, zgornji/spodnji odboj	- osvojiti tehniko podajanja in sprejemanja
3	Sprejemanje žoge in podajanje	- osvojiti tehniko podajanja in sprejemanja
4	Utrjevanje	- osvojiti tehniko podajanja in sprejemanja
5	Spodnji servis in sprejem	- osvojiti in odpraviti napake
6	Prednji zgornji servis in sprejem	- osvojiti in odpraviti napake

7	Odbojcarska metodika	- usklajenost gibanja
8	Osnove taktike igre	- usklajenost gibanja med igralci
9	Učenje napadalnega udarca	- osvojiti nova gibanja
10	Vadba napadalnega udarca	- odpravljanje napak
11	Vadba servisa in sprejem iz različnih razdalj	- utrditi tehnične in taktične elemente
12	Blokiranje - pristop in odziv (vadba v dvojicah)	- osvojiti nova gibanja
13	Igra - sodelovanje vseh igralcev v napadu in obrambi	- utrjevanje tehničnih in taktičnih elementov
14-18	Igra po pravilih in sojenje tekme - igra 6:0 (ev. 5:1)	

KOŠARKA

6 UR

UČNA URA	METODIČNE ENOTE	SMOTRI
1	Vodenje in podajanje žoge	- osvojiti in utrditi osnovne elemente
2	Zaustavljanje, pivotiranje, met na koš	- osvojiti in utrditi osnovne elemente
3	Met iz skoka, prodori	- izpopolniti tehnične in taktične elemente
4	Podaja žoge iz vodenja in utekanja, podaja v gibanju kombinirano z vodenjem	- izpopolniti tehnične in taktične elemente
5	Podaja, vodenje in meti na koš; igra 2:2	- izpopolniti tehnične in taktične elemente
6	Napad proti presing obrambi Igra 3:3 in 4:4	- osvojiti in utrditi tehnične in taktične elemente

TESTIRANJE ŠVK KARTON

4 URE

UČNA	METODIČNE ENOTE	SMOTRI
------	-----------------	--------

URA		
1	Testiranje	- ugotavljanje osnovnih motoričnih sposobnosti
2	Testiranje	- ugotavljanje osnovnih motoričnih sposobnosti
3	Testiranje	- ugotavljanje osnovnih motoričnih sposobnosti
4	Testiranje	- ugotavljanje osnovnih motoričnih sposobnosti

SPLOŠNA TELESNA PRIPRAVA
 (osnovne motorične aktivnosti)
30 UR

UČNA URA	METODIČNE ENOTE	SMOTRI
1	Krožna vadba	- razvoj osnovnih motoričnih sposobnosti (vzdržljivost)
2	Vadba za določene miš. skupine	- razvoj osnovnih motoričnih sposobnosti(moč)
3	Sklop gimnastičnih vaj z utežmi	- razvoj osnovnih motoričnih sposobnosti
4	Sklop gimnastičnih vaj vparih	- razvoj osnovnih motoričnih sposobnosti
5	Sklop vaj z različnimi rekviziti	- razvoj osnovnih motoričnih sposobnosti
6	Stretching,sproščanja,joga	- razvoj osnovnih motoričnih sposobnosti(rastegljivost)

GIMNASTIKA Z RITMIKO

IZBIRNO

UČNA URA	METODIČNE ENOTE	SMOTRI
1	Predvaje za preval naprej in učenje stoje na lopaticah	- razvijati osnovne motorične sposobnosti
2	Premet vstran	- razvijanje osnovnih in osvajanje novih prvin
3	Stoja na rokah	- razvijanje osnovnih in osvajanje novih prvin
4	Poskoki in skoki: jelenčkov, škarice, mačji, rondat	- razvijanje osnovnih in osvajanje novih prvin
5	Utrjevanje in kratka parterna vaja	- ritmično gibanje z rekvizitom, estetsko izražanje z gibom
6	Utrjevanje in kratka parterna vaja ali vaja iz ritmike z obročem ali žogo z istimi prvinami	- ritmično gibanje z rekvizitom, estetsko izražanje z gibom

ALI RITMIKA

UČNA URA	METODIČNE ENOTE	SMOTRI
1	Kroženja z rekvizitom, prepodaje v roke, kroženja, meti na mestu in v gibanju, v skoku	
2	Kotaljenja, obračanja, osmice	

3	"valček" z obratom, škarice	
---	-----------------------------	--

FITNESS/AEROBIKA
PLES

UČNA URA	METODIČNE ENOTE	SMOTRI
1	Prikaz vaj na orodju (ogled kasete) - delo v serijah - delo na čas	- osvajanje in dopolnjevanje znanj
2	Vaje za moč nog in stražnjega dela	- razvijanje moči
3	Vaje za roke in rame (z utežmi in na delu orodja)	- razvijanje moči
4	Vaje za trebušne mišice in hrbet	- razvijanje moči
5	Vaje v serijah, ponavljanje	- razvijanje moči
6	Osnovni koraki (po kaseti)	- osvajanje novih znanj
7	Kako se dela koreografija in pomen muzike	- osvajanje novih znanj
8	Od lažjega k težjemu	- osvajanje novih znanj
9	Pomen dihanja in pravilnost izvedbe	- razvijanje osnovnih motoričnih sposobnosti
10	Vaje za posamezne dele telesa	- oblikovanje telesa

11	Samostojno postavljanje koreografije posamezno ali v skupinah	- ustvarjalnost
12	Samostojno postavljanje koreografije posamezno ali v skupinah	- ustvarjalnost
13	Samostojno postavljanje koreografije posamezno ali v skupinah	- ustvarjalnost
14	Samostojna izvedba lastne koreografije	- razvijanje ustvarjalnosti in samostojnosti pri nastopu

BADMINTON

5 UR - izbirno

UČNA URA	METODIČNE ENOTE	SMOTRI
1	Backhand, forhand udarci	- naučiti tehniko izvajanja udarcev
2	Položaj rok in telesa	- naučiti tehniko izvajanja udarcev
3	Servis	- naučiti tehniko izvajanja servisa
4	Napadalni udarec iz skoka	- naučiti tehniko izvajanja udarcev
5	Igra s pravili	- pravila igre

NOGOMET

IZBIRNO

UČNA URA	METODIČNE ENOTE	SMOTRI
1	Vodenje žoge z nartom, notranjim in zunanjim stopalom	- naučiti pravilno tehniko vodenja
2	Podajanje in zaustavljanje žoge	- obvladati mehko zaustavljanje in natančno podajanje
3	Vodenje s spremembami smeri	- utrjevanje naučenih tehnik
4	Udarjanje žoge z nartom, notranjim in zunanjim stopalom	- osvajanje novih znanj oz. urjenje
5	Preigravanje	- uporaba naučenih tehnik

6	Osnovno odzemanje žoge brez dotika	- obvladovanje novih tehnik in uporaba v igri
7	Odkrivanje v igri	- obvladovanje novih tehnik in uporaba v igri
8	Igra z glavo (s čelom, oči odprte)	- obvladovanje novih tehnik in uporaba v igri
9	Igra na dvoje vrat	- obvladovanje novih tehnik in uporaba v igri
10	Preverjanje	- utrditi raven svojega znanja

ŠPORTNI DNEVI V ŠOLSKEM LETU

VSEBINA IN ČAS IZVEDBE:

1. ŠPORTNI DAN

ČAS: september

VSEBINA:

- 1. letnik - pohod(VREMŠČICA)
- 2. letnik - pohod na Javornik
- 3. letnik - pohod na NANOS

2. ŠPORTNI DAN

ČAS: januar, februar

VSEBINA:

- 1. letnik - smučanje v kombinaciji OIV
- 2. letnik - smučanje v kombinaciji Cerčno
- 3. letnik - smučanje v kombinaciji Krvavec
- 4. letnik - smučanje v kombinaciji Krvavec

3. ŠPORTNI DAN

ČAS: april, maj

VSEBINA:

- 1. letnik -ADRENALINSKI PARK,RAFTING-Bled,Bohinj
- 2.letnik -adrenalinski park,rafting-Bled,Bohinj
- 4.letnik-rafting -Soča

Veščine sporazumevanja

GROBI KURIKUL ZA 1. LETNIK (Veščine sporazumevanja)

MODUL oz. PREDMET: Sociologija	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Vsebinski sklop 1: Osnovni stili vodenja skupine in pomen telesne govornice otroka in odraslega	<ul style="list-style-type: none"> Vzpostavlja smiselno vsebinsko in kulturno ter razvojni stopnji prilagojeno komunikacijo z otrokom ter skupino, starši in sodelavci USP1 USP2 		PSI SLO M02 M03	KVIP4 RUP4	<ul style="list-style-type: none"> Učenje učenja Socialne spretnosti Načrtovanje in vodenje kariere Informacijsko-komunikacijska pismenost 	12 ur
Vsebinski sklop 2: Sodelovanje vrtca s starši in poznavanje različnih tipov družin	<ul style="list-style-type: none"> Osvoji osnovna pravila obnašanja v različnih situacijah, pozna pravila bontona ter jih na primeren način uveljavi v skupini otrok Razvija sposobnost razumevanja medčloveških odnosov USP2 USP4 		M02	KVIP5 KVIP4	<ul style="list-style-type: none"> Učenje učenja Socialne spretnosti Načrtovanje in vodenje kariere Informacijsko-komunikacijska pismenost 	12 ur
Vsebinski sklop 3: Zakonodajni predpisi in postopki v družinskih pravicah ter dolžnostih staršev do otrok	<ul style="list-style-type: none"> Uporablja ustrezno strokovno izrazoslovje Upošteva načelo varovanja zasebnosti 		M02	KVIP5	<ul style="list-style-type: none"> Učenje učenja Socialne spretnosti Načrtovanje in vodenje kariere Informacijsko-komunikacijska pismenost 	10 ur

Ustvarjalno izražanje – 1. letnik (grobi kurikulum)

VSEBINSKI SKLOP	KOMPETENCE	MEDPREDMETNE POVEZAVE	INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR	
INSTRUMENT (klavir)	<p>Seznani se z glasbilom, sedenjem, držo rok in prstov pri igranju.</p> <p>Razvije osnovne spretnosti tehnike igranja, natančnost in vztrajnost pri delu.</p> <p>Seznani se z uporabo osnovne klavirsko-glasbene artikulacije (legato, non-legato, staccato).</p> <p>Praktično uporabi glasbeno-teoretsko znanje glede dinamike in tempa z namenom razvijanja muzikalnosti .</p> <p>Izdela spremljavo otroških pesmic v vzporednih intervalih, pesmico zapoje ob hkratnem klavirskem igranju melodije in zapisane spremljave.</p> <p>Izvaja proste izmišljarije (improvizacija).</p> <p>Vsaj eno skladbico izvaja na pamet.</p>	<p>modul</p> <p>Fizika</p> <p>Matematika</p> <p>Informatika</p> <p>Umetnost (glasbena, likovna, plesna Slovenščina</p>	<p>cilji</p> <p>Povezovanje znanja in veščin med različnimi področji.</p> <p>Uporaba sodobne tehnologije pri zapisovanju not.</p> <p>Pravilna raba in sporazumevanje in izražanje v maternem jeziku.</p> <p>Spodbujanje dijaka v spoznavanju in doživljanju ter ohranjanju lastne narodno-kulturno-umetniške identitete.</p>	<p>Učenje učenja</p> <p>Informacijsko-komunikacijska pismenost</p> <p>Zdravje in varnost pri delu</p> <p>Socialne spretnosti</p>	<p>12 ur na dijaka (individualno delo)</p>

MODUL oz. PREDMET Ustvarjalno izražanje	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV 34 ur
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP1 Likovno izražanje	1. Sporazumevalna kompetenca 2. Matematična kompetenca 3. Učenje učenja 4. Medkulturna kompetenca 5. Estetska kompetenca 6. Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov 7. Socialne kompetence 8. Informacijska pismenost	1. Sporazumevalna kompetenca 2. Matematična kompetenca 3. Učenje učenja 4. Medkulturna kompetenca 5. Estetska kompetenca 6. Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov 7. Socialne kompetence 8. Informacijska pismenost	Ples Glasba Slovenščina Veščine sporazumevanja Razvoj in učenje predšolskega otroka Ustvarjalno izražanje Matematika za otroke Jezikovno izražanje otrok	<ul style="list-style-type: none"> preizkušanje likovnih tehnik, ki so primerne za likovno izražanje otrok v vrtcu 	Podjetništvo Informacijsko-komunikacijska pismenost Zdravje in varnost pri delu Okoljska vzgoja Socialne spretnosti Učenje učenja	34 ur

GROBI KURIKUL ZA _1_ LETNIK MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE –(PLES)

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
1. VS. SKLOP: RITEM, RAJALNI PLESI	Poznati pomen gibanja za predšolskega otoka	Spodbujati ustvarjanje pri predšolskem otroku na glasbenem, gibalno plesnem področju.	glasba	<ul style="list-style-type: none"> - pojasni pomen glasbe za predšolskega otroka - sodeluje in izvaja aktivnosti, ki vzbujajo veselje do glasbe, spodbujajo glasbeno izražanje in doživljanje otrok ter razvijajo glasbene sposobnosti in spretnosti otrok 	Socialne spretnosti Učenje učenja	34 ur
2. VS. SKLOP: SODOBNI OTROŠKI PLESI		z metodo improvizacije spodbuja gibalno plesno ustvarjanje otrok	likovni glasba	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje individualno, skupinsko in skupno obliko dela - uporabi metodo petja, poslušanja, igranja na male instrumente in metodo didaktičnih iger - glasno bere, pripoveduje, opisuje, interpretira: pravljice, uganke, zgodbe, pesmi, idr. - izbira zgodbe in pesmi, ki ustrezajo razvojni stopnji otroka - pripravi domišljajske igre - izvaja socialne igre - pozorno posluša - komuniciranje med otroki - prepozna nebesedno govorico otroka in pokaže svojo lastno govorico telesa 		34 ur

GROBI KURIKUL USTVARJALNO IZRAŽANJE - GLASBA

MODUL oz. PREDMET:	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Vsebinski sklop 1: Teorija glasbe	<ul style="list-style-type: none"> • Pridobi teoretično praktične osnov, ki so potrebne za razvijanje glasbenih sposobnosti pri predšolskem otroku in za sodelovanje pri izvajanju glasbenih dejavnosti v vrtcu. • Spozna slovensko ljudsko glasbo. • Razvije veselje in pozitivna čustva do glasbe. • Razvije in obogati svoje emocionalne, racionalne, intelektualne, psihomotorične, estetske, moralne in socialne potencialne. • - Razvije sposobnost estetskega doživljanja in kritičnega presojanja. • Spozna pomen, zgradbo in delovanje človeškega glasovnega aparata. • Spozna osnove vokalne tehnike • Osvoji določeno pesemsko gradivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Pozna osnovne glasbene pojme in elemente glasbenega zapisa (zvok-tišina, ritem, metrum, melodija, dinamika, tempo, intonacija, glasbeni zapis, spomin) - Razvija ritmično doživljanje in posluš ob izvajanju ritmičnih zapisov (na malih inštrumentih in lastnih glasbilih). - Ustvarja lastne ritmične spremljave Spozna durove lestvice, jih uporablja pri izvajanju melodij in pri ustvarjanju lastnih melodij. - Spozna intervale (do kvinte), jih zna zapisati, slušno prepoznati in zapeti. - Spozna zgradbo in pomen durovih in molovih kvintakordov, jih slušno prepoznajo in zapojejo razložene in v sozvočju. - Osvoji določeno število pesemskega gradiva - Ustvarja spremljave k preprostim ljudskim in otroškim pesmim (z vzporednimi intervali in osnovnimi harmonskimi stopnjami). 	<ul style="list-style-type: none"> - Umetnost (glasba) - Ples - Likovna umetnost - Šolski pevski zbor - Umetnost (glasba) - Biologija. 	<ul style="list-style-type: none"> Utrjevanje osnov glasbene teorije. Oblikovanje skupnega projekta. Aktivna uporaba znanja pevske tehnike ob petju pesmi. Petje pesmi, ki so bile omenjene v modulu Umetnost-glasba. Zgradba človeškega glasovnega aparata. 	<ul style="list-style-type: none"> - razvoj glasbenih sposobnosti - razvoj socialnih spretnosti (učinkovito in konstruktivno sodelovanje v skupini) - sproščanje ob glasbi in izgradnja pozitivnega čustvenega odnosa - vzgoja za javno nastopanje in vključevanje v kulturne dejavnosti šole in širšega okolja 	22 ur

GROBI KURIKUL ZA 1. LETNIK (USTVARJALNO IZRAŽANJE)

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP1 Iz ljudske zakladnice	<p>-Pridobi teoretično praktične osnove, ki so potrebne za razvijanje glasbenih sposobnosti pri predšolskem otroku in za sodelovanje pri izvajanju glasbenih dejavnosti v vrtcu</p> <p>- Spozna slovensko ljudsko glasbo</p> <p>- Spozna ljudske instrumente in osnove igranja na ljudska tolkala</p>	<p>Razvija ritmični posluh: - z ritmičnim izrekanjem ljudskih izštevank in ugank - z gibi in igranjem na ritmične instrumente (ljudske) oz. lastna glasbila - s skupinsko izvedbo preproste skladbe za improvizirana tolkala</p> <p>Razvija melodični posluh: - s petjem kanonov - s petjem ljudskih pesmic</p> <p>Razvija estetsko doživljanje glasbe ob izvajanju skladb.</p> <p>Razvija veselje in pozitivna čustva do glasbe.</p> <p>Razvija ustvarjalnost s sodelovanjem pri načrtovanju, oblikovanju in javni izvedbi glasbeno-plesnega projekta</p> <p>Izdela preprosta ljudska glasbila in nanje oblikuje spremljave k ljudskim pesmim.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Umetnost (glasba) - Ples - Likovna umetnost 	<p>Utrjevanje osnov glasbene teorije.</p> <p>Oblikovanje skupnega projekta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razvoj glasbenih sposobnosti - razvoj socialnih spretnosti (učinkovito in konstruktivno sodelovanje v skupini) - sproščanje ob glasbi in izgradnja pozitivnega čustvenega odnosa - vzgoja za javno nastopanje in vključevanje v kulturne dejavnosti šole in širšega okolja 	34
VSEBINSKI SKLOP2 Vokalna tehnika	<ul style="list-style-type: none"> - Spozna pomen, zgradbo in delovanje človeškega glasovnega aparata. - Spozna osnove vokalne tehnike - Osvoji določeno pesemsko gradivo - Pridobi smisel za petje v vokalni skupini oz. pevskemu zboru. 	<ul style="list-style-type: none"> - Razvija svoj pevski aparat ob izvajanju dihalnih in vokalnih vaj. - Spoznava osnove zdravega in estetskega petja - Estetsko izreka ljudske izštevank in uganke ter poje ljudske pesmi. - Razvija smisel in interes za pevsko kulturo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Šolski pevski zbor - Umetnost (glasba) - Biologija 	<p>Aktivna uporaba znanja pevske tehnike ob petju pesmi.</p> <p>Petje pesmi, ki so bile omenjene v modulu Umetnost-glasba. Zgradba človeškega glasovnega aparata.</p>		

GROBI KURIKUL ZA 1. LETNIK (USTVARJALNO IZRAŽANJE) - Instrument

VSEBINSKI SKLOP	KOMPETENCE	MEDPREDMETNE POVEZAVE	INTEGR. KLJUČ. KVALIFIKACIJE	URE
INSTRUMENT (klavir)	<p>Seznani se z glasbilom(klavirjem), sedenjem, držo rok in prstov.</p> <p>Razvija osnovne spretnosti klavirske tehnike, natančnost in vztrajnost.</p> <p>Seznani se in uporablja osnovno artikulacijo(legato, non legato, staccato).</p> <p>Praktično uporabi glasbeno teoretsko znanje glede dinamike, tempa.</p> <p>Izdela spremljavo otroških pesmic ter to tudi praktično izvede ob hkratnem petju besedila pesmic.</p> <p>Izvaja proste izmišljarije(improvizacija).</p> <p>Oblikuje lastne skladbice in jih ob pomoči učitelja tudi zapiše.</p> <p>Vsaj eno pesmico izvede na pamet in pred občinstvom(razredno skupnostjo).</p>	<p>-glasbeno opismenjevanje(širjenje in poglobljanje znanja ob igranju na instrument)</p> <p>-fizika</p> <p>-matematika</p> <p>-interesne dejavnosti(računalniško glasbeno opismenjevanje-zapis spremljave)</p>	<p>- učenje učenja</p> <p>-inform. in komunik. pismenost</p> <p>-zdravje in varnost pri delu</p> <p>- socialne spretnosti</p>	12

GROBI KURIKUL ZA PRAKTIČNO DELO

MODUL oz. PREDMET: Sociologija	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Vsebinski sklop 1: Vrtec kot institucija in posamezni deli dnevnega reda kot del kurikula za vrtece	<ul style="list-style-type: none"> • Oblikuje si temeljne pojme o vrtcu kot delu vzgojno-izobraževalnega sistema • Zaveda se odgovornosti vzgojitelja za otrokov razvoj • Razvija socialne veščine, ki so potrebne za učinkovito sporazumevanje na vseh ravneh 		<p>Veščine sporazumevanja</p> <p>Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju</p>	<p>USP1 USP3</p> <p>Zaveda se odgovornosti vzgojitelja za otrokov razvoj Razvija socialne veščine, ki so potrebne za učinkovito sporazumevanje na vseh ravneh</p>	<p>Podjetništvo (povezava z mentorji praktičnega dela)</p> <p>Načrtovanje in vodenje kariere</p> <p>Socialne spretnosti</p>	<p>12 ur v mesecu septembru</p>
Vsebinski sklop 2: Navodila za izvedbo praktičnega dela v vrtcu: naloge, dolžnosti in pravice dijakov	<ul style="list-style-type: none"> • Usvoji navodila za pisanje dnevnika praktičnega dela v vrtcu • Zaveda se odgovornosti vzgojitelja za otrokov razvoj 		<p>Varno in zdravo okolje</p> <p>Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju</p>	<p>ODP2</p>	<p>Podjetništvo (povezava z mentorji praktičnega dela)</p> <p>Načrtovanje in vodenje kariere</p> <p>Socialne spretnosti</p>	<p>5 ur v mesecu septembru</p>

GROBI KURIKUL ZA GLASBO ZA OTROKE – 1. letnik

GROBI KURIKUL ZA 1. LETNIK (USTVARJALNO IZRAŽANJE) - Instrument

VSEBINSKI SKLOP	KOMPETENCE	MEDPREDMETNE POVEZAVE	INTEGR. KLJUČ. KVALIFIKACIJE	URE
INSTRUMENT (klavir)	<p>Seznani se z glasbilom(klavirjem), sedenjem, držo rok in prstov.</p> <p>Razvija osnovne spretnosti klavirske tehnike, natančnost in vztrajnost.</p> <p>Seznani se in uporablja osnovno artikulacijo(legato, non legato, staccato).</p> <p>Praktično uporabi glasbeno teoretsko znanje glede dinamike, tempa.</p> <p>Izdela spremljavo otroških pesmic ter to tudi praktično izvede ob hkratnem petju besedila pesmic.</p> <p>Izvaja proste izmišljarije(improvizacija).</p> <p>Oblikuje lastne skladbice in jih ob pomoči učitelja tudi zapiše.</p> <p>Vsaj eno pesmico izvede na pamet in pred občinstvom(razredno skupnostjo).</p>	<p>-glasbeno opismenjevanje(širjenje in poglobljanje znanja ob igranju na instrument)</p> <p>-fizika</p> <p>-matematika</p> <p>-interesne dejavnosti(računalniško glasbeno opismenjevanje-zapis spremljave)</p>	<p>- učenje učenja</p> <p>-inform. in komunik. pismenost</p> <p>-zdravje in varnost pri delu</p> <p>- socialne spretnosti</p>	12

Ples za otroke – 1. letnik

GROBI KURIKUL ZA PLES ZA OTROKE – 1. letnik

MODUL oz. PREDMET: Ples za otroke	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Vsebinski sklop 1: RITEM, RAJALNI PLESI	•	RITEM, RAJALNI PLESI: - korakanje vsaj deloma izvaja v ritmu - prikaže vsaj tri različne načine korakanj - nakaže instrument, ki soupada z določenim načinom korakanja - našteje vsaj tri od prikazanih rajalnih plesov - okvirno opiše potek določenega plesa				

Informacijsko komunikacijska tehnologija – 1. letnik
GROBI KURIKUL ZA 1. LETNIK (Informacijsko-komunikacijska tehnologija)

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Osnove informatike in digitalna tehnologija	Opredelijo temeljne pojme informatike (podatek, informacija in znanje), informacijska onesnaženost, digitalna kompetenca), se zavedajo družbenega pomena informatike in njene vloge pri komuniciranju, razumejo namen, vlogo in pomen digitalne tehnologije, spoznajo zgradbo in delovanje računalnika (strojna, programska oprema), računalniška omrežja	Uporabljati računalniško omrežje, internet in elektronsko pošto	Veščine sporazumevanja	Zagotavlja učinkovito verbalno, neverbalno in elektronsko komuniciranje z otrokom, njegovo družino, sodelavci in različnimi institucijami (pripravi jasno in enoznačno sporočilo, ki ga bo posredoval preko oglasne deske in e-pošte ter pri tem uporabi ustrezno računalniško tehnologijo)	<ul style="list-style-type: none"> informacijsko-komunikacijska pismenost 	17 ur (8 tednov)
Predstavitev informacij (pisna, slikovna, zvočna, gibljiva, računalniške prosojnice, preglednice)		Uporabljati programska orodja za urejanje besedil, tabel, grafikonov in orodja za izdelavo predstavitev	Naravoslovje za otroke	pozna različne tehnične pripomočke in sredstva za raziskovalno delo	<ul style="list-style-type: none"> socialne spretnosti učenje učenja podjetništvo zdravje in varnost pri delu načrtovanje in vodenje kariere 	51 ur (27 tednov)
			Naravoslovje za otroke	skrbi za lasten razvoj in pridobiva izkušnje (uporablja ustrezno poljudno strokovno literaturo s področja naravoslovja in išče dodatne informacije)		
			Družboslovje za otroke	zna povezati in uporabiti pridobljeno znanje v konkretnih projektih (sodeluje pri načrtovanju in izvedbi različnih projektov, tudi v povezavi z drugimi dejavnostmi(npr: praznovanje za otroke, poklici nekoč in danes, moja pot v vrtec, recikliranje papirja, ipd.), pripravi in izvede obisk muzeja, naravnih in kulturnih znamenitosti v domačem kraju in okolici		
			Družboslovje za otroke	skrbi za lasten razvoj in pridobiva izkušnje (obišče muzeje, aktivno sodeluje na proslavah in prireditvah, ogleda si film)		
			Šport za otroke	komunicira in sodeluje s starši otroka		
			Multimedije	razume pomen prednosti in slabosti analognega in digitalnega zapisa zvoka zna postavljati slikovne, zvočne in video elemente v urejeno kompozicijo		

5.2.2. Grobi kurikulum za 2. letnik

Slovenščina – 2. letnik

GROBI KURIKUL ZA 2. LETNIK

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP 1	Od romantike k realizmu pri Slovencih, Evropski realizem Slovenska moderna, Evropska književnost na prelomu 19., 20. stol.		Umetnost	Dijaki poiščejo informacije o drugi slovenski umetnosti v času realizma.		39 (15+17+7) 31 (18+6+7)
VSEBINSKI SKLOP 2	Besedoslovje in oblikoslovje v povezavi z besedilnimi vrstami: slovarski članek pogajalni pogovor uradovalna besedila: potrdilo, pooblastilo, izjava življenjepis in pripoved o življenju osebe strokovno in publicistično poročilo reportaža referat		IKT	Dijaki predstavijo svoj referat in <u>razumejo pomen nastopa in predstavitve.</u>		70 (besedoslovje 18, oblikoslovje 23, besedilne vrste 14, preverjanje in ocenjevanje 15)

GROBI KURIKUL ZA 2. LETNIK

GROBI KURIKUL ZA 2. LETNIK

MATEMATIKA 2. letnik (105 ur)	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Sklop A: KORENI POLJUBNIH STOPENJ , LASTNOSTI FUNKCIJ IN LINEARNA FUNKCIJA	<ul style="list-style-type: none"> Razumevanje in zmožnost za uporabljanje osnovnih matematičnih pojmov, odnosov med njimi in izvajanje postopkov. Zmožnost za raziskovanje in reševanje matematičnih problemov. Zmožnost za generaliziranje in abstrahiranje ter reševanje problemov na splošni ali abstraktni ravni. 	/	Odvisno od razporeditve predmetov in modulov po letnikih: <ul style="list-style-type: none"> Kemija Fizika Biologija Geografija Zgodovina Psihologija Sociologija Matematika za otroke Informativno komunikacijska tehnologija Naravoslovje za otroke Varno in zdravo okolje ... 	<ul style="list-style-type: none"> Doseganje čim višje stopnje matematične pismenosti udeležencev izobraževanja. S pojmom 'matematična pismenost' razumemo: <ul style="list-style-type: none"> · poznavanje, razumevanje in suvereno delo s številiškimi in geometrijskimi pojmi, operacijami ter odnosi med njimi; · razumevanje informacij, ki so podane z matematičnimi sredstvi (diagrame, tabelami, obrzci) ter uporabo matematike in matematičnih sredstev pri komuniciranju; · zmožnost specifičnega dojetanja in razlaganja različnih pojavov ter interpretacije resničnosti; · zmožnost reševanja matematičnih problemov in zmožnost kritične uporabe matematičnih pojmov, sredstev, tehnoloških orodij in modelov na drugih področjih; · pozitiven odnos do matematičnih znanj, učenja in uporabe matematike ter zavedanje pomembnosti matematike kot kulturne vrednote. Razvijanje in usvajitev matematičnih znanj, ki so potrebna za uspešno učenje drugih predmetov in uspešno opravljanje dejavnosti znotraj stroke, v kateri se dijaki izobražujejo. Razvijanje abstraktnega in deduktivnega matematičnega mišljenja, kar je pomembno za nadaljnje izobraževanje. Iskanje uporabe matematike v drugih strokovnih področjih. 	<ul style="list-style-type: none"> Podjetništvo Informacijsko - komunikacijska pismenost Učenje učenja Načrtovanje in vodenje kariere 	40 ur
Sklop B: POTENČNA FUNKCIJA IN KVADRATNA FUNKCIJA	<ul style="list-style-type: none"> Zmožnost za interpretiranje in kritično presojo pri uporabljanju matematike na strokovnih in drugih področjih. Zmožnost za uporabljanje matematičnih orodij pri sporazumevanju. 	/				25 ur
Sklop C: GEOMETRIJA V RAVNINI, METRIČNA GEOMETRIJA V RAVNINI, OBDELAVA PODATKOV	<ul style="list-style-type: none"> Zmožnost za uporabljanje tehnologije pri izvajanju matematičnih postopkov ter pri raziskovanju in reševanju matematičnih problemov. Zmožnost za zbiranje, organiziranje in analiziranje podatkov. Zmožnost za načrtovanje in organiziranje delovnih postopkov. 	/				40 ur
	<ul style="list-style-type: none"> Zmožnost za sodelovanje in delo v timu. Odgovornost za lastno znanje in zmožnost samostojnega učenja matematičnih znanj. Sprejemanje in doživljanje matematike kot kulturne vrednote. Zaupanje v lastne matematične sposobnosti in razvijanje pozitivne samopodobe 	/				

GROBI KURIKUL ZA 2. LETNIK

MODUL oz. PREDMET ANGLEŠČINA	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP1 Slovenija in ljudje	<p>Dijak usvaja</p> <p>b) splošne zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>deklarativno znanje</u> (spoznava posebnosti lastne kulture) - <u>zmožnost 'Učiti se učiti'</u> (uporablja učna gradiva, poišče informacije s pomočjo spleta) <p>b) Specifične zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sporazumevalna zmožnost</u> (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorjenja) - <u>Jezikovna zmožnost</u> (pridobivanje glasoslovnih, oblikoslovnih, besedoslovnih in skladenjskih znanj) 		Sociologija	Dijak pozna področje zgodovinskih sprememb – opiše način praznovanja in pomen praznikov nekoč in danes	<p>Dijak razvija naslednje zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raziskovanje in razumevanje družbenih pojavov - Estetska zmožnost (izdelava plakata) - Medkulturna zmožnost (prepoznavanje in uzaveščanje razlik med lastno in tujimi kulturami) - Zmožnost 'Učiti se učiti' 	60 ur

<p>VSEBINSKI SKLOP2</p> <p>Poklic in prihodnost</p>	<p>Dijak usvaja</p> <p>a) splošne zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>deklarativno znanje</u> (pridobivanje znanja s pomočjo izkušenj, izobraževanja) - <u>zmožnost 'Učiti se učiti'</u> (uporablja učna gradiva, poišče informacije s pomočjo spleta) <p>b) Specifične zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sporazumevalna zmožnost</u> (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorjenja) - <u>Jezikovna zmožnost</u> (pridobivanje glasoslovnih, oblikoslovnih, besedoslovnih in skladenjskih znanj) - <u>Družbeno jezikovno zmožnost</u> (usvajanje vljudnostnih vzorcev: naslavljanje, oproščanje, prošnje) 		<p>Pedagogika</p>	<p>Dijak opiše tipični delovni dan vzgojiteljice, njene osebne lastnosti in potrebno izobrazbo ter dejavnosti v vrtcu.</p>	<p>Dijak razvija naslednje zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Zmožnost 'Učiti se učiti'</u> (predvideva vsebino besedila s pomočjo teme, naslova, ilustracij) - <u>Podjetnostna zmožnost</u> (iskanje, razvrščanje, posredovanje informacij) 	<p>45 ur</p>
---	--	--	-------------------	--	--	--------------

Zgodovina – 2. letnik

VSEBINSKI SKLOP	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz.
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Evropa in svet od svetovne vojne do 1945	<ul style="list-style-type: none"> - razume vzroke in povod za 1. svetovno vojno - opiše potek bojevanja, strani, ki so bile v vojni - spoznava posledice vojne in sklepanje miru na Pariški mirovni konferenci - ob slikovnem gradivu in dokumentarnih filmih spoznava obdobje »zlatih 20. tih let - razume zakaj je 1929 prišlo do preobrata in velike gospodarske krize - spoznava različne družbenopolitične sisteme v Evropi še posebej fašizem, nacizem in socializem - opiše potek 2. svetovne vojne in določi vpletene države - spoznava življenje v okupiranih deželah 	<ul style="list-style-type: none"> - prebere Wilsonove točke in sklepa o njihovi uresničitvi - napravi preglednico družbenih in političnih sistemov - uporabi zemljevid in sklepa o vzponu in začetku konca fašizma in nacizma - ogleda si katerega od dokumentarnih filmov in opiše življenje med vojno 	Multimedije	<ul style="list-style-type: none"> - zna postavljati slikovne, zvočne in video elemente v urejeno kompozicijo - razvija prilagodljivost in natančnost pri uporabi različnih medijev 	<ul style="list-style-type: none"> - spozna odnos različnih totalitarnih sistemov 20. stol. do humanističnih vrednot - se zave velikih sprememb, ki jih je povzročila znanost in tehnologija v življenju človeka in družbe 20. stol. v pozitivnem in negativnem pomenu 	17
Slovenci v 1. svetovni vojni, v prvi Jugoslaviji in v času 2. svetovne vojne	<ul style="list-style-type: none"> - razume razloge za izstop Slovencev iz AO in nastanek Države ter Kraljevine SHS - navede glavne zgodovinske, kulturno-civilizacijske, verske, gospodarske in jezikovne razlike v nastali državi - pozna vojaška in politična prizadevanja pri urejanju mejnih vprašanj ter ovrednoti vlogo Rudolfa Maistra - ovrednoti pomen priključitve Prekmurja - pojasni položaj Slovencev v Kraljevini SHS in v Italiji ter Avstriji - opiše strankarsko in politično življenje - opiše razdelitev Slovenije med okupatorje in primerja okupacijske sisteme - analizira stališča političnih strank in skupin do okupatorja - pozna razvoj odporiškega gibanja in drugih vojaških skupin 	<ul style="list-style-type: none"> - prouči na prosojnicah zemljevida Države SHS in Kraljevine SHS ter ju primerja - uporabi slikovno in pisno gradivo o Rudolfu Maistru - komentira in primerja propagandne plakate o plebiscitu - uporablja in analizira virev tiste dobe - ob slikovnem gradivu in statističnih podatkih opiše življenjske razmere - ob zemljevidu opisuje razdelitev slovenskega ozemlja med okupatorje - uporabi slikovno gradivo in pisne 	Jezikovno izražanje otrok Informativno komunikacijska tehnologija	<ul style="list-style-type: none"> - poišče odlomke slovenske literature, ki bi bili primerni za branje otrokom predšolske dobe - poišče na spletnih straneh primerne podobe in opise stanja pri nas v tej dobi - poišče in posname ali fotografira spomenike padlim v 2. svetovni vojni ali talcem in jih predstavi v obliki plakata 	<ul style="list-style-type: none"> - razume, kaj je za Slovence pomenila vključitev v novo državo po 1. svetovni vojni 	17
Evropa in svet v obdobju po 1945 do danes	<ul style="list-style-type: none"> - se seznanj s posledicami 2. svetovne vojne za Evropo in svet - analizira sklepe konferenc v Teheranu, Jalti in Potsdamu - razloži razmere, ki so sprožile bipolarnost in hladno vojno ter razloži, kakšne so bile posledice razdeljene Evrope in sveta na vzhod in zahod - na zemljevidu pokaže krizna žarišča in pove vzroke zanje - ob zemljevidu pojasni razpadanje kolonialnih imperijev in spremembe v Aziji in Afriki - spoznava dosežke znanosti in tehnike v 2. polovici 20. stol. - Se seznanj z gibanji, ki privedejo do konca komunizma v Evropi - Spoznava težnjo po povezovanju evropskih držav in širitve EU in NATA - Se seznanj s problemi globalizacije in varovanja človekovega okolja 	<ul style="list-style-type: none"> - ob zemljevidu definira pojem železna zavesa in pokaže, kje je potekala - zbere podatke iz pričevanj staršev o življenju v 50. in 60. letih - poišče na spletu, kdo so bili »disidenti« in kakšno vlogo so odigrali - iz literature ali spleta poišče podatke o terorističnih skupinah v svetu po 2. svetovni vojni - si ogleda dokumentarni film o berlinskem zidu in komentira dogajanja ter probleme 	Informativno komunikacijska tehnologija	<ul style="list-style-type: none"> - poišče na spletu in predstavi glavna dogajanja v 2. svetovni vojni 	<ul style="list-style-type: none"> - analizira, kako je 2. svetovna vojna vplivala na združevanje dveh različnih sistemov v veliko koalicijo sil proti fašizmu in kako se je ta koalicija pred koncem vojne začela rušiti - opiše situacijo bipolarnosti sveta in poskuse preseganja tega stanja - razume spremembe, ki so se v načinu življenja zgodile po 2. svetovni vojni 	17
Slovenci od osvoboditve 1945 do osamosvojitve 1991 in do danes	<ul style="list-style-type: none"> - primerja odnos do poražencev in zmagovalcev pri nas - pozna problematiko slovenske zahodne meje - razume pojem nacionalizacija in ga zna razložiti ter pojasniti posledice za različne sloje prebivalstva - opiše razlike v družbenem in političnem sistemu pred vojno in po njej - pozna pritiske totalitarne oblasti na različne skupine prebivalstva - spozna življenje in stiske ljudi po vojni - primerja razvoj Slovenije v primerjavi z drugimi republikami - spozna politično situacijo v svetu in pri nas v 80. letih - razume, zakaj so se v Sloveniji krepile sile, ki zahtevajo demokratizacijo družbe in večjo stopnjo samostojnosti - primerja dva koncepta kri 	<ul style="list-style-type: none"> - ob uporabi slikovnega gradiva in drugih virov spozna pojme: kontrarevolucija, državljanska vojna, kolaboracija, totalitarizem, nacionalizacija - poišče informacija za dolgo zamolčane žrtve poveljnih pobojev in sodnih procesov - ob zemljevidu primerja načrte za povojno razmejitve na zahodni meji - ob pogovoru s starši ali starejšimi sklepa o uvajanju gospodinjstkih aparatov in druge tehnologije v vsakdanje življenje 	Informativno komunikacijska tehnologija	<ul style="list-style-type: none"> - s pomočjo spleta prouči položaj Slovenije v jugoslovanski federaciji od 1945 do 1991 	<ul style="list-style-type: none"> - analizira organizacijo oblasti in življenje v času enopartijskega sistema in jo primerja s situacijo v večstrankarski demokraciji - opiše situacijo, ki je privedla do razpada jugoslovanske države, nastanka samostojne Slovenije 	17

Geografija – 2. letnik

2. LETNIK

a. GEOGRAFIJA

Učni sklopi: Pokrajinska pestrost Slovenije, Slovenija v Evropi in svetu
Število ur: 68

V drugem letniku predlagamo medpredmetni ekskurziji na Kras in v Posočje.

GROBI KURIKUL ZA GEOGRAFIJO – 2. letnik

MODUL oz. PREDMET: Glasba za otroke	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Vsebinski sklop 1: Pokrajinska pestrost Slovenije	•					
Vsebinski sklop 2: Slovenija v Evropi in svetu	•					

GROBI KURIKUL ZA 2. LETNIK (Sociologija)

MODUL oz. PREDMET: Sociologija	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Socializacija in kultura	<ul style="list-style-type: none"> Razvijanje sposobnosti dijakov, da dogodkov in dejanj ne ocenjujejo zgolj iz vidika omejene lastne izkušnje, ampak da nanje pogledajo iz širše družbene in kulturne perspektive Pri analiziranju družbenih dogodkov in pojavov ter individualnih odločitev razvijajo razumevanje, da okoliščine, v katerih delujejo, potekajo po določenih kulturnih in družbenih vzorcih Razumevanje, da delovanje ljudi ni zgolj determinirano s družbenimi okoliščinami, temveč da so ljudje hkrati tudi njihovi ustvarjalci Razvijanje sposobnosti opazovanja sveta 		PSI Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju Veščine sporazumevanja Igre za otroke Družboslovje za otroke	Razumejo interakcijo posameznik-družba KVIP1 KVIP4 Razvija sposobnost razumevanja medčloveških odnosov Razvija socialne spretnosti, predvsem učinkovito sporazumevanje v različnih življenjskih situacijah Izvaja načelo enakopravnosti in raznolikosti pri individualnem razvoju otroka Spodbuja pozitivne odnose med otroki Se zaveda pomena medkulturnih in drugih razlik med otroki v vrtcu	Socialne spretnosti Učenje učenja Komunikacijska pismenost	30 ur
Družbene neenakosti in slojevitosti ter odnos do telesa (zdravje, bolezen in staranje) v sodobni družbi			Biologija Družboslovje za otroke Igre za otroke	Se zaveda pomena medkulturnih in drugih razlik med otroki v vrtcu Izvaja načelo enakopravnosti in raznolikosti pri razvoju otroka	Socialne spretnosti Učenje učenja Informacijsko-komunikacijska pismenost Načrtovanje in vodenje kariere	20 ur
Spreminjajoči se svet in sociološki pristopi pri obravnavanju družbenih pojavov			Zgodovina Biologija Varno in zdravo okolje Matematika	Pozna ustrezen odnos do skupnega življenjskega prostora ter razvija pozitivne osebnostne lastnosti Procentni račun	Okoljska vzgoja Socialne spretnosti Učenje učenja Načrtovanje in vodenje kariere Informacijsko-komunikacijska pismenost	18 ur

Grobi kurikulum za 2. letnik

Fizika						
Vsebinski sklopi	Kompetence		Medpredmetne povezave		Integrirane ključne kvalifikacije	Št. ur oz. tednov
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Merjenje, naravoslovne metode preučevanja, kaj je naravoslovna znanost	- naravoslovna pismenost; - matematična kompetenca; - podjetniška kompetenca	● naravoslovna pismenost; ● matematična kompetenca; ● kompetenca informacijske pismenosti; ● kompetenca varovanja zdravja; ● podjetniška kompetenca	● matematika, ● informativno komunikacijska tehnologija ● biologija, ● kemija, ● veščine sporazumevanja ● varno in zdravo okolje	<ul style="list-style-type: none"> • uporaba matematičnih znanj v vsakdanjem življenju ter pri preučevanju naravnih pojavov, • uporaba računalnika kot merilne naprave in naprave za obdelavo meritev, • razumevanje vpliva onesnaženja na človeka in ostala živa bitja ter njihovo zdravje, • uporaba načinov vodenja in sodelovanja v različnih skupinah 	<ul style="list-style-type: none"> • učenje učenja • podjetništvo • zdravje in varnost pri delu • okoljska vzgoja • informacijsko-komunikacijska pismenost 	15
Energija in viri energije, energija v vsakdanjem življenju, fizika in reševanje ekoloških problemov						22
Valovanje in optika, vreme, vesolje						30

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
1. varstvena biologija	<p>- razvija celostno razumevanje osnovnih konceptov delovanja življenja in narave ter odgovornost za življenje v skladu z njimi</p> <p>- razviti vedoželjnost za preučevanje in pridobivanje pomembnih bioloških spoznanj razviti odgovoren odnos do narave in okolja in ozavestiti odgovornost za njuno aktivno varovanje.</p> <p>- vzbuditi zavedanje, da je človek sestavni del narave, vendar se od drugih živih bitij razlikuje tako, da mora sprejeti odgovornost za njeno celovito ohranitev.</p> <p><i>(sporazumevanje v maternem jeziku, matematične komp., social in državljn kompet, učenje učenja, digitalna pismenost).</i></p>	<p>- razviti sposobnost opazovanja, raziskovanja in proučevanja življenjskih procesov in pojavov in njihovo celostno razumevanje</p> <p>- razviti spretnosti za varno in učinkovito raziskovanje</p> <p>- razviti sposobnost za prepoznavanje ekoloških problemov in se naučiti kako ekološko problematiko predstaviti in v tem duhu vzgajati predšolske otroke</p>	<p>Kemija , Fizika, Matematika, Naravoslovje za otroke Družboslovje za otrokr, varno in zdravo okolje-prehrana Geografija Likovno izražanje Informacijsko komunikacijska tehnologija Pedagogika in pedagoški pristopi Razvoj in učenje predšolskega otroka</p>	<p>- načrtujejo preproste raziskave na terenu, izvedejo biološka/naravosl. predmeti- opazovanja, meritve in poskuse, jih analizirajo, prikažejo rezultate, sklepajo, predvidijo ter predstavijo zaključke</p> <p>- spoznajo filozofijo in metode dela sodobne biologije/naravosl. predmet- in uporabijo eksperimentalne metode in metode raziskovalnega dela na terenu.</p> <p>- zaveda se pomena biološkega znanja kot dela kulture ter njegove naraščajoče uporabe in vpliva na družbo.</p>	<p>Razvija osnovno biološko naravoslovno pismenost <i>(sporazumevanje v maternem jeziku, IKT, socialne spretnosti, učenje učenja)</i> ter odgovoren odnos do življenja <i>(social in državljn kompet, Okoljska vzgoja, samoiniciativnost in empatije do žive in nežive narave).</i></p>	<p>34= 5 ur ter+lab 5 ur vaj 2 uri prev +oc 22ur teor</p>
2. Sonaravno vzdrževanje antropogenek sistemov	<p>- razvija celostno razumevanje osnovnih konceptov delovanja življenja in narave ter odgovornost za življenje v skladu z njimi</p> <p>- razviti vedoželjnost za preučevanje in pridobivanje pomembnih bioloških spoznanj razviti odgovoren odnos do narave in okolja in ozavestiti odgovornost za njuno aktivno varovanje.</p> <p>- vzbuditi zavedanje, da je človek sestavni del narave, vendar se od drugih živih bitij razlikuje tako, da mora sprejeti odgovornost za njeno celovito ohranitev.</p> <p><i>(sporazumevanje v maternem jeziku, matematične komp., social in državljn kompet, učenje učenja, digitalna pismenost).</i></p>	<p>- razviti sposobnost opazovanja, raziskovanja in proučevanja življenjskih procesov in pojavov in njihovo celostno razumevanje</p> <p>- razviti spretnosti za varno in učinkovito raziskovanje</p> <p>- razviti sposobnost za prepoznavanje ekoloških problemov in se naučiti kako ekološko problematiko predstaviti in v tem duhu vzgajati predšolske otroke</p>	<p>Kemija , Fizika, Matematika, Naravoslovje za otroke Družboslovje za otrokr, varno in zdravo okolje-prehrana Geografija Likovno izražanje Informacijsko komunikacijska tehnologija Pedagogika in pedagoški pristopi Razvoj in učenje predšolskega otroka</p>	<p>- načrtujejo preproste raziskave na terenu, izvedejo biološka/naravosl. predmeti- opazovanja, meritve in poskuse, jih analizirajo, prikažejo rezultate, sklepajo, predvidijo ter predstavijo zaključke</p> <p>- spoznajo filozofijo in metode dela sodobne biologije/naravosl. predmet- in uporabijo eksperimentalne metode in metode raziskovalnega dela na terenu.</p> <p>- zaveda se pomena biološkega znanja kot dela kulture ter njegove naraščajoče uporabe in vpliva na družbo.</p>	<p>Razvija osnovno biološko naravoslovno pismenost <i>(sporazumevanje v maternem jeziku, IKT, socialne spretnosti, učenje učenja)</i> ter odgovoren odnos do življenja <i>(social in državljn kompet, Okoljska vzgoja, samoiniciativnost in empatije do žive in nežive narave).</i></p>	<p>34= 5 ur ter+lab 5 ur vaj 2 uri prev +oc 22ur teor</p>

Športna vzgoja – 2. letnik

PREDMET ŠVZ	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		IKK	ŠT. UR
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet modul	Cilj		105 ur
	Na osnovi kurikuluma v vrtcih in s sredstvi športne vzgoje razvijamo pozitivne lastnosti, samopodobo mladega človeka,		Slovenščina	Pravilna uporaba in sporazumevanje v maternem jeziku	Socialne veščine	
	dvigujemo nivo zdravja na višjo raven, vplivamo na socializacijo dijaka in vključevanje v družbo, učimo jih komunikacije (medsebojne, s starši, otroki),		Biologija, kemija, fizika	Spoznavanje organskih sistemov in procesov med vadbo – spoznavanje merilnih instrumentov in testov	Učenje učenja	
	dvigujemo nivo znanja in jih povezujemo z drugimi predmeti in pri tem uporabljamo		Zdravstvena vzgoja	Vpliv na zdravje, skrb za higieno in zdrava prehrana	Skrb za zdravje	
	najnovejša znanja sodobne tehnologije ter mu omogočamo spremljanje napredka in obdelavo podatkov.		Zgodovina	Povezovanje in vstavljanje športnih dejavnosti v prostor in čas	Spoštovanje kulturnih znamenitosti in dediščine	
	Dijaku razvijamo kritično mišljenje do različnih virov informacij. Razvijamo odgovoren odnos do vadbenega okolja,		Umetnost	Razvijamo estetske komponente na različnih področjih	Estetski razvoj	
	spoštovanje narave ter ga učimo zagotavljati varnost za lastno delo in delo drugih. Razvijamo estetske vrednote, pozitiven odnos do drugačnosti ter "fair-play".		Informatika	Uporaba sodobne tehnologije v zbiranju informacij, spremljanju lastnega napredka in njihovo vrednotenje	Gradnja kariere in podjetništvo	

Igre za otroke – 2. letnik

GROBI KURIKUL ZA 2. LETNIK (Igre za otroke)

MODUL oz. PREDMET: Igre za otroke	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Vsebinski sklop 1: Igra in igrače nekoč in danes ter njihov pomen in vpliv na otrokov razvoj	<ul style="list-style-type: none"> Pozna različne vrste iger in njihov namen ter pomen v življenju otroka Nudi podporo otroku pri razvoju pozitivnega vedenja Izvaja načelo enakopravnosti in raznolikosti pri individualnem razvoju otroka Skrbi za nenehno izpopolnjevanje in spremlja novosti s področja igre, igrač in igral 	Načrtuje in pripravlja različne vrste iger ter igrač za otroke	SOC PSI M01 M02 M03	USP1 KVIP2 KVIP3 KVIP4 RUP1 RUP2 RUP4 RUP5	<ul style="list-style-type: none"> Socialne spretnosti Učenje učenja Načrtovanje in vodenje kariere Varnost in zdravje pri delu Informacijsko-komunikacijska pismenost 	30 ur
Vsebinski sklop 2: Pomen otrokove igre za njegovo spontanost in ustvarjalnost in pomen igre v življenju odraslega			M07 M08 M09	KUI2 KUI3 KJI4 KJI	<ul style="list-style-type: none"> Socialne spretnosti Učenje učenja Načrtovanje in vodenje kariere Varnost in zdravje pri delu Informacijsko-komunikacijska pismenost 	25 ur
Vsebinski sklop 3: Spremljanje otrokove igre	<ul style="list-style-type: none"> Zagotavlja vzdrževanje estetskega, spodbudnega in varnega okolja za otroke Sodeluje v strokovnem timu Vzdržuje ustrezne odnose z otrokom in skupino otrok 		M04	ODP1 ODP3	<ul style="list-style-type: none"> Socialne spretnosti Učenje učenja Načrtovanje in vodenje kariere Varnost in zdravje pri delu Informacijsko-komunikacijska pismenost 	13 ur

Ustvarjalno izražanje – 2. letnik

GROBI KURIKUL ZA 2. LETNIK

VSEBINSKI SKLOP	KOMPETENCE	MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR
INSTRUMENT (klavir)	<p>Razvije osnovne spretnosti tehnike igranja, natančnost in vztrajnost pri delu.</p> <p>Nadgrajuje spretnost in tehniko igranja.</p> <p>Uporablja osnovno klavirsko-glasbeno artikulacijo (legato, non-legato, staccato) in kombinira različne artikulacijske načine med seboj (neodvisnost rok pri igranju).</p> <p>Smiselno poišče glasbene fraze v skladbah.</p> <p>Praktično uporabi glasbeno-teoretsko znanje glede dinamike in tempa z namenom razvijanja muzikalnosti .</p> <p>S praktičnim delom (igranje na klavir) širi in utrjuje glasbeno znanje: ritem, predznaki, toni, primeren tempo (hitrost) igranja.</p> <p>Izdela spremljavo otroških pesmic s kadencami, pesmico zapoje ob hkratnem klavirskem igranju melodije in zapisane spremljave.</p> <p>Izvaja proste izmišljarije (improvizacija).</p> <p>Poskuša zaigrati znano melodijo po posluhu.</p> <p>Vsaj eno skladbico izvaja na pamet.</p>	<p>modul</p> <p>Glasbeno ustvarjanje</p> <p>Igre za otroke</p> <p>Glasba za otroke</p> <p>Likovno in plesno ustvarjanje</p> <p>Slovenščina</p> <p>Informatika</p> <p>Zgodovina in geografija</p>	<p>cilji</p> <p>Povezovanje znanja in veščin med različnimi področji.</p> <p>Spodbujanje dijaka v spoznavanju in doživljanju ter ohranjanju lastne narodno-kulturno-umetniške identitete.</p> <p>Razvijanje ustvarjalnosti, kreativnosti in domišljije pri ustvarjanju predstav za otroke</p> <p>Pravilna raba in sporazumevanje ter izražanje v maternem jeziku.</p> <p>Uporaba sodobne</p>	<p>Učenje učenja</p> <p>Informacijsko-komunikacijska pismenost</p> <p>Zdravje in varnost pri delu</p> <p>Socialne spretnosti</p>	12 ur na dijaka (individualno delo)

tehnologije pri
zapisovanju
not.
Umestitev
igranih skladb
v zgodovinsko
in geografsko
okolje

MODUL oz. PREDMET Ustvarjalno izražanje	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV 68
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cijj		
VSEBINSKI SKLOP1 Umetnostna zgodovina	1. Sporazumevalna kompetenca 2. Matematična kompetenca 3. Učenje učenja 4. Medkulturna kompetenca 5. Estetska kompetenca 6. Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov 7. Socialne kompetence 8. Informacijska pismenost 9. Varovanje zdravja 10. Podjetnost		Slovenščina Matematika Tuji Jezik Zgodovina Geografija Sociologija Psihologija Biologija Veščine sporazumevanja Ustvarjalno izražanje Matematika za otroke Jezikovno izražanje otrok Naravoslovje za otroke Družboslovje za otroke IKT	Pravilna uporaba in sporazumevanje v materinem jeziku Spodbujamo k uporabi njemu primerne literature in virov informacij v tujem jeziku in prenašanju informacij v materin jezik Skozi preučevanje geometrijskih in prostorskih razmerij v likovnih delih (zlati rez, zakonitosti kompozicije, različni prostorski koncepti v umetnosti, idealni proporci človeškega telesa od antike do danes, zasnova arhitekturnih in urbanih sklopov) razkriva zakonitosti notranjega reda in soodvisnosti med likovnimi deli in matematičnimi zakoni Dijaka spodbuja k povezovanju in dograjevanju znanj in veščin z več strokovnih področij Ob srečevanju s spomeniki v različnih kulturnih okoljih vzbuja željo po celovitem spoznavanju drugih kultur, Dijaka spodbuja v procesu zavedanja, doživljanja, ohranjanja in predstavljanja lastne narodne, kulturne in umetnostne identitete, Krepi zavest o nacionalni umetnostni identiteti kot vrednoti v sodobnih globalizacijskih procesih. Omogoči, da dijak spozna, doživlja, ohranja in predstavlja lastno narodno, kulturno in umetnostno identiteto in oblikuje zavest, da umetnost sooblikuje naše kulturno, duhovno in materialno okolje Predstavi mu naravo in naravne danosti kot vir inspiracije in ideal, ki se mu poskušajo umetniki s svojimi stvaritvami približati Umetnostna zgodovina dijaku pokaže, kako se je umetnik odzival na svet, v katerem je živel, in mu s tem omogoči poglobljeno doživljanje sebe, oblikovanja lastnega odnosa do sveta in problemov, Razloži mu, kako lahko skozi umetnost razume različne družbene okoliščine in kako se je družba odzvala na likovno izpovedovanje idej Uporaba sodobne tehnologije	Podjetništvo Informacijsko-komunikacijska pismenost Zdravje in varnost pri delu Okoljska vzgoja Socialne spretnosti Učenje učenja	34

<p>VSEBINSKI SKLOP1 Likovno izražanje</p>	<p>1. Sporazumevalna kompetenca 2. Matematična kompetenca 3. Učenje učenja 4. Medkulturna kompetenca 5. Estetska kompetenca 6. Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov 7. Socialne kompetence 8. Informacijska pismenost 9. Varovanje zdravja 10. Podjetnost</p>	<p>Slovenščina Matematika Tuji Jezik Zgodovina Geografija Sociologija Psihologija Biologija Veščine sporazumevanja Ustvarjalno izražanje Matematika za otroke Jezikovno izražanje otrok Naravoslovje za otroke Družboslovje za otroke IKT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • projektno delo: izvedba lutkovne in gledališke predstave (Ples z metodiko, Glasba z metodiko, Slovenščina) • barva in barvna teorija • barvna izraznost (Fizika, Psihologija, Biologija) • likovna teorija (Kandinsky) (Psihologija, Glasba z metodiko, Zgodovina, Slovenščina) • zgodovina likovne kulture • ikonologija • likovno ustvarjanje • proporcij in poznavanje anatomije človeškega telesa (Glasba z metodiko, Ples z metodiko, Športna vzgoja, Biologija) • ravnotežje • likovna teorija • elementi likovnega izražanja (Zgodovina, Slovenščina, Filozofija, Fizika, Matematika, Pedagogika, Psihologija) • likovna govorica predšolskih otrok (Psihologija) • psihološke osnove likovne vzgoje (Pedagogika) • oblike dela in metode likovne vzgoje 	<p>Podjetništvo Informacijsko-komunikacijska pismenost Zdravje in varnost pri delu Okoljska vzgoja Socialne spretnosti Učenje učenja</p>	<p>34</p>
--	--	---	---	--	-----------

GROBI KURIKUL ZA 2 LETNIK MODUL: USTARJALNO IZRAŽANJE – (PLES)

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
1. VS. SKLOP: LJUDSKI PLESI	pozna pomen plesne in gibalne vzgoje v predšolskem obdobju	- spozna prvine plesnega oblikovanja, bogati lastne gibalne izkušnje - pozna različne plesne zvrsti in ne/primernost za predšolskega otroka	glasba	- samostojno izvaja vokalne skladbe - samostojno izvaja lažje instrumentalne skladbe in otroške pesmi	Učenje za učenje	10 ur
2. VS. SKLOP: PANTOMIMA		- pozna ples kot način izražanja z gibi, kot način komunikacije in način ustvarjanja in sporočanja, ter sproščanja.	likovni	otrokom omogoča raziskovanje in eksperimentiranje z umetniškimi sredstvi: telesom, glasom, materiali, predmeti, instrumenti, naravnimi pojavi (skakanje po lužah, odčisti v sneg...) itd.	socializacija	12ur
3. VS. SKLOP: INTERPRETACIJA PESMIC	- medpredmetno načrtuje, pripravi in izvede projekt, v katerem prikaže povezanost ustvarjalnih dejavnosti v vrtcu: pripravi plesno – glasbeno dramatzacijo z likovno in tehnično opremo ali pripravi predstavo ali lutkovno igrico ali podoben projekt	Spodbuja ustvarjanje pri predšolskem otroku na glasbenem, likovnem, plesno gibalnem in jezikovnem področju	Veščine sporazumevanja Glasba Kurikulum	- razloži pomen neverbalnega komuniciranja pri vzpostavljanju odnosov s predšolskim otrokom - utemelji potrebnost dotikov, pestovanja, božanja, primerne tona glasu... - prepozna otrokove neverbalne znake - ustrezno se odziva na otrokovo izražanje potreb - razloži pomen neverbalnega izražanja pri predšolskem otroku (dotiki, glas, ritem, glasba, likovno izražanje...) - opredeli socialne veščine in pozna njihov pomen v medsebojnih odnosih - glasno bere, pripoveduje, opisuje, interpretira: pravljice, uganke, zgodbe, pesmi, idr. - izbira zgodbe in pesmi, ki ustrezajo razvojni stopnji otroka - pripravi domišljajske igre	Socializacija Učenje za učenje	12 ur

GROBI KURIKUL ZA 2. LETNIK (USTVARJALNO IZRAŽANJE)

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
<p>VSEBINSKI SKLOP1</p> <p>Sodobne otroške pesmi</p>	<p>-Nadgradi teoretično praktične osnove, ki so potrebne za razvijanje glasbenih sposobnosti pri predšolskem otroku in za sodelovanje pri izvajanju glasbenih dejavnosti v vrtcu</p> <p>- Spozna sodobne otroške pesmi</p> <p>- Spozna otroška improvizirana glasbila in možnosti uporabe lastnih instrumentov</p>	<p>Razvija ritmični posluš:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z ritmičnim izrekanjem izštevank in ugank - z gibi in igranjem na ritmične instrumente oz. lastna glasbila - s skupinskimi izvedbami preprostih skladb za improvizirana tolkala <p>Razvija melodični posluš:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s petjem kanonov - s petjem otroških pesmic <p>Razvija estetsko doživljanje glasbe ob izvajanju skladb.</p> <p>Razvija veselje in pozitivna čustva do glasbe.</p> <p>Razvija ustvarjalnost s sodelovanjem pri načrtovanju, oblikovanju in javni izvedbi glasbeno-plesnega projekta</p> <p>Izdela preprosta otroška glasbila in nanje oblikuje spremijave k otroškimi pesmim.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ples - Likovna umetnost - Igre za otroke - Kurikulum oddelka v vrtcu - Naravoslovje za otroke 	<ul style="list-style-type: none"> - Oblikovanje skupnega projekta (povezava giba in petja oz. spremljave) - Spoznavanje petih iger (igre s petjem) - Izvajanje didaktičnih pesmi - Učenje naravoslovnega znanja s pomočjo pesmi 	<ul style="list-style-type: none"> - razvoj glasbenih sposobnosti - razvoj socialnih spretnosti (učinkovito in konstruktivno sodelovanje v skupini) - sproščanje ob glasbi in izgradnja pozitivnega čustvenega odnosa - vzgoja za javno nastopanje in vključevanje v kulturne dejavnosti šole in širšega okolja 	34
<p>VSEBINSKI SKLOP2</p> <p>Vokalna tehnika 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nadgrajuje znanje vokalne tehnike - Osvoji novo pesemsko gradivo (poje eno-, dvo- in večglasne pesmi) - Razvija smisel za petje v vokalni skupini oz. pevskemu zboru. 	<ul style="list-style-type: none"> - Razvija svoj pevski aparat ob izvajanju dihalnih in vokalnih vaj. - Estetsko izreka izštevank in ugank ter poje otroške in umetne pesmi. - Razvija smisel in interes za pevsko kulturo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Šolski pevski zbor - Slovenski jezik - Odprti kurikulum - Biologija 	<p>Aktivna uporaba znanja pevske tehnike ob petju pesmi.</p>		

GROBI KURIKUL ZA 2. LETNIK (glasba)

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
<p>VSEBINSKI SKLOP 1 Glasbeno opismenjevanje 2</p> <p>Ritem in melodija</p>	<p>- Nadgrajuje teoretično praktične osnove, ki so potrebne za razvijanje glasbenih sposobnosti pri predšolskem otroku in za sodelovanje pri izvajanju glasbenih dejavnosti v vrtcu.</p> <p>- Razvije veselje in pozitivna čustva do glasbe.</p> <p>- Razvije in obogati svoje emocionalne, racionalne, intelektualne, psihomotorične, estetske, moralne in socialne potencialne.</p> <p>- Razvije sposobnost estetskega doživljanja in kritičnega presojanja.</p>	<p>Nadgrajuje znanje na področju ritma in melodije.</p> <p>- Razvija ritmično doživljanje in posluš ob izvajanju zahtevnejših ritmičnih zapisov (na malih instrumentih in lastnih glasbilih).</p> <p>- Osvoji določeno število pesemskega gradiva.</p> <p>- Ustvarja ritmično-melodične variacije spremljav k preprostejšim ljudskim ali otroškim pesmim.</p>	<p>Umetnost (glasba)</p> <p>Matematika za otroke</p> <p>Fizika</p> <p>Informacijsko-komunikacijska tehnologija</p> <p>Angleščina</p>		<p>- Razvoj glasbenih sposobnosti: ritmični in melodični posluš, občutek za sozvočja, čut za estetsko oblikovanje, glasbeno pomnjenje, sposobnost za analizo in sintezo, za glasbeno izražanje v poustvarjalnem in ustvarjalnem pomenu ter za estetsko doživljanje glasbe.</p> <p>- Razvoj kritične presoje in vrednotenja glasbe.</p>	34
<p>VSEBINSKI SKLOP 2 Glasbeno opismenjevanje 2</p> <p>Lestvice, intervali, akordi</p>		<p>- Spozna molove lestvice, jih uporablja pri izvajanju melodij in pri ustvarjanju lastnih melodij.</p> <p>- Nadgrajuje znanje intervalov, jih zna zapisati, slušno prepoznati in zapeti.</p> <p>- Spozna obrate durovih in molovih kvintakordov.</p> <p>- Spozna kadenca, jih zapisuje v tonalitetah do štirih predznakov in jih uporablja pri oblikovanju spremljav k preprostim ljudskim in otroškim pesmim.</p> <p>- Osvoji določeno število pesemskega gradiva</p>				

GROBI KURIKUL ZA 2. LETNIK (Ustvarjalno izražanje - instrument)

VSEBINSKI SKLOP	KOMPETENCE	MEDPREDMETNE POVEZAVE	INTEG. KLJUČNE KVALIFIKACIJE	URE
INSTRUMENT (klavir)	<p>Nadgrajuje spretnost in tehniko igranja. Različne artikulacijske načine med seboj kombinira(neodvisnost rok). Smiselno poišče in oblikuje fraze. Dosledneje uporablja osnovne agogične in dinamične oznake. Ozavešča pomen primernege tempa. Ob igri uporablja, širi in pogloblja glasbena spoznanja(ritem, toni, predznaki). Vsaj eno skladbico izvede na pamet in pred poslušalci. Nadgrajuje zapisovanje spremljav otroških in ljudskih pesmic. Oblikuje in zapiše lastne skladbice. Poskuša izvajati znane ljudske pesmi po posluhu.</p>	<p>-glasbeno opismenjevanje -glasbeno ustvarjanje -igre za otroke -kurikulum oddelka v vrtcu -interesne dejavnosti glasbenega račun. opismenjevanja</p>	<p>-razvijanje glasbenih sposobnosti -socialne spretnosti -učenje učenja -inf. in komunik. pismenost</p>	12

GROBI KURIKUL ZA PRAKTIČNO DELO

MODUL oz. PREDMET: Praktično usposabljanje	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Vsebinski sklop 1: Vrtec kot institucija in posamezni deli dnevnega reda kot del kurikula za vrtece	<ul style="list-style-type: none"> • Oblikuje si temeljne pojme o vrtcu kot delu vzgojno-izobraževalnega sistema • Zaveda se odgovornosti vzgojitelja za otrokov razvoj • Razvija socialne veščine, ki so potrebne za učinkovito sporazumevanje na vseh ravneh 		<p>Veščine sporazumevanja</p> <p>Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju</p>	<p>USP1 USP3</p> <p>Zaveda se odgovornosti vzgojitelja za otrokov razvoj Razvija socialne veščine, ki so potrebne za učinkovito sporazumevanje na vseh ravneh</p>	<p>Podjetništvo (povezava z mentorji praktičnega dela)</p> <p>Načrtovanje in vodenje kariere</p> <p>Socialne spretnosti</p>	<p>12 ur v mesecu septembru</p>
Vsebinski sklop 2: Navodila za izvedbo praktičnega dela v vrtcu: naloge, dolžnosti in pravice dijakov	<ul style="list-style-type: none"> • Usvoji navodila za pisanje dnevnika praktičnega dela v vrtcu • Zaveda se odgovornosti vzgojitelja za otrokov razvoj 		<p>Varno in zdravo okolje</p> <p>Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju</p>	<p>ODP2</p>	<p>Podjetništvo (povezava z mentorji praktičnega dela)</p> <p>Načrtovanje in vodenje kariere</p> <p>Socialne spretnosti</p>	<p>5 ur v mesecu septembru</p>

GROBI KURIKUL ZA GLASBO ZA OTROKE – 2. letnik

MODUL oz. PREDMET: Glasba za otroke	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz.
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Vsebinski sklop 1: PESMI	<ul style="list-style-type: none"> Dijak spozna otroško pesemsko literaturo Spozna možnosti ritmičnega izvajanja in ustrezne notne zapise Spozna fiziološko delovanje in zgradbo človeškega glasovnega aparata Nadgrajuje vokalno tehniko 	<ul style="list-style-type: none"> Izvaja dihalne vaje, peje pesmi in vokalne vaje in ob tem razvija svoj pevski aparat. Razvija melodični posluš. Razvija ritmičnih posluš. Razvija estetsko doživljanje glasbe ob izvajanju pesmi. Razvija veselje in pozitivna čustva do glasbe. Razvija smisel in interes za pevsko kulturo. 	<ul style="list-style-type: none"> Umetnost (glasba) Ustvarjalno izražanje (GLA) Ples Likovna umetnost Pevski zbor 	<ul style="list-style-type: none"> Utrjevanje osnov glasbene teorije. Oblikovanje skupnih točk programa za nastop. 	<ul style="list-style-type: none"> Podjetništvo Socialne spretnosti Psihomotorične spretnosti Učenje učenja Načrtovanje in vodenje kariere 	17
Vsebinski sklop 2: SPEMLJAVA PESMI IN GIBANJE	<ul style="list-style-type: none"> dijaki spoznajo pomen in možnosti vključevanja glasbenih igric v delo z otroki na glasbenem področju spoznajo osnove akordične spremljave na kitari dijaki ustvarjajo lastne koreografije in ritmične spremljave 	<ul style="list-style-type: none"> ob izvajanju spoznavajo različne glasbene igrice dijaki izvajajo in ustvarjajo spremljave k otroškim pesmicam z orfovimi inštrumentarijem spremljajo pesmice s kitarsko spremljavo dijaki izvajajo pesmi z gibanjem in spremljavo telesnih tolkal 	<ul style="list-style-type: none"> Umetnost (glasba) Ustvarjalno izražanje (GLA) Ples Likovna umetnost Pevski zbor 	<ul style="list-style-type: none"> Povezovanje plesa in glasbe. Likovna oprema improviziranih glasbil. 		17

GROBI KURIKUL ZA LIKOVNOST ZA OTROKE – 2. letnik

MODUL oz. PREDMET: Likovnost za otroke	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Vsebinski sklop 1: Lutkarstvo, scenografija in kostumografija	1. Sporazumevalna kompetenca 2. Matematična kompetenca 3. Učenje učenja 4. Medkulturna kompetenca 5. Estetska kompetenca 6. Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov 7. Socialne kompetence 8. Informacijska pismenost	1. Sporazumevalna kompetenca 2. Matematična kompetenca 3. Učenje učenja 4. Medkulturna kompetenca 5. Estetska kompetenca 6. Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov 7. Socialne kompetence 8. Informacijska pismenost	Kemija , Fizika, Matematika, Naravoslovje za otroke Družboslovje za otrokr, varno in zdravo okolje-prehrana Geografija Likovno izražanje Informacijsko komunikacijska tehnologija Pedagogika in pedagoški pristopi Razvoj in učenje predšolskega otroka	<ul style="list-style-type: none"> preizkušanje likovnih tehnik, ki so primerne za likovno izražanje otrok v vrtcu izdelajo ročno lutko in se seznanijo z animacijo Razlikujejo med maroto, mimično lutko in marioneto. Izdelajo lutke. Poiščejo kostume skozi časovna obdobja. Samostojno izdelajo kostum za predstavo.	Podjetništvo Informacijsko-komunikacijska pismenost Zdravje in varnost pri delu Okoljska vzgoja Socialne spretnosti Učenje učenja	17
Vsebinski sklop 2: Uporabna umetnost, ilustracija in plakat	1. Sporazumevalna kompetenca 2. Matematična kompetenca 3. Učenje učenja 4. Medkulturna kompetenca 5. Estetska kompetenca 6. Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov 7. Socialne kompetence 8. Informacijska pismenost	1. Sporazumevalna kompetenca 2. Matematična kompetenca 3. Učenje učenja 4. Medkulturna kompetenca 5. Estetska kompetenca 6. Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov 7. Socialne kompetence 8. Informacijska pismenost	Ples Glasba Slovenščina Veščine sporazumevanja Razvoj in učenje predšolskega otroka Ustvarjalno izražanje Matematika za otroke Jezikovno izražanje otrok	Izdelajo in okrasijo preprosto glasbilo. Izvedejo ilustracijo glasbene pravljice. Naredijo plakat ob novoletni prireditvi.	Podjetništvo Informacijsko-komunikacijska pismenost Zdravje in varnost pri delu Okoljska vzgoja Socialne spretnosti Učenje učenja	17

GROBI KURIKUL ZA PLES ZA OTROKE – 2. letnik

MODUL oz. PREDMET: Ples za otroke	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Vsebinski sklop 1: LJUDSKI PLESI		<ul style="list-style-type: none"> - samoiniciativno izrazi in vključi v delo svojo idejo - našteje vsaj tri od prikazanih ljudskih plesov - okvirno opiše potek določenega plesa - zna vsaj približno zapeti pesmico in zaplesati delček plesa - v svoj izdelek zna vnesti elemente, ki jih je predhodno osvojil 				

5.2.3. Grobi kurikul za 3. letnik

Slovenščina – 3. letnik

GROBI KURIKUL ZA 3. LETNIK

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP 1	Slovenska in sočasna evropska književnost v 1. pol. 20. stol., slovenska in sočasna evropska književnost po 2. sv. v., sodobna književnost		Zgodovina IKT	Dijaki raziskujejo pomembne zgodovinske dogodke ter kulturno dogajanje. Uporabljajo sodobno učno tehnologijo.		22 (3+12+7) 33 (4+10+8+8+3)
VSEBINSKI SKLOP 2	Skladnja in tvarna stran govornih povedi in besedil ob besedilnih vrstah: seminarska naloga prepričevalni pogovor (s sodelavcem/s stranko) uradovalna besedila: prošnja, prijava, pritožba navodila za delo poljudnoznanstveni članek ocena in komentar		Varno in zdravo okolje	Dijaki spoznajo in znajo rabiti besedilne vrste. Dijaki znajo oblikovati seminarsko nalogo ter analizirati in vrednotiti lastno delo z nenehnim lastnim izpopolnjevanjem.		50 (skladnja 15, pravorečna zmožnost 3, pravopisna zmožnost 5, besedilne vrste 14 preverjanje in ocenjevanje 13)

GROBI KURIKUL ZA 3. LETNIK

MATEMATIKA 3. letnik (105 ur)	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Sklop A: PODOBNOŠT, KOTNE FUNKCIJE V PRAVOKOTNEM TRIKOTNIKU, POTENČNA IN KVADRATNA, EKSPONENTNA IN LOGARITEMSKA FUNKCIJA	<ul style="list-style-type: none"> Razumevanje in zmožnost za uporabljanje osnovnih matematičnih pojmov, odnosov med njimi in izvajanje postopkov. Zmožnost za raziskovanje in reševanje matematičnih problemov. Zmožnost za generaliziranje in abstrahiranje ter reševanje problemov na splošni ali abstraktni ravni. Zmožnost za interpretiranje in kritično presojo pri uporabljanju matematike na strokovnih in drugih področjih. Zmožnost za uporabljanje matematičnih orodij pri sporazumevanju. 	/	Odvisno od razporeditve predmetov in modulov po letnikih: <ul style="list-style-type: none"> Kemija Fizika Biologija Geografija Zgodovina Psihologija Sociologija 	<ul style="list-style-type: none"> Doseganje čim višje stopnje matematične pismenosti udeležencev izobraževanja. S pojmom 'matematična pismenost' razumemo: <ul style="list-style-type: none"> poznavanje, razumevanje in suvereno delo s številskimi in geometrijskimi pojmi, operacijami ter odnosi med njimi; razumevanje informacij, ki so podane z matematičnimi sredstvi (diagrami, tabelami, obrzci) ter uporabo matematike in matematičnih sredstev pri komuniciranju; zmožnost specifičnega dojetja in razlaganja različnih pojavov ter interpretacije resničnosti; zmožnost reševanja matematičnih problemov in zmožnost kritične uporabe matematičnih pojmov, sredstev, tehnoloških orodij in modelov na drugih področjih; pozitiven odnos do matematičnih znanj, učenja in uporabe matematike ter zavedanje pomembnosti matematike kot kulturne vrednote. 	<ul style="list-style-type: none"> Podjetništvo Informacijsko - komunikacijska pismenost Učenje učenja Načrtovanje in vodenje kariere 	60 ur
Sklop B: POLINOMI IN RACIONALNE FUNKCIJE KOTNE FUNKCIJE	<ul style="list-style-type: none"> Zmožnost za zbiranje, organiziranje in analiziranje podatkov. Zmožnost za načrtovanje in organiziranje delovnih postopkov. Zmožnost za sodelovanje in delo v timu. Odgovornost za lastno znanje in zmožnost samostojnega učenja matematičnih znanj. 	/	<ul style="list-style-type: none"> Matematika za otroke Informativno komunikacijska tehnologija 	<ul style="list-style-type: none"> Razvijanje in usvojitve matematičnih znanj, ki so potrebna za uspešno učenje drugih predmetov in uspešno opravljanje dejavnosti znotraj stroke, v kateri se dijaki izobražujejo. 		30 ur
Sklop C: METRIČNA GEOMETRIJA, STATISTIKA IN OBDELAVA PODATKOV	<ul style="list-style-type: none"> Zmožnost za sodelovanje in delo v timu. Odgovornost za lastno znanje in zmožnost samostojnega učenja matematičnih znanj. Sprejemanje in doživljanje matematike kot kulturne vrednote. Zaupanje v lastne matematične sposobnosti in razvijanje pozitivne samopodobe 	/	<ul style="list-style-type: none"> Naravoslovje za otroke Varno in zdravo okolje ... 	<ul style="list-style-type: none"> Razvijanje abstraktnega in deduktivnega matematičnega mišljenja, kar je pomembno za nadaljnje izobraževanje. Iskanje uporabe matematike v drugih strokovnih področjih. 		15 ur

GROBI KURIKUL ZA 3. LETNIK

MODUL oz. PREDMET ANGLEŠČIN A	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP 1 Človek in družba	<p>Dijak usvaja</p> <p>c) splošne zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>deklarativno znanje</u> (spoznava posebnosti angleško govorečih držav in narodov ter njihove kulture in kulturno pogojenih vzorcev jezikovnega obnašanja ter načine moderne komunikacije) - <u>znati ravnati/delati</u> (sporazumevanje v vsakdanjem življenju, npr. sporazumeti se z uslužbencem na letališču, avtobusni ali železniški postaji) - <u>zmožnost 'Učiti se učiti'</u> (uporablja učna gradiva, poišče informacije s pomočjo spleta) <p>b) Specifične zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sporazumevalna zmožnost</u> (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorjenja) - <u>Jezikovna zmožnost</u> (pridobivanje glasoslovnih, oblikoslovnih, besedoslovnih in skladenjskih znanj) 		Slovenščina	Dijaki spoznajo obliko in vsebino pritožbenega pisma v angleščini in slovenščini.	<p>Dijak razvija naslednje zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raziskovanje in razumevanje družbenih pojavov - Socialna zmožnost (delo v parih in skupinah) - Medkulturna zmožnost (prepoznavanje in uzaveščanje razlik med lastno in tujimi kulturami) - Zmožnost 'Učiti se učiti' (samostojno iskanje informacij s pomočjo literature ali svetovnega spleta) 	65 ur
VSEBINSKI SKLOP 2 Otrok in njegovo mesto v družini	<p>Dijak usvaja</p> <p>a) splošne zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>deklarativno znanje</u> (spozna značilnosti pravljic in pesmic za otroke) - <u>znati ravnati/delati</u> (spozna načine branja otrokom in dejavnosti, ki lahko ob tem potekajo) - <u>znati biti</u> (razvija zavest o pomenu literature in lastnega branja kakor tudi branja otrokom) - <u>zmožnost »učiti se učiti«</u> (razvija zmožnost kritičnega branja in kritičnega presojanja medijev) <p>b) Specifične zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sporazumevalna zmožnost</u> (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorjenja) - <u>Jezikovna zmožnost</u> (pridobivanje glasoslovnih, oblikoslovnih, besedoslovnih in skladenjskih znanj) 		1. Pedagogika 2. Glasba	<p>1. Dijak zna v angleščini opisati vzroke za otrokov jok in načine, kako mu lahko pomagamo, pri tem pa uporablja naklonske glagole.</p> <p>2. Dijak spoznava besedila angleških pesmic za otroke.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - estetska zmožnost - sporazumevalna zmožnost - socialna zmožnost 	40 ur

Psihologija – 3. letnik

GROBI KURIKULUM ZA 3. letnik

PREDMET PSIHOLOGIJA	KOMPETENCE TEORETIČNI POUK	KOMPETENCE PRAKTIČNI POUK	MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠTEVILO UR OZ. ŠTEVILO TEDNOV
			Modul	cilj		
UVOD V PSIHOLOGIJO	Opredelel pojem psihologija. Razlikuje znanstvena in neznanstvena pojmovanja duševnosti. Opredelel in ponazori metodo opazovanja, spraševanja.	Razjasni kaj je psiholog, psihiater, primerja zdravorazumska pojmovanja z rezultati znanstvenih raziskav. Kritično presodi uporabnost časopisnih testov.			Sporazumevalne zmožnosti, informacijsko-komunikacijska pismenost	
TEMELJNI DEJAVNIKI	Opredelel in pojasni pojem dednosti, okolja in samodejavnosti ter oceni njihov vpliv na posamezne lastnosti. Razloži interakcijo med dejavniki in jo ponazori s konkretnim primerom.	Analizira vpliv družine, vrstniške skupine, šole in drugih socialnih okolij na lastno osebnost.			Varovanje zdravja, matematične kompetence, raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov, medkulturne kompetence, sporazumevalne zmožnosti, socialne veščine	
SPOZNAVNI PROCESI	Opredelel pojem zaznavanje, presodi njegov pomen v vsakdanjem okolju. Opredelel in s primeri ponazori zmotne zaznave. Pojasni in s primeri ponazori načela organizacije zaznav. Opredelel pojem pozornosti, presodi pomen notranjih in zunanjih dejavnikov pozornosti. Opredelel pojem mišljenja in presodi njegov pomen. Razlikuje zdravorazumsko od kritičnega mišljenja ter divergentno in konvergentno mišljenje. Opredelel pojem ustvarjalno mišljenje in navede primere ustvarjalnih dosežkov.	Primerja lastno zaznavo konkretne življenjske situacije z zaznavo drugih vpletenih. Prepozna različna načela organizacije zaznav v različnih življenjskih situacijah. Oglase iz različnih medijev analizira z vidika dejavnikov pozornosti. Opiše lastne primere realističnega, domišljjskega, konvergentnega in divergentnega mišljenja. Identificira lastne konkretne situacije v katerih je ravnal ustvarjalno.	PEDAGOŠKI PRISTOPI RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA USTVARJALNO IZRAŽANJE OTROK	OBLIKOVANJE POZITIVNEGA VEDENJA MODELNO U- OBLIKOVANJE PROSOCIALNEGA VEDENJA, URAVNAVANJE OTROKOVEGA VEDENJA INTERESI, USTVARJALNOST	Učenje učenja, podjetniške kompetence, estetske kompetence, socialne veščine	1 ura 1 ura 1 ura
ČUSTVA IN MOTIVACIJA	Opredelel pojem čustvo in presodi pomen čustev za človekovo življenje. Razdeli čustva po različnih merilih. Opiše nebesedno izražanje čustev in ga razlikuje pri različnih čustvih. Opiše značilnosti čustvene zrelosti, presodi čustveno zrelo odzivanje. Opredelel pojem potrebe, motiva in cilja. Opiše in ovrednoti notranjo in zunanjo	Igra vlog- izraža tipične značilnosti doživljanja čustva. Analizira svoje čustvovanje z vidika čustvene zrelosti. Identificira svoje potrebe v	VEŠČINE SPORAZUMEVANJA VARNO IN ZDRAVO OKOLJE MATEMATIKA ZA OTROKE	NEVERBALNO KOMUNICIRANJE, OTROKOVE POTREBE, PSIHODINAMIČNI PROCESI V TIMU ZLORABE OTROK NOTRANJA MOTIVACIJA	Podjetniške kompetence, varovanje zdravja, medkulturne kompetence, estetske kompetence, socialne veščine	3 ure 2 uri 1 ura

	motivacijo. Opredeli pojem vrednot in navede pomembne kategorije vrednot. Razloži pojme frustracija, konflikt, stres. Razlikuje med konstruktivnimi in nekonstruktivnim odzivanjem na duševne obremenitve.	konkretni situaciji. Sestavi svojo lestvico vrednot. Identificira situacije, ki so zanj stresne.					
OSEBNOST	Opredeli pojem osebnost. Razlikuje področja osebnosti. Razlikuje telesne in umske sposobnosti. Opredeli pojem inteligentnosti. Pojasni pojem samopodoba in presodi vlogo samopodobe v življenju posameznika.	Razmišlja o lastnih močnih in šibkih področjih. Razmisli o svoji samopodobi na različnih področjih.			Varovanje zdravja, medkulturne kompetence, Estetske kompetence, socialne veščine, informacijsko-komunikacijska pismenost		
ČLOVEK V DRUŽBENEM OKOLJU	Opredeli pojem socializacija in pojasni njen vpliv na različna področja razvoja. Navede različne vrste skupin, pojasni pomen pripadnosti. Presodi pomen psihološke funkcije družine za razvoj posameznika. Opredeli osnovne načine vedenja in opiše njihove značilnosti. Opredeli stališče, stereotip in predsodek. Razloži in na primerih pojasni prosocialno, proindividualno in antisocialno vedenje.	Razmišlja o lastnem procesu socializacije in identificira pomembnejše dejavnike, ki so vplivali na njegov razvoj. Navede različne skupine, ki jim pripada. Presodi vlogo posameznih družinskih članov na njegove odločitve. Razmisli o svojih stališčih, predsodkih in stereotipih. Opiše primer lastnega prosocialnega, proindividualnega in antisocialnega vedenja.	VEŠČINE SPORAZUMEVANJA PEDAGOŠKI PRISTOPI	STILI VODENJA SKUPINE, TIPI DRUŽIN, MEDOSEBNI KONFLIKTI SOCIALIZACIJA	Socialne veščine, varovanje zdravja, raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov	3 ure 1 ura	
	Opredeli pojem sporazumevanje, razlikuje med besednim in nebesednim ter enosmernim in dvosmernim sporazumevanjem.	Napravi refleksijo o lastni izkušnji z različnimi načini sporazumevanja. Sodeluje v igri vlog oz. simulaciji konfliktov in načinov njihovega reševanja.	VEŠČINE SPORAZUMEVANJA	VRSTE KOMUNICIRANJA	Socialne veščine, varovanje zdravja, raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov	3 ure	

Športna vzgoja – 3. letnik

LETNI DELOVNI NAČRT ZA 3.LETNIK PV

PREDMET ŠVZ	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		IKK	ŠT. UR
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet modul	Cilj		105 ur
	Na osnovi kurikuluma v vrtcih in s sredstvi športne vzgoje razvijamo pozitivne lastnosti, samopodobo mladega človeka,		Slovenščina	Pravilna uporaba in sporazumevanje v maternem jeziku	Socialne veščine	
	dvigujemo nivo zdravja na višjo raven, vplivamo na socializacijo dijaka in vključevanje v družbo, učimo jih komunikacije (medsebojne, s starši, otroki),		Biologija, kemija, fizika	Spoznavanje organskih sistemov in procesov med vadbo – spoznavanje merilnih instrumentov in testov	Učenje učenja	
	dvigujemo nivo znanja in jih povezujemo z drugimi predmeti in pri tem uporabljamo		Zdravstvena vzgoja	Vpliv na zdravje, skrb za higieno in zdrava prehrana	Skrb za zdravje	
	najnovejša znanja sodobne tehnologije ter mu omogočamo spremljanje napredka in obdelavo podatkov.		Zgodovina	Povezovanje in vstavljanje športnih dejavnosti v prostor in čas	Spoštovanje kulturnih znamenitosti in dediščine	
	Dijaku razvijamo kritično mišljenje do različnih virov informacij. Razvijamo odgovoren odnos do vadbenega okolja,		Umetnost	Razvijamo estetske komponente na različnih področjih	Estetski razvoj	
	spoštovanje narave ter ga učimo zagotavljati varnost za lastno delo in delo drugih. Razvijamo estetske vrednote, pozitiven odnos do drugačnosti ter "fair-play".		Informatika	Uporaba sodobne tehnologije v zbiranju informacij, spremljanju lastnega napredka in njihovo vrednotenje	Gradnja kariere in podjetništvo	

Ustvarjalno izražanje – 3. letnik

GROBI KURIKUL ZA 3. letnik USTVARJALNO IZRAŽANJE (Glasbeni instrumenti)

VSEBINSKI SKLOP	KOMPETENCE	MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR
INSTRUMENT (klavir)	<p>Nadgrajuje spretnost in tehniko igranja , natančnost in vztrajnost.</p> <p>Uporablja osnovno klavirsko-glasbeno artikulacijo(legato, non-legato, staccato)in kombinira različne artikulacijske načine med seboj (neodvisnost rok pri igranju).</p> <p>Smiselno poišče glasbene fraze v skladbah.</p> <p>Praktično uporabi glasbeno-teoretsko znanje glede dinamike in tempa z namenom razvijanja muzikalnosti .</p> <p>S praktičnim delom (igranje na klavir) širi in utrjuje glasbeno znanje: ritem, predznaki, toni, primeren tempo(hitrost) igranja.</p> <p>Izdela spremljavo otroških pesmic s kadencami, pesmico zapoje ob hkratnem klavirskem igranju melodije in zapisane spremljave.</p> <p>Oblikuje in zapiše lastne skladbice, ki jih uporabi pri izvedbi glasbene pravljice.</p> <p>Vsaj eno skladbico izvaja na pamet.</p> <p>Krepi ritmični, harmonski in melodični posluš ter širi poznavanje otroških pesmic z njihovim petjem in hkratnim igranjem vsaj melodije.</p> <p>Utrjuje zaupanje v svoje sposobnosti in zmožnost.i</p>	<p>modul</p> <p>Glasbeno ustvarjanje</p> <p>Igre za otroke</p> <p>Glasba za otroke</p> <p>Likovno in plesno ustvarjanje</p> <p>Slovenščina</p> <p>Informatika</p>	<p>cilji</p> <p>Povezovanje znanja in veščin med različnimi področji.</p> <p>Spodbujanje dijaka v spoznavanju in doživljanju ter ohranjanju lastne narodno-kulturno-umetniške identitete.</p> <p>Razvijanje ustvarjalnosti, kreativnosti in domišljije pri ustvarjanju predstav za otroke</p> <p>Pravilna raba in sporazumevan je ter izražanje v maternem jeziku.</p>	<p>Učenje učenja</p> <p>Informacijsko-komunikacijska pismenost</p> <p>Zdravje in varnost pri delu</p> <p>Socialne spretnosti</p>	<p>12 ur na dijaka (individu- alno delo)</p>

Uporaba
sodobne
tehnologije pri
zapisovanju
not.

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP1 Mali ritmični instrumenti	Spoznajo vseh 7 skupin instrumentov, jih uporabijo v skladbah in v okviru kurikula vsako od skupin ustvarjalno uporabijo pri pouku in z otroki v vrtcu.	Izdelajo skupine MRI 1. CIN-CIN-DONGI 2. PINKE PONKE IN DRDRALA 3. ZING ZONGI 4. BAMBERBAMI 5. BRENKICE 6. GOSLICE 7. PIH PUH PAH PIHALKE	- likovnost	UPORABA ODPADNIH MATERIALOV ZA IZDELAVO INSTRUMENTOV, NAVAJANJE OTROK NA UPORABO INSTRUMENTOV V RAZLIČNIH SITUACIJAH IN S TEM RAZVIJANJE IN SPODBUJANJE USTVARJALNOSTI	PODJETNIŠTVO, OKOLJSKA VZGOJA, VARNOSTI PRI DELU, UČENJE UČENJA, NAČRTOVANJE IN VODENJE KARIERE.	15 ur
VSEBINSKI SKLOP2 Blokflavta	Spoznajo tone a,c.g.f,h,d,e,fis,b in c iz enočrtane oktave ter c in d iz dvočrtane oktave.	Zaigrajo in uporabijo tone v skladbah.				15 ur
VSEBINSKI SKLOP3 Lastni instrumenti v glasbeno didaktičnih igrach	Spoznajo lastne instrumente: roke, noge in govorila.	Lastne instrumente uporabljajo v različnih skladbah, spremljajo skladbice z lastnimi instrumenti in zapišejo lastno skladbico z uporabo lastnih instrumentov (6 dejavnosti) .	- igre za otroke			4 ure

GROBI KURIKUL ZA 3. LETNIK: USTVARJALNO IZRAŽANJE; GLASBA

VSEBINSKI SKLOPI	KOMPETENCE	MEDPREDMETNE POVEZAVE	INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	URE
<p>VSEBINSKI SKLOP 1</p> <p><u>GLASBENA ZAKLADNICA ZVOČNIH POSNETKOV ZA OTROKE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna repertoar skladb, ki predstavljajo izhodišče za delo v vrtcu • Razširja znanje o razvoju svetovne in slovenske glasbene umetnosti • Spoznava slovensko ljudsko in umetno glasbeno ustvarjalnost • Ohranja in pogloblja veselje do instrumentalne igre • Zaupa v svoje lastne sposobnosti in zmožnosti • Oblikuje glasbeni okus z izvajanjem ljudskih in otroških pesmi • Razvija slušno predstavo • Razvija ritmični in melodični posluš • Prepoznavna izvajalska sredstva in sestave 	<ul style="list-style-type: none"> • glasba z metodiko • fizika • slovenščina • ples • umetnostna zgodovina 	<ul style="list-style-type: none"> -učinkovito in konstruktivno sodeluje v skupini -razvija komunikacijske veščine -razvija IKK učiti se učiti -IKK informacijska in komunikacijska pismenost 	15
<p>VSEBINSKI SKLOP 2</p> <p><u>OTROŠKA NOTNA LITERATURA SLOVENSkih SKLADATELJEV</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spoznava slovenska glasbena dela z naslonom na otroško ustvarjalnost • Uporablja glasbeni zapis ob petju • Razvije veselje in pozitivna čustva glasbe • Razvije sposobnost estetskega doživljanja, kritičnega presojanja in senzibilnost • Osvoji določeno število pesemskega gradiva • Razvije in bogati emocionalne, racionalne, intelektualne in socialne potenciale 	<ul style="list-style-type: none"> • glasba z metodiko • slovenščina • glasbena terapija • umetnostna zgodovina 	<ul style="list-style-type: none"> -učinkovito in konstruktivno sodeluje v skupini -razvija komunikacijske veščine -razvija IKK učiti se učiti KK informacijska in komunikacijska pismenost 	20

GROBI KURIKUL ZA 3. letnik GLASBENO IZRAŽANJE (Glasbeno opismenjevanje)

GLASBENO IZRAŽANJE	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Osnove glasbenega programa	<ul style="list-style-type: none"> • predstavitev programa 	<ul style="list-style-type: none"> • delo z računalniškim glasbenim programom 				2 uri
Ustvarjanje in oblikovanje partiture	<ul style="list-style-type: none"> • poznajo osnove glasbene teorije 	<ul style="list-style-type: none"> • dijak zna ustvariti svojo lastno partituro in ob tem uporabiti: stil zapisa, dodajanje inštrumentov, ključa, tonalitete, taktovskega načina, metronomske oznake, naslova, skladatelja, posvetila • vnašajo note in njihove pavze z miško in tipkovnico • uporabljajo številčno tipkovnico z različnimi predlogami (keypad) • vnašajo predznake • napisani skladbici pravilno zapišejo besedilo • v programu znajo uporabiti predloge k danim besedam • uredijo besedilo • skladbici zapišejo dinamiko, tehniko igranja, vnašanje navodil • skladbico transponira v določeno tonaliteto • skladbici zapišejo dinamiko, tehniko igranja, vnašanje navodil • skladbico transponira v določeno tonaliteto • uporablja še ostale oblikovne znake ter bližnjice • zna shraniti skladbo kot sliko 	<ul style="list-style-type: none"> • ustvarjalno izražanje • informacijsko-komunikacijska tehnologija • multimedija • slovenščina • angleščina • umetnost 	<ul style="list-style-type: none"> • obnovi osnove glasbene teorije • pozna osnove programa Microsoft Word in Power Point • zna pravilno deliti besede • poznavanje angleških izrazov v glasbenem programu 	<ul style="list-style-type: none"> • Podjetništvo • Informacijsko komunikacijska pismenost • Zdravje in varnost pri delu • Okoljska vzgoja • Socialne spretnosti • Učenje učenja • Načrtovanje in vodenje kariere 	27 ur
Delo z notnim zapisom v ostalih programih (Microsoft Word, Power Point)		<ul style="list-style-type: none"> • Odpre skladbo v določenem programu • V programu Microsoft Word sestavi kontrolno nalogo z notnimi zapisi, ki jih predhodno zapiše v glasbenem programu • Sestavi predstavitev v programu Power Point in uporabi notne zapise ter slike, ki jih poišče v spletu 				5 ur

GROBI KURIKUL ZA 3. LETNIK: USTVARJALNO IZRAŽANJE; INSTRUMENT

Ustvarjalno izražanje – 3. letnik

GROBI KURIKUL ZA 3. letnik USTVARJALNO IZRAŽANJE (Glasbeni instrumenti)

TEMATSKA ENOTA	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Mali ritmični in lastni instrumenti	Spoznajo vseh 7 skupin instrumentov. Izdelajo iz vsake skupine posamezen primer, ki je funkcionalen in estetski. Spoznajo lastne instrumente in nanje igrajo.	Izdelajo skupine MRI 8. CIN-CIN-DONGI 9. PINKE PONKE IN DRDRALA 10. ZING ZONGI 11. BAMBERBAMI 12. BRENKICE 13. GOSLICE 14. PIH PUH PAH PIHALKE	- likovnost	UPORABA ODPADNIH MATERIALOV ZA IZDELAVO INSTRUMENTOV, NAVAJANJE OTROK NA UPORABO INSTRUMENTOV V RAZLIČNIH SITUACIJAH IN S TEM RAZVIJANJE IN SPODBUJANJE USTVARJALNOSTI	PODJETNIŠTVO, OKOLJSKA VZGOJA, VARNOSTI PRI DELU, UČENJE UČENJA, NAČRTOVANJE IN VODENJE KARIERE.	22 ur letno cel razred (*)
Blokflavta	Spoznajo tone a,c,g,f,h,d,e,fis,b in c iz enočrtane oktave ter c in d iz dvočrtane oktave. Vadijo jih s pravilnimi nastavki v kratkih ritmičnih motivih. Naučijo se zaigrati različne pesmi ob spremljavi t.i. posnete baze (različnih instrumentalnih sestavov). Skladbe analiziramo, zapišemo, poimenujemo zapisano (ponovitev glasbenega opismenjevanja).	Zaigrajo in uporabijo tone v skladbicah.				34 ur po ½ razreda

Otroške pesmice.	Dijak zapoje pesem z besedilom na pamet in si na klavir igra melodijo (desna roka). Taktira pesmico in vodi petje navedene pesmi. Po modelu, izdelanem v razredu, pesem tudi enostavno analizira (podatke razbere iz notnega zapisa pesmi).	Otroške pesmi iz Majhna sem bila in Piške sem pasla. Slovenske ljudske pesmi (skupaj 15 pesmi).	- igre za otroke v povezavi z vsebino pesmic (glasbeno-didaktične igre).			(*)
Glasbeno-didaktične igre (GDI)	Razloži cilj GDI, dijakom pove navodila za igranje GDI in jo smiselno poveže z izbrano pesmico.	GDI za prepoznavanje zvoka (barva, jakost, trajanje, višina), za ugotavljanje smeri zvoka, hitrost, razvijajo čut za ritem, posluh za melodijo, razvijajo pevske zmožnosti in glas. Uvajajo v skupinsko muziciranje.				(*)

VSEBINSKI SKLOP	KOMPETENCE	MEDPREDMETNE POVEZAVE	INTEGR. KLJUČNE KVALIFIKACIJE	URE
INSTRUMENT (klavir)	<p>Nadgrajuje spretnost in tehniko.</p> <p>Izvaja spremljavo pesmic s poudarkom na kadencah.</p> <p>Ustvari spremljavo otroških pesmic s ostinatom.</p> <p>Oblikuje in zapiše lastne skladbice, ki jih uporabi za izvedbo glasbene pravljice.</p> <p>Pripravi, če je potrebno ob učiteljevi pomoči, in izvede glasbeno pravljico.</p> <p>Krepi ritmični, harmonski in melodični posluh.</p> <p>Utrjuje zaupanje v svoje sposobnosti in zmožnosti.</p> <p>Nadgrajuje svoje znanje v skladu z naraščanjem zahtevnosti notne slike in skrbi za estetsko izvajanje skladb.</p>	<p>-kurikulum v vrtcih</p> <p>-slovenščina</p> <p>-umetnostna zgodovina</p> <p>-ples</p> <p>-informativno komunikacijska tehnologija</p>	<p>-socialne veščine</p> <p>-učenje učenja</p> <p>-informac. in komunikac. pismenost</p>	12

GROBI KURIKUL ZA 3 LETNIK (likovnost)

MODUL oz. PREDMET Ustvarjalno izražanje	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV 68
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP1 Umetnostna zgodovina	1. Sporazumevalna kompetenca 2. Matematična kompetenca 3. Učenje učenja 4. Medkulturna kompetenca 5. Estetska kompetenca 6. Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov 7. Socialne kompetence 8. Informacijska pismenost 9. Varovanje zdravja 10. Podjetnost		Slovenščina Matematika Tuji Jezik Zgodovina Geografija Sociologija Psihologija Biologija Veščine sporazumevanja Ustvarjalno izražanje Matematika za otroke Jezikovno izražanje otrok Naravoslovje za otroke Družboslovje za otroke IKT	Pravilna uporaba in sporazumevanje v materinem jeziku Spodbujamo k uporabi njemu primerne literature in virov informacij v tujem jeziku in prenašanju informacij v materni jezik Skozi preučevanje geometrijskih in prostorskih razmerij v likovnih delih (zlati rez, zakonitosti kompozicije, različni prostorski koncepti v umetnosti, idealni proporci človeškega telesa od antike do danes, zasnova arhitekturnih in urbanih sklopov) razkriva zakonitosti notranjega reda in soodvisnosti med likovnimi deli in matematičnimi zakoni Dijaka spodbuja k povezovanju in dograjevanju znanj in veščin z več strokovnih področij Ob srečevanju s spomeniki v različnih kulturnih okoljih vzbuja željo po celovitem spoznavanju drugih kultur, Dijaka spodbuja v procesu zavedanja, doživljanja, ohranjanja in predstavljanja lastne narodne, kulturne in umetnostne identitete, Krepi zavest o nacionalni umetnostni identiteti kot vrednoti v sodobnih globalizacijskih procesih. Omogoči, da dijak spozna, doživlja, ohranja in predstavlja lastno narodno, kulturno in umetnostno identiteto in oblikuje zavest, da umetnost sooblikuje naše kulturno, duhovno in materialno okolje Predstavi mu naravo in naravne danosti kot vir inspiracije in ideal, ki se mu poskušajo umetniki s svojimi stvaritvami približati Umetnostna zgodovina dijaku pokaže, kako se je umetnik odzival na svet, v katerem je živel, in mu s tem omogoči poglobljeno doživljanje sebe, oblikovanja lastnega odnosa do sveta in problemov, Razloži mu, kako lahko skozi umetnost razume različne družbene okoliščine in kako se je družba odzvala na likovno izpovedovanje idej Uporaba sodobne tehnologije	Podjetništvo Informacijsko-komunikacijska pismenost Zdravje in varnost pri delu Okoljska vzgoja Socialne spretnosti Učenje učenja	34
VSEBINSKI SKLOP1 Likovno izražanje	1. Sporazumevalna kompetenca 2. Matematična kompetenca 3. Učenje učenja 4. Medkulturna kompetenca 5. Estetska kompetenca 6. Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov 7. Socialne kompetence 8. Informacijska pismenost 9. Varovanje zdravja 10. Podjetnost		Slovenščina Matematika Tuji Jezik Zgodovina Geografija Sociologija Psihologija Biologija Veščine sporazumevanja Ustvarjalno izražanje Matematika za otroke Jezikovno izražanje otrok Naravoslovje za otroke Družboslovje za otroke IKT	Pravilna uporaba in sporazumevanje v materinem jeziku Spodbujamo k uporabi njemu primerne literature in virov informacij v tujem jeziku in prenašanju informacij v materni jezik Skozi preučevanje geometrijskih in prostorskih razmerij v likovnih delih (zlati rez, zakonitosti kompozicije, različni prostorski koncepti v umetnosti, idealni proporci človeškega telesa od antike do danes, zasnova arhitekturnih in urbanih sklopov) razkriva zakonitosti notranjega reda in soodvisnosti med likovnimi deli in matematičnimi zakoni Dijaka spodbuja k povezovanju in dograjevanju znanj in veščin z več strokovnih področij Ob srečevanju s spomeniki v različnih kulturnih okoljih vzbuja željo po celovitem spoznavanju drugih kultur, Dijaka spodbuja v procesu zavedanja, doživljanja, ohranjanja in predstavljanja lastne narodne, kulturne in umetnostne identitete, Krepi zavest o nacionalni umetnostni identiteti kot vrednoti v sodobnih globalizacijskih procesih. Omogoči, da dijak spozna, doživlja, ohranja in predstavlja lastno narodno, kulturno in umetnostno identiteto in oblikuje zavest, da umetnost sooblikuje naše kulturno, duhovno in materialno okolje Predstavi mu naravo in naravne danosti kot vir inspiracije in ideal, ki se mu poskušajo umetniki s svojimi stvaritvami približati Umetnostna zgodovina dijaku pokaže, kako se je umetnik odzival na svet, v katerem je živel, in mu s tem omogoči poglobljeno doživljanje sebe, oblikovanja lastnega odnosa do sveta in problemov, Razloži mu, kako lahko skozi umetnost razume različne družbene okoliščine in kako se je družba odzvala na likovno izpovedovanje idej Uporaba sodobne tehnologije	Podjetništvo Informacijsko-komunikacijska pismenost Zdravje in varnost pri delu Okoljska vzgoja Socialne spretnosti Učenje učenja	34

GROBI KURIKUL ZA 3. LETNIK

MATEMATIKA ZA OTROKE	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Sklop A: RAČUNALNIŠKA PISMENOST	<ul style="list-style-type: none"> Spoznati prostokodna programa GEOGEBRA in GRAPH in njuno uporabo v matematiki 	Risanje grafov, uporaba programov za analizo funkcij, izdelava okraskov s pomočjo uporabe geometrijskih likov in računalniških programov	Odvisno od razporeditve predmetov in modulov po letnikih: <ul style="list-style-type: none"> Matematika Kemija Fizika Biologija Geografija Zgodovina 	<ul style="list-style-type: none"> Spozna programa GEOGEBRA in GRAPH ter njuno uporabo Nariše graf funkcije in zna iz grafa razbrati vrednost funkcije pri določeni prednosti spremenljivke in tudi obratno, določiti vrednost spremenljivke pri kateri ima funkcija določeno vrednost Izdeluje noveletne okraske s pomočjo programa GEOGEBRA 	<ul style="list-style-type: none"> Informacijsko komunikacijska pismenost Zdravje in varnost pri delu Socialne spretnosti Učenje učenja Načrtovanje in vodenje kariere 	10 ur
Sklop B: MATREMATIKA V KURIKULU VRTCA - PONOVI TEV MATEMATIČNIH OSNOV	<ul style="list-style-type: none"> Sodelovati pri načrtovanju in izvajanju dejavnosti za razvoj otrokovega matematičnega mišljenja, izražanja in spoznavanja osnovnih matematičnih konceptov. 	Oblikovanje dejavnosti za otroke	<ul style="list-style-type: none"> Psihologija Sociologija Informativno komunikacijska tehnologija Naravoslovje za otroke Varno in zdravo okolje Igre za otroke ... 	<ul style="list-style-type: none"> Načrtuje, pripravi, izvede in evalvira lastno delo. Zagotavlja kakovost dela. Sodeluje v strokovnem timu. Zagotavlja vzdrževanje estetskega, spodbudnega in varnega okolja za otroke. Izvajata načelo enakopravnosti in raznolikosti pri individualnemu razvoju otroka. Zagotavlja izražanje osebnih načel in nazorov skladno s strokovno etiko. Nudi podporo otroku pri razvoju pozitivnega vedenja. Spodbuja pozitivne odnose in sodelovanje med otroki. Pozna različne vrste iger in njihov namen in pomen v življenju otroka. Vzdržuje ustrezne odnose z otrokom in s skupino otrok. 		25 ur
Sklop C: DEJAVNOSTI S PODROČJA MATEMATIKE V VRTCU	<ul style="list-style-type: none"> Zaznati otrokovo napredovanje in razvoj na področju matematičnih konceptov, mišljenja in izražanja in ga povezuje s cilji matematike v vrtcu. Zaznati otrokove potrebe po uporabi matematike in zna izkoristiti situacije v vsakdanjem življenju za rabo matematike. 					33 ur

	<ul style="list-style-type: none">• Omogočati otroku, da doživlja matematiko kot prijetno izkušnjo.			<ul style="list-style-type: none">• Razvija veselje do raziskovanja, odkrivanja in eksperimentiranja.• Zaveda se pomena začetnega naravoslovja za razvoj otrokovega mišljenja.• Razvija naravoslovno mišljenje, sklepanje, reševanje problemov, ipd.• Razvija iznajdljivost, samostojnost in išče izvirne rešitve.	
--	---	--	--	---	--

Jezikovno izražanje otrok – 3. letnik

3. letnik

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP 1	Dejavnosti za spoznavanje otrok s pisnim jezikom ter za razvoj otrokovih predpisalnih in predbralnih spretnosti		Ustvarjalno izražanje	Pozna pomen in možnosti seznanjanja otrok z literarnimi besedili ter zbujanja otrokovega estetskega ugodja ob poslušanju pravljic, zgodb, pesmi. Pozna pomen in možnosti seznanjanja otrok s pisnim jezikom v vsakdanjih situacijah. Razvija pozitiven odnos do ustvarjalnega izražanja.		17
VSEBINSKI SKLOP 2	Dejavnosti, ki spodbujajo otrokovo jezikovno izražanje		Slovenščina Ustvarjalno izražanje	Pozna in razume situacije in dejavnosti, ki otroku omogočajo jezikovno izražanje in ga k njemu spodbujajo.		17

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP 1	Dejavnosti, ki spodbujajo in podpirajo razvoj otrokove jezikovne zmožnosti		Slovenščina	Pozna pomen in možnosti razvoja jezikovnih zmožnosti in pridobivanja sporazumevalnih spretnosti.		18
VSEBINSKI SKLOP 2	Pomen in možnosti metajezikovnega razvoja ter neverbalne komunikacije		Ustvarjalno izražanje	Pozna pomen in možnosti metajezikovnega razvoja ter pomen in možnosti neverbalne komunikacije.		16

Družboslovje za otroke – 3. letnik

3. LETNIK

b. DRUŽBOSLOVJE ZA OTROKE

Učni sklopi: Spoznavanje kurikuluma družboslovja za vrtce in priprava praktičnih pripomočkov za njegovo izvedbo, Pomembne osebnosti in razvoj poklica vzgojitelja, Problemi sodobne družbe in vloga medijev, Republika Slovenija ter njena naravna in kulturna dediščina, Protislovja sodobnega sveta

Število ur: 68

V tretjem letniku predlagamo medpredmetni ekskurziji v Koprsko Primorje in Ljubljano.

VSEBINSKI SKLOP 1: Pomembne osebnosti in njihova ustvarjalnost (11 ur)

PRAKTIČNI POUK:

- delo z viri,
- iskanje po literaturi/ internetu,
- izdelava seminarskih nalog,
- ogled različnih audiovizuelnih virov.

CILJI:

- dijak spozna svetovne in slovenske pomembne osebnosti in njihovo vlogo,
- dijak razume njihov doprinos.

VSEBINSKI SKLOP 2: Poklic vzgojitelja skozi čas (7 ur)

PRAKTIČNI POUK: obisk šolskega muzeja v Ljubljani

CILJI:

- dijak spremlja in primerja razvoj svojega poklica tekom zgodovine,
- dijak opiše primerjavo svojega poklica s sorodnimi poklici,
- dijak razmišlja o viziji svojega poklica v družbi 21. stoletja.

VSEBINSKI SKLOP 3: Problemi sodobne družbe (diskriminacija, terorizem, rasizem, antisemitizem ...) in vloga medijev (16 ur)

PRAKTIČNI POUK:

- ogled filmov s tako tematiko ali dokumentarnih filmov ali podobno

CILJI:

- dijak se zaveda medkulturnih in drugih razlik med ljudmi (otroki v vrtcu),
- dijak pridobiva konkretne izkušnje za sprejemanje drugačnosti in spoštovanja človekovih pravic,
- dijak razvija zmožnost strpnega komuniciranja z neposrednim okoljem,
- dijak se seznanja z raznimi kulturami in tradicijami,
- dijak dobi možnost kritičnega vrednotenja vloge medijev v vsakdanjem življenju.

VSEBINSKI SKLOP 1: Republika Slovenija (15 ur)

PRAKTIČNI POUK:

- analiza določenih členov ustave,
- ogled dvd na temo osamosvojitve,
- obisk Državnega zbora

CILJI:

- dijak razvija občutek pripadnosti svojemu narodu ter državi,
- dijak razvija pozitivna čustva do lastne domovine,
- dijak spoznava državne simbole in njihov pomen,
- dijak spozna pravice in dolžnosti državljana,
- dijak spozna družbeno ureditev države, njene organe ter njihovo delovanje ter se tako usposablja za odgovorno ravnanje državljana.

VSEBINSKI SKLOP 2: Pomembnejše kulturno-zgodovinske znamenitosti na Slovenskem ter varovanje naravne in kulturne dediščine (10 ur)

PRAKTIČNI POUK:

- obisk muzeja ali arhiva,
- obisk kulturno-zgodovinskega spomenika,
- priprava seminarske naloge.

CILJI:

- dijak spoznava življenjske in kulturne navade naše in drugih kultur,
- dijak spoznava ožje in širše družbeno okolje in medkulturne ter druge razlike,
- dijak pridobiva znanje za dojetanje zgodovinskih sprememb (pomen spreminjanja ljudi in prostora v času ter posledice teh sprememb na sedanost),
- dijak spoznava slovensko tradicijo (praznike ter običaje),
- dijak se seznani s pomenom varovanja kulturne in naravne dediščine ter spoznava ustanove, ki se s tem ukvarjajo.

VSEBINSKI SKLOP 3: Protislovja v sodobnem svetu (lačni in siti, ekološki problemi, ki ogrožajo svet, oboroževanje in podobno) (9 ur)

PRAKTIČNI POUK:

- delo z viri,
- iskanje po internetu in literaturi.

CILJI:

- dijak se usposablja za odgovorno in solidarno ravnanje v okoljskih, socialnih, prostorskih problemih s ciljem vzajemnega sožitja narave in človeka,
- dijak se zaveda varnega in zdravega načina življenja,
- dijak spoznava probleme sodobnega sveta iz različnih zornih kotov in ima možnost kritičnega razmišljanja.

MEDPREDMETNE POVEZAVE: ZGODOVINA, GEOGRAFIJA, IKT

Naravoslovje za otroke – 3. letnik

Naravoslovje za otroke – 3. letnik

GROBI KURIKUL

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP BIOLOŠKI DEL	<ul style="list-style-type: none"> - pozna kurikulum za naravoslovne dejavnosti v vrtcu in njegove cilje - pozna naravoslovne postopke s pomočjo katerih vzgojitelj izvaja dejavnosti narave v vrtcu - pozna produktivna (odprta vprašanja - postavljanje hipotez in iskanje odgovorov: načrtovanje, izvajanje poskusov, opazovanje, zbiranje in vrednotenje podatkov) - zna povezati pridobljena znanja v konkretnih projektih - pozna tehnične pripomočke in sredstva za raziskovalno delo - skrbi za lasten razvoj in pridobiva izkušnje 	<ul style="list-style-type: none"> - izvede primere dejavnosti za otroke v vrtcu, pripravi demonstracije eksperimenta oz. didaktičnih iger in jih praktično izvede - skrbi za različne naravoslovne zbirke, ureja raziskovalni kotiček Uporablja pripomočke za opazovanje, merjenje,... - pripravi naravoslovni model (živali, rastline, dela rastline, semena,...) - pripravi naravoslovno učno pot v bližini vrtca - pripravi naravoslovni dan za otroke z različno tematiko (ekologija, živa bitja v naravi, človek in zdravje, naša prehrana,...) - 	<ul style="list-style-type: none"> Kemija , Fizika, Matematika, Naravoslovje za otroke Družboslovje za otroke, varno in zdravo okolje-prehrana Geografija Likovno izražanje Informacijsko komunikacijska tehnologija Pedagogika in pedagoški pristopi Razvoj in učenje predšolskega otroka Praktični pouk Praktično usposabljanje z delom Interesne dejavnosti Matematika, Glasbeno in plesno izražanje 	<ul style="list-style-type: none"> - dopolni naravoslovno znanje o uvajanju otrok v naravoslovne predmete - razvija naravoslovno mišljenje, sklepanje, reševanje problemov,.. - razvija naklonjen, spoštljiv in odgovoren odnos do žive in nežive narave - sodeluje pri načrtovanju, organizaciji in izvedbi naravoslovnih dejavnosti v vrtcu Uporablja ustrezne metode in oblike dela pri naravoslovju 	<p>Razvija in dopolnjuje osnovno biološko naravoslovno pismenost (<i>sporazumevanje v maternem jeziku, IKT, socialne spretnosti, učenje učenja</i>) ter odgovoren odnos do življenja (<i>social in državljani kompetet, Okoljska vzgoja, samoiniciativnost in empatije do žive in nežive narave</i>), razvija empatijo do živih bitij,</p>	68 ur

Praktično usposabljanje – 3. letnik

GROBI KURIKUL ZA PRAKTIČNO DELO – 3. letnik

MODUL oz. PREDMET: Praktično usposabljanje	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Vsebinski sklop 1: Vrtec kot institucija in posamezni deli dnevnega reda kot del kurikula za vrtece	<ul style="list-style-type: none"> • Oblikuje si temeljne pojme o vrtcu kot delu vzgojno-izobraževalnega sistema • Zaveda se odgovornosti vzgojitelja za otrokov razvoj • Razvija socialne veščine, ki so potrebne za učinkovito sporazumevanje na vseh ravneh 		<p>Veščine sporazumevanja</p> <p>Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju</p>	<p>USP1 USP3</p> <p>Zaveda se odgovornosti vzgojitelja za otrokov razvoj Razvija socialne veščine, ki so potrebne za učinkovito sporazumevanje na vseh ravneh</p>	<p>Podjetništvo (povezava z mentorji praktičnega dela)</p> <p>Načrtovanje in vodenje kariere</p> <p>Socialne spretnosti</p>	<p>12 ur v mesecu septembru</p>
Vsebinski sklop 2: Navodila za izvedbo praktičnega dela v vrtcu: naloge, dolžnosti in pravice dijakov	<ul style="list-style-type: none"> • Usvoji navodila za pisanje dnevnika praktičnega dela v vrtcu • Zaveda se odgovornosti vzgojitelja za otrokov razvoj 		<p>Varno in zdravo okolje</p> <p>Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju</p>	<p>ODP2</p>	<p>Podjetništvo (povezava z mentorji praktičnega dela)</p> <p>Načrtovanje in vodenje kariere</p> <p>Socialne spretnosti</p>	<p>5 ur v mesecu septembru</p>

Likovnost za otroke – 3. letnik**GROBI KURIKUL ZA LIKOVNOST ZA OTROKE – 3. letnik**

MODUL oz. PREDMET: Praktično usposabljanje	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Vsebinski sklop 1:	•					
Vsebinski sklop 2:	•					

GROBI KURIKULUM - PODJETNIŠTVO MED MLADIMI – 3. LETNIK

MODUL S VSEBINSKIMI SKLOPI SNOVI: PODJETNIŠTVO MED MLADIMI	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR OZ. ŠT. TEDNOV
	TEORETIČNI POUK	PRAKTIČNI POUK, VAJE, PROJEKTNO DELO	PREDMET/ MODUL	CILJ		
<p>Delujem podjetno</p> <p>Trženje</p> <p>in</p> <p>Poslovno komuniciranje</p> <p>Poslovni načrt</p>	<ul style="list-style-type: none"> - določi podjetnostne lastnosti, - oblikuje poslovne ideje, - oblikuje kriterije za preverjanje ideje <p>- v svojem okolju poišče in razvrsti poslovne subjekte glede na pravno ureditev,</p> <p>- izbere primerno pravno obliko podjetja za svojo gospodarsko dejavnost,</p> <p>- načrtuje poslovno dejavnost,</p> <p>- upošteva standardizacijo in standarde kakovosti za dejavnost,</p> <p>- ravna v skladu z zakonodajo varstva potrošnikov,</p> <p>- oceni pravila etičnega ravnanja,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - oceni svoje osebne prednosti in pomanjkljivosti za svojo podjetniško kariero, opravi intervju z uspešnim podjetnikom v lokalnem okolju - seznaneni se z delovanjem različnih gospodarskih združenj, <p>spremlja sodobne gospodarske tokove in problematiko podjetništva v Sloveniji,</p> <ul style="list-style-type: none"> - pripravi anketni vprašalnik, - anketira potencialne kupce ali pridobi podatke o tržnem segmentu z opazovanjem, - izdela enostavno tržno analizo, - izbere način prodaje glede na lastnosti proizvodov in storitev, - izbere primerne prodajne poti, - določi lastnosti izdelka, storitve za uspešno prodajo, - določi prodajno ceno proizvoda in izdelka oziroma storitve, - izdela promocijski material, - upošteva standardizacijo in standarde kakovosti za dejavnost, 	<p>Slovenščina,</p> <p>Matematika,</p> <p>tuj jezik</p> <p>psihologija,</p> <p>sociologija,</p> <p>IKT,</p> <p>varno in zdravo okolje,</p> <p>veščine sporazumevanja,</p> <p>multimedije,</p> <p>PUD,</p> <p>praktično izobraževanje v šoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - predstavi svoje osebne lastnosti - vadi različne oblike vedenja pri poslovnem komuniciranju z upoštevanjem poslovne morale in v skladu z dobrimi poslovnimi običaji - igra vlogo kupca in prodajalca z upoštevanjem poslovne morale ter poslovnega bontona in v skladu z dobrimi poslovnimi običaji - uri in razvija verbalno in neverbalno komuniciranje - izdela poslovni dopis in načrtuje poslovni pogovor - obvlada poslovni razgovor - vadi obvladovanje neprijetnih situacij in sodeluje pri reševanju reklamacij - vodi in sodeluje v dialogu - razvija komunikacijske spretnosti v poslovnih pogovorih - razvije ustrezno komunikacijo za poslovno uspešnost - vadi različne oblike nastopanja pred različnimi publikami - sposoben se je prilagajati poslovnim strankam - nastopi pred strankami primerno urejen (drža, obleka, zunanji videz, urejenost in negovanost, mimika, gestikulacija) - uri in razvija različne načine predstavitev - uporabi znanje v konkretni situaciji - sistematično načrtuje delovni dan, teden, projekt - razvija sodelovanje med sodelavci 	<p>Kompetence sporazumevanja,</p> <p>Kompetence informacijske pismenosti, socialna kompetenca, podjetništvo, učenje učenja, načrtovanje in vodenje kariere, odnosi z javnostmi</p>	40 ur

		<ul style="list-style-type: none"> - ravna v skladu z zakonodajo varstva potrošnikov, - oceni pravila etičnega ravnanja, - izdelava enostaven poslovni načrt za svojo podjetniško idejo, predstavi poslovni načrt 		<ul style="list-style-type: none"> - razvija natančnost, doslednost, zanesljivost pri lastnem delu in dajanju navodil za delo drugim - razvija in uri organiziranost lastnega dela, - razvija in vadi vodenje sodelavcev 		
--	--	--	--	---	--	--

5.2.4. Grobi kurikulum za 4 . letnik

Slovenščina – 4. letnik

GROBI KURIKUL ZA 4. LETNIK

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP 1	Ljubezen, dom, domovina, svet Posameznik družina in družba, drugačni in zaznamovani, samotneži in čudaki		Ustvarjalno izražanje	Dijaki razvijajo svoje poglede na tematiko vsebinskega sklopa ter aktualizirajo izbrana besedila. Predstavijo tudi druga umetnostna področja, ki obravnavajo isto problematiko. Razvija zmožnost sporazumevanja, poslušanja in branja različnih besedil ter ustnega in pisnega izražanja v maternem jeziku.		(19+9+6- vsebine in pojmi) (7+10+11- vsebine in pojmi)
VSEBINSKI SKLOP 2	Položaj slovenščine in tujih jezikov v RS in EU ter besedotvorje ob besedilnih vrstah: ustava, zakon statut okrogla miza/sestaneke zapisnik pravna odločba/pogodba strokovno predavanje besedilo politične propagande strokovni članek o zgodovini slovenskega jezika		Veščine sporazumevanja	Dijaki poročajo o temi, kraju, času in govorcih okrogle mize, povzemajo temeljne misli, razčlenjujejo in vrednotijo način pogovarjanja ter uporabijo različne načine vodenja in sodelovanja v različnih skupinah, razumejo pomen, vzorce in oblike komuniciranja.		50 (sociolingvistika 7, strategije branja in poslušanje 3+3, zg. jezika 13, besedilne vrste 13 preverjanje in ocenjevanje 11)

GROBI KURIKUL ZA 4. LETNIK

MATEMATIKA 4. letnik (68 ur)	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Sklop A: ZAPOREDJA IN OBRESTNI RAČUN, KOTNE FUKCIJE	<ul style="list-style-type: none"> • Razumevanje in zmožnost za uporabljanje osnovnih matematičnih pojmov, odnosov med njimi in izvajanje postopkov. • Zmožnost za raziskovanje in reševanje matematičnih problemov. • Zmožnost za generaliziranje in abstrahiranje ter reševanje problemov na splošni ali abstraktni ravni. • Zmožnost za interpretiranje in kritično presojo pri uporabljanju matematike na strokovnih in drugih področjih. • Zmožnost za uporabljanje matematičnih orodij pri sporazumevanju. • Zmožnost za uporabljanje tehnologije pri izvajanju matematičnih postopkov ter pri raziskovanju in reševanju matematičnih problemov. • Zmožnost za zbiranje, organiziranje in analiziranje podatkov. • Zmožnost za načrtovanje in organiziranje delovnih postopkov. • Zmožnost za sodelovanje in delo v timu. • Odgovornost za lastno znanje in zmožnost samostojnega učenja matematičnih znanj. • Sprejemanje in doživljanje matematike kot kulturne vrednote. • Zaupanje v lastne matematične sposobnosti in razvijanje pozitivne samopodobe 	/	Odvisno od razporeditve predmetov in modulov po letnikih: <ul style="list-style-type: none"> • Kemija • Fizika • Biologija • Geografija • Zgodovina • Psihologija • Sociologija • Matematika za otroke • Informativno komunikacijska tehnologija • Naravoslovje za otroke • Varno in zdravo okolje • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Doseganje čim višje stopnje matematične pismenosti udeležencev izobraževanja. S pojmom 'matematična pismenost' razumemo: <ul style="list-style-type: none"> · poznavanje, razumevanje in suvereno delo s števili in geometrijskimi pojmi, operacijami ter odnosi med njimi; · razumevanje informacij, ki so podane z matematičnimi sredstvi (diagrami, tabelami, obrzci) ter uporabo matematike in matematičnih sredstev pri komuniciranju; · zmožnost specifičnega dojetja in razlaganja različnih pojavov ter interpretacije resničnosti; · zmožnost reševanja matematičnih problemov in zmožnost kritične uporabe matematičnih pojmov, sredstev, tehnoloških orodij in modelov na drugih področjih; · pozitiven odnos do matematičnih znanj, učenja in uporabe matematike ter zavedanje pomembnosti matematike kot kulturne vrednote. • Razvijanje in usvojitve matematičnih znanj, ki so potrebna za uspešno učenje drugih predmetov in uspešno opravljanje dejavnosti znotraj stroke, v kateri se dijaki izobražujejo. • Razvijanje abstraktnega in deduktivnega matematičnega mišljenja, kar je pomembno za nadaljnje izobraževanje. • Iskanje uporabe matematike v drugih strokovnih področjih. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podjetništvo • Informacijsko - komunikacijska pismenost • Učenje učenja • Načrtovanje in vodenje kariere 	34 ur
Sklop B: DIFERENCIALNI RAČUN, OSNOVE VERJETNOSTNEGA RAČUNA		/				34 ur

Angleščina – 4. letnik

MODUL oz. PREDMET ANGLEŠČINA	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP1 Tradicionalno življenje v Veliki Britaniji	Dijak usvaja d) splošne zmožnosti: - deklarativno znanje (spoznava posebnosti lastne kulture) - zmožnost 'Učiti se učiti' (uporablja učna gradiva, poišče informacije s pomočjo spleta) b) Specifične zmožnosti: - Sporazumevalna zmožnost (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorjenja) - Jezikovna zmožnost - Pragmatično sestavino (primernost in sprejemljivost sporočila)				Dijak usvaja naslednje zmožnosti: - Raziskovanje in razumevanje družbenih pojavov - Matematična zmožnost (ubeseditev grafičnih zapisov – graf) - Medkulturna zmožnost (prepoznavanje in uzaveščanje razlik med lastno in tujimi kulturami) - Zmožnost 'Učiti se učiti'	35 ur
VSEBINSKI SKLOP2 Otrok in igra	Dijak usvaja a) splošne zmožnosti: - deklarativno znanje (spoznava posebnosti lastne kulture) - zmožnost 'Učiti se učiti' (uporablja učna gradiva, poišče informacije s pomočjo spleta) - Zmožnost Znati ravnati / delati (strategije učenja in sporazumevanja v vsakdanjem in poklicnem življenju) b) Specifične zmožnosti: - Sporazumevalna zmožnost (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorjenja) - Jezikovna zmožnost		1. Pedagogika 2. Psihologija	1.- Dijak: poimenuje različne vrste igrač in njihov pomen za otrokov razvoj, - izbere ustrezne igrače za otroka (glede na starost, letni čas, zunanji ali notranji prostor). 2. Dijak v angleščini opiše vzroke za trmo pri malčku, tipično obnašanje in zna staršem svetovati, kako naj ravnajo, pri čemer uporablja ustrezne komunikacijske načine.	Dijak usvaja naslednje zmožnosti: - Raziskovanje in razumevanje družbenih pojavov - Podjetnostna zmožnost (igra vlog, simulacija) - Informacijska zmožnost (zna poiskati podatke in jih uporabiti) - Zmožnost 'Učiti se učiti' - Zdravje (razvijanje skrbi za varnost otrok pri igri)	25 ur

<p>VSEBINSKI SKLOP3</p> <p>Zdravo življenje</p>	<p>Dijak usvaja:</p> <p>a) splošne zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - deklarativno znanje (spoznava posebnosti lastne kulture) - zmožnost 'Učiti se učiti' (uporablja učna gradiva, poišče informacije s pomočjo spleta) - Zmožnost Znati ravnati / delati (strategije učenja in sporazumevanja v vsakdanjem in poklicnem življenju) <p>b) Specifične zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sporazumevalna zmožnost (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorjenja) - Jezikovna zmožnost 		<p>Športna vzgoja</p>	<p>Dijak: - opiše zdrav način življenja za predšolske otroke (prehrana, gibanje)</p>	<p>Dijak usvaja naslednje zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raziskovanje in razumevanje družbenih pojavov - Matematična zmožnost (ubeseditev grafičnih zapisov – graf) - Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih pojavov (zna poiskati podatke iz besedila) -Zmožnost 'Učiti se učiti' - Zdravje(razvijanje skrbi za varnost otrok pri športnih aktivnostih) 	<p>45 ur</p>
---	--	--	-----------------------	--	---	--------------

Športna vzgoja – 4. letnik

PREDMET ŠVZ	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		IKK	ŠT. UR
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet modul	Cilj		68 ur
	Na osnovi kurikuluma v vrtcih in s sredstvi športne vzgoje razvijamo pozitivne lastnosti, samopodobo mladega človeka, dvigujemo nivo zdravja na višjo raven, vplivamo na socializacijo dijaka in vključevanje v družbo, učimo jih komunikacije (medsebojne, s starši, otroki), dvigujemo nivo znanja in jih povezujemo z drugimi predmeti in pri tem uporabljamo najnovejša znanja sodobne tehnologije ter mu omogočamo spremljanje napredka in obdelavo podatkov. Dijaku razvijamo kritično mišljenje do različnih virov informacij. Razvijamo odgovoren odnos do vadbenega okolja, spoštovanje narave ter ga učimo zagotavljati varnost za lastno delo in delo drugih.		Slovenščina	Pravilna uporaba in sporazumevanje v maternem jeziku	Socialne veščine	
			Biologija, kemija, fizika	Spoznavanje organskih sistemov in procesov med vadbo – spoznavanje merilnih inštrumentov in testov	Učenje učenja	
			Zdravstvena vzgoja	Vpliv na zdravje, skrb za higieno in zdrava prehrana	Skrb za zdravje	
			Zgodovina	Povezovanje in vstavljanje športnih dejavnosti v prostor in čas	Spoštovanje kulturnih znamenitosti in dediščine	
			Umetnost	Razvijamo estetske komponente na različnih področjih	Estetski razvoj	
			Informatika	Uporaba sodobne tehnologije v zbiranju	Gradnja kariere in podjetništvo	

	Razvijamo estetske vrednote, pozitiven odnos do drugačnosti ter "fair-play".		informacij, spremljanju lastnega napredka in njihovo vrednotenje		
--	--	--	--	--	--

Razvoj in učenje predšolskih otrok – 4. letnik

GROBI KURIKUL ZA 4. LETNIK: MODUL RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA (136 ur)

Razvoj in učenje predšolskega otroka	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Prenatalno obdobje in novorojenček	<ul style="list-style-type: none"> - spozna značilnosti in se zaveda pomena predporodnega obdobja ter obdobja novorojenčka za nadaljnji otrokov razvoj - opiše osnovni potek razvoja v prenatalni dobi - pojasni značilnosti prenatalnega razvoja in analizira vpliv različnih škodljivih dejavnikov pred in med porodom na nadaljnji razvoj - predvidi možne težave, ki jih bo kazal otrok v prvih letih zaradi vpliva teratogenov - razčleni in opiše osnovne značilnosti novorojenčkovega vedenja 				Informacijsko-komunikacijska pismenost, Okoljska vzgoja	
Telesni, motorični in zaznavni razvoj otroka	<ul style="list-style-type: none"> - pozna značilnosti telesnega in motoričnega razvoja otroka - navede osnovne značilnosti telesnega razvoja ter mejnike motoričnega razvoja v predšolskem obdobju - opredeli vlogo zorenja in učenja v razvoju motorike - argumentira neprimernost preusmerjanja levičarjev 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ identificira razvojne mejnike in individualne razlike med otroki ▪ opazuje razvoj stranskosti ▪ skazi določeno obdobje spremlja razvoj otrokovih motoričnih sposobnosti ▪ v skladu z otrokovim razvojem pripravi dejavnosti, ki vzpodbujajo razvoj velike in fine motorike 	Ustvarjalno izražanje- ples Šport za otroke	<p>pozna pomen plesne in gibalne vzgoje v predšolskem obdobju</p> <ul style="list-style-type: none"> - pripravi in izvaja različne gibalne igre za razvijanje ustvarjalnosti otrok in za ustrezen psihomotorični razvoj - z naravnimi oblikami gibanja razvija temeljne gibalne sposobnosti (ravnotežje, koordinacijo gibanja, moč, gibljivost, natančnost, hitrost) 	Informacijsko-komunikacijska pismenost,	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pozna značilnosti razvoja čutenja in zaznavanja v predšolskem obdobju ▪ razčleni osnovne značilnosti čutnega spoznavanja otroka ▪ opiše osnovne značilnosti otrokove pozornosti, pozna omejitve v predšolskem obdobju 	<ul style="list-style-type: none"> -na osnovi poznavanja različnih psiholoških spoznanj načrtuje aktivnosti, s katerimi bi vzpodbudil razvoj zaznavnih procesov in pozornosti - nudi pomoč otrokom s kratkotrajno in bolj odkrenljivo pozornostjo 	Glasbeno izražanje Plesno izražanje	<ul style="list-style-type: none"> - omogoča razvoj drobne motorike in eksperimentiranje s toni, šumi itd. - utemeji povezanost čustvovanja, občutenja in mišljenja otoka z njegovim spontanim plesnim izražanjem 	Informacijsko-komunikacijska pismenost, podjetništvo	

Spoznavni razvoj	<ul style="list-style-type: none"> - spozna značilnosti zgodnjega spoznavnega razvoja - opredeli razvojne stopnje spoznavnega razvoja in primerja otrokove intelektualne sposobnosti v različnih razvojnih obdobjih - zaveda se pomena zorenja in učenja v otrokovem intelektualnem razvoju - opiše razvoj pojmov števila, prostora in časa - pozna značilnosti razvoja otroške domišljije - strokovno utemelji primeren odnos do laži pri predšolskem otroku - oceni pomen govora v razvoju mišljenja - poveže razvoj mišljenja z razvojem različnih oblik iger - zaveda se vloge igre in risbe kot sredstva spoznavanja otroka 	<ul style="list-style-type: none"> - načrtuje in izvaja dejavnosti, ki spodbujajo razvoj količinskih pojmov - spodbuja otrokovo domišljijo in ustvarjalnost - spremlja otrokov intelektualni razvoj - oblikuje kritičen odnos do merjenja inteligentnosti 	<p style="text-align: center;">Psihologija</p> <p style="text-align: center;">Matematika za otroke</p>	<p>Izoblikuje kritičen odnos do psihološkega testiranja.</p> <p>Pozna razlike med zveznim in diskretnim v matematiki (količine, lastnosti, merjenje proti šteju). Izvaja dejavnosti za spoznavanje zvezne matematike (tekočine, sipke snovi.) in diskretne matematike (štetje predmetov, razvrščanje, štetje, stolpčni prikazi)</p> <p>Pozna razvoj matematičnih kompetenc (konceptov, mišljenja in izražanja) pri otrocih v predšolskem obdobju</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna otrokovi starosti primerne dejavnosti, ki spodbujajo otrokovo matematično izražanje in mišljenje 	<p style="text-align: center;">Informacijsko-komunikacijska pismenost, Podjetništvo, Socialne spretnosti,</p>	
Razvoj govora in predbralnih spretnosti	<ul style="list-style-type: none"> - pozna zakonitosti razvoja govora in komuniciranja pri predšolskem otroku - ugotavlja pomene otrokovega joka v različnih situacijah - razloži pomen zgodnjega komuniciranja med odraslim in otrokom - opiše stopnje razvoja govora - razloži zakonitosti govornega razvoja in primerja vplive, ki pospešujejo ali zavirajo govorni razvoj - presodi pomen zorenja in učenja na razvoj govora - presodi povezanost med govorom in mišljenjem 	<ul style="list-style-type: none"> - poišče pomen neverbalnih znakov v predgovorni fazi - na podlagi poznavanja razvojnih značilnosti je sposoben določiti stopnjo v razvoju govora otroka - uporablja pravilen govorni vzorec - oceni govorni razvoj bilingvističnega otroka 	<p style="text-align: center;">Jezikovno izražanje otrok</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pojasni pomen dejavnosti jezika za govorni razvoj otroka in za komuniciranje otroka z okoljem - opiše naloge staršev in vzgojitelja pri učenju govora - izvaja in sodeluje v aktivnostih, ki spodbujajo razvoj otrokovega besednega in nebesednega izražanja 	<p style="text-align: center;">Informacijsko-komunikacijska pismenost, Podjetništvo, Socialne spretnosti, učenje učenja,</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - spozna pomen predbralnih spretnosti v predšolskem obdobju - oceni pomen socialne interakcije s starši, v vrtcu in v širšem okolju na razvoj pismenosti - pozna pomen pisnega okolja na razvoj predbralnih spretnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - izvaja aktivnosti, primerne razvojni stopnji otroka, ki spodbujajo razvoj jezikovnega izražanja in poslušanja 				
Otroci s posebnimi potrebami	<ul style="list-style-type: none"> - pozna individualne razlike v razvoju in učenju otrok s posebnimi potrebami - našteje različne skupine otrok s posebnimi potrebami in pojasni njihove značilnosti - našteje osnovne značilnosti, po katerih bi lahko prepoznal nadarjenega otroka v predšolskem obdobju 	<ul style="list-style-type: none"> - otroku s posebnimi potrebami nudi ustrezno oporo pri vključevanju v aktivnosti - Pomaga pri vključevanju otroka s posebnimi potrebami v skupino zdravih otrok - v skladu s poznavanjem otrokovih posebnosti komunicira z otrokom na njemu ustrezen način. 	<p style="text-align: center;">Šport za otroke Likovno izražanje Ustvarjalno izražanje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - načrtuje športno gibalne dejavnosti (gibalne naloge, igre...), ustrezne starostni stopnji in individualnim posebnostim otrok - razume razvojne posebnosti v likovnem ustvarjanju otroka: proporcij, prostor in barva, projekcije, itd. - utemelji povezanost čustvovanja, občutenja in mišljenja otroka z njegovim likovnim izražanjem - izvaja različne aktivnosti, ki otroku omogočajo učenje, izražanje in doživljanje ter ga močno čustveno in socialno angažirajo - upošteva razvojne značilnosti in individualne posebnosti pri načrtovanju in izvedbi aktivnosti 	<p style="text-align: center;">Informacijsko-komunikacijska pismenost, Podjetništvo, Socialne spretnosti, učenje učenja,</p>	

	- pozna postopke usmerjanja OPP in pripravo individualiziranih programov	- sodeluje pri ugotavljanju razvojne stopnje in načrtovanju individualiziranega programa za otroke s posebnimi potrebami ter ga pri svojem delu upošteva - sodeluje pri spremljavi in vrednotenju programa dela in napredka otroka				
--	--	---	--	--	--	--

Načini ocenjevanja: v vsakem vsebinskem sklopu dijak dobi vsaj eno oceno, ki je lahko pisna ali ustna, na podlagi uporabe znanja v praksi pa izdela poročila z refleksijami. Na podlagi kriterijev za ocenjevanje dijak pridobi še dodatno oceno iz oddanih poročil.

GROBI KURIKUL ZA 4. LETNIK: MODUL RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA (68 ur)

Razvoj in učenje predšolskega otroka	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Razvojna obdobja pri posamezniku in tehnike opazovanja razvoja	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pridobi strokovna znanja, potrebna za objektivno opazovanje otrokovega razvoja in spozna različne kriterije za umestitev otroka v ustrezno razvojno obdobje - našteje, opiše in primerja tehnike opazovanja otrokovega razvoja - navede različne kriterije za določitev razvojnih obdobji otroka 	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - opazuje in beleži dogodke in značilnosti, ki so pomembne za otrokov razvoj - analizira opažene razvojne značilnosti pri posamezniku in ga uvrsti v ustrezno razvojno obdobje 	Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju	- prouči ustrezne metode za spremljanje otrokovega razvoja, za zbiranje podatkov, za ugotavljanje znanja in interesov otrok	Informacijsko- komunikacijska pismenost, Podjetništvo,	
Temperament in psihosocialni razvoj otroka	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> ▪ pozna značilnosti in razvoj otrokovega temperameta od rojstva dalje ▪ analizira podobnosti in razlike v vedenju novorojenčkov in opredeli pojem temperameta ▪ na temelju poznavanja različnih raziskav razloži, kako otrokov temperament vpliva na odziv odraslih in njihov vzgojni stil ▪ pojasni vlogo otrokovega temperameta v njegovem čustvenem in socialnem prilagajanju ▪ presodi vplive dednosti in vzgoje na razvoj otrokovega temperameta 	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - svoje ravnanje prilagodi otrokovemu temperamentu 			Informacijsko- komunikacijska pismenost, Podjetništvo, Socialne spretnosti, učenje učenja,	
	<ul style="list-style-type: none"> - pozna značilnosti psihosocialnega razvoja predšolskega otroka - primerja osnovne značilnosti faz otrokovega psihosocialnega razvoja v predšolski dobi - oceni pomen otrokovega zaupanja in otrokove vame navezanosti na starše - razloži razvojni okvir otrokove trme 	<ul style="list-style-type: none"> - na podlagi strokovnih spoznanj predlaga načine ravnanja z negativističnim otrokom in obenem reflektira ustreznost lastnega vedenja - spodbuja otrokovo samoiniciativnost in se izogiba pretiranemu vzbujanju sramu in krivde pri otroku 				
Čustveni razvoj, učenje in uravnavanje čustev, ustvarjanje pozitivne klime v skupini	<ul style="list-style-type: none"> - pozna značilno čustveno odzivanje otrok v različnih razvojnih obdobjih - pojasni osnovne čustvene potrebe otroka - oblikuje nasvete, kako lahko otroku v različnih situacijah te potrebe pomagamo zadovoljevati 	<ul style="list-style-type: none"> - prepozna otrokove težave pri poimenovanju in obvladovanju nekaterih čustev ter mu nudi ustrezno podporo - prepozna otrokove znake separacijske anksioznosti ter mu pomaga pri vključitvi v vrtčevsko okolje - prepozna različne vrste otroških strahov in zna ustrezno ukrepati 	psihologija	Razvija zmožnost uravnavanja lastnih čustev, empatijo in občutljivost za otrokovo čustvovanje.	Informacijsko- komunikacijska pismenost, Podjetništvo, Socialne spretnosti, učenje učenja,	
	<ul style="list-style-type: none"> - Razume vlogo modelnega učenja pri oblikovanju prosocialnega vedenja - prepozna različne modele, s katerimi se otrok identificira - presodi vlogo medijev na oblikovanje vedenja 	<ul style="list-style-type: none"> - reflektira ustreznost lastnega vedenja in ga oblikuje tako, da v otrokovih očeh nastopa kot privlačen pozitiven model 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Pozna pogoste oblike negativnega in pozitivnega vedenja v predšolskem obdobju - na podlagi poznavanja teorij učenja naredi načrt spodbujanja pozitivnega, prosocialnega vedenja otroka 	<ul style="list-style-type: none"> - izbere kriterije in izvede analizo pogostosti pojavljanja agresivnega vedenja v skupini otrok, interpretira rezultate in pripravi predloge, kako reagirati na nezaželeno vedenje, pri čemer uporablja različne tehnike vedenja otroka. - postavi jasna pravila in meje vedenja - otroke vzpodbuja k uporabi konstruktivnih načinov razreševanja nastalih konfliktov 	<p>1. Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju</p> <p>psihologija</p>	<p>1. pojasni razvojne značilnosti vedenja predšolskih otrok s pomočjo opazovanja otrok v vrtcu. Ugotovi, katere značilnosti otežujejo vzgojno delo in katere ga podpirajo</p> <p>spodbuja otroka pri razvijanju pozitivnega vedenja.</p> <p>Postavlja cilje ter meje pozitivnega vedenja. Opazuje in ustrezno reagira na zaželeno oz. nezaželeno vedenje otroka ter vrednoti otrokovo vedenje.</p> <p>razmisli o svojem čustvovanju, razmišljanju in ravnanju v konkretnih obremenjujočih situacijah</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen uravnavanja otrokovega vedenja - odkrije oblike agresivnega in destruktivnega vedenja pri otroku - z ustreznimi ukrepi omeji otrokovo nezaželeno vedenje - predlaga nadomestno pozitivno vedenje - oceni pomen pohvale in kazni pri uravnavanju otrokovega vedenja 	<ul style="list-style-type: none"> - z lastnim zgledom spodbuja strpnost do drugačnosti pri otroku - opazuje različne oblike otrokovega pozitivnega in negativnega vedenja in se na to vedenje smiselno odziva, pri čemer upošteva psihološka spoznanja 				
	<ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen pozitivne klime v skupini - oblikuje primerno stimulatívno, ustvarjalno in čustveno varno okolje za otrokov razvoj - pozna pomen vključevanja otroka v skupino drugih otrok in sodelovanja z njimi. 	<ul style="list-style-type: none"> - spodbuja interakcijo med otrokom in skupino. - spodbuja prijateljske odnose, empatijo in pripravljenost pomagati drugemu - uporablja večinoma pozitivne podkrepite in se izogiba uporabi kazni - omogoča otroku občutek, da je njegov prispevek skupini pomemben 	<p>Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju</p> <p>Igre za otroke</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pojasni pomen ustreznih medsebojnih odnosov za uspešno vzgojno delo - s pomočjo opazovanja vedenja otroka, ugotovi, kakšno pomoč in spodbudo potrebuje - opazuje skupinsko dinamiko in socialne interakcije med otroki v oddelku. - opazuje posamezne otroke pri igri ter ugotovitve opazovanj upošteva pri nadaljnjem načrtovanju in pripravi iger in igrač - pozna pomen igre za razvoj pozitivnih interakcij med otroki 		
Samopodoba in moralni razvoj	<ul style="list-style-type: none"> - spozna razvoj otrokove samopodobe in identitete - opiše stopnje v razvoju samega sebe - prepozna značilnosti pozitivne ali negativne samopodobe pri otroku jih poveže z načini otrokovega odzivanja na situacije 	<ul style="list-style-type: none"> - načrtuje ukrepe za izboljšanje otrokove samopodobe, utemeljene na sodobnih spoznanjih stroke - spodbuja razvoj pojma samega sebe - omogoči izgradnjo ustrezne spolne identitete 	psihologija	<p>Razmisli o svoji samopodobi na različnih področjih ter preiskuje vplive le-te na razmišljanje, doživljanje in ravnanje v konkretnih življenjskih situacijah.</p> <p>Ugotavlja, kateri dejavniki so vplivali na oblikovanje samopodobe.</p>	<p>Informacijsko- komunikacijska pismenost, Podjetništvo, Socialne spretnosti, učenje učenja,</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - pozna značilnosti moralnega razvoja otroka - našteje faze in opiše značilnosti razvoja moralnosti pri otroku - razloži vpliv vzgoje na razvoj moralnega vedenja - pomaga otrokom pri razvoju pozitivnih vrednot 					

Načini ocenjevanja: v vsakem vsebinskem sklopu dijak dobi vsaj eno oceno, ki je lahko pisna ali ustna, na podlagi uporabe znanja v praksi pa izdela poročila z refleksijami. Na podlagi kriterijev za ocenjevanje dijak pridobi še dodatno oceno iz oddanih poročil.

Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju – 4. letnik

GROBI KURIKUL ZA 4. LETNIK

Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Pedagogika kot znanost o vzgoji	Uporabljati in povezovati teoretična in praktična znanja o vzgoji otrok in o posameznih vzgojnih področjih.	<ul style="list-style-type: none"> - razvija zavest o pomenu vzgoje za razvoj posameznika in za skupnost, - razvija zavest o pomenu strokovnega delovanja vzgojitelja, - zaveda se odgovornosti vzgojitelja za otrokov razvoj. 	<p>Veščine sporazumevanja</p> <p>Sociologija</p>	- razvija sposobnost razumevanja medčloveških odnosov	<p>Socialne spretnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumevanje sebe in drugih v socialnih položajih in za ustrezno čustveno doživljanje, za razumevanje odnosov in vedenja <p>Učenje učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razvija sposobnost razumevanja ožjega in širšega socialnega konteksta učenja v skupini in družbi 	33 ur
Pedagoška metodologija in metode predšolske vzgoje	Uporabljati sodobne pedagoške metode in oblike dela z otroki.	<ul style="list-style-type: none"> - razvija pripravljenost za raziskovanje strokovnega področja in za samoizobraževanje ter stalno strokovno izpopolnjevanje in vseživljenjsko učenje, - usposobi se za delo z viri in spremlja strokovno literaturo, - razvija temeljne osebnostne lastnosti kot so: kritično mišljenje, ustvarjalnost, fleksibilnost, odgovornost, komunikativnost, empatičnost in vztrajnost ter vrednote, ki so potrebne za učinkovito opravljanje poklica, - navaja se svobodno izražati svoja mnenja in stališča in kritično vrednoti sodobne koncepte predšolske vzgoje. 	<p>Veščine sporazumevanja</p> <p>Razvoj in učenje predšolskega otroka</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vzpostavlja smiselno, vsebinsko in kulturno ter razvojni stopnji prilagojeno komuniciranje z otrokom ter skupino, starši in sodelavci, - je zmožen samorefleksije učinkovitosti lastnega sporazumevanja ter ustrezne samoregulacije vedenja, - razvija osebnostne lastnosti, kot so komunikativnost, odgovornost, empatičnost, odprtost..., ter različne socialne spretnosti, s pomočjo katerih spodbuja otrokov duševni razvoj, 	<p>Informacijsko – komunikacijska pismenost:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna oblikovati preprosto računalniško preglednico, uporabiti enostavne funkcije in izdelati graf - razume pojem baze podatkov, razume in uporablja pisarno MS office <p>Učenje učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvija sposobnost meta učenja in nauči se metakognitivnih strategij 	22 ur
Otrokove razvojne značilnosti in podpora otroku pri razvoju pozitivnega vedenja	Nuditi podporo otroku pri razvoju pozitivnega vedenja.	<ul style="list-style-type: none"> -zaveda se pomena vzgojiteljevega ravnanja v skladu z etičnimi načeli, - analizira in vrednoti lastno delo. 	Razvoj in učenje predšolskega otroka	<ul style="list-style-type: none"> - pozna in povezuje teoretična in praktična znanja o razvoju in učenju predšolskega otroka, - usposobi se za opazovanje, spremljanje in vrednotenje otrokovega razvoja in napredka, - seznanjen je z uporabo spoznanj o otrokovem razvoju na različnih strokovnih področjih, - uporablja različne načine učinkovitega sporazumevanja z otroki v različnih razvojnih obdobjih, - razvija kritično mišljenje z analiziranjem in primerjanjem različnih spoznanj o otrokovem razvoju, - usposobi se za prepoznavanje individualnih razvojnih značilnosti otroka ter razvija sposobnost strokovnega odločanja o ravnanju v primeru vzgojnih in vedenjskih odklonov, - razvija zmožnost samorefleksije vzgojnega ravnanja, 	<p>Socialne spretnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učinkovito sporazumevanje v različnih položajih - samostojno in odgovorno prevzemanje, načrtovanje, organiziranje in opravljanje delovnih nalog 	20 ur

GROBI KURIKUL ZA 4. LETNIK

Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Medosebni odnosi pri vzgojnem delu	Vzpostavljati ustrezne odnose v skupini:	-razvija socialne veščine, ki so potrebne za učinkovito sporazumevanje na vseh ravneh	Veščine sporazumevanja Razvoj in učenje predšolskega otroka	- razume pomen, vzorce in oblike komuniciranja, - opazi neskladja med sporočili besednega in nebesednega komuniciranja ter usklajuje oba načina komuniciranja, - opredeli izvore medosebnih konfliktov ter razvije spretnosti njihovega reševanja, - razvija osebne lastnosti, kot so komunikativnost, odgovornost, empatičnost, odprtost..., ter različne socialne spretnosti, s pomočjo katerih spodbuja otrokov duševni razvoj, - uporablja različne načine učinkovitega sporazumevanja z otroki v različnih razvojnih obdobjih	Socialne spretnosti - učinkovito sporazumevanje v različnih položajih - reševanje problemov na poklicnem in osebem področju	15 ur
Družina in vrtec	Sodelovati z otrokovo družino.	- razvija socialne veščine, ki so potrebne za učinkovito sporazumevanje na vseh ravneh,	Veščine sporazumevanja Sociologija Psihologija	- se učinkovito pisno in ustno sporazumeva s starši in sodelavci	Učenje učenja: - razvija sposobnost razumevanja ožjega in širšega konteksta učenja	18 ur

GROBI KURIKUL ZA 4. LETNIK

VARNO IN ZDRAVO OKOLJE	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
1. Osnovni koncepti načrtovanja in organiziranja dela, priprave na delo ter vzdrževanja varnega delovnega okolja	<ul style="list-style-type: none"> - odgovorno načrtuje, organizira in vrednoti lastno delo - preudarno pripravi na delo sebe, delovni prostor in pripomočke - razvija občutek za estetsko in funkcionalno urejen prostor, ki na otroke deluje vzpodbudno - razvija občutek za čistočo in higieno - razume pomen poznavanja nevarnih snovi - razvija odgovoren odnos do varnosti otrok v delovnem okolju in njegovi neposredni okolici 	<ul style="list-style-type: none"> - ravna skladno s predpisi o varstvu pri delu - izbere primerna osebna in delovna oblačila in obutev - pripravi prostore za varno bivanje otrok - izbere primerne igrače glede na starost otrok - z izvajanjem zagotavlja ustrezno čistočo prostorov - v vsakem trenutku skrbi za varnost otrok in svojo lastno varnost 	<p>Kemija, Biologija, Naravoslovje, Psihologija, Prdagogika, Igre za otroke, Praktični pouk, Praktično usposabljanje z delom</p>	<ul style="list-style-type: none"> - medsebojno poveže nova znanja z že osvojenimi znanji iz ostalih predmetov oz. modulov ter jih ustrezno uporabi pri svojem delu - probleme zazna z različnih zornih kotov in jih na različne načine tudi poskuša rešiti 	<p>Sporazumevanje v maternem jeziku, uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, razvijanje socialnih spretnosti, učenje učenja, samoiniciativnost, državljanske kompetence</p>	51 ur
2. osnovni koncepti varovanja zdravja otrok, sodelavcev in lastnega zdravja	<ul style="list-style-type: none"> - varuje zdravje otrok, sodelavcev in lastno zdravje - spozna pomen vzpodbudnega okolja, gibanja, počitka ter ustrezne prehrane za dobro psihofizično počutje otroka - razvija sposobnost zaznavanja čustev otrok (empatija) 	<ul style="list-style-type: none"> - zagotavlja telesno higieno otrok in izvaja nego - prepozna znake bolezni pri otroku - izvaja hranjenje otroka oz. pomoč pri hranjenju - otroka navaja na samostojnost pri hranjenju in higieni - prepozna ustrezno hrano za predšolskega otroka - izvaja aktivnosti in zagotavlja pogoje, ki otroku omogočajo primeren počitek - prepozna znake možne zlorabe otroka in ve, na koga se v takih primerih obrniti - v primeru nesreč in poškodb otroka primerno ukrepa 	<p>Kemija, Biologija, Naravoslovje, Psihologija, Pedagogika, Igre za otroke, Praktični pouk, Praktično usposabljanje z delom</p>	<ul style="list-style-type: none"> - medsebojno poveže nova znanja z že osvojenimi znanji iz ostalih predmetov oz. modulov ter jih ustrezno uporabi pri svojem delu - probleme zazna z različnih zornih kotov in jih na različne načine tudi poskuša rešiti 	<p>Sporazumevanje v maternem jeziku, uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, razvijanje socialnih spretnosti, učenje učenja, samoiniciativnost, državljanske kompetence</p>	51 ur

Kurikulum oddelka v vrtcu – 4. letnik

GROBI KURIKUL ZA 4. LETNIK

Kurikulum oddelka v vrtcu	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Otrokove pravice in načela uresničevanja Kurikuluma za vrtce	Zagotavlja uresničevanje človekovih pravic – upošteva načela kurikuluma za vrtce	- Upošteva in uresničuje relevantna načela kurikuluma za vrtce - Upošteva individualne potrebe in značilnosti otrok v oddelku	Ustvarjalno izražanje, Matematika za otroke, Jezikovno izražanje otrok, Naravoslovje za otroke, Družboslovje za otroke, Likovno izražanje, Glasbeno izražanje, Plesno izražanje	- Načrtovanje in izvajanje dejavnosti na posameznih področjih	Socialne spretnosti	24 ur
Načrtovanje implementacija Kurikuluma za vrtce	Sodeluje pri načrtovanju in implementacija kurikuluma, ki temelji na razumevanju otrokovega razvoja	- Opredeljuje vsebine in določa cilje dejavnosti - Izbira ustrezne didaktične pristope - Organizira prehode med dejavnostmi - Upošteva starostno stopnjo otrok v oddelku - Upošteva aktualne okoliščine v oddelku	Igra za otroke Področja v kurikulumu Socialne spretnosti	- zagotavlja vzdrževanje estetskega, spodbudnega in varnega okolja za otroke, - izvaja načelo enakopravnosti in raznolikosti pri individualnem razvoju otroka, - zagotavlja izražanje osebnih načel in nazorov skladno s strokovno etiko, - nudi podporo otroku pri razvoju pozitivnega vedenja, - Načrtovanje in izvajanje dejavnosti na posameznih področjih - zagotavljati učinkovito verbalno, neverbalno in elektronsko komuniciranje z otrokom, njegovo družino, sodelavci in različnimi institucijami	Socialne spretnosti Varnost in zdravje pri delu	44 ur
Analiza in vrednotenje dela v oddelku	Analizira in vrednoti delo v oddelku	Analizira in vrednoti potek dela individualno in v sodelovanju z vzgojiteljico	Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju	- razvija temeljne osebne lastnosti kot so: kritično mišljenje, ustvarjalnost, fleksibilnost, odgovornost, komunikativnost, empatičnost in vztrajnost ter vrednote, ki so potrebne za učinkovito opravljanje poklica, - zaveda se pomena vzgojiteljevega ravnanja v skladu z etičnimi načeli, - razvija socialne veščine, ki so potrebne za učinkovito sporazumevanje na vseh ravneh, - analizira in vrednoti lastno delo.	Socialne spretnosti Učenje učenja Načrtovanje in vodenje kariere	20 ur

Ustvarjalno izražanje – 4. letnik

GROBI KURIKUL ZA _4_ LETNIK MODUL: USTARJALNO IZRAŽANJE –(Glasba)

VSEBINSKI SKLOP	KOMPETENCE	MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR
INSTRUMENT (klavir)	<p>Nadgrajuje spretnost in tehniko igranja , natančnost in vztrajnost.</p> <p>Uporablja osnovno klavirsko-glasbeno artikulacijo(legato, non-legato, staccato)in kombinira različne artikulacijske načine med seboj (neodvisnost rok pri igranju).</p> <p>Poskuša dosledneje slediti interpretativnim napotkom za izvajanje notnega zapisa.</p> <p>Smiselno poišče glasbene fraze v skladbah.</p> <p>Praktično uporabi glasbeno-teoretsko znanje glede dinamike in tempa z namenom razvijanja muzikalnosti .</p> <p>S praktičnim delom (igranje na klavir) širi in utrjuje glasbeno znanje: ritem, predznaki, toni, primeren tempo(hitrost) igranja.</p> <p>Izdela spremljavo otroških pesmic s kadencami, pesmico zapoje ob hkratnem klavirskem igranju melodije in zapisane spremljave.</p> <p>Oblikuje samostojno rimano besedilo in ga uglasbi s preprosto melodijo in spremljavo ter to tudi praktično izvede.</p> <p>Vsaj eno skladbico izvaja na pamet.</p> <p>Krepi ritmični, harmonski in melodični posluš ter širi poznavanje otroških pesmic z njihovim petjem in hkratnim igranjem vsaj melodije.</p> <p>Utrjuje zaupanje v svoje sposobnosti.</p>	<p>modul</p> <p>Glasbeno ustvarjanje</p> <p>Igre za otroke</p> <p>Glasba za otroke</p> <p>Likovno in plesno ustvarjanje</p> <p>Ustvarjalno izražanje pri slovenščini</p> <p>Slovenščina</p> <p>Informatika</p>	<p>cilji</p> <p>Povezovanje znanja in veščin med različnimi področji.</p> <p>Spodbujanje dijaka v spoznavanju in doživljanju ter ohranjanju lastne narodno-kulturno-umetniške identitete.</p> <p>Razvijanje ustvarjalnosti, kreativnosti in domišljije pri ustvarjanju predstav za otroke.</p> <p>Ob izvajanju skladb tujih skladateljev poskuša razvijati težnjo po spoznavanju</p>	<p>Učenje učenja</p> <p>Informacijsko-komunikacijska pismenost</p> <p>Zdravje in varnost pri delu</p> <p>Socialne spretnosti</p>	<p>11 ur na dijaka (individualno delo)</p>

raznolikih
kulturnih
sredin.
Pravilna raba
in
sporazumevan
je ter izražanje
v maternem
jeziku.

Uporaba
sodobne
tehnologije pri
zapisovanju
not.

Ustvarjalno izražanje – 4. letnik

Ustvarjalno izražanje - glasba, 4. letnik (GROBI KURIKUL), Vida Červ, prof.

MODUL oz. PREDMET:	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
<p>Vsebinski sklop 1:</p> <p>Glasba v kurikulumu za vrtce</p>	<p>Umestitev glasbe v kurikulum otroka v vrtcu in vloga vzgojitelja pri posredovanju glasbenih vsebin</p>	<p>Primeri glasbenih dejavnosti v obeh starostnih obdobjih (od 1. do 3. leta in od 3. do 6. leta).</p> <p>Izvajanje glasbe (petje, na igranje glasbila). Poslušanje glasbe.</p> <p>Izvajanje GDI.</p> <p>Delo z notnim tekstom.</p> <p>Analiza.</p>	<p>Kurikulum oddelka v vrtcu</p> <p>Ustvarjalno izražanje-slovenščina, likovnost, ples, inštrument</p> <p>Igre za otroke</p> <p>Psihologija</p>	<p>Umestitev glasbe med področja dejavnosti v vrtcu</p> <p>Ustvarjalnost ob glasbi-besedno Izražanje .</p> <p>Ustvarjalnost ob glasbi-gibalno izražanje.</p> <p>Ustvarjalnost ob glasbi-likovno izražanje.</p> <p>Ustvarjalnost v glasbi-igranje na glasbila.</p> <p>Igranje glasbenih didaktičnih iger v vrtcu.</p> <p>Upoštevanja spoznanj razvojne psihologije</p>	<p>Socialne spretnosti</p> <p>Informacijsko-komunikacijska pismenost</p> <p>Okoljska vzgoja</p> <p>Učenje učenja.</p> <p>Zdravje in varnost pri delu</p>	8

Vsebinski sklop 2: Teorija v praksi	Vzgojitelj z glasbo pred otroki	Dijak izvede vse štiri glasbene dejavnosti (izvajanje, poslušanje, ustvarjanje, razvijanje glasbenih sposobnosti)	Ustvarjalno izražanje- inštrument, slovenščina, likovnost, ples. Igre za otroke IKT	Ustvarjalnost ob glasbi- besedno izražanje . Ustvarjalnost ob glasbi-gibalno izražanje. Ustvarjalnost ob glasbi-likovno izražanje. Ustvarjalnost v glasbi-igranje na glasbila. Igranje glasbenih didaktičnih iger v vrtcu. Uporaba sodobne tehnologije	Socialne spretnost i Informacijsko- komunikacijska pismenost Okoljska vzgoja Učenje učenja. Zdravje in varnost pri delu	15
--	---------------------------------	---	---	--	---	----

GROBI KURIKUL ZA _4_ LETNIK MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE –(Instrument)

VSEBINSKI SKLOP	KOMPETENCE	MEDPREDMETNE POVEZAVE	INTEGR. KLUČNE KVALIFIKACIJE	URE
INSTRUMENT (klavir)	Utrjuje in glede na individualne sposobnosti tudi nadgrajuje tehniko ter spretnosti igranja. Poskuša čim dosledneje upoštevati interpretativne napotke v notni sliki. Izvaja spremljave pesmic s petjem. Z igranjem in petjem ljudskih pesmi ohranja ljudsko izročilo. Razvija in bogati svoje emocionalne, racionalne, intelektualne in psihomotorične kompetence. Pripravi in izvede glasbeno pravljico. Trudi se za estetsko izvedbo skladb. Brez večjih težav zna prebrati vsaj enostavne partiture.	-glasbena metodika -slovenščina -jezikovno izražanje otrok -veščine sporazumevanja	-socialne spretnosti - učenje učenja -načrtovanje in vodenje kariere	10

Ustvarjalno izražanje – 4. letnik**GROBI KURIKUL ZA _4_ LETNIK MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE –(Slovenščina)**

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
1. VS. SKLOP:	-					
2. VS. SKLOP:						
3. VS. SKLOP:						

Likovno izražanje – 4. letnik
GROBI KURIKUL ZA 4 LETNIK - Izbirni modul Likovno izražanje

MODUL oz. PREDMET Likovno izražanje	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV 102
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP1 Metodika	1. Sporazumevalna kompetenca 2. Matematična kompetenca 3. Učenje učenja 4. Medkulturna kompetenca 5. Estetska kompetenca 6. Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov 7. Socialne kompetence 8. Informacijska pismenost 9. Varovanje zdravja 10. Podjetnost			Pravilna uporaba in sporazumevanje v materinem jeziku Spodbujamo k uporabi njemu primerne literature in virov informacij v tujem jeziku in prenašanju informacij v materni jezik Skozi preučevanje geometrijskih in prostorskih razmerij v likovnih delih (zlati rez, zakonitosti kompozicije, različni prostorski koncepti v umetnosti, idealni proporci človeškega telesa od antike do danes, zasnova arhitekturnih in urbanih sklopov) razkriva zakonitosti notranjega reda in soodvisnosti med likovnimi deli in matematičnimi zakoni Dijaka spodbuja k povezovanju in dograjevanju znanj in veščin z več strokovnih področij Ob srečevanju s spomeniki v različnih kulturnih okoljih vzbuja željo po celovitem spoznavanju drugih kultur, Dijaka spodbuja v procesu zavedanja, doživljanja, ohranjanja in predstavljanja lastne narodne, kulturne in umetnostne identitete, Krepi zavest o nacionalni umetnostni identiteti kot vrednoti v sodobnih globalizacijskih procesih. Omogoči, da dijak spozna, doživlja, ohranja in predstavlja lastno narodno, kulturno in umetnostno identiteto in oblikuje zavest, da umetnost sooblikuje naše kulturno, duhovno in materialno okolje Predstavi mu naravo in naravne danosti kot vir inspiracije in ideal, ki se mu poskušajo umetniki s svojimi stvaritvami približati Umetnostna zgodovina dijaku pokaže, kako se je umetnik odzival na svet, v katerem je živel, in mu s tem omogoči poglobljeno doživljanje sebe, oblikovanja lastnega odnosa do sveta in problemov, Razloži mu, kako lahko skozi umetnost razume različne družbene okoliščine in kako se je družba odzvala na likovno izpovedovanje idej Uporaba sodobne tehnologije		34
VSEBINSKI SKLOP1 Likovno izražanje	1. Sporazumevalna kompetenca 2. Matematična kompetenca 3. Učenje učenja 4. Medkulturna kompetenca 5. Estetska kompetenca 6. Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov 7. Socialne kompetence 8. Informacijska pismenost 9. Varovanje zdravja 10. Podjetnost Dijak je zmožen Spodbujati ustvarjalnost predšolskega otroka na likovnem področju. Uporabljati sodobne pedagoške metode in oblike dela pri likovni vzgoji	Slovenščina Matematika Tuji Jezik Zgodovina Geografija Sociologija Psihologija Biologija Veščine sporazumevanja Ustvarjalno izražanje Matematika za otroke Jezikovno izražanje otrok Naravoslovje za otroke Družboslovje za otroke IKT		Podjetništvo Informacijsko-komunikacijska pismenost Zdravje in varnost pri delu Okoljska vzgoja Socialne spretnosti Učenje učenja	68	

Glasbeno izražanje – 4. letnik

GROBI KURIKUL ZA 4. LETNIK- Izbirni modul Glasbeno izražanje

MODUL oz. PREDMET:	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Vsebinski sklop 1: Igramo na mala glasbila in pojemo	Tehnika igranja na mala glasbila Princip ustvarjanja spremljav za različne priložnosti Branje partiture Širitev obsega igranja na kljunasto flavto.	Dijaki igrajo na Orffova glasbila in kljunasto flavto. Ustvarjajo spremljave in glasbo za uprizoritve. Pojejo pesmice za otroke.	Umetnostna zgodovina-glasba Plesno izražanje Ustvarjalno izražanje-slovenščina Slovenščina	Izvajanje glasbe iz različnih zgodovinskih obdobj. Povezava pri slovenščini izbranega ali ustvarjenega besedila z glasbo in plesom. Pravilno jezikovno izražanje.	Sporazumevanje v materinem jeziku. Socialne spretnosti. Informacijsko-komunikacijska pismenost. Okoljska vzgoja Učenje učenja. Zdravje in varnost pri delu.	34

Vsebinski sklop 2: Program Finale	Se nauči uporabljati program Finale.	Dijaki se naučijo uporabljati program Finale in s pomočjo programa napišejo vsaj 2 lastni skladbi za glasbeno pravljico.	Ustvarjalno izražanje-slovenščina Slovenščina. Ustvarjalno izražanje - instrument.	Praktična uporaba notografskega programa Finale.	Sporazumevanje v materinem jeziku. Informacijsko-komunikacijska pismenost. Učenje učenja. Zdravje in varnost pri delu.	34
Vsebinski sklop 3: Kitara	Prstna tehnika Načini oblikovanja spremljav	Dijaki igrajo ljudske, otroške, zabavne in umetne pesmi na kitaro v obliki spremljave ali samo melodijo.	Umetnostna zgodovina-glasba Plesno izražanje Ustvarjalno izražanje-slovenščina Slovenščina	Izvajanje in petje pesmi ter Povezovanje s plesom in slovenščino	Sporazumevanje v materinem jeziku. Socialne spretnosti. Informacijsko-komunikacijska pismenost. Okoljska vzgoja Učenje učenja. Zdravje in varnost pri delu	34

GROBI KURIKUL ZA IZBIRNI MODUL GLASBENO IZRAŽANJE: KITARA, 4. LETNIK

VSEBINSKI SKLOPI	KOMPETENCE	MEDPREDMETNE POVEZAVE	INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	URE
VSEBINSKI SKLOP 1 <u>UVOD V IGRANJE KITARE</u>	<ul style="list-style-type: none"> Seznani se z osnovami tehnike igranja na kitaro Utrjuje pravilno sedenje in držo kitare ter držo desne in leve roke Zna uglastiti kitaro Obvlada udarno tehniko desne roke Razvija spretnosti Razvija natančnost in vztrajnost Preizkuša zvočne značilnosti glasbila 	<ul style="list-style-type: none"> glasba z metodiko fizika matematika 	-učinkovito in konstruktivno sodeluje v skupini -razvija komunikacijske veščine -razvija IKK učiti se učiti IKK informacijska in komunikacijska pismenost	10
VSEBINSKI SKLOP 2 <u>AKORDIČNI SKLOPI</u>	<ul style="list-style-type: none"> Zna zaigrati akorde Igra osnovne akordične zveze Akordične spremljave pesmic igra ob petju Ozavešča pomen primernega tempa (hitro-počasi) Ob igri uporablja, širi in pogloblja glasbena spoznanja (ritem, toni, predznaki) 	<ul style="list-style-type: none"> glasba z metodiko fizika matematika 	-učinkovito in konstruktivno sodeluje v skupini -razvija komunikacijske veščine -Razvoj glasbenih sposobnosti: za glasbeno izražanje v poustvarjalnem in ustvarjalnem pomenu -razvija IKK učiti se učiti IKK informacijska in komunikacijska pismenost	10
VSEBINSKI SKLOP 3 <u>PESEMSKO GRADIVO-ansambelska igra</u>	<ul style="list-style-type: none"> Izvaja enostavne otroške pesmi iz zbirk za predšolsko vzgojo Spremlja enostavne ljudske in otroške pesmi z enostavnimi akordičnimi figuracijami v obravnavanih tonalitetah Z igranjem in petjem ljudskih pesmi ohranja ljudsko izročilo Ohranja in pogloblja veselje do instrumentalne igre Zaupava v svoje lastne sposobnosti in zmožnosti Obvlada tehniko prstov desne in leve roke Razvije in obogati svoje emocionalne, racionalne, intelektualne, psihomotorične in socialne kompetence Pridobi smisel za skupinsko izvajanje pesmi in skladb Ima smisel za sodelovanje v pri skupinskem muziciranju Zna prebrati partituro in skladbo in igra v skupinskem večglasnem muziciranju Posluša, pozna in razume več različnih elementov ljudskega izročila Estetsko izvaja spored instrumentalnih skladb 	<ul style="list-style-type: none"> glasba z metodiko fizika slovenščina ples umetnostna zgodovina 	-učinkovito in konstruktivno sodeluje v skupini -razvija komunikacijske veščine -razvija IKK učiti se učiti IKK informacijska in komunikacijska pismenost	15

Plesno izražanje – 4. letnik

GROBI KURIKUL ZA 4. LETNIK- Izbirni modul Plesno izražanje

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
1. VS. SKLOP: BANSI	- Pomen bansov	- pripravi različne gibalne igre glede na stopnjo otrokovega gibalnega razvoja			Učenje za učenje	34 ur
2. VS. SKLOP: DRUGE POJAVNE OBLIKE PLESA	- sreča se z umetniškimi deli na plesni predstavi	- gibalno ustvarjati na različne glasbene zvrsti	glasba	- razvija ljubezen do poklica, se poklicno socializira, - razvija pozitiven odnos do dela, gradi samozavest, se sprošča in osebnostno bogati, - razvija občutek za lepo, - razvija estetski čut in loči umetnost od kiča, - s svojimi stvaritvami se vključuje v kulturne dejavnosti šole in v druge prireditve,	- socialne veščine	34 ur
3. VS. SKLOP: USTVARJALNI GIB	- spozna prvine plesnega oblikovanja, bogati lastne gibalne izkušnje, plesno izraznost in ustvarjalnost	- izvede lastno koreografijo	Kurikulum	prouči možnosti za ustvarjalno izražanje v okviru dejavnosti kurikula		34 ur

Šport za otroke – 4. letnik

GROBI KURIKUL ZA 4 LETNIK MODUL: ŠPORT ZA OTROKE

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
1. vs. sklop: MOTORIČNE SPOSOBNOSTI, REKVIZITI IN PRIPOMOČKI, DEJAVNOSTI NA PROSTEM	- Prepoznati vaje za posamezne mot. sposobnosti	Ločevati in praktično izvajati vaje, za urjenje posameznih motoričnih sposobnosti Uporabiti različne rekvizite in pripomočke v različnih situacijah	- igre za otroke	- izbere, pripravi in ponudi ustrezno vrsto in obliko iger in igrač glede na starostno obdobje otrok in individualne značilnosti - izbere, pripravi in ponudi ustrezno vrsto in obliko iger in igrač glede na druge kriterije (aktualnost, atraktivnost, interes otrok, razpoložljiv čas, letni čas, število otrok, zunanji ali notranji prostor, velikost prostora itd...)	-Učenje za učenje - vloga narave in čistega okolja v povezavi z gibanjem v naravi - skrb la lastno varnost in varnost drugih - varnostni ukrepi	24 ur
2. vs. sklop: UČNA PRIPRAVA DEJAVNOSTI V VRTCU	napisati učno pripravo - ustrzno organizirati vedbo - načrtovati gibalno dejavnost ustrezno starostni stopnji in individualnim posebnostim otrok	- načrtovati, organizirati športno dejavnost za otroke - skrbeti za varnost pri vadbi	Pedagogika Razvoj in učenje predšolskega otroka	- pojasni proces socializacije - upošteva vzgojna načla v praksi - pozna razvojne značilnosti vedenja predšolskih otrok, ki so pomembne za vzgojo- postavlja cilje in meje pozitivnega vedenja Pozna značilnosti telesnega in motoričnega razvoja otroka	- vloga narave in čistega okolja v povezavi z gibanjem v naravi - skrb la lastno varnost in varnost drugih - varnostni ukrepi	ur
3. vs. sklop: ZLATI SONČEK, ŠPORTNE PANOGE	- Definirati vsebine programa Zlati sonček	Organizirati in izpeljati gibalne dejavnosti v okviru programa Zlati sonček - spozna prvine posameznih športnih panog (atletika, gimnastika, igre z žogo, kolektivne igre, kolesarjenje, rolanje, smučanje, drsanje, plavanje) izvaja družabno plesne igre v različnih ritmih	Igre za otroke	vživi se v igro in spodbuja k aktivnostim ter pozitivnemu načinu razmišljanja	-Učenje za učenje - vloga narave in čistega okolja v povezavi z gibanjem v naravi - skrb la lastno varnost in varnost drugih	10 ur

GROBI KURIKUL ZA _4_ LETNIK
Izbirni modul Multimedije

MODUL oz. PREDMET Multimedije	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV 102
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP1	1. Sporazumevalna kompetenca 2. Matematična kompetenca 3. Učenje učenja 4. Medkulturna kompetenca 5. Estetska kompetenca 6. Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih procesov in pojavov 7. Socialne kompetence 8. Informacijska pismenost 9. Varovanje zdravja 10. Podjetnost		Slovenščina Matematika Tuji Jezik Zgodovina Geografija Sociologija Psihologija Biologija Veščine sporazumevanja Ustvarjalno izražanje Matematika za otroke Jezikovno izražanje otrok Naravoslovje za otroke Družboslovje za otroke IKT	Pravilna uporaba in sporazumevanje v materinem jeziku Spodbujamo k uporabi njemu primerne literature in virov informacij v tujem jeziku in prenašanju informacij v materin jezik Dijaka spodbuja k povezovanju in dograjevanju znanj in veščin z več strokovnih področij Ob srečevanju s multimedijско produkcijo različnih kulturnih okoljih vzbuja željo po celovitem spoznavanju drugih kultur, Dijaka spodbuja v procesu zavedanja, doživljanja, ohranjanja in predstavljanja lastne narodne, kulturne in umetnostne identitete, Krepi zavest o nacionalni umetnostni identiteti kot vrednoti v sodobnih globalizacijskih procesih. Omogoči, da dijak spozna, doživlja, ohranja in predstavlja lastno narodno, kulturno in umetnostno identiteto in oblikuje zavest, da umetnost sooblikuje naše kulturno, duhovno in materialno okolje Predstavi mu naravo in naravne danosti kot vir inspiracije in ideal, ki se mu poskušajo umetniki s svojimi stvaritvami približati Uporaba sodobne tehnologije	Podjetništvo Informacijsko-komunikacijska pismenost Zdravje in varnost pri delu Okoljska vzgoja Socialne spretnosti Učenje učenja	102

GROBI KURIKUL ZA PRAKTIČNO DELO

MODUL oz. PREDMET: Praktično usposabljanje	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
Vsebinski sklop 1: Vrtec kot institucija in posamezni deli dnevnega reda kot del kurikula za vrtece	<ul style="list-style-type: none"> • Oblikuje si temeljne pojme o vrtcu kot delu vzgojno-izobraževalnega sistema • Zaveda se odgovornosti vzgojitelja za otrokov razvoj • Razvija socialne veščine, ki so potrebne za učinkovito sporazumevanje na vseh ravneh 		Veščine sporazumevanja Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju	USP1 USP3 Zaveda se odgovornosti vzgojitelja za otrokov razvoj Razvija socialne veščine, ki so potrebne za učinkovito sporazumevanje na vseh ravneh	Podjetništvo (povezava z mentorji praktičnega dela) Načrtovanje in vodenje kariere Socialne spretnosti	12 ur v mesecu septembru
Vsebinski sklop 2: Navodila za izvedbo praktičnega dela v vrtcu: naloge, dolžnosti in pravice dijakov	<ul style="list-style-type: none"> • Usvoji navodila za pisanje dnevnika praktičnega dela v vrtcu • Zaveda se odgovornosti vzgojitelja za otrokov razvoj 		Varno in zdravo okolje Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju	ODP2	Podjetništvo (povezava z mentorji praktičnega dela) Načrtovanje in vodenje kariere Socialne spretnosti	5 ur v mesecu septembru

Matematika v vsakdanjem življenju in stroki (priprava na poklicno matura) – 4. letnik**MATEMATIKA V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU IN STROKI - GROBI KURIKUL (4. LETNIK)**

MODUL oz. PREDMET	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		

<p>VSEBINSKI SKLOP1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Razumevanje in zmožnost za uporabljanje osnovnih matematičnih pojmov, odnosov med njimi in izvajanje postopkov. • Zmožnost za raziskovanje in reševanje matematičnih problemov. • Zmožnost za generaliziranje in abstrahiranje ter reševanje problemov na splošni ali abstraktni ravni. • Zmožnost za interpretiranje in kritično presojo pri uporabljanju matematike na strokovnih in drugih področjih. • Zmožnost za uporabljanje matematičnih orodij pri sporazumevanju. • Zmožnost za uporabljanje tehnologije pri izvajanju matematičnih postopkov ter pri raziskovanju in reševanju matematičnih problemov. • Odgovornost za lastno znanje in zmožnost samostojnega učenja matematičnih znanj. • Sprejemanje in doživljanje matematike kot kulturne vrednote. • Zaupanje v lastne matematične sposobnosti in razvijanje pozitivne samopodobe. 	<p style="text-align: center;">/</p>	<p>- matematika - matematika za otroke</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Razvijanje in usvojitev matematičnih znanj, ki so potrebna za uspešno učenje drugih predmetov in uspešno opravljanje dejavnosti znotraj stroke, v kateri se dijaki izobražujejo. • Razvijanje abstraktnega in deduktivnega matematičnega mišljenja, kar je pomembno za nadaljnje izobraževanje. • Iskanje uporabe matematike v drugih strokovnih področjih. • Doseganje čim višje stopnje matematične pismenosti dijakov. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informacijsko - komunikacijska pismenost • Učenje učenja • Socialne spretnosti 	<p style="text-align: center;">34 ur</p>
-------------------------	---	--------------------------------------	--	--	--	--

Angleščina v vrtcu (priprava na poklicno maturo) – 4. letnik

MODUL oz. PREDMET ANGLEŠČINA	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		
VSEBINSKI SKLOP1 Bralno razumevanje	Dijak usvaja a) splošne zmožnosti: - zmožnost 'Učiti se učiti' (uporablja učna gradiva, poišče informacije s pomočjo spleta in druge literature) b) Specifične zmožnosti: - Sporazumevalna zmožnost (spretnosti branja, pisanja) - Pragmatično sestavino (primernost in sprejemljivost sporočila: iskanje informacij v besedilu, sklepanje o pomenu besede v kontekstu...)				Dijak usvaja naslednje zmožnosti: - Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih pojavov: - razumevanje temeljnega sporočila besedila - Matematična zmožnost: ubeseditev grafičnih zapisov - Zmožnost 'Učiti se učiti': predvidevanje vsebine besedila s pomočjo naslova, razbere ključne besede in podatke	15 ur

MODUL oz. PREDMET ANGLEŠČINA	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		

<p>VSEBINSKI SKLOP2</p> <p>Pisno sporočanje</p>	<p>Dijak usvaja</p> <p>a) splošne zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Znati ravnati / delati: strategije sporazumevanja v vsakdanjem in poklicnem življenju <p>- b) Specifične zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sporazumevalna zmožnost (pisanja) - Pragmatično sestavino (primernost in sprejemljivost sporočila glede na namen) 				<p>Dijak usvaja naslednje zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih pojavov: razumevanje temeljnega sporočila besedila, prenaša informacije v drugačno obliko - Matematična zmožnost: ubeseditev grafičnih zapisov - Medkulturna zmožnost : uzaveščanje razlik med kulturama 	<p>10 ur</p>
---	--	--	--	--	---	--------------

MODUL oz. PREDMET ANGLEŠČINA	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE	ŠT. UR oz. ŠT. TEDNOV
	Teoretični pouk	Praktični pouk	Predmet – modul	Cilj		

<p>VSEBINSKI SKLOP3 Govorno izražanje</p>	<p>Dijak usvaja a) deklarativno znanje: - pogovor na temo z uporabo znanj pridobljenih z izkušnjami in izobraževanjem - Znati ravnati / delati: zna se ustrezno ustno odzvati v vsakdanjih situacijah b) Specifične zmožnosti: - Sporazumevalna zmožnost (spretnosti govornega izražanja) - Pragmatično sestavino (primernost in sprejemljivost sporočila glede na situacijo)</p>				<p>Dijak usvaja naslednje zmožnosti: - Raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih pojavov: - razumevanje temeljnega sporočila - Matematična zmožnost: ubeseditev grafičnih zapisov - Zmožnost 'Učiti se učiti': poslušanje sogovorca in sodelovanje v pogovoru</p>	<p>9 ur</p>
---	---	--	--	--	---	-------------

5.3. Letne učne priprave (za posamezne module oz. vsebinske sklope)

Slovenščina – 1. letnik – vsebinski sklopi

LETNA UČNA PRIPRAVA za 1. letnik programa Predšolska vzgoja

Književnost

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Vsebinski sklop 1 – Književnost	Dijaki predlagajo in sprejmejo dogovor o načinu dela pri slovenščini	Uvodna predstavitev predmeta			
	Glej Katalog znanja slovenščina	Uvod v književnost: Knjiž. kot besedna umetnost, avtor, razmišljujoči bralec branje, Knjiž. zvrsti in vrste, Glavne vrste sredstev knjiž. sloga, Visoka in množična knjiž., Mladinska knjiž. in knjiž. za odrasle	Frontalno in skupinsko delo, pogovor, govorni nastop, branje, preglednice ali miselni vzorec,	Branje in razumevanje izbranega literarnega besedila, govorna ali pisna predstavitev osebnega bralnega doživetja, poimenovanje vrstno-zvrstne pripadnosti in najopaznejših sredstev jezikovnega sloga besedila, umestitev njegovega avtorja v prostor in čas.	8

		<p>Iz starejše književnosti: Antična književnost in Biblija Antična književnost Homer: Odiseja, Sofokles: Antigona, Prilika o izgubljenem sinu, Psalm</p>	<p>Interpretacija besedil in aktualizacija, branje, miselni vzorec ali plakat</p>	<p>Branje, razumevanje, komentiranje vsebine enega izbranega besedila: pripovednega (proznega) besedila ali (odlomka iz) verzne ali dramskega besedila iz najstarejše književnosti, iz Biblije in iz antike. časovna umestitev branega besedila. Poznavanje, časovna in prostorska umestitev pojmov antika, antična književnost, Biblija, Homer, ep, Sofoklej, tragedija.</p>	12
		<p>Pisna domišljajska aktualizacija antičnega ali biblijskega junaka, časa, kraja</p>	<p>Individualno delo</p>	<p>Dijaki pokažejo zmožnost razpravljanja o osebah, krajih in časih ter zmožnost aktualizacije v pisnih besedilih</p>	3
		<p>Srednji vek: Kulturno-zgodovinski pomen srednjega veka, Tristan in Izolda. Brižinski spomeniki, Slovensko ljudsko slovstvo (pripovedne, lirske pesmi, pripovedništvo), Ljudski pesniški liki v knjiž. besedilih</p>	<p>Skupna šolska interpretacija, pogovor, govorni nastop ob plakatu</p>	<p>Branje, razumevanje, komentiranje vsebine odlomka iz <i>Brižinskih spomenikov</i> in enega pripovednega (proznega) ali lirskega besedila iz srednjeveške književnosti, časovna umestitev branega besedila. Branje in razlaga izbranega besedila iz ljudskega slovstva. Poznavanje, časovna in prostorska umestitev pojmov <i>pismenstvo (Brižinski spomeniki), ljudsko slovstvo, trubadurska lirika, srednjeveška epika, viteški roman.</i></p>	7

		<p>Mejniki v zavesti; reformacija, protireformacija, barok v sl. knjiž., oris evropske renesanse:</p> <p>Zgodovinske in kult. okoliščine v Evropi na prehodu v novi vek in na Slovenskem v času reformacije in protireformacije</p> <p>Primož Trubar: Proti zidavi cerkva</p> <p>Janez Svetokriški: Na noviga lejta dan, pridiga</p> <p>Značilnosti evropskega humanizma in renesanse</p> <p>Petrarca: 61 sonet</p> <p>Boccaccio: Dekameron</p> <p>Cervantes: Don Kihot</p> <p>Shakespeare: Romeo in Julija</p>	<p>Estetsko branje Trubarjevih starejših besedil,</p> <p>Aktualizacija besedil,</p> <p>Miselni vzorec ali preglednica ali plakat,</p> <p>Prevajanje starejših besedil v sodobni jezik,</p> <p>Razlaganje pomenov besedil</p>	<p>Branje, razumevanje, komentiranje vsebine odlomka iz <i>Brižinskih spomenikov</i> in enega pripovednega (proznega) ali lirskega besedila iz srednjeveške književnosti.</p> <p>Časovna umestitev branega besedila.</p> <p>Branje in razlaga izbranega besedila iz ljudskega slovstva.</p> <p>Poznavanje, časovna in prostorska umestitev pojmov <i>pismenstvo (Brižinski spomeniki), ljudsko slovstvo, trubadurska lirika, srednjeveška epika, viteški roman.</i></p>	19
		<p>Testna naloga</p>	<p>Individualno delo</p>	<p>Dijaki pokažejo poznavanje in razumevanje besedil do renesanse.</p>	3
		<p>Književnost razsvetljenstva v Sloveniji; evropsko sočasno dogajanje</p> <p>Razsvetljenje na Slovenskem kot duhovno in kulturno gibanje ter nekateri evropski dogodki in ustvarjalci;</p> <p>Valentin Vodnik: Zadovoljni Krajnc</p> <p>T. Linhart: Ta veseli dan ali Matiček se ženi</p> <p>D. Defoe: Robinson Crusoe</p>	<p>Branje in interpretacija, dialoško razpravljanje, opredeljevanje do sporočil in njihovo umeščanje v okvir razsvetljskih idej.</p>	<p>Branje, razumevanje, komentiranje odlomka iz komedije <i>Ta veseli dan ali Matiček se ženi</i> in enega Vodnikovega lirskega besedila ter enega proznega besedila iz sočasne evropske književnosti.</p> <p>Časovna umestitev branega besedila.</p> <p>Poznavanje, časovna in prostorska umestitev pojmov <i>razsvetljenstvo, razsvetljske ideje, začetki slovenskega gledališča, komedija, klasicizem.</i></p>	6
		<p>Pisna naloga: aktualizacijska</p>	<p>Individualno delo</p>	<p>Dijaki pokažejo zmožnost</p>	3

		predstavitev izbranega junaka, časa ali kraja		razpravljanja o osebah, krajih in časih ter zmožnost aktualizacije v pisnih besedilih	
		Romantika Prešeren in slovenski sodobniki; iz evropske romantike Kulturno-zgodovinske okoliščine 1. pol 19. stol. ter nekateri sočasni dogodki in imena F. Prešeren: Slovo od mladosti, Sonetni venec A. S. Puškin: A. P. Kernovi	Monografska obravnava Prešerna, interpretacija Prešernovih pesmi, estetsko glasno branje, prevajanje pesmi v prozo, obnavljanje, komentiranje, aktualizacija ter osebno opredeljevanje bralcev.	Branje, razumevanje, komentiranje vsebine in oblike izbrane Prešernove bodisi refleksivne, ljubezenske ali domovinske pesmi, aktualizacija sporočila. Poznavanje dejstev iz Prešernovega življenja in časa (imena in pomen sodobnikov: Čop, Kopitar, Slomšek, Koseski). Poznavanje časovnega okvira, značilnosti in predstavnikov evropske romantične književnosti (čas in okoliščine nastanka, zvrsti, temeljne ideje, 2-3 predstavniki). Branje in razumevanje besedila izbranega predstavnika evropske romantične književnosti ter njegova umestitev v prostor in čas.	9

Jezik

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Vsebinski sklop 2 – Jezik	Glej Katalog znanja slovenščina	<p>Uvod; Jezik Slovenski jezik Jezikovne družine Socialne zvrsti Umetnostna in neumetnostna besedila Sporazumevalna zmožnost</p>	<p>Natančno opazovanje in lastno opredeljevanje do posameznih sestavin ali izvedba ankete ali uporaba različnih medijev ali govorno nastopanje ali izbiranje ali umeščanje evropskih jezikov v ustrezne družine.</p>	<p>Dijaki se zavedajo pomembne vloge slovenščine v svojem osebnem in družbenem življenju, · zavedajo se, da se s slovenščino, ki je njihov materni jezik, najlaže in najuspešneje izražajo, · zavedajo se, da je slovenščina temeljna prvina njihove osebne, nacionalne in državljanske identitete, · zavedajo se, da je slovenščina državni jezik v Republiki Sloveniji, poznajo tudi položaj italijanščine in madžarščine ter drugih jezikov v RS kakor tudi položaj slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu, · poznajo položaj slovenščine in drugih jezikov v organih EU, · poznajo jezikovne družine v Evropi in umestijo slovenščino v ustrezno jezikovno družino in poddružino, · poznajo socialne zvrsti in okoliščine za njihovo rabo, · uporabljajo SSKJ in SP, · primerjajo umetnostno besedilo z neumetnostnim, govorjeno z zapisanim, · poznajo pojem sporazumevalna zmožnost in izdelajo načrt za razvijanje svoje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini.</p>	<p style="text-align: center;">15 3+3+4+3+1+1</p>
		<p>Intervju; Intervju Značilnosti govornega</p>	<p>Poslušanje, gledanje, razčlenjevanje in tvorba intervjuja, govorno nastopanje,</p>	<p>Razumevanje zapisanega in posnetega intervjuja, · poznavanje značilnosti te besedilne</p>	<p style="text-align: center;">14 4+5+2+2+1</p>

		<p>prenosnika (glasoslovje) Načela uspešnega pogovarjanja Dvogovorna, enogovorna besedila Temeljne vrste pogovorov</p>	<p>primerjanje enogovornega in dvogovornega besedila v skupini, individualno in skupinsko reševanje pravorečnih nalog.</p>	<p>vrste, · prepoznavanje razločevalnih lastnosti temeljnih vrst pogovorov, · upoštevanje načel uspešnega pogovarjanja in knjižne izreke.</p>	
		<p>Predstavitev osebe; Življenjepis, opis, oznaka Vrste besedil glede na način razvijanja teme Faze tvorjenja govornih/zapisanih enogovornih besedil</p>	<p>Poslušanje, gledanje, razčlenjevanje, presojanje in pisanje te besedilne vrste, govorno nastopanje, individualno in skupinsko razvrščanje besedil glede na način razvijanja teme, poročanje o posameznih korakih tvorjenja besedila.</p>	<p>Dijaki razlikujejo med opisom, oznako in življenjepisom ter predstavijo značilnosti posamezne besedilne vrste, · besedila uvrstijo med obveščevalna, opisovalna, pripovedovalna, razlagalna oz. utemeljevalna in pojasnijo svojo uvrstitev, · predstavijo faze sporočanja, · napišejo življenjepis, opis, oznako osebe ali v govornem nastopu predstavijo osebo.</p>	<p>8 4+2+2</p>
		<p>Uradovalna besedila; Uradovalni pogovori Vabilo, zahvala, opravičilo Besedila glede na sporočevalčev namen, subjektivna/objektivna, zasebna/javna, neuradna/uradna, praktičnosporazumevalna/uradovalna/strokovna/publicistična besedila</p>	<p>Branje, razčlenjevanje, presojanje in pisanje teh besedilnih vrst, igra vlog, komentar napisanih besedil</p>	<p>Dijaki po sprejemanju uradovalnih besedil (vabila, zahvale in opravičila) predstavijo okoliščine nastanka posameznega besedila, prepoznajo tvorčev namen, povzamejo temo in bistvene podatke ter vrednotijo razumljivost, zaokroženost in ustreznost/vljudnost besedila; navedejo vljudnejši način izrekanja istega sporočevalčevega namena, · prepoznajo besedilo vrsto posameznega besedila in predstavijo</p>	<p>10 1+3+1+5</p>

				praktičnosporazumevalna, uradovolna, strokovna oz. publicistična in svojo določitev pojasnijo, · pišejo uradovolna besedila (zahvalo, opravičila, vabila) ter med pisanjem upoštevajo zgradbo in značilnosti uradovanih besedil.	
		Predstavitev naprave; Opis naprave Značilnosti svetlobnega/vidnega prenosnika Predstavitev naprave Načela uspešnega enogovornega sporočanja (velika/mala začetnica, pisanje skupaj/narazen, ustrezna ločila)	Poslušanje, gledanje, presojanje in pisanje te besedilne vrste, individualno ali skupinsko odpravljanje napak.	Dijaki prepoznajo besedilno vrsto opis naprave in predstavijo njene značilnosti; · členijo besedilo na odstavke, · odpravijo napake pri zapisu besed in rabi velike/male začetnice, pravilno zapišejo besede skupaj/narazen/z vezajem in prevzete besede, uporabljajo ustrezna ločila v povedi; · predstavijo načela uspešnega enogovornega sporočanja; · pisno ali v govornem nastopu predstavijo napravo.	8
		Predstavitev postopka; Opis postopka	Poslušanje, gledanje, presojanje in pisanje te besedilne vrste, individualno ali skupinsko odpravljanje napak, upoštevanje faz bralnih strategij	Razumevanje zapisane in posnete predstavitve (opisa) postopka, · prepoznavanje značilnosti te besedilne vrste, · upoštevanje faz branja in poslušanja/gledanja, · upoštevanje načel enogovornega sporočanja.	5
		Reklamno besedilo; Prikazovalno in reklamno besedilo – razločevalne lastnosti	Tvorjenje reklame v skupinah in primerjanje njihovega učinka na prejemnika	Dijaki prepoznajo propagandno oz. prikazovalno besedilo in predstavijo značilnosti posamezne vrste besedila, · po sprejetju govornih ali zapisanih reklamnih besedil sklepajo o okoliščinah nastanka posameznega besedila, prepoznajo	4

				<p>tvorčev namen, temo reklame in bistvene podatke ter vrednotijo razumljivost, zaokroženost, resničnost, ustreznost in učinkovitost besedila; navedejo uporabljena propagandna sredstva in predvidijo njihov učinek na naslovnika; svoje mnenje pojasnijo,</p> <ul style="list-style-type: none"> · navedejo načela uspešnega sprejemanja in pojasnijo vlogo/pomen dobrega poslušanja oz. branja v svojem poklicnem življenju, · načrtujejo branje oz. poslušanje/gledanje posnetka ter po branju oz. poslušanju/ gledanju poročajo o tem, ali so med poslušanjem/ gledanjem upoštevali načela uspešnega sprejemanja (katera so upoštevali) in zakaj so se tako odločili, ter vrednotijo svoj napredek v sprejemanju besedil. 	
		Testna naloga	Individualno delo	Dijaki pokažejo poznavanje pomena in vloge slovenščine, poznavanje besedilnih vrst.	6

LETNA UČNA PRIPRAVA ZA POUK SLOVENŠČINE V 1. LETNIKU PROGRAMA PREDŠOLSKA VZGOJA

POUK KNJIŽEVNOSTI

UČNI SKLOP	UVOD V KNJIŽEVNOST							
UČNI CILJI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dijaki izražajo in uzaveščajo svoje bralne interese, medsebojne razlike v branju in interpretaciji, načine branja. Razlikujejo literarna in neliterarna besedila, ponovijo poglavitne elemente njihove sestave in vrednotenja. ▪ Ob šolski interpretaciji izbirnih besedil in odlomkov dijaki opisujejo temeljne značilnosti literarnih besedil, načine književnega razvrščanja ter spoznavajo značilnosti literarnega sloga. 							
VSEBINE IN POJMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Književnost kot besedna umetnost, avtor, branje (kot doživljanje, razumevanje, vrednotenje), razmišljujoči bralec ▪ Književne zvrsti in vrste, glavne vrste sredstev književnega sloga. ▪ Visoka in množična književnost, mladinska književnost in književnost za odrasle, izvirna in prevodna književnost (književni prevod, prevajalec). 							
IZBRANA BESEDILA	Izbor besedil pripravi učitelj sproti glede interese in zmožnosti dijakov in/ali ob besedilih iz učbenika.							
UČNE STRATEGIJE	Frontalno in skupinsko delo, pogovor, govorni nastop, branje, preglednice ali miselni vzorec.							
MINIMALNI STANDARDI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Branje in razumevanje izbranega literarnega besedila. ▪ Govorna ali pisna predstavitev osebnega bralnega doživetja. ▪ Poimenovanje vrstno-zvrstne pripadnosti in najopaznejših sredstev jezikovnega sloga besedila. ▪ Umestitev njegovega avtorja v prostor in čas. 							
ČASOVNI OKVIR	13 ur	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px;">1</td> <td>ura – uvodna ura, kjer se z dijaki dogovorimo o načinu dela pri pouku slovenščine</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">9</td> <td>ur – obravnava</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">3</td> <td>ure – preverjanje, ocenjevanje in poprava kontrolne naloge (sklop v celoti)</td> </tr> </table>	1	ura – uvodna ura, kjer se z dijaki dogovorimo o načinu dela pri pouku slovenščine	9	ur – obravnava	3	ure – preverjanje, ocenjevanje in poprava kontrolne naloge (sklop v celoti)
1	ura – uvodna ura, kjer se z dijaki dogovorimo o načinu dela pri pouku slovenščine							
9	ur – obravnava							
3	ure – preverjanje, ocenjevanje in poprava kontrolne naloge (sklop v celoti)							

Opombe:

UČNI SKLOP	IZ STAREJŠE KNJIŽEVNOSTI – ANTIČNA KNJIŽEVNOST IN BIBLIJA	Pri obravnavi sklopa dijaki razvijajo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ estetsko zmožnost literarnega branja, ▪ ob govornih in pisnih dejavnostih širšo sporazumevalno zmožnost, ▪ kulturno in medkulturno zmožnost, ▪ prek aktualizacije zmožnost razumevanja družbenih pojavov idr.
UČNI CILJI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dijaki berejo in interpretirajo izbrana besedila iz najstarejše evropske književnosti, razmišljajo o njihovem pomenu za sodobnost. ▪ Oblikujejo predstave o prostoru in času njihovega nastanka ter se skušajo približati vrednotam, iz katerih so nastajala. 	
VSEBINE IN POJMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Časovna in kulturnozgodovinska oznaka antične književnosti (svet ljudi, bogov in polbogov). ▪ Homer, grško antično gledališče, lirika v antiki. ▪ Nastanek, sestava, kulturni in literarni pomen Biblije ▪ Zgodba/psalm/prilika/legenda ... (ob primeru) 	
IZBRANA BESEDILA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Homer: Odiseja ▪ Sofokles: Antigona (DB) ▪ Zgodbe svetega pisma (Klasje) (DB) ▪ Prilika o izgubljenem sinu ▪ Psalm 130 (129) 	
UČNE STRATEGIJE	Interpretacija in aktualizacija besedil, branje, miselni vzorec ali plakat.	
MINIMALNI STANDARDI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Branje, razumevanje, komentiranje vsebine enega izbranega besedila: pripovednega (proznega) besedila ali (odlomka iz) verzne ali dramskega besedila iz najstarejše književnosti, iz Biblije in iz antike. ▪ Časovna umestitev branega besedila. ▪ Poznavanje, časovna in prostorska umestitev pojmov antika, antična književnost, Biblija, Homer, ep, Sofoklej, tragedija. 	
ČASOVNI OKVIR	17 ur	14 ur – obravnava
		3 ure – preverjanje, ocenjevanje in poprava pisne domišljajske aktualizacije antičnega ali biblijskega junaka, časa, kraja

Opombe:

UČNI SKLOP	SREDNJI VEK	Pri obravnavi sklopa dijaki razvijajo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ estetsko zmožnost literarnega branja, ▪ širšo sporazumevalno zmožnost, ▪ kulturno in medkulturno zmožnost, ▪ zmožnost razumevanja družbenih pojavov, ▪ podjetniške in socialne zmožnosti, ▪ digitalne zmožnosti.
UČNI CILJI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dijaki spoznajo kulturnozgodovinski pomen srednjega veka v Evropi in na Slovenskem. ▪ Seznanijo se z zgodovinskimi dogodki, ki so spremljali slovensko književnost v srednjem veku. ▪ Iz slovenske književnosti spoznajo poglobljena besedila cerkvenega pismenstva, razumejo njihovo sestavo in razmišljajo o njihovem pomenu za slovenski kulturni razvoj. Dijaki berejo in interpretirajo izbrana besedila ter oblikujejo predstave o prostoru in času njihovega nastanka ter se skušajo približati tedanjim vrednotam. ▪ Dijaki spoznajo tudi slovensko ljudsko slovstvo, njegov razvoj pri Slovencih in pomen za narod. ▪ Ob interpretaciji ljudske pesmi Lepa Vida prepoznajo značilnosti ljudskega slovstva, spo-/prepoznajo aktualnost motiva in se do njega opredelijo. 	
VSEBINE IN POJMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Časovna in kulturnozgodovinska oznaka slovenske in evropske srednjeveške književnosti. ▪ Pomen cerkvenega pismenstva (Brižinski spomeniki) in začetek slovenskega ljudskega slovstva (ljudska pesem in pripoved). ▪ Poglavitne vrste in vrste evropske srednjeveške književnosti (trubadurska lirika, viteški roman, epi, dramatika, balada). 	
IZBRANA BESEDILA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brižinski spomenik II ▪ Lepa Vida 	
UČNE STRATEGIJE	Skupna šolska interpretacija, pogovor, govorni nastop ob plakatu.	
MINIMALNI STANDARDI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Branje, razumevanje, komentiranje vsebine odlomka iz Brižinskih spomenikov ter njihova časovna umestitev. ▪ Branje in razlaga izbranega besedila iz ljudskega slovstva. ▪ Poznavanje, časovna in prostorska umestitev pojmov pismenstvo (Brižinski spomeniki), ljudsko slovstvo, trubadurska lirika, srednjeveška epika, viteški roman, ljudska balada. 	
ČASOVNI OKVIR	7 ur	

Opombe:

UČNI SKLOP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ORIS EVROPSKE RENESANSE ▪ MEJNIKI V ZAVESTI: REFORMACIJA, PROTIREFORMACIJA IN BAROK V SLOVENSKI KNJIŽEVNOSTI 	Pri obravnavi sklopa dijaki razvijajo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ medkulturno zmožnost.
UČNI CILJI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dijaki se seznanijo z zgodovinskimi in kulturnimi okoliščinami v Evropi na prehodu v novi vek in na Slovenskem v času reformacije in protireformacije ter z značilnostmi evropskega humanizma in renesanse. ▪ Ob interpretaciji renesančnih besedil spoznajo novelo ter prepoznajo značilne ideje tedanjega časa in jih primerjajo s sodobno miselnostjo. ▪ Zaradi pomena Trubarjevega dela spoznajo njegov življenjepis. ▪ Ob interpretaciji Trubarjevega besedila Proti zidavi cerkva prepoznajo protestantske ideje. ▪ Ob interpretaciji pridige Janeza Svetokriškega se seznanijo z značilnostmi pridige ter spoznajo njeno zgradbo in slog. 	
VSEBINE IN POJMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zgodovinske in kulturne okoliščine. ▪ Pomen in vrste renesančne književnosti. Renesančna novela. ▪ Renesančno gledališče, Shakespeare. ▪ Literarni in nacionalno-kulturni pomen književnosti reformacije. ▪ Pridiga (baročni slog). 	
IZBRANA BESEDILA	Iz evropske književnosti	Iz slovenske književnosti
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Boccaccio: Dekameron ▪ Shakespeare: Romeo in Julija (DB) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trubar: En register ... ena kratka postila (Proti zidavi cerkva) ▪ Svetokriški: Na naviga lejta dan
UČNE STRATEGIJE	Estetsko branje Trubarjevih starejših besedil, aktualizacija besedil, miselni vzorec ali preglednica ali plakat, prevajanje starejših besedil v sodobni jezik, razlaganje pomenov besedil.	
MINIMALNI STANDARDI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Branje, razumevanje, komentiranje odlomka: Trubar, O zidavi cerkva ali Svetokriški, odlomek iz poljubne pridige in dveh besedil iz evropske renesančne književnosti. Časovna umestitev branega besedila in zvrstna opredelitev. ▪ Poznavanje časovnega okvira, značilnosti obdobja (ideje, zvrsti) in navedba predstavnikov evropske renesančne književnosti. Poznavanje pojmov: (proti)reformacija, pridiga, književno/polliterarno besedilo, knjižni jezik, baročni slog, humanizem in renesansa (glavne značilnosti), renesančno gledališče, novela. 	
ČASOVNI OKVIR	23 ur	20 ur – obravnavava
		3 ure – utrjevanje, preverjanje in poprava testne naloge (od antike do baroka na Slovenskem)

Opombe:

UČNI SKLOP	KNJIŽEVNOST RAZSVETLJENSTVA V EVROPI IN NA SLOVENSKEM		Pri obravnavi sklopa dijaki razvijajo:
UČNI CILJI	<ul style="list-style-type: none"> Dijaki spoznajo razsvetljenje na Slovenskem kot duhovno in kulturno gibanje v drugi polovici 17. in v 18. stoletju ter nekatere evropske dogodke oz. ustvarjalce in njihova dela. Dijaki berejo izbrano besedilo ali več besedil iz evropskega razsvetljenstva, iščejo primerjave z izbranimi besedili iz slovenskega razsvetljenstva, spoznavajo razlike v okoliščinah nastanka teh besedil; aktualizirajo njihova sporočila. Ob branju, doživljanju in razumevanju Linhartovih komedij ter Vodnikovih pesmi dijaki dojemajo njihova trajno aktualna sporočila ter se do njih opredeljujejo. V njih prepoznajo razsvetljenske ideje (poučnost, racionalizem, optimizem, utilitarizem, empirizem) in razpravljajo o poudarkih, ki so aktualni še danes. 		
VSEBINE IN POJMI	<ul style="list-style-type: none"> Narodne in kulturne razmere na Slovenskem v času razsvetljenstva, razsvetljenska miselnost oz. ideje in pridobitve Slovencev med razsvetljenstvom ter sočasno evropsko dogajanje. Linhartova prva slovenska komedija in začetki slovenskega gledališča. Valentin Vodnik in njegovo pesništvo ter njegova prva samostojna pesniška zbirka (značilnosti, razsvetljenske ideje, oblika, slog). Sprejemanje Linharta in Vodnika v sodobni kulturi. Predstavniki in dela evropske književnosti razsvetljenstva. Pojem klasicizma. 		
IZBRANA BESEDILA	Iz evropske književnosti		Iz slovenske književnosti
	/		<ul style="list-style-type: none"> Vodnik: Nemški inu kranjski kojn Linhart: Ta veseli dan ali Matiček se ženi (DB)
UČNE STRATEGIJE	Branje in interpretacija, dialoško razpravljanje, opredeljevanje do sporočil in njihovo umeščanje v okvir razsvetljenskih idej.		
MINIMALNI STANDARDI	<ul style="list-style-type: none"> Branje, razumevanje, komentiranje odlomka iz komedije <i>Ta veseli dan ali Matiček se ženi</i> in enega Vodnikovega lirskega besedila ter enega proznega besedila iz sočasne evropske književnosti. Časovna umestitev branega besedila. Poznavanje, časovna in prostorska umestitev pojmov razsvetljenje, razsvetljenske ideje, začetki slovenskega gledališča, komedija, klasicizem. 		
ČASOVNI OKVIR	10 ur	7 ur – obravnav	
		3 ure – priprava, pisanje in poprava vodene interpretacije	

PROCESNO-RAZVOJNI IN VSEBINSKI SKLOPI	CILJI	ČAS	DEJAVNOSTI	MEDPREDMETNE POVEZAVE	PRIČAK. DOSEŽKI
OBLIKOVANJE IN RAZVIJANJE ZAVESTI O JEZIKU, NARODU IN DRŽAVI		14			Glej prilogo.
1. Pojem jezika	Dijaki se zavedajo pomena in možnosti uporabe jezika kot temeljnega sredstva za tvorjenje in sprejemanje besedil.	1	Pogovor, poslušanje, branje in pisanje (domače delo).		
2. Besedni jezik	Razlikujejo med bes. in nebes. jezikom in se zavedajo prednosti bes. jezika.	1	Pogovor, posluš., branje in pisanje (dom. delo).		
3. Umetnostna in in neumetnostna besedila	Vedo, po čem se umetnostno besedilo razlikuje od neum.	1	Pogovor, posluš., branje in pisanje (dom. delo).		
4. Zasebna in javna besedila	Vedo, po čem se zasebno besedilo razlikuje od javnega.	1	Pogovor, posluš., branje in pisanje (dom. delo).		
5. Jeziki v RS	Uzaveščajo vlogo slov. v RS in oblikujejo poseben odnos do slov. kot drž. in urad. jezika. Uzaveščajo vlogo madž. in italij. v Prekm. in Istri, vlogo slov. v zamejstvu in izselj.	3	Vodeni pogovor, razlaga, delo z besedilom, samostojno delo dijakov (raziskave o slov. v dom. okolju).		
6. Izvor slov. jezika	Poznajo izvor slov. jezika iz psl. oz. ide. jezika, glavne jez. druž. v Evropi in položaj slov. j. v slov. jez. družini.	3	Razlaga, vodeni pogovor, branje, pisanje in poslušanje.		
7. Socialne zvrsti slov. jezika	Poznajo soc. zvrsti in podzvrsti slov. j. in okoliščine za njihovo rabo. Poznajo posebnosti svojega narečja in znač. najs. slenga.	4	Vodeni pogovor, ponazoritev, razlaga, branje in pisanje.		
RAZVIJANJE ZMOŽNOSTI					
Oratorično Pilon Ajdovščina POGOVARJANJA IN PRAVOREČNE ZMOŽNOSTI		12	Predšolska vzgoja		

Šolsko leto 2011/2012

1. Intervju	Dijaki poznajo znač. te bes. vrste, znajo govorno tvoriti intervju in vrednotiti svoj in sogovorčev prispevek.	4	Poslušanje/gledanje in razčlenjevanje besedila, pogovor, vrednotenje, igra vlog, presojanje učinka pridobljenega vsebinskega in procesnega znanja na svojo (dijakovo) zmožnost pogovarjanja, izdelava načrta za izboljšanje te zmožnosti.	Zgodovina in sociologija	
2. Enogovorna in dvogovorna besedila	Dijaki razlikujejo enogovorno besedilo od dvogovornega.	1	Razlaga, pogovor, branje, poslušanje, samostojno delo dijakov (pretvarjanje enog. besedila v dvog. in obratno – domače delo).		
3. Načela uspešnega pogovarjanja	Upoštevajo načela uspešnega pogovarjanja.	1	Poslušanje, skupinsko delo ob vrednotenju uspešnosti upoštevanja načel uspešnega pog.		
4. Temeljne vrste pogovorov	Razlikujejo različne vrste pogovorov.	1	Poslušanje, branje, pogovor, razlaga, ponazoritev.		
5. Značilnosti govornega prenosnika (glasoslovje)	Poznajo temeljna pravorečna pravila – glasove slov. knj. j. in izgovor glasov v posebnih položajih. Znajo določiti nagl. mesto v besedi. Poznajo temeljna pravopisna pravila.	5	Razlaga, pogovor, poslušanje, individualno delo z besedilom (nagl. mesto, trajanje nagl. samogl., polgl.), govorno nastopanje.		
RAZVIJANJE ZMOŽNOSTI KRITIČNEGA SPREJEMANJA ENOGOVORNIH NEUMETNOSTNIH BESEDIL IN METAJEZIKOVNE ZMOŽNOSTI		8			
1. Besedilo	Dijaki uzavestijo pojem besedilo.	1	Razlaga, pogovor		
2. Predstavitev osebe	Dijaki vedo, da je predstavitev osebe sest. iz opisa, oznake in življenjepisa.	1	Vodeni pogovor, poslušanje/gledanje/branje, razčlenjevanje besedila, vrednotenje, samostojno delo dijakov (pisanje, govorno nastopanje).	Angleščina	
Življenjepis Oznaka	Dijaki razlikujejo med opisom, oznako in	3			

Opis	življenjepisom. Tvorijo opis, oznako in življenjepis. Prepoznajo znač. posameznih besedilnih vrst, jih znajo povzeti, posplošiti in primerjati med seboj.				
3. Objektivno in subj. besedilo	Razlikujejo med subj. in objektivnim ubeseditvenim stališčem. Znajo govorno tvoriti subjektivna in obj. besedila.	1	Razlaga, pogovor, samostojno delo dijakov		
4. Besedila glede na način razvijanja teme (obveščanje, opisovanje, pripovedovanje, razlaganje in utemeljevanje)	Posamezna besedila razvrstijo glede na način razvijanja teme.	2	Individualno in skupinsko razvrščanje besedil glede na način razvijanja teme.		
RAZVIJANJE ZMOŽNOSTI TVORJENJA ENOGOVORNIH NEUMETNOSTNIH BESEDIL, PRAVOPISENE, METAJEZIKOVNE TER SLOGOVNE ZMOŽNOSTI		29			
1. Sporočanje	Dijaki poznajo pomen pojmov sporazumevanje, sporočanje in sprejemanje ter jih znajo uporabljati. V besedilu znajo poiskati dejavnike sporočanja: okoliščine, namen, snov, jezik, prenosnik, besedilo.	1	Vodeni pogovor, branje, poslušanje, razlaga, pisanje.		
2. Dejavniki sporočanja		3			
3. Tvorjenje besedila (urejanje, iznajdba, ubeseditvenje)	Navesti in ponazoriti znajo faze sporočanja.	2	Razlaga, pogovor, pisanje, ponazoritev.		
4. Dejavniki uspešnega sporočanja	Poznajo načela uspešnega sporočanja in jih znajo uporabiti pri tvorjenju lastnih besedil ter vrednotenju tujih pisnih in ustnih izdelkov.	2	Pisanje, poslušanje.		
5. Predstavitev	Znajo predstaviti		Poslušanje, gledanje, presojanje,		

kraja/države	kraj/državo. Razlikujejo med subj. in obj. predstavitev.	2	pisanje predstavitve kraja/države, Individualno ali skupinsko odpravljanje napak, delo s tekstom.		
6. Značilnosti vidnega prenosnika	Besedilo pravilno členijo na odstavke in upoštevajo druge znač. vidnega prenos.	1	Razlaga, pogovor, ponazoritev.		
7. Nebesedni spremljevalci v zapisanem besedilu		1			
8. Razvoj pisave		1			
9. Razvoj slov. pisave	Poznajo razvoj pisave in slov. pisave.	1			
10. Načela uspešnega enogovornega sporočanja (pravopis)	Obvladajo zapisovanje besed skupaj in narazen ter z vezajem, rabo velike začetnice, pisanje prevzetih besed in ločil.	5	Vodeni pogovor, razlaga, branje in pisanje.		
11. Predstavitev postopka	Razumejo zapisane, videne in posnete predstavitve postopka. Prepoznajo znač. te besedilne vrste, jih upoštevajo pri tvorjenju lastnih izdelkov in pri vrednotenju tujih izdelkov.	2	Poslušanje, branje, pogovor, pisanje.	Fizika, kemija ali biologija.	
12. Sprejemanje besedil	Vedo, da je sprejemanje besedil komunikacijska dejavnost.	1	Branje, poslušanje, pogovor, pisanje.		
13. Praktično-sporazumevalna, uradovalna, publicistična in strokovna besedila	Dijaki znajo razlikovati med temi vrstami besedil.	2	Razlaga, poslušanje, branje.		
14. Besedilo ekonomske propagande	Poznajo tipične lastnosti prop. besedila in strategije vplivanja oglaševanja na gledalce/poslušalce. Znajo ločiti prikaz. od propag. besedila.	3	Poslušanje/gledanje, pogovor, branje, samostojno delo dijakov.		
15. Vloge besedila	Dijaki v besedilih prepoznajo izrazno, vplivajnsko, predstaviv., govornostik. in lepотно vlogo.	2	Branje, ponazoritev, pogovor, razlaga.		

RAZVIJANJE ZMOŽNOSTI URADNEGA DOPISOVANJA TER METAJEZIK. ZMOŽNOSTI		7			
1. Neuradna in uradna besedila	Dijaki znajo razlikovati uradno in neuradno besedilo.	2	Razlaga, pogovor, branje, ponazoritev.		
2. Vabilo, opravičilo, zahvala	Prepoznajo, posplošijo in povzamejo znač. danega besedila. Sami tvorijo te besedilne vrste, vrednotijo lastne in tuje izdelke ter utemeljujejo svoje mnenje. Svojo strategijo pisanja dopisov primerjajo s strategijami sošolcev. Izdelajo načrt za izboljšanje svojih zmožnosti kritičnega branja in pisanja teh besedilnih vrst.	3	Vodeni pogovor, branje, pisanje, poslušanje.		
3. Besedila glede na sporočevalčev namen	Znajo razlikovati besedila glede na namen: prikazovalna, poizvedovalna, zagotavljalna, pozivna, povezovalna, čustvena in izvršilna besedila. Tvorijo besedila z različnimi nameni.	2	Razlaga, pogovor, branje, pisanje, ponazoritev.		

Opomba: V število ur so vključene ure za govorne nastope dijakov, preverjanje in ocenjevanje znanja.

LETNA UČNA PRIPRAVA
za vsebinski sklop A: NARAVNA IN CELA ŠTEVILA

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Sklop A: NARAVNA IN CELA ŠTEVILA	Povezani cilji iz OŠ:				
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna naravna in cela števila, loči te množice števil in razume odnos med njimi ($\mathbb{N} \subset \mathbb{Z}$). • Števila predstavi na različne načine (s števki, z besedami, s točkami na številski premici). • Na številski premici uredi števila. • Pozna imena računskih operacij in uporablja osnovne računske zakone pri računanju vrednosti številskih izrazov. • Računa z navadnim računalom. • Danemu številu določi nasprotno število. • Pozna pojem delitelja in večkratnika. • Določa delitelje, večkratnike, največji skupni delitelj in najmanjši skupni večkratnik za »majhna« števila. • Loči soda in liha števila in pozna kriterije deljivosti s števili: 2, 5, 3, 9, 10 in 10^n. • Pozna potenco z naravnim eksponentom in računa s takimi potencami. • Rešuje preproste neenačbe. • Računa z izrazi s spremenljivkami: sešteva, odšteva, množi veččlenike, računa kvadrat dvočlenika, produkt vsote in razlike dveh členov. • Izpostavlja skupni faktor in razstavi razliko kvadratov. • Računa vrednost izraza s spremenljivkami za dane vrednosti spremenljivk. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak ponovi osnovne pojme, postopke in operacije s števili (iz OŠ). 	<ul style="list-style-type: none"> • Naravna števila • Cela števila. • Lastnosti operacij v \mathbb{N} in \mathbb{Z}. • Številska premica. • Urejenost celih števil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Učitelj izdelava načrt dejavnosti, s katerimi dijaki samostojno ponovijo osnovne pojme, postopke in operacije s števili. • Učitelj diagnosticira in po potrebi dopolni vrzeli ali napačne predstave v znanju dijakov. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> · Računati z naravnimi in celimi števili ter uporabljati zakonitosti računskih operacij. · Poiskati večkratnike in delitelje naravnih in celih števil. · Računati s potencami z naravnimi eksponenti ter uporabljati pravila za računanje z njimi. · Računati z algebrskimi izrazi (potencirati dvočlenik, 	1. letnik 40 ur
<ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna naravna in cela števila ter uporablja različne predstavitvene oblike števil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potence z naravnimi eksponenti. • Izrazi (poenostavljanje in razstavljanje). 	<ul style="list-style-type: none"> • Pojme in različne načine predstavitev števil dijaki uporabljajo pri reševanju problemov, v pogovorih o matematiki, diskusijah, razlagah. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna pojem potenca in računa s potencami z naravnimi eksponenti. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak pozna pravila za računanje s potencami in jih uporablja pri računanju vrednosti številskih izrazov. · Uporablja pravila za računanje s potencami 	<ul style="list-style-type: none"> • Deljivost v \mathbb{N} in \mathbb{Z}. • Osnovni izrek o deljenju. • Praštevila in sestavljena števila. • Kriteriji deljivosti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki poiščejo primere zapisov potenc pri drugih predmetih, v stroki in okolju. • Ugotavljajo pomen, smiselnost, korektnost in uporabnost zapisov potenc. • Za računanje vrednosti številskih izrazov uporabljajo navadno računalno. 			

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<p>v algebrskih izrazih.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dijak računa v množicah \mathbb{IN} in \mathbb{Z}. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak razume in uporablja imena računskih operacij, uporablja osnovne računske zakone pri računanju vrednosti številskih izrazov, upošteva vrstni red operacij in pravilno ter zanesljivo uporablja navadno računalno. · Razlikuje tri pomene znaka minus. · Oceni rezultat in kritično vrednoti dobljeno rešitev. • Dijak uredi števila in računa z neenakostmi. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak uredi števila po velikosti in jih predstavi na številski premici. · Dijak razume pomen znakov za neenakosti: večji, večji ali enak, manjši, manjši ali enak ($>$, \geq, $<$, \leq) in jih uporablja. · Uporablja lastnosti relacije urejenosti in pravila za računaje z neenakostmi. · Rešuje preproste neenačbe. • Dijak računa z algebrskimi izrazi. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak izračuna vrednost izraza s spremenljivkami. · Poenostavi izraz s spremenljivkami (sešteva, odšteva in množi enočlenike in veččlenike). · Računa kvadrat in kub dvočlenika in razstavlja preproste algebrske izraze. Pri tem uporablja operacije: izpostavljanje skupnega faktorja, razstavljanje razlike kvadratov, razlike in vsote kubov ter razstavljanje tričlenikov po Vietovem pravilu. • Dijak določi delitelje in večkratnike števil. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak uporablja pojma delitelj in večkratnik, določi delitelje in večkratnike števila ter število razstavi v produkt praštevil. · Razlikuje praštevila in sestavljena števila. 	<ul style="list-style-type: none"> • Večkratniki in delitelji. • Največji skupni delitelj. • Najmanjši skupni večkratnik. • Evklidov algoritem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poudarek naj bo na urjenju znanih računskih operacij, ocenjevanju pričakovanega rezultata in kritičnem vrednotenju dobljene rešitve. • Osnovne računske operacije dijak izvaja pisno, ustno in z uporabo navadnega računalna. • Dijak rešuje probleme, ki izhajajo iz življenjskih in poklicnih situacij. • Poudarek naj bo na predstavitvi urejenosti števil na številski premici. • Dijaki naj uporabljajo znake za neenakosti. • Upoštovati moramo, da dijaki iz OŠ poznajo le kvadriranje dvočlenika in produkt vsote in razlike dveh členov. • Najprej dobro utrdimo posamezne izraze. • Dijak naj računa tudi s »sestavljenimi« izrazi (kvadriranje, kubiranje, množenje, razstavljanje ...). • Urjenje lahko učinkovito poteka v skupinah. • Spozna naj tudi računalniške programe za simbolno računanje. • Poudarek je na krajšanju in razširjanju algebrskih ulomkov. • Dijaki naj pred obravnavo v šoli samostojno ponovijo znane pojme iz osnovne šole (domače delo). • Poudarimo razločevanje med izrazoma $n \cdot a$ (večkratnik) in n^a (potenca). 	<p>razcepiti razliko kvadratov, razliko in vsoto kubov, uporabljati Vietovo pravilo).</p> <ul style="list-style-type: none"> · Poznati odnos deljivosti in urejenosti. · Poznati in uporabljati osnovni izrek o deljenju. · Poznati praštevila in sestavljena števila. · Dano število razcepiti v produkt praštevil. · Poiskati največji skupni delitelj števil. · Poiskati najmanjši skupni večkratnik števil. · Ugotoviti, ali je število deljivo z 2, 3, 5, 9 in 10. 	

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> · Uporablja kriterije deljivosti s števili: 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 in 10. • Dijak pozna osnovni izrek o deljenju. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak pozna relacijo deljivosti in razume osnovni izrek o deljenju. · Uporablja osnovni izrek o deljenju za reševanje nalog iz vsakdanjega življenja. • Dijak določi skupne delitelje in večkratnike števil. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak določi skupne delitelje ter največji skupni delitelj dveh ali več števil s poskušanjem in z razcepom. · Določi skupne večkratnike in najmanjši skupni večkratnik dveh ali več števil s poskušanjem in z razcepom. · Pozna relacijo deljivosti in razume pojem tuji si števili. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki naj rešujejo tekstne naloge iz vsakdanjega življenja, pri katerih uporabijo osnovni izrek o deljenju. • Dijaki samostojno ponovijo znane pojme iz OŠ. • Po presoji učitelja dijak spozna in uporablja tudi Evklidov algoritem za računanje največjega skupnega delitelja. Najmanjši skupni večkratnik izračuna s formulo: $v(a, b) = \frac{a \cdot b}{D(a, b)}$. 		

LETNA UČNA PRIPRAVA
za vsebinski sklop B: RACIONALNA IN REALNA ŠTEVILA

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Sklop B: RACIONALNA ŠTEVILA	Povezani cilji iz OŠ:				
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna naravna, cela in racionalna števila, loči te množice števil in razume odnos med njimi ($\mathbb{N} \subset \mathbb{Z} \subset \mathbb{Q}$). • Števila predstavi na različne načine (s števki, z besedami, s točkami na številski premici). • Na številski premici uredi števila. • Pozna imena računskih operacij in uporablja osnovne računske zakone pri računanju vrednosti številskih izrazov. • Računa z navadnim računalom. • Danemu številu določi nasprotno in obratno število. • Ulomek izrazi v decimalni obliki • Razlikuje končna in periodična decimalna števila • Pretvarja decimalna števila v desetiški ulomek. • Računa vrednost izraza s spremenljivkami za dane vrednosti spremenljivk. • Dijak pozna pojem odstotek. • Pozna pojem premo in obratno sorazmerne količine. • Uporablja sklepní račun. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak ponovi osnovne pojme, postopke in operacije z ulomki (iz OŠ). 	<ul style="list-style-type: none"> • Racionalna števila. • Ulomki. • Razširjanje in krajšanje ulomkov. • Lastnosti operacij v \mathbb{Q}. • Geometrijska predstavitev racionalnih števil na številski premici. • Urejenost racionalnih števil. • Algebrski ulomki. • Potence s celimi eksponenti. • Urejenost, enakosti, neenakosti in lastnosti. • Desetiški zapis. • Razmerja, deleži, odstotki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Učitelj izdelava načrt dejavnosti, s katerimi dijaki samostojno ponovijo osnovne pojme, postopke in operacije s števili. • Učitelj diagnosticira in po potrebi dopolni vrzeli ali napačne predstave v znanju dijakov. • Pojme in različne načine predstavitev števil dijaki uporabljajo pri reševanju problemov, v pogovorih o matematiki, diskusijah, razlagah. • Upoštevajmo, da nimajo predznanja pri pretvarjanju periodičnih decimalnih števil v ulomke. • Dijaki poiščejo primere zapisov potenc pri drugih predmetih, v stroki in okolju. Ugotavljajo pomen, smiselnost, korektnost in uporabnost zapisov potenc. • Za računanje vrednosti številskih izrazov uporabljajo navadno računalno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> • Računati z naravnimi, celimi, in racionalnimi števili ter uporabljati zakonitosti računskih operacij. • Predstaviti ulomke na številski premici. • Računati s potencami s celimi eksponenti ter uporabljati pravila za računanje z njimi. • Računati s številskimi in algebrskimi ulomki. • Zapisati racionalno število z decimalno številko. • Zapisati periodično decimalno številko kot okrajšani ulomek. 	1. letnik 35 ur
<ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna naravna, cela in racionalna ter uporablja različne predstavitvene oblike števil. <ul style="list-style-type: none"> • Dijak pretvarja periodična decimalna števila v okrajšani ulomek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procentni račun. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna pojem potence in računa s potencami s celimi eksponenti. <ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna pravila za računanje s potencami in jih uporablja pri računanju vrednosti številskih izrazov. • Uporablja pravila za računanje s potencami v algebrskih izrazih. 					

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> · Razume potenco 10^{-n} in uporablja zapis decimalnega števila v potenčni obliki (npr: $0,1 = 10^{-1}$, $0,02 = 2 \cdot 10^{-2}$). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sklepni račun. 		<ul style="list-style-type: none"> · Računati z odstotki. · Izračunati delež, osnovo in relativni delež. · Uporabljati sklepni račun. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak računa v množicah \mathbb{N}, \mathbb{Z} in \mathbb{Q}. · Dijak razume in uporablja imena računskih operacij, uporablja osnovne računske zakone pri računanju vrednosti številskih izrazov, upošteva vrstni red operacij in pravilno ter zanesljivo uporablja navadno računalno. · Razlikuje tri pomene znaka minus. · Oceni rezultat in kritično vrednoti dobljeno rešitev. 		<ul style="list-style-type: none"> • Poudarek naj bo na urjenju znanih računskih operacij, ocenjevanju pričakovanega rezultata in kritičnem vrednotenju dobljene rešitve. • Osnovne računske operacije dijak izvaja pisno, ustno in z uporabo navadnega računalna. • Dijak rešuje probleme, ki izhajajo iz življenjskih in poklicnih situacij. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak uredi števila in računa z neenakostmi. · Dijak uredi števila po velikosti in jih predstavi na številski premici (realni osi). · Dijak razume pomen znakov za neenakosti: večji, večji ali enak, manjši, manjši ali enak ($>$, \geq, $<$, \leq) in jih uporablja. · Uporablja lastnosti relacije urejenosti in pravila za računanje z neenakostmi. · Rešuje preproste neenačbe. 		<ul style="list-style-type: none"> • Poudarek naj bo na predstavitvi urejenosti števil na številski premici. • Dijaki naj uporabljajo znake za neenakosti. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak računa z algebrskimi izrazi. · Dijak izračuna vrednost izraza s spremenljivkami. · Poenostavi izraz s spremenljivkami (sešteva, odšteva in množi enočlenike in veččlenike). · Izvaja operacije s preprostimi algebrskimi ulomki. · Poenostavlja sestavljene (dvojne) ulomke in računa z njimi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Najprej dobro utrdimo posamezne izraze. • Urjenje lahko učinkovito poteka v skupinah. • Spozna naj tudi računalniške programe za simbolno računanje. • Poudarek je na krajšanju in razširjanju algebrskih ulomkov. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak uporablja procentni račun. · Dijak pozna in razume pojem odstotek in promila in ju poveže z odnosom med deležem in celoto. · Računa procentno mero, delež ali osnovo in uporablja procentni račun v vsakdanjih situacijah in v stroki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preverimo poznavanje iz OŠ. • Dijaki naj poiščejo primere uporabe pojmov v vsakdanjem življenju in stroki. • Tematika naj bo obravnavana tudi v okviru medpredmetnih projektov. • Uporaba navadnega računalna naj služi učinkovitemu računanju. 			

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak uporablja pojem razmerje. Dijak razlikuje premo in obratno sorazmerne količine. <ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna, razume in uporablja pojem razmerje v različnih kontekstih in situacijah. Analizira odnos med količinama in ugotovi, ali sta količini premo ali obratno sorazmerni, ter rešuje probleme na poljuben način (npr. s sklepanjem). 		<ul style="list-style-type: none"> Učitelj preveri predznanje in da poudarek reševanju nalog iz stroke. Dijak rešuje probleme, ki izhajajo iz življenjskih in poklicnih situacij. 		
REALNA ŠTEVILA	<p>Povezani cilji iz OŠ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna naravna in cela, racionalna in realna števila, loči te množice števil in razume odnos med njimi ($\mathbb{N} \subset \mathbb{Z} \subset \mathbb{Q} \subset \mathbb{R}$). Števila predstavi na različne načine (s števki, z besedami, s točkami na številski premici). Na številski premici uredi števila. Pozna imena računskih operacij in uporablja osnovne računske zakone pri računanju vrednosti številskih izrazov. Računa z navadnim računalom. Danemu številu določi nasprotno in obratno število. Rešuje preproste neenačbe. Dijak pozna pojem kvadratni koren in določa kvadratne korene (popolnih kvadratov) na pamet in s pomočjo navadnega računalna. Dijak pozna pojem absolutne vrednosti števila in določa absolutno vrednost števila. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak ponovi osnovne pojme, postopke in operacije s števili (iz OŠ). 	<ul style="list-style-type: none"> Realna števila. Iracionalna števila. Številska premica – realna os. Lastnosti operacij v vseh številskih množicah. 	<ul style="list-style-type: none"> Učitelj izdelava načrt dejavnosti, s katerimi dijaki samostojno ponovijo osnovne pojme, postopke in operacije s števili. Učitelj diagnosticira in po potrebi dopolni vrzeli ali napačne predstave v znanju dijakov. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Računati z naravnimi, celimi, racionalnimi in realnimi števili ter uporabljati zakonitosti računskih operacij. Predstaviti realna števila na številski premici (realna os). Zaokroževati. Oceniti rezultat. Računati s kvadratnimi in kubičnimi koreni. Delno koreniti in racionalizirati imenovalce. Rešiti preproste enačbe in neenačbe z absolutno 	1. letnik 30 ur
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna naravna in cela in racionalna in realna števila in uporablja različne predstavitevne oblike števil. 	<ul style="list-style-type: none"> Decimalni zapis iracionalnega števila. Urejenost v obsegu realnih števil \mathbb{R}. Kvadratni in kubični koren. Delno korenjenje. Racionalizacija imenovalca. Zaokroževanje. Absolutna vrednost števila in njene lastnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Pojme in različne načine predstavitev števil dijaki uporabljajo pri reševanju problemov, v pogovorih o matematiki, diskusijah, razlagah. Za računanje vrednosti številskih izrazov uporabljajo navadno računalno. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak zaokroži decimalno število poljubno natančno (npr.: na celo število, dve decimalni, tisočino, dve mesti). 				
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak računa v množicah \mathbb{N}, \mathbb{Z}, \mathbb{Q} in \mathbb{R}. <ul style="list-style-type: none"> Dijak razume in uporablja imena računskih operacij, uporablja osnovne računske zakone pri računanju vrednosti številskih izrazov, upošteva vrstni red operacij in pravilno ter zanesljivo uporablja navadno 		<ul style="list-style-type: none"> Poudarek naj bo na urjenju znanih računskih operacij, ocenjevanju pričakovanega rezultata in kritičnem vrednotenju dobljene rešitve. Osnovne računske operacije dijaki izvajajo pisno, ustno in z uporabo navadnega 		

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<p>računalo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Razlikuje tri pomene znaka minus. Oceni rezultat in kritično vrednoti dobljeno rešitev. 	<ul style="list-style-type: none"> Koreni poljubnih stopenj. Potence z racionalnimi eksponenti. 	<p>računala.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dijak rešuje probleme, ki izhajajo iz življenjskih in poklicnih situacij. 	<p>vrednostjo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Računati s potencami z racionalnimi eksponenti. Računati s koreni poljubnih stopenj. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak uredi števila in računa z neenakostmi. <ul style="list-style-type: none"> Dijak uredi števila po velikosti in jih predstavi na številski premici (realni osi). Dijak razume pomen znakov za neenakosti: večji, večji ali enak, manjši, manjši ali enak ($>$, \geq, $<$, \leq) in jih uporablja. Uporablja lastnosti relacije urejenosti in pravila za računanje z neenakostmi. Rešuje preproste neenačbe. 		<ul style="list-style-type: none"> Poudarek naj bo na predstavitvi urejenosti števil na številski premici (realni osi). Dijaki naj uporabljajo znake za neenakosti. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razume razširitev množice racionalnih števil z iracionalnimi števili. <ul style="list-style-type: none"> Dijak razume obstoj števil, ki se ne dajo zapisati z ulomkom. Ponazori iracionalno število na realni osi. 		<ul style="list-style-type: none"> Po presoji učitelja naj se izvede dokaz, da obstajajo števila, ki se ne dajo zapisati z ulomkom. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razume odnos med kvadratnim korenem in kvadratom števila. <ul style="list-style-type: none"> Dijak razume odnos med kvadratnim korenem in kvadratom števila. Računa kvadratne korene popolnih kvadratov (do 20) na pamet, oceni kvadratni koren poljubnega števila in računa korene z navadnim računalom. 		<ul style="list-style-type: none"> Preverimo predznanje. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razume odnos med kubičnim korenem in kubom števila. <ul style="list-style-type: none"> Dijak razume odnos med kubičnim korenem in kubom števila ter računa korene z navadnim računalom. 		<ul style="list-style-type: none"> Upoštevamo, da dijaki nimajo predznanja. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak računa s koreni. <ul style="list-style-type: none"> Dijak računa vrednosti izrazov, v katerih nastopajo kvadratni in kubični koreni, smiselno ocenjuje pričakovani rezultat in kritično vrednoti dobljeno rešitev. Pravilno in zanesljivo uporablja navadno računalo in računa z določeno natančnostjo. Uporablja delno korenjenje in racionalizacijo 		<ul style="list-style-type: none"> Poudarimo kritično ocenjevanje vmesnih in končnih rezultatov. 		

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<p>imenovalca pri računanju točnih vrednosti izrazov.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Poenostavlja algebrske izraze s koreni. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna pojem interval. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak pozna pojem interval in predstavi oz. zapiše interval na različne načine: grafično na realni osi, z uporabo znakov za neenakosti, z množicami. · Dijak rešitev neenačbe zapiše z intervalom. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki uporabljajo različne simbolne zapise intervalov. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna in razume pojem absolutna vrednost realnega števila. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak pozna in razume definicijo absolutne vrednosti. · Upošteva lastnosti absolutne vrednosti in računa z izrazi, v katerih nastopajo absolutne vrednosti. · Rešuje preproste enačbe in neenačbe z absolutno vrednostjo. · Loči med absolutno in relativno napako. 		<ul style="list-style-type: none"> • Poudarimo »geometrijsko« ponazoritev absolutne vrednosti. • Rešujemo le številske izraze z absolutno vrednostjo in preproste enačbe ter neenačbe. • Poudarimo uporabo določanja absolutne in relativne napake v stroki. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna korene poljubnih stopenj in računa z njimi. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak računa korene višjih stopenj na pamet in z navadnim računalom. · Poenostavlja številske in algebrske izraze, v katerih nastopajo koreni višjih stopenj. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijak naj se nauči uporabljati navadno računalno pri računanju s koreni višjih stopenj. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak računa s potencami z racionalnimi eksponenti. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak preoblikuje koren v potenco z racionalnim eksponentom in potenco z racionalnim eksponentom v koren. · Računa s potencami z racionalnimi eksponenti v · številskih in algebrskih izrazih. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijak naj se nauči uporabljati navadno računalno pri računanju s potencami z racionalnimi eksponenti. 		

Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	NARAVNA IN CELA ŠTEVILA	Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> * ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> • Računa z naravnimi in celimi števili ter uporablja zakonitosti računskih operacij. • Poišče večkratnike in delitelje naravnih in celih števil. • Računa s potencami z naravnimi eksponenti ter uporablja pravila za računanje z njimi. • Računa z algebrskimi izrazi (potencira dvočlenik, razcepi razliko kvadratov, razliko in vsoto kubov, uporablja Vietovo pravilo). • Rešuje preproste razcepne enačbe. • Pozna odnos deljivosti in urejenosti. • Pozna in uporablja osnovni izrek o deljenju. • Pozna praštevila in sestavljena števila. • Dano število razcepi v produkt praštevil. • Poišče največji skupni delitelj števil. • Poišče najmanjši skupni večkratnik števil. • Ugotovi, ali je število deljivo z 2, 3, 5, 9 in 10.
B	RACIONALNA IN REALNA ŠTEVILA	Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> * ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> • Računa z naravnimi, celimi, racionalnimi in realnimi števili ter uporablja zakonitosti računskih operacij. • Predstavi ulomke na številski premici. • Predstavi realna števila na številski premici (realna os). • Računa s potencami s celimi eksponenti ter uporablja pravila za računanje z njimi. • Računa s številskimi in algebrskimi ulomki. • Zapiše racionalno število z decimalno številko. • Zapiše periodično decimalno število kot okrajšani ulomek. • Rešuje preproste linearne enačbe in neenačbe z ulomki. • Računa z odstotki. • Izračuna delež, osnovo in relativni delež. • Uporablja sklepn račun. • Zaokrožuje. • Oцени rezultat. • Računa s kvadratnimi in kubičnimi koreni. • Izraz s kvadratnimi koreni delno koreni in racionalizira imenovalce. • Računa z absolutno vrednostjo. • Računa s potencami z racionalnimi eksponenti. • Računa s koreni poljubnih stopenj.

* Vsaj ena ustna ocena skozi celo šolsko leto (ni nujno, da bo iz vsakega vsebinskega sklopa vsak dijak dobil eno ustno oceno).

Angleščina – 1. letnik – vsebinski sklopi

LETNA UČNA PRIPRAVA (ZA POSAMEZNI MODUL OZ. VSEBINSKI SKLOP) VSEBINSKI SKLOP 1 : PREDSTAVITEV SEBE

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
<p>Dijak usvaja</p> <p>splošne zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - deklarativno znanje (spoznava posebnosti lastne kulture) - zmožnost 'Učiti se učiti' (uporablja učna gradiva, poišče informacije s pomočjo spleta) <p>b) Specifične zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sporazumevalna zmožnost (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorjenja) - Jezikovna zmožnost <p>c) Ključne zmožnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raziskovanje in razumevanje družbenih pojavov - Estetska zmožnost (izdelava plakata) - Medkulturna zmožnost (prepoznavanje in uzaveščanje razlik med lastno in tujimi kulturami) Zmožnost 'Učiti se učiti' 	<p>Sprejemanje besedil</p> <p>Poslušanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - dopolnjevanje besedila o komunikaciji - kratki odgovori na besedilo o sosedih - dopolnjevanje besedil o različnih deželah in povezovanje slik z besedili - primerjava dveh pogovorov - dopolnjevanje tabele - povezovanje slik in besedila - dopolnjevanje že začelih stavkov po svoji zamisli - dopolnjevanje pesmi (You've got a friend) <p>b) Branje</p> <ul style="list-style-type: none"> - odgovori na vprašanja o besedilu People the great communicators - razvrščanje naslovov na prava mesta v tekstu - uporaba novih besed v stavkih - odgovori na vprašanja o ljudeh, ki živijo v ZDA (Besedilo: Living in the USA) - primerjanje 3 različnih besedil ter iskanje razlik in podobnosti - izražanje svojega mnenja o življenju v ZDA - izpisovanje poklicev - odgovori pravilno/ napačno (Besedilo: Hollywood kids) - odgovori na vprašanja - obkrožanje problemov, ki jih imajo otroci <p>Tvorjenje besedil</p> <p>Govorjenje</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisovanje sebe, družine,... - postavljanje vprašanj - igranje vlog - izražanje mnenj o današnji komunikaciji - ugotavljanje razlik in primerjava dveh različnih besedil - opisovanje Slovenije s pomočjo podatkov na internetu (zemljepisna lega, hrana, kultura, turizem, šport...) - primerjanje Slovenije in ZDA - opisovanje svoje hiše, stanovanja - poimenovanje stvari, ki jih opravljamo v določenem prostoru - poimenovanje vzrokov za preseljevanje ljudi v druge dežele - opisovanje načrtov za prihodnji dan / teden / počitnice - opisovanje življenja bogatih ljudi - poimenovanje problemov, ki jih imajo mladostniki / starejši / otroci - primerjanje življenja bogatih in revnih <p>Pisanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - ugotavljanje značilnosti neuradnega pisma in pisanje pisma novemu prijatelju - pisanje krajšega sestavka, v katerem dijak svojemu prijatelju v tujini predstavi sebe, Slovenijo in svoj dom - opisovanje življenja bogatih/ revnih 	<p>Tematske vsebine</p> <ul style="list-style-type: none"> - predstavitev sebe, družine, prijateljev in svojega dela - uporaba enojezičnega slovarja - poimenovanje načinov komuniciranja danes - primerjava načinov komuniciranja danes in nekoč - prepoznavanje besed z več pomeni - uporaba vsakdanjih fraz (pozdrav, zahvala, kratka prošnja, ...) - opis glavnih značilnosti Slovenije - primerjava Slovenije in drugih dežel - poimenovanje tipov hiš, prostorov v hiši / stanovanju in pohištva - poimenovanje dejavnosti, ki jih opravljamo v prostorih - opis svoje sobe / doma - opis glavnih značilnosti generacijskih razlik - pravilna uporaba besed, ki tvorijo ustaljene fraze z glagoli have / go in come - uporaba izrazov za opis občutkov (I feel nervous / excited / tired ...) - poimenovanje prednosti in slabosti življenja bogatih ljudi - opis svojega načrta za prihodnost <p>Jezikovne vsebine</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravilna uporaba vprašalnic in postavljanje vprašanj ter odgovori - pravilna tvorba trdlinih, vprašalnih in nikalnih povedi v času Present Simple in Present Continuous ter razlika med njima - uporaba strukture 'have got' - razlika med 'have got' in 'have' ter pravilno postavljanje vprašanj in odgovori - izražanje svojih želja in načrtov z izrazi I'd like to / I want to / I'm going to / I'd love to / I hope to / I'm thinking of - razlikovanje med 'I like doing sth' in 'I'd like to do sth' - spraevanje po željah in načrtih nekoga drugega - tvorjenje in pravilna uporaba prihodnjega časa, izraženega z 'going to' in 'will' ter razlikovanje med njima 	<p>Sprejemanje besedil:</p> <p>poslušanje</p> <p>Dijak: - pozorno poslušá besedilo, pozorno poslušá sogovorca in ga ne prekinja, - predvideva vsebino besedila s pomočjo ilustracij.</p> <p>branje</p> <p>Dijak: - pozorno prebere besedilo, da izlušči globalno sporočilo in poišče specifične podatke.</p> <p>Tvorjenje besedil:</p> <p>govorjenje</p> <p>Dijak: - govori razločno, - izrablja vsako priložnost za pogovor - spodbuja sogovorca k nadaljevanju pogovora</p> <p>b) pisanje</p> <p>Dijak: - piše čitljivo, popravlja svoje izdelke</p>		60 ur

VSEBINSKI SKLOP 2: PRETEKLI DOGODKI

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
<p>Dijak usvaja</p> <p>a) splošne zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>deklarativno znanje</u> (pridobivanje znanja s pomočjo izkušenj, izobraževanja) - <u>zmožnost "Učiti se učiti"</u> (uporablja učna gradiva, poišče informacije s pomočjo spleta) <p>b) Specifične zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sporazumevalna zmožnost</u> (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorjenja) - <u>Jezikovna zmožnost</u> (pridobivanje glasoslovnih, oblikoslovnih, besedoslovnih in skladenskih znanj) - Družbeno jezikovno zmožnost (usvajanje vljudnostnih vzorcev: naslavljanje, oproščanje, prošnje) <p>c) Ključne zmožnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Zmožnost "Učiti se učiti"</u> (predvideva vsebino besedila s pomočjo teme, naslova, ilustracij) - <u>Podjetno zmožnost</u> (iskanje, razvrščanje, posredovanje informacij) - <u>Socialno zmožnost</u> (sodelovanje v skupini, delo v parih) 	<p>Sprejemanje besedil</p> <p>a) Poslušanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - kratki odgovori - razvrščanje dogodkov glede na to, kako so si sledili - popraviljanje napačnih informacij glede na besedilo - odgovori pravilno / napačno <p>Branje</p> <ul style="list-style-type: none"> - odgovori na vprašanja (Besedilo: The perfect crime) - kronološko nizanje pomembnih dogodkov - sklepanje o zaključku zgodbe <p>Tvorjenje besedil</p> <p>Govorjenje</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisovanje dogodka iz preteklosti (s pomočjo slikovne iztočnice ali iz lastnih izkušenj) - igranje vlog - razvijanje iztočnice v zgodbo - opisovanje slik <p>Pisanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisanje poročila o zanimivem dogodku iz preteklosti 	<p>Tematske vsebine</p> <ul style="list-style-type: none"> - povzemanje vsebine prebranega besedila v preteklem času - pripovedovanje o dogodkih iz preteklosti iz svojih izkušenj - prepoznavanje razlik med časopisnim člankom in opisom / poročilom - dopolnitev povedi s pravilno obliko besede, ki je dana v iztočnici (besedotvorje) - branje datumov <p>Jezikovne vsebine</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba trdilih, vprašalnih, nikalnih povedi v preteklem času (Past Simple in Past Continuous) ter razlike med njima - uporaba predlogov at, on, in 	<p>Sprejemanje besedil: poslušanje</p> <p>Dijak: - pozorno posluša</p> <ul style="list-style-type: none"> - predvideva vsebino besedila s pomočjo ilustracij - pomni nove besedne zveze <p>b) branje</p> <p>Dijak: - pozorno prebere besedilo</p> <ul style="list-style-type: none"> - poišče specifične podatke v besedilu - pomni nove besedne zveze <p>Tvorjenje besedil:</p> <p>a) govorjenje</p> <p>Dijak: - govori razločno,</p> <ul style="list-style-type: none"> - se vključuje v razgovor - spodbuja sogovornika k nadaljevanju pogovora <p>b) pisanje</p> <p>Dijak: - piše čitljivo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - popravlja svoje izdelke 		<p>25 ur</p>

VSEBINSKI SKLOP 3: NAKUPOVANJE

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
<p>Dijak usvaja</p> <p>Splošne zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - deklarativno znanje (zavedanje vrednot, pričakovanj) - zmožnost "Učiti se učiti" (uporablja učna gradiva, poišče informacije s pomočjo spleta) <p>b) Specifične zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sporazumevalna zmožnost</u> (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorenja) - <u>Jezikovna zmožnost</u> (pridobivanje glasoslovnih, oblikoslovnih, besedoslovnih in skladenskih znanj) - <u>Družbeno jezikovno zmožnost</u> (usvajanje vljudnostnih vzorcev: naslavljanje, oproščanje, prošnje) <p>c) Ključne zmožnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sporazumevalna zmožnost</u> (sprejema mnenja in stališča drugih) - <u>Zmožnost "Učiti se učiti"</u> (predvideva vsebino besedila s pomočjo teme, naslova, ilustracij) - <u>Podjetnostna zmožnost</u> (iskanje, razvrščanje, posredovanje informacij) 	<p>Sprejemanje besedil</p> <p>Poslušanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - izpisovanje količinskih izrazov skupaj s samostalniki - dopolnjevanje stavkov - dopolnjevanje dialogov med prodajalcem in stranko - zapisovanje števil in cen <p>Branje</p> <p>(Besedilo: The best shopping street in the world)</p> <ul style="list-style-type: none"> - luščenje bistvene informacije - odgovori na vprašanja - dopolnjevanje že začelih stavkov po svoji zamisli - izpisovanje pridevnikov <p>Tvorjenje besedil</p> <p>Govorjenje</p> <ul style="list-style-type: none"> - igranje dialogov v trgovini, na pošti, v restavraciji, lekarni - opisovanje nakupovalnih ulic - opisovanje slik, pri čemer dijak uporablja različne količinske izraze <p>Pisanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisovanje najljubše trgovine - zapisovanje tipičnega dialoga v trgovini z oblekami / hrano... 	<p>Tematske vsebine</p> <ul style="list-style-type: none"> - poimenovanje različnih vrst trgovin in naštevanje nekaj stvari, ki jih je možno tam kupiti - igranje dialoga v trgovini med prodajalcem in stranko - branje cene - izpolnitev obrazca <p>Jezikovne vsebine</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikovanje med števni in neštevni samostalnik ter pravilna uporaba količinskih izrazov some / any / much/ many / a few / a little / a lot / something / anything / nothing / somebody/ anybody / nobody - tvorba vprašanj s how much / how many in odgovori - osnovna pravila za rabo določnega in nedoločnega člena 	<p>Sprejemanje besedil:</p> <p>poslušanje</p> <p>Dijak: - pozorno poslušava govorca</p> <ul style="list-style-type: none"> - na osnovi intonacije zazna trditve, zanikanje - pomni nove besedne zveze <p>b) branje</p> <p>Dijak: - pozorno prebere besedilo</p> <ul style="list-style-type: none"> - poišče specifične podatke v besedilu - pomni nove besedne zveze <p>Tvorjenje besedil:</p> <p>a) govorenje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dijak: - govori razločno, - se vključuje v razgovor - spodbuja sogovorca k nadaljevanju pogovora <p>b) pisanje</p> <p>Dijak: - piše čitljivo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - popravlja svoje izdelke 		<p style="text-align: center;">20 ur</p>

Ocenjevalno obdobje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
1.	Mladostnik v družbi	<p>Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<p>1. Pri pisnem preverjanju znanja dijak mora A) s področja jezikovnih vsebin: - poznati obliko sedanjega časa (Present Simple in Present Continuous) ter ju uporablja v preprostih in tipičnih povedih - poznati pogosto rabljene 'state verbs' in razlikuje med pomenoma - poznati obliko prihodnjega časa (going to future) ter ga uporablja v preprostih in tipičnih povedih</p> <p>B) s področja tematskih vsebin: - poznati osnovno besedišče za opis zunanosti in karakterja ljudi - poznati osnovno besedišče na temo potovanje - poznati osnovno besedišče s področja izobraževanja</p> <p>2. Pri ustnem preverjanju znanja dijak - Dijak sprejemljivo izgovarja besede v eni izmed standardnih izgovarjav, uporablja ustrezna jezikovna sredstva, vsaj v nekaj povedih brez daljših prekinitev govori o obravnavani temi, v pogovoru po svojih zmožnostih sodeluje in se ustrezno odziva.</p>
2.	Življenjski slogi	<p>Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<p>Pri pisnem preverjanju znanja dijak mora: A) s področja jezikovnih vsebin: - poznati obliko preteklega časa (Past Simple, Past Continuous) ter ga uporablja v preprostih in tipičnih povedih, pri čemer pokaže poznavanje pogosto rabljenih nepravilnih glagolov - poznati pomen pogosto rabljenih prislovov in njihov položaj v stavkih. - poznati pravila za stopnjevanje pridevnika in ga uporabljati v preprostih povedih - poznati pravilo za rabo oziralnega zaimka in z njim tvoriti preproste povedi.</p>

			<p>B) s področja tematskih vsebin:</p> <ul style="list-style-type: none">- poznati osnovno besedišče s področja umetnosti in krajev, kjer se umetnost izvaja- poznati osnovno besedišče za opis tipov hiš, prostorov v hiši <p><u>2. Pri ustnem preverjanju znanja dijak</u></p> <p>sprejemljivo izgovarja besede v eni izmed standardnih izgovarjav, uporablja ustrezna jezikovna sredstva , vsaj v nekaj povedih brez daljših prekinitev govori o obravnavani temi, v pogovoru po svojih zmožnostih sodeluje in se ustrezno odziva.</p>
--	--	--	--

Umetnost (likovnost + glasba) – 1. letnik – vsebinski sklopi


LETNA UČNA PRIPRAVA (ZA POSAMEZNI MODUL OZ. VSEBINSKI SKLOP)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
1. sklop Umetnostna zgodovina	Dijak: Se usposobi za razumevanje, samostojno vrednotenje in doživljanje umetniškega dela Seznani se z izborom kakovostnih umetniških del Seznani se z likovnimi stvaritvami predšolske vzgoje Izostri občutljivost do stvaritev preteklosti in sedanjosti Dovoljuje veliko mero izražanja individualnosti	1. PRISTOP K LIKOVNEMU DELU	Razlaga Demonstracija Predstavitve Raziskovalno delo Seminarska naloga Samostojno delo	• ugotoviti, da so predmet proučevanja umetnostne zgodovine likovne umetnine • ob izbranih slikovnih primerih poznati, razumeti in se kritično opredeliti do razlik med visoko, ljudsko in popularno umetnostjo ter industrijskim izdelkom • zna poimenovati zgodovinske slogove in jih opisati	1
		2. VISOKA, LJUDSKA IN POPULARNA UMETNOST			2
		3. UMETNINE SKOZI ČAS IN PROSTOR			6
		4. RAZČLENITEV LIKOVNEGA DELA VSEBINSKA IN OBLIKOVNA RAZČLANITEV			1
		5. VARSTVO UMETNOSTNE DEDIŠČINE			6
		6. PODROČJA LIKOVNEGA USTVARJANJA A) SLIKARSTVO B) KIPARSTVO C) ARHITEKTURAIN URBANIZEM D) OBLIKOVANJE: INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE in VIZUALNE KOMUNIKACIJE E) MODERNA UMETNOST IN DRUGI SODOBNI POJAVI			4
		PREVERJANJE ZNANJA			3
					2
2. sklop Likovno snovanje	Dijak: Spozna pojem umetnost, njeno vlogo v človeškem življenju Razume umetnost kot področje različnih zvrsti in njen pomen za kulturo Raziskuje likovni jezik, njegove oblikovne, kompozicijske in kontekstualne možnosti Navaja se na prenašanje likovnih in drugih znanj, sposobnosti in spretnosti v oblikovanje lastnega izdelka Bogatijo doživljajske zmožnosti in razvijajo čustveno inteligenco Poglabljajo kritičnost in občutljivost za sprejemanje umetniških vrednot	UVOD V LIKOVNO UMETNOST	Razlaga Demonstracija Predstavitve Samostojno ustvarjanje	opredeli pojem likovna umetnost razlikuje področje likovnega izražanja se likovno izraža opredeli pojme iz slikarstva, kiparstva, prostorskega oblikovanja, dizajna in grafike	1
		RISANJE			6
		SLIKANJE			6
		KIPARSTVO			6
		PROSTORSKO OBLIKOVANJE			4
		VIZUALNE KOMUNIKACIJE IN OBLIKOVANJE- DIZAJN			4
GRAFIKA	6				

FINI KURIKUL - LETNO UČNO PRIPRAVO (USTVARJALNO IZRAŽANJE - GLASBA)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Vsebinski sklop 1: Glasbena teorija	<p>Dijaki razvijejo občutljivost za ritem in znajo izvajati ritem po notnem zapisu.</p> <p>Dijak spozna osnove melodičnega zapisa.</p> <p>Dijak razvija melodično občutljivost, krepi pevski aparat, izpopolnjuje vokalno tehniko, poje preproste enoglasne pesmi.</p> <p>Spozna zvišane, znižane ter razvezane tone, njihov pomen in zapis.</p> <p>Spozna pomen in zgradbo intervalov, jih slušno prepozna in poje v okviru diatonične lestvice (do oktave). Poje cele in pol tone.</p> <p>Spozna durovo lestvico, njeno teoretično zgradbo in jo poje z imeni tonov in solmizacijskimi zlogi.</p> <p>Spozna lestvice do štirih predznakov.</p> <p>Spozna zgradbo durovega kvintakorda in ga zna zapeti.</p> <p>Osvoji določen pevski repertoar, ki je sestavljen iz otroških pesmic, preprostih ljudskih pesmi, kanonov in drugih pesmi</p>	<p>Metrum, ritem, ritmična trajanja od celinke do šestnajstinke, pavze, taktovski način, predtakt.</p> <p>Notno črtovje, violinski in basovski ključ, zapis tonov eno in dvočrtne ter male in velike oktave.</p> <p>Zgradba pevskega aparata, dihalne in vokalne vaje, otroške, ljudske in druge pesmi.</p> <p>Višaj, nižaj, razvezaj.</p> <p>Prima, sekunda, terca, kvarta, kvinta, seksta, septima, oktava.</p> <p>Mala in velika sekunda.</p> <p>C-dur</p> <p>G, D, A, E, F, B, Es, As</p> <p>Durov kvintakord.</p> <p>Pesmi.</p>	<p>-Demonstracija.</p> <p>.Imitacija.</p> <p>-Razlaga.</p> <p>-Skupinsko in individualno delo.</p> <p>-Prilagajanje dijakovim sposobnostim ter upoštevanje tudi njihovih želja.</p>	<p>Dijak pozna osnovna ritmična trajanja in glasbeno ritmične izraze ter njihov pomen in izvaja ritmične vaje osnovne težavnostne stopnje.</p> <p>Ob osnovnem ritmičnem impulzu, ki ga izvaja s korakanjem, zna za učiteljem ponoviti preproste ritmične motive s telesnimi tolkali.</p> <p>Pokaže osnovno orientacijo v violinskem in basovskem ključu.</p> <p>Dijak zapoje vsaj tri preprostejši pesmi intonančno in ritmično dovolj čisto in s primerno dikcijo ter obvladovanjem osnovne vokalne tehnike.</p> <p>Loči pomen višaja in nižaja in jih zna zapisati.</p> <p>Intervale loči po kvantiteti in zapoje primo, sekundo in terco.</p> <p>Slušno razlikuje veliko in malo sekundo.</p> <p>Lestvico zna zapeti z imeni tonov in pojasni razmerje celih in pol tonov.</p> <p>Pozna predznake G, D in F-durove lestvice.</p> <p>Slušno prepozna durov kvintakord in ga s pomočjo solmizacijskih zlogov zapoje na danem tonu.</p> <p>Zapoje tri pesmice po lastnem izboru.</p>	22 ur

DOLOČITEV MINIMALNIH STANDARDOV ZNANJA

 <p style="text-align: center;">Srednja šola Venca Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: USTVARJALNO IZRAŽANJE - GLASBA	Metka Jereb, prof.	1.č, 1.d, 1.e
---	--	---------------------------	----------------------


Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
1 Vsebinski sklop 1: Teorija glasbe	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak pozna osnovna ritmična trajanja in glasbeno ritmične izraze ter njihov pomen in izvaja ritmične vaje osnovne težavnostne stopnje. Ob osnovnem ritmičnem impulzu, ki ga izvaja s korakanjem, zna za učiteljem ponoviti preproste ritmične motive s telesnimi tolkali. Pokaže osnovno orientacijo v violinskem in basovskem ključu. Dijak zapoje vsaj tri preprostejšje pesmi intonančno in ritmično dovolj čisto in s primerno dikcijo ter obvladovanjem osnovne vokalne tehnike. Loči pomen višaja in nižaja in jih zna zapisati. Intervale loči po kvantiteti in zapoje primo, sekundo in terco. Slušno razlikuje veliko in malo sekundo. Lestvico zna zapeti z imeni tonov in pojasni razmerje celih in pol tonov. Pozna predznake G, D in F-durove lestvice. Slušno prepozna durov kvintakord in ga s pomočjo solmizacijskih zlogov zapoje na danem tonu. Zapoje tri pesmice po lastnem izboru.

FINI KURIKUL - LETNO UČNO PRIPRAVO (UMETNOST - GLASBA)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
<p>Vsebinski sklop 1. Zgodovina glasbe</p>	<p>Dijaki spoznavajo različne umetnostne zvrsti, določajo pomen glasbe v vsakdanjem življenju, vrednotijo svojo pripravljenost do sprejemanja različnih glasbenih zvrsti. Osvojijo dirigentske sheme osnovnih taktovskih načinov. Spozna zvočne pojave in njihov pomen. Spozna posamezne dele in elemente v zapisu skladbe. Spozna in med sabo zna vizualno ločiti različne notacije. Spozna pomen in delitev glasbil glede na sestavo. Spozna sestavo komorne zasedbe in orkestra. Dijak razvija občutljivost do slovenske ljudske glasbe. Dijak razvija melodično občutljivost, krepí pevski aparat, izpopolnjuje vokalno tehniko. Dijak spozna in posluša različne zvočne posnetke popularne glasbe in jih zna med sabo kritično ovrednotiti. Dijak spozna različne oblike, skladatelje in posnetke posameznega obdobja. Dijak loči med sabo posnetke različnih glasbenih obdobj.</p>	<p>Likovna, glasbena, ... umetnost. Dirigiranje v dvo, tri, štiri-četrtinskega taktovskega načina. Šum, ton, zven, višina, jakost, trajanje, barva zvoka. Tempo, metrum, dinamika, melodija, ritem, značaj. Črkovna, koralna, menzuralna, okrogla notacija, grafični zapis. Kordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni, elektrofoni. Klavirski trio, godalni kvartet, pihalni kvintet. Orkestri: godalni, pihalni, simfonični. Običaji in šege, značilnosti ljudske pesmi (vsebina, avtorstvo, ...). Zgradba pevskega aparat, dihalne in vokalne vaje, otroške, ljudske in druge pesmi. Jazz, pop, rock. Poslušanje skladb, ki so dijakom všeč. Glasbene oblike, skladatelji, obdobja glasbenega razvoja in časovni okvir le teh,</p>	<p>-Demonstracija. .Imitacija. -Razlaga. -Skupinsko in individualno delo. -Prilagajanje dijakovim sposobnostim ter upoštevanje tudi njihovih želja.</p>	<p>Dijak zna naštetí različne umetnostne zvrsti. Dijak zna dirigirati shemo v dvo in tričetrtinskem taktovskem načinu. Zna naštetí zvočne pojave in dva od njih opisati. Zna naštetí dva elementa glasbe in ju opisati. Zna poimenovati vsaj dve notaciji in ju opisati. Zna naštetí, v katere skupine delimo glasbila in v vsako skupino uvrsti dva instrumenta. Zna poimenovati različne orkestre in komorne zasedbe. Zna naštetí tri značilnosti ljudske pesmi, zna naštetí vsaj dve slovenski ljudski pesmi. Dijak zapoje vsaj tri preprostejše pesmi intonančno in ritmično dovolj čisto in s primerno dikcijo ter obvladovanjem osnovne vokalne tehnike. Zna o popularni glasbi povedati vsaj tri stvari. Dijak zna kronološko naštetí obdobja glasbenega razvoja in o vsakem povedati vsaj dve glasbeni obliki, ki sta prevladovali ter ju opiše. Dijak prepozna vsaj tri glasbene posnetke. Dijak prepozna glasbo vsaj iz dveh poslušanih del scenske glasbe.</p>	<p>Pouk poteka v skupini eno šolsko uro na teden, Skupaj 34 ur.</p>

	Poslušajo najprepoznavnejše glasbene teme iz operet, oper, muziklov, baletov, pojejo glasbene teme iz teh glasbenih oblik. Ob določenem odlomku sami ustvarijo zgodbo, narišejo sceno, kostume.	glasbeni posnetki znanih del iz posameznih obdobij. Glasbeni posnetki iz zgodovine glasbe. Opera, opereta, muzikal, balet, zvočni posnetki znanih glasbenih oblik, ogled muzikla			
--	---	--	--	--	--

DOLOČITEV MINIMALNIH STANDARDOV ZNANJA

 <p>Srednja šola Venko Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: UMETNOST - GLASBA	<i>Metka Jereb, prof.</i>	<i>1.č, 1.d, 1.e</i>
---	--	---------------------------	----------------------

Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
1	Zgodovina glasbe	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)	Dijak zna naštetih različne umetnostne zvrsti. Dijak zna dirigirati shemo v dvo in tričetrtinskem taktovskem načinu. Zna naštetih zvočne pojave in dva od njih opisati. Zna naštetih dva elementa glasbe in ju opisati. Zna poimenovati vsaj dve notaciji in ju opisati. Zna naštetih, v katere skupine delimo glasbila in v vsako skupino uvrsti dva instrumenta. Zna poimenovati različne orkestre in komorne zasedbe. Zna naštetih tri značilnosti ljudske pesmi, zna naštetih vsaj dve slovenski ljudski pesmi. Dijak zapoje vsaj tri preprostejših pesmi intonančno in ritmično dovolj čisto in s primerno dikcijo ter obvladovanjem osnovne vokalne tehnike. Zna o popularni glasbi povedati vsaj tri stvari. Dijak zna kronološko naštetih obdobja glasbenega razvoja in o vsakem povedati vsaj dve glasbeni obliki, ki sta prevladovali ter ju opiše. Dijak prepozna vsaj tri glasbene posnetke. Dijak prepozna glasbo vsaj iz dveh poslušanih del scenske glasbe.

Zgodovina – 1. letnik – vsebinski sklopi

LETNA UČNA PRIPRAVA (ZA POSAMEZNI MODUL OZ. VSEBINSKI SKLOP)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR



Predmet – programska enota:

Zgodovina

Učitelj:

Metka Kolenc, prof.

Razred:

1.č, 1.d, 1.e

Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A Zgodovina, čas in prostor Zgodnje visoke kulture in antični svet Slovenski prostor in Slovenci v obdobju do 18. stoletja	Obkrožite: individualno / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak: - opredeli pojem zgodovina, - našteje različne vrste zg. virov, - našteje različne ustanove povezane z viri, - našteje vsaj tri pomožne zgodovinske vede, - poimenuje zgodovinska obdobja in mejnike med njimi, - umesti zgodovinske dogodke in pojave v čas in prostor, - poišče osnovne informacije o obravnavani snovi/temi, - uporabi različne vire (zemljevide, tabele, grafe, statistične podatke, besedila, slikovno gradivo) in pri tem razbere/ prepozna/ razvrsti / opredeli in označi informacije, - uporabi osnovno zg. terminologijo, - kronološko in geografsko opredeli pojav prvih civilizacij, - našteje prve civilizacije, - navede vsaj en razlog, ki je pripomogel k nastanku prvih civilizacij, - opiše družbeno piramido in vlogo posameznih slojev, - našteje vsaj dva dosežka (za vsako področje) prvih civilizacij, - opiše nastanek grške civilizacije, - prepozna pojem polis, - prepozna razlike med Šparto in Atenami,

			<ul style="list-style-type: none"> - našteje vsaj dve grško-perzijski vojni, - prepozna pojem demokracija, - kronološko in geografsko umesti nastanek Rima, - našteje vsaj tri pomembne predstavnike Rima, - prepozna razliko med rimsko republiko in cesarstvom, - opredeli razlike v življenju različnih slojev v Rimu (kruha in iger, ipd.), - prepozna pojem krščanstvo in vsaj tri njegove značilnosti, - našteje najpomembnejša najdišča iz prazgodovinske dobe na slovenskih tleh, - pozna vplive Rimljanov na gospodarsko, družbeno in kulturno življenje slovenskega prostora, - pozna Karantanijo ter glavne značilnosti gospodarskega in družbenega razvoja, - pozna okoliščine, ki so privedle do izgube samostojnosti Karantanije, - prepozna temeljne značilnosti fevdalizma, - na zemljevidu pokaže slovenske dežele in jih poimenuje skupaj z glavnimi mesti, - kronološko in geografsko opredeli turške vpade v naše dežele, - našteje vzroke za turške vpade in posledice za slovensko prebivalstvo, - opiše glavne značilnosti turških vpadov v naše dežele, - kronološko in geografsko opredeli vsaj štiri kmečke upore na Slovenskem, - opiše glavne značilnosti vsaj štirih uporov, - našteje vzroke za kmečke upore in posledice za slovenske kmete, - opredeli pojma humanizem in renesansa, - našteje vsaj štiri humaniste in njihov prispevek, - prepozna pojem reformacija, - navede vzroke in smeri reformacije v Evropi in na Slovenskem, - našteje glavne slovenske reformatorje in njihova dela ter pomen za slovensko kulturo, - pozna bistvo protireformacije, - prepozna pojem absolutizem, - pojasni pojem razsvetljenstvo in pomen Slave Vojvodine Kranjske, - pozna vsebino terezijanskih in jožefinskih reform ter njihov vpliv na življenje na slovenskih tleh.
--	--	--	--

B	<p>Od začetkov verovanja do sodobne religije</p> <p>Evropa in svet v novem veku</p> <p>Slovenci v času razsvetljenstva in narodnega prebujenja v habsburški monarhiji od druge polovice 18. stoletja do leta 1848</p> <p>Slovenci v letu 1848 in nacionalni program »Zedinjena Slovenija«</p> <p>Slovenci v drugi polovici 19. in na prehodu v 20. stoletje</p>	<p>Obkrožite: individualno / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ ustno</p> <p>⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - našteje različne oblike verovanja, ki so se pojavile v različnih zgodovinskih obdobjih, - pozna razliko med politeizmom in monoteizmom, - pozna pomen prvotnih oblik verovanja (totemizem, animizem), - našteje vsaj pet grških in rimskih bogov, - našteje vsaj pet slovanskih bogov, - našteje osnovne značilnosti judovstva, - pozna značilnosti krščanstva in vzroke za privlačnost te vere širši krog ljudi ter njegovo uveljavitev, - pozna zgodovinske okoliščine, v katerih je nastal islam, - pozna glavne značilnosti islama, - našteje razlike med katoliško, pravoslavno in protestantsko smerjo krščanstva, - navede značilnosti založništva in manufakture, - našteje nove tehnične pridobitve (pomorstvo...), - navede vzroke in posledice geografskih odkritij, - našteje vsaj tri odkritelje in na zemljevidu pokaže njihovo pot, - pozna vzroke za prvo industrijsko revolucijo, jo časovno opredeli ter našteje vsaj tri izume in posledice te revolucije, - pozna gospodarske in politične razmere v Franciji v 18. stoletju ter glavne vzroke za revolucijo, - našteje vsaj tri pridobitve francoske revolucije, - našteje vzroke za Napoleonov vzpon, ozemeljske pridobitve, - ob tematskem zemljevidu našteje in pokaže (poleg HM) še pet evropskih velesil, - ve, v katerih državah so živeli Slovenci v 18. stoletju, - našteje tri glavne slovenske narodne buditelje in za vsakega še po eno zaslugo oz. področje delovanja, - kronološko in geografsko opredeli Ilirske province ter našteje slovenske dežele, ki so spadale v Ilirske province, - navede vsaj dve spremembi (novosti), ki jih je francoska oblast uveljavljala v času Ilirskih provinc, - našteje cilje in pomen dunajskega kongresa, - prepozna pojem sveta aliansa, - s pomočjo slikovnega gradiva prepozna Metternicha, navede njegovo funkcijo, - našteje po dve značilnosti Bleiweisovega in Prešernovega kroga,
----------	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - navede vzroke za izbruh revolucij po Evropi leta 1848, - prepozna pojem zemljiška odveza in njen pomen (spremembe) za slovenske kmete, - našteje vsaj tri točke programa »Zedinjena Slovenija« in razume pomen tega programa, - navede vsaj tri dosežke revolucij v letu 1848. - navede potek Južne železnice (štirje kraji) na slovenskem ozemlju ter začetno in končno postajo, - našteje tri značilnosti vsakdanjega življenja na Slovenskem v prvi polovici 19. stoletja - navede glavne značilnosti in pomen čitalnic in taborov.
--	--	--	--

Pri pisnih preizkusih znanja se kriterij za pozitivno oceno (zadostno 2), v izrednih primerih, lahko zniža na 40%.

Ustno ocenjevanje se opravlja sproti med šolskim letom.

Geografija – 1. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARDI	ČASOVNI OKVIR
Človek in pokrajina	<ul style="list-style-type: none"> • ob opazovanju slikovnega gradiva prepoznajo in razlikujejo različne tipe pokrajin, • v domači pokrajini, Sloveniji in izbranih pokrajinah po svetu prepoznajo elemente pokrajine in njihovo prepletanje, • uporabljajo preproste metode terenskega dela kot način pridobivanja geografskih informacij, • se orientirajo v pokrajini • pokažejo pokrajine na karti • interpretirajo in uporabljajo informacije, ki jih dobijo z branjem različnih vrst zemljevidov, • primerjajo značilnosti domače pokrajine z značilnostmi drugih izbranih pokrajin, • s pomočjo pisnega gradiva, IT in terenskega dela raziskujejo in predstavljajo značilnosti domače pokrajine, • ob izbranih primerih vrednotijo pomen posameznega elementa pokrajine za življenje človeka in specifično dejavnost, • ob izbranih primerov ugotavljajo, da se pokrajina spreminja po naravni poti in zaradi delovanja človeka, • s pomočjo izbranih primerov opisujejo in razlagajo naravne nesreče ter njihov vpliv na pokrajino in na prebivalstvo, • spoznavajo, da se pokrajina spreminja in kako se spreminja zaradi človekove dejavnosti • predvidevajo negativne posledice nepremišljenih posegov človeka v okolje s posebnim poudarkom na posledicah specifične človekove dejavnosti, • ravnavajo in odločajo se v prid varovanja okolja in sonaravnega gospodarjenja z naravnimi viri, • ob opazovanju slikovnega gradiva ugotavljajo oblike in pomen zavarovanih območij 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientacija • Pokrajine po svetu • Naravogeografski elementi pokrajine 	<ul style="list-style-type: none"> • izdelajo plakat s primerjavo petih tipičnih svetovnih pokrajin, • opravijo terensko raziskovanje enega od geografskih dejavnikov, • napravijo načrt ukrepov za ravnanje ljudi in države ob izbrani naravni nesreči, • izdelajo tabelsko sliko vplivov naravnih in družbenih dejavnikov na poklic oz. dejavnost, za katero se izobražujejo, • izdelajo preprost zemljevid oz. načrt dostopa do šole od treh ključnih točk v mestu, • na podlagi podatkov o geografski dolžini in širini kraja ugotovijo iz zemljevida njegovo ime, nadmorsko višino in še pet geografskih značilnosti; 	<ul style="list-style-type: none"> • z dveh fotografij, ki ju primerja, prepozna najmanj 5 različnih pokrajinskih elementov, • razloži vplive najmanj treh raznovrstnih geografskih dejavnikov na četrtega, • na zemljevidih različnih meril ugotovi resnično razdaljo med krajema in s strani neba opiše pot med njima, • prebere tematski zemljevid in v atlasu poišče vsak toponim iz indeksa, • opiše dve naravni nesreči, ki nastaneta brez vpliva človeka in dve, na kateri lahko vpliva človek, 	38 ur

<p>Gospodarska geografija</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analizirajo relativnost meril gospodarske razvitosti, • spoznavajo spreminjanje kriterijev za določanje gospodarske razvitosti držav, • analizirajo mesto Slovenije v gospodarski podobi sveta, • s pomočjo podatkov ugotavljajo, kako se je spreminjala gospodarska podoba sveta, • analizirajo, kako se je v svetu spreminjala gospodarska moč posameznih držav, • določajo vzroke, ki so pripeljali do spremenjene gospodarske moči in razvitosti izbranih držav, • vrednotijo vlogo naravnogeografskih in družbenogeografskih dejavnikov za spremembo gospodarske razvitosti izbranih držav, • ugotavljajo posledice, ki sta jih izkoriščanje naravnih bogastev in nagla industrializacija prinesla naravnogeografskim in družbenogeografskim dejavnikom in jih primerjajo s posledicami, ki jih prinaša postindustrijski oz. informacijski gospodarski razvoj, • vrednotijo možnosti za zavestno vplivanje človeka in družbe na spremenjen odnos do izrabe naravnih in družbenih virov gospodarskega razvoja, • ob analizi podatkov in političnih odločitev spoznavajo skladnost in razkorak materialnega razvoja družbe z duhovnim, • analizirajo soodvisnost ekološke degradacije in gospodarskega razvoja pokrajine, • ovrednotijo ekološki in tehnološki imperializem kot posledico razvojne lakote nerazvitih držav, • s terenskim raziskovanjem primerjajo videz dveh gospodarsko različno razvitih oz. usmerjenih pokrajin, • s terenskim raziskovanjem ugotavljajo spremembe, ki jih postindustrijska doba prinaša v pokrajino, • s terenskim raziskovanjem in preučevanjem virov analizirajo demografske, infrastrukturne, urbane, okoljske in gospodarske spremembe v raziskovani pokrajini • metodologijo, ki so jo spoznavali med terenskim raziskovanjem, uporabljajo za vrednotenje možnosti razvoja svoje domače pokrajine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Merila razvitosti • Kmetijstvo • Industrija • Energetika in rudarstvo • Promet • Turizem 	<ul style="list-style-type: none"> • primerjajo podatke za BDP, uvoz, izvoz in izračunajo zunanjetrgovinsko bilanco posameznih držav, • z analizo kronoloških tematskih kart in fotografij opišejo pokrajinske in prostorske spremembe, ki jih prinesejo industrijska revolucija, kolonializem, znanstveno-tehnološka in informacijska revolucija, • z uporabo svetovnega spleta poiščejo primere za ilustracijo degradacije okolja in primere sonaravnega razvoja, • opišejo gospodarske in socialne vzroke za nastanek somestij, • razložijo in ilustrirajo glavne značilnosti industrijskih in kmetijskih pokrajin, • po opravljenem terenskem delu napišejo vzročno-posledično analizo različnih scenarijev razvoja raziskovanih pokrajin, • razložijo, kako se procesi, kot so migracije, depopulacija, območja praznjenja, ozelenjevanje, urbanizacija ali suburbanizacija, zrcalijo v podobi pokrajine, • s preučevanjem virov primerjajo pet izbranih držav s Slovenijo, analizirajo vzroke za različno gospodarsko in socialno razvitost in poskušajo vrednotiti, kateri vzroki so bolj in kateri manj vplivali na razlike med državami. 	<ul style="list-style-type: none"> • iz podatkov o uvozu in izvozu izračuna zunanjetrgovinsko bilanco držav in jih razvrsti po velikosti, • s tematske karte opiše gospodarsko različnost držav, • iz časovnih diagramov razloži spreminjajočo se gospodarsko moč posameznih držav in opiše najmanj tri vzroke, ki so pripeljali do spremenjene gospodarske moči in razvitosti izbranih držav, • primerja vlogo naravnogeografskih in družbenogeografskih dejavnikov za spremembe gospodarske razvitosti izbranih držav, • razloži spremembe, ki jih je v pokrajino prinesla industrijska revolucija, • opiše posledice, ki jih pokrajini prinaša postindustrijski oz. informacijski gospodarski razvoj, • našteje najmanj tri ukrepe oz. možnosti za zavestno vplivanje človeka in družbe na spremembe v pokrajini, • pojasni nevarnosti, ki jih prinaša degradirana pokrajina, • razloži in ilustrira glavne razločke med industrijsko in kmetijsko pokrajino, • razloži kako promet, delovna sila in surovine vplivajo na razvoj gospodarstva, • s terenskim delom in uporabo najmanj treh posrednih virov napravi opis pokrajine, • različne fotografije pravilno razmesti k napisanim pojmom (migracija, degradacija okolja, območje praznjenja, ozelenjevanje, urbanizacija, suburbanizacija). 	<p>30 ur</p>
-------------------------------	--	---	---	--	--------------

Ocenjevanje je pisno ter enkrat letno tudi ustno.

Kemija – 1. letnik – vsebinski sklopi

LETNA UČNA PRIPRAVA (Kemija)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	SOCIALIZACIJSKI CILJI	• MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Pogled v svet snovi	<p>razvrstiti snovi v skupine po izbranem kriteriju (naravna/pridobljena, kovina/nekovina, zmes/čista snov ...)</p> <p>*iz podanega masnega deleža ali koncentracije določiti sestavo raztopine;</p> <p>*s pomočjo podanih informacij izbrati primerno topilo glede na topljenec;</p> <p>*razložiti pomen simbolov za nevarne snovi;</p> <p>*razložiti zgradbo P.S.E.;</p> <p>*s pomočjo periodnega sistema razložiti zgradbo atoma izbranega elementa;</p> <p>*zapisati simbole/formule za reprezentativne elemente/spojine;</p> <p>*opredeliti kemijsko reakcijo kot snovno in energijsko spremembo;</p> <p>*urediti preproste kemijske enačbe;</p> <p>*opisati lastnosti in uporabo osnovnih polimerov (PE, PP, najlon, teflon ...).</p>	<p>RAZVRŠČANJE SNOVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • oblikujejo kriterije za razvrščanje snovi vposamezne skupine (naravne/pridobljene, čiste snovi/zmesi, homogene/heterogene S pomočjo različnih virov (učbeniki, priročniki, IKT, neposredno opazovanje okolja) urejajo podatke glede na skupnelastnosti. Opazujejo in eksperimentalno preučujejo različne snovi iz okolice, jih primerjajo in snovi, prevodniki/prevodniki, kovine/nekovine ...), preučujejo lastnosti snovi in jih razvrščajo po izbranih kriterijih; razvrščajo (npr. prevodnost kovin in nekovin, ugotavljanje homogenosti in heterogenosti z uporabo mikroskopa ali lupe, drobljivost snovi ...) • povezujejo spremembe snovi z dogajanjem na nivoju delcev; Z uporabo IKT (računalniške animacije) preučujejo dogajanja pri spremembah na nivoju delcev. • spoznavajo razlike v lastnostih raztopin in čistih topil (prevodnost, temperatura tališča, gostota ...) in ugotavljajo vplivna topnost; Eksperimentalno delo: Merijo gostoto, prevodnost (čistega topila in raztopin različne sestave). Opazujejo topnost snovi v različnih topilih (olja, voda, bencin ...) • uporabljajo masni delež za določanje sestave raztopin in spoznajo pomen masne koncentracije; Priprava raztopin z določenim masnim deležem iz koncentratov (škopjiva, čistila, gnojila ...). • pri eksperimentalnem delu upoštevajo simbole za nevarne snovi ter R- in S-stavke. Ugotavljajo sestavo čistil, gnojil in pesticidov in povežejo z vamo uporabo. Na različni embalaži razbirajo simbole za označevanje nevarnih snovi in jih razlagajo. • Razvijajo odgovoren odnos do varnega eksperimentalnega dela in skrb za kemijsko varnost. • Poglobljajo zavedanje o pomenu poznavanja lastnosti snovi za ustrezno uporabo. <p>ZGRADBA SNOVI IN NJEN VPLIV NA LASTNOSTI SNOVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • spoznajo odnos med položajem elementa v periodnem sistemu in zgradbo atoma; • iz položaja elementa v PSE razberejo nekatere lastnosti elementa (kovina, nekovina, polkovina, reaktivnost ...); Z uporabo periodnega sistema, IKT, učnega filma preučujejo razporeditev elementov v periodnem sistemu. • iz lastnosti različnih snovi sklepajo na osnovne gradnike in vrsto vezi med njimi; Eksperimentalno preučujejo lastnosti (temperatura tališča, prevodnost, topnost, kovnost ...) izbranih snovi in sklepajo, iz kakšnih osnovnih delcev so te snovi zgrajene. • uporabljajo simbolne zapise za pomembnejše elemente in njihove spojine. • Razvijajo odgovoren odnos do varnega eksperimentalnega dela in skrb za kemijsko varnost. <p>SNOVI SE SPREMINJAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • opredelijo kemijsko reakcijo kot snovno in energijsko spremembo; • spoznajo pomen simbolnega zapisa kemijske enačbe (urejanje enačb in navajanje agregatnih stanj reaktantov in produktov); • preučujejo energijske spremembe pri kemijskih reakcijah (toplota, svetloba, el. energija) in opredelijo reakcije glede na energijske spremembe (eksotermne/endotermne reakcije); Eksperimentalno delo: Izvedba različnih kemijskih reakcij in ugotavljanje snovnih in energijskih sprememb. Preučevanje reaktantov in produktov ter energijskih sprememb. • spoznajo pomen nafte kot pomembnega vira energije in kot surovine za pridobivanje najrazličnejših snovi/produktov; S pomočjo IKT in drugih virov preučujejo sestavo nafte in njenih derivatov. • spoznajo reakcijo polimerizacije; Eksperimentalno delo: reakcije polimerizacije (npr. sinteza najlona, PUR, formaldehidne smole) • preučujejo lastnosti, uporabo in pomen polimernih materialov v življenju in poklicu; • poznajo pomen oznak za recikliranje na polimernih materialih in jih povežejo s pomenom za življenje. Z uporabo IKT iščejo in vrednotijo uporabo novih polimernih materialov v življenju. Preučujejo oznake za recikliranje na različni polimerni embalaži in jo na podlagi oznak razvrščajo v skupine. • Razvijajo odgovoren odnos do varnega eksperimentalnega dela in skrb za kemijsko varnost. 	<ul style="list-style-type: none"> • Razvijajo odgovoren odnos do varnega eksperimentalnega dela in skrb za kemijsko varnost. • Poglobljajo zavedanje o snovnih in energijskih spremembah ter njihovih posledicah. 	<ul style="list-style-type: none"> • zna snovi razvrstiti v skupine po izbranem kriteriju (naravna/pridobljena, kovina/nekovina, zmes/čista snov ...) • zna iz podanega masnega deleža ali koncentracije določiti sestavo raztopine; • zna s pomočjo podanih informacij izbrati primerno topilo glede na topljenec; • zna razložiti pomen simbolov za nevarne snovi; • zna razložiti zgradbo P.S.E.; • zna s pomočjo periodnega sistema razložiti zgradbo atoma izbranega elementa; • zna zapisati simbole/formule za reprezentativne elemente/spojine; • zna opredeliti kemijsko reakcijo kot snovno in energijsko spremembo; • zna urediti preproste kemijske enačbe; • zna opisati lastnosti in uporabo osnovnih polimerov (PE, PP, najlon, teflon ...). 	(11 ur + 2 uri samostojno eksperimentalno delo / delitev v skupine)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	SOCIALIZACIJSKI CILJI	• MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Kemija in okolje	<p>opredeliti sestavo zraka; •razložiti fizikalne in kemijske lastnosti plinov in jih poveže z njihovo uporabo ter pomenom za življenje; •opredeliti lastnosti kisika in zapisati kemijske enačbe za reakcije različnih elementov s kisikom; •prepoznati enostavne redoks reakcije; •našteti glavne vire onesnaževanja zraka, vode in tal, glavne onesnaževalce ter in opiše vplive (posledice) na(z) okolje; •poznati strukturno formulo molekule vode; •razložiti vpliv zgradbe molekule vode na lastnosti vode; •razlikovati med minerali in kamninami; •sklepiti iz lastnosti kamnin na kakovost tal in njihovo uporabno vrednost.</p>	<p>ZRAK • poznajo sestavo zraka (učni film, IKT) • eksperimentalno ali z uporabo IKT primerjajo kemijske (reaktivnost) in fizikalne lastnosti (Tv, p) plinov (dušik, kisik, žlahni plini) in jih povežejo z njihovo uporabo in pomenom za življenje Z eksperimentalnim delom (sinteza plinov in preučevanje njihovih lastnosti npr. v ziploc vrečkah) primerjajo lastnosti plinov. • poznajo lastnosti kisika in preučujejo reakcije različnih elementov s kisikom; • poznajo enostavne redoks reakcije (razgradnja snovi, gorenje ...) in jih zapišejo s kemijskimi enačbami; Eksperimentalno in z uporabo IKT ugotavljajo procese oksidacije. • poznajo glavne onesnaževalce zraka (ogljikov dioksid, žveplov dioksid, dušikovi oksidi, ozon, CFC, smog) in posledice onesnaževanja zraka (kisli dež, topla greda, uničevanje ozonske plasti). Eksperimentalno primerjajo lastnosti produktov, ki nastajajo v procesu zgorevanja različnih snovi (goriva, naravni in sintezni polimeri ...). Projektno delo: V domačem okolju iščejo vire, ki onesnažujejo zrak. Ugotavljajo posledice tega onesnaževanja in iščejo rešitve za zmanjšanje virov onesnaževanja zraka. • Razvijajo odgovoren odnos do varnega eksperimentalnega dela. • Presojajo o lokalnih in globalnih vplivih onesnaževanja zraka. VODA • preučujejo zgradbo molekule vode (elementna sestava, kemijska vez, oblika molekule-polarni značaj vode), ugotavljajo, kako zgradba vpliva na lastnosti vode, in primerjajo njene lastnosti z lastnostmi po zgradbi sorodnih snovi; Delo z modeli, uporaba IKT: Primerjajo raznolike prikaze zgradbe vode. Eksperimentalno in z uporabo IKT primerjajo lastnosti vode s spojinami, ki imajo podobno zgradbo. • povezujejo lastnosti vode s pomenom za življenje (kroženje vode, voda kot medij ...); • ločijo vrste voda, razumejo in poznajo pomen pitne vode za življenje; • poznajo glavna onesnaževala pitne vode(fosfati, nitrati, pesticidi...); • preučujejo ravnanje z vodnimi viri. Projektno delo: V domačem okolju iščejo vire, ki onesnažujejo vodo. Ugotavljajo posledice tega onesnaževanja in iščejo rešitve za zmanjšanje virov onesnaževanja zraka. Terensko delo: Voden ogled čistilne naprave in terensko eksperimentalno delo s pomočjo kovčkov za analizo vode (pH, trdota, fosfati, nitrati, vsebnost kisika). • Razvijajo odgovoren odnos do varnega eksperimentalnega dela. • Razmišljajo, kako bi sami lahko bolj odgovorno ravnali z vodnimi viri. • Kritično presojajo o ekonomičnosti uporabe pitne vode v lastnem gospodinjstvu TLA • razlikujejo med minerali in kamninami; • poznajo primere uporabnih kamnin (peščenec, granit, apnenec ...) in mineralov, njihovo zgradbo in lastnosti; Z uporabo različnih virov preučujejo lastnosti in uporabo kamnin v industriji in življenju (apnenec, silikati ...). • preučujejo vire in posledice glavnih onesnaževal tal: (gnojila, biocidi, čistila, naftni derivati ...); • preučujejo kakovost tal v odvisnosti od sestave tal (pH, prepustnost za vodo,...). Eksperimentalno in z uporabo virov preučujejo sestavo tal. Projektno delo:V domačem okolju iščejo vire, ki onesnažujejo tla. Ugotavljajo posledice tega onesnaževanja in iščejo rešitve za zmanjšanje virov onesnaževanja tal. Terensko eksperimentalno delo s pomočjo kovčkov za analizo tal (barva, pH, vsebnost dušika, fosforja, karbonatov, organskih snovi ...). • Razvijajo odgovoren odnos do varnega eksperimentalnega dela. • Razmišljajo o možnih načinih izboljšave kakovosti tal.</p>	<p>• Razvijajo odgovoren odnos do varnega eksperimentalnega dela. • Razmišljajo o možnih načinih izboljšave kakovosti tal.</p>	<p>- zna opredeliti sestavo zraka; - zna razložiti fizikalne in kemijske lastnosti plinov in jih poveže z njihovo uporabo ter pomenom za življenje; - zna opredeliti lastnosti kisika in zapisati kemijske enačbe za reakcije različnih elementov s kisikom; - prepozna enostavne redoks reakcije; - zna naštet glavne vire onesnaževanja zraka, vode in tal, glavne onesnaževalce ter in opiše vplive (posledice) na(z) okolje; - pozna strukturno formulo molekule vode; - zna razložiti vpliv zgradbe molekule vode na lastnosti vode; - razlikuje med minerali in kamninami; - zna sklepiti iz lastnosti kamnin na kakovost tal in njihovo uporabno vrednost.</p>	<p>(11 ur + 2 ur za samostojno eksperimentalno delo / delitev v skupine)</p>

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	SOCIALIZACIJSKI CILJI	• MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Kemija v prehrani	<p>opredeliti pojem hranilo in našteje hranilne snovi; • iz oznach na živilih zna razbrati vsebnost posameznih hranil in aditivov in glede na to oceni primernost živila za pogosto uporabo v prehrani; • razložiti splošno formulo aminokislin; • razložiti razliko med esencialnimi in neesencialnimi aminokislinami; • razložiti, kako je zaporedje aminokislin v beljakovinski molekuli povezano z raznolikostjo beljakovin; • opisati posledice premajhnega vnosa beljakovin v organizem; • poznati osnovno klasifikacijsko shemo delitve ogljikovih hidratov; • razložiti vlogo in pomen glukoze, škroba in glikogena v organizmu; • razlikovati med maščobami in maščobnimi kislinami; • razložiti razliko med nasičenimi in nenasičenimi maščobnimi kislinami; • razložiti vpliv nasičenih in nenasičenih maščobnih kislin na organizem; • razložiti, kaj so aditivi in zakaj se dodajajo živilom</p>	<p>• razvrščajo hrano glede na vsebnost posamezne skupine hranil in razlikujejo, katera med njimi so nujno potrebna za organizem (beljakovine, maščobe, ogljikovi hidrati); Iz oznach na različnih živilih prebirajo zastopanost in količino posameznih hranil v njih. Z uporabo različnih virov ali IKT iščejo podatke o dnevnem vnosu beljakovin, maščob in ogljikovih hidratov v organizem in jih primerjajo med seboj. • poznajo zgradbo aminokislin in razlikujejo med esencialnimi in neesencialnimi aminokislinami; • zapisujejo nastanek di- ali tripeptidov in iz teh zapisov sklepajo na molekularno zgradbo; • na preprostih primerih spoznavajo presnovo beljakovin v organizmu in posledice nezadostnega vnosa beljakovin v organizem; Eksperimentalno delo: ugotavljanje prisotnosti beljakovin v različnih živilih. • utrdijo osnovno klasifikacijsko shemo delitve ogljikovih hidratov (monosaharidi, oligosaharidi, in polisaharidi); • poznajo pomen hidrolize poli- in oligosaharidov v procesu prebave za delovanje organizma; Eksperimentalno delo: Hidroliza škroba. • poznajo glavne predstavnike posameznih skupin ogljikovih hidratov in njihovo vlogo v organizmu; Z uporabo različnih virov ali IKT iščejo nadomestke za naravna sladila in preučujejo njihov vpliv na organizem. • razlikujejo med nasičenimi in nenasičenimi maščobnimi kislinami in poznajo njihov vpliv na organizem; Eksperimentalno delo: Dokaz maščob v živilih (mleko, oreški ...). • spoznajo kemijsko reakcijo nastanka maščob; • zapisujejo kemijsko enačbo za hidrolizo maščob in jo povežejo s presnovnimi procesi v organizmu; • preučujejo dejavnike, ki pospešujejo pokvarljivost maščob. • poznajo druga pomembna hranila v živilih in njihov pomen za organizem (vitamini, minerali, vlaknine, voda); Z uporabo različnih virov ali IKT iščejo podatke o dnevnem vnosu drugih hranil in jih primerjajo med seboj. • preučujejo energijsko vrednost živil; Z uporabo literature, IKT ali eksperimentalno primerjajo množino energije, ki jo dajejo različne snovi v živilih. • preučujejo različne diete in jih povežejo z njihovim vplivom na organizem; Z uporabo literature, IKT primerjajo (ne)ustreznost posameznih diet in razpravljajo o njihovi primernosti za organizem. Na temelju dobljenih podatkov poskušajo sestaviti prehransko in kalorično uravnotežen obrok- pr. kosilo. spoznajo in izvedejo enostavne poskuse za določanje lastnosti živil in prisotnost posameznih hranil v živilih; Določanje kislosti različnih živil (uporaba pH lističev ali pH-metra). Določanje vode v živilih-npr. sušenje živil ali poskus s kobaltovim kloridnim papirjem. Ugotavljanje prisotnosti ogljikovih hidratov (Molisch test), škroba, beljakovin, maščob, vitamina C (DI-reagent). Na temelju dobljenih rezultatov živila razvrščajo po izbranih kriterijih-npr. glede na vsebnost kislin, beljakovin itd. poznajo vrste in pomen aditivov (konzervansi, barvila, arome, emulgatorji itd.), označevanje posameznih skupin aditivov, zakonska določila glede uporabe aditivov v živilih ter preučujejo vpliv aditivov na organizem. Iz oznach na embalaži različnih živil preučujejo vsebnost aditivov. Z uporabo literature ali IKT preučujejo vpliv posameznih aditivov na organizem in iščejo alternativne uporabe drugih živil. Z uporabo IKT poiščejo zakonska določila, ki v Sloveniji urejajo področje uporabe aditivov. • Poglobljajo razumevanje o pomembnosti posameznih hranil za nemoteno delovanje organizma. • Kritično presojajo uporabo posameznih aditivov v živilih in njihov vpliv na organizem.</p>	<p>• Poglobljajo razumevanje o pomembnosti posameznih hranil za nemoteno delovanje organizma. • Kritično presojajo uporabo posameznih aditivov v živilih in njihov vpliv na organizem.</p>	<p>• opredelili pojem hranilo in našteje hranilne snovi; • iz oznach na živilih zna razbrati vsebnost posameznih hranil in aditivov in glede na to oceni primernost živila za pogosto uporabo v prehrani; • zna razložiti splošno formulo aminokislin; • zna razložiti razliko med esencialnimi in neesencialnimi aminokislinami; • zna razložiti, kako je zaporedje aminokislin v beljakovinski molekuli povezano z raznolikostjo beljakovin; • zna opisati posledice premajhnega vnosa beljakovin v organizem; • pozna osnovno klasifikacijsko shemo delitve ogljikovih hidratov; • zna razložiti vlogo in pomen glukoze, škroba in glikogena v organizmu; • razlikuje med maščobami in maščobnimi kislinami; • zna razložiti razliko med nasičenimi in nenasičenimi maščobnimi kislinami; • zna razložiti vpliv nasičenih in nenasičenih maščobnih kislin na organizem; • zna razložiti, kaj so aditivi in zakaj se dodajajo živilom. •</p>	(20 ur + 3 ure samostojno eksperimentalno delo / delitev v skupine)

Biologija – 1. letnik – vsebinski sklopi

LETNA UČNA PRIPRAVA (ZA POSAMEZNI MODUL OZ. VSEBINSKI SKLOP)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE Metode in oblike	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Uvod v biologijo	<ul style="list-style-type: none"> - našteje biol. panoge in smeri - razloži vlogo/pomen bio v družbi - prepozna in loči organiz. ravni v naravi 		<ul style="list-style-type: none"> -frontalna -individualna -skupinska -sodelovalno -delo v dvojicah -delo z viri 	našteje biol. panoge in smeri razloži vlogo/pomen bio v družbi prepozna in loči organiz. ravni v naravi	1
Zgradba in delovanje celic	<ul style="list-style-type: none"> - našteje in opiše življenjske procese - primerja različne vrste celic - povezuje zgradbo in delovanje različnih tipov celic, tkiv, organov,.... - Razume in razloži zakonitosti prenosa dednine (umetno, naravno) - presoja o prednostih in nevarnostih takih posegov za življenje - našteje in opiše življ. procese in vplive okolja nanje - zna uporabiti osnovne eksperim. metode - opazuje, zbira, analizira podatke, - 		<ul style="list-style-type: none"> -frontalna -individualna -skupinska -sodelovalno -delo v dvojicah -delo z viri Laboratorijsko -eksperimentalno delo	našteje in opiše življenjske procese primerja različne vrste celic povezuje zgradbo in delovanje različnih tipov celic, tkiv, organov,.... Razume in razloži zakonitosti prenosa dednine (umetno, naravno) Presoja o prednostih in nevarnostih takih posegov za življenje našteje in opiše življ. procese in vplive okolja nanje zna uporabiti osnovne eksperim. metode opazuje, zbira, analizira podatke,	15 +3 ure vaj- poizbiri glede na temo + 5 ur lab. Dela – po izbiri
Delovanje organizma	<ul style="list-style-type: none"> - Razloži pojem in delovanje homeostaze - Razume pravico in dolžnost do ohranjanja zdravja posameznika - Razloži vplive različnih kemičnih snovi na ...organizem... - Prepozna in loči spremembe med procesi v zdravem in prizadetem telesu - Seznan se z zakonodajo glede zbiranja in uporabe biometričnih podatkov 		<ul style="list-style-type: none"> -frontalna -individualna -skupinska -sodelovalno -delo v dvojicah -delo z viri Laboratorijsko -eksperimentalno delo	Razloži pojem in delovanje homeostaze Razume pravico in dolžnost do ohranjanja zdravja posameznika Razloži vplive različnih kemičnih snovi na ...organizem... Prepozna in loči spremembe med procesi v zdravem in prizadetem telesu Seznani se z zakonodajo glede zbiranja in uporabe biometričnih podatkov	6=2+1+1+1+1 +2 uri vaj po izbiri
	- Preverjanje			Pisno preverjanje	1
	- ocenjevanje			Pisno ocenjevanje	1
Osnovni pojmi v ekologiji	Razume delovanje naravnega ekosistema, dinamičnega, uravnoveženega sistema, sposobnega samovzdrževanja Ločuje med npravnim in umetnim ekosis.		<ul style="list-style-type: none"> -frontalna -individualna -skupinska -sodelovalno -delo v dvojicah -delo z viri Laboratorijsko -eksperimentalno delo		
Biotski in abiotski dejavniki	<ul style="list-style-type: none"> - našteje in opiše nežive dejavnike okolja ter njihov vpliv na živa bitja - našteje in opiše žive dejavnike okolja ter njihov vpliv na ekološko ravnotežje 		<ul style="list-style-type: none"> -frontalna -individualna -skupinska -sodelovalno -delo v dvojicah 		

			-delo z viri Laboratorijsko -eksperimentalno delo		
Pretok snovi in energije	<ul style="list-style-type: none"> - razume pomen avtotrofov in njihovo povezanost s heterotrofi v biosferi - razume prehranjevalne nivoje, kroženja snovi in pretoka energije - razume nosilnost ekosistemov - razume da na strukturi in funkciji ekosistemov temelji kakovost življenjskega okolja in razpoložljivih naravnih virov 		<ul style="list-style-type: none"> -frontalna -individualna -skupinska -sodelovalno -delo v dvojicah -delo z viri Laboratorijsko -eksperimentalno delo	razume pomen avtotrofov in njihovo povezanost s heterotrofi v biosferi razume prehranjevalne nivoje, kroženja snovi in pretoka energije razume nosilnost ekosistemov razume da na strukturi in funkciji ekosistemov temelji kakovost življenjskega okolja in razpoložljivih naravnih virov	
Biodiverziteteta in varstvo okolja	<ul style="list-style-type: none"> - upošteva in razume osnovne pogoje za ohranjanje biodiverzitete - kritično presoja učinkovitost zakonodaje na tem področju - razvija odgovoren odnos do življenja in narave - razumeti bistvena načela trajnostnega razvoja in rabe obnovljivih naravnih virov se zavedati izjemno bogate biodiverzitete v Slovenji in prednosti, ki jih ogroženost ekosistemov in živih bitij - zna kritično presoditi zakonodajo s področja ekologije - zna znanje ekologije uporabiti v vsakdanjem življenju, razmišljanju, ravnanju in odločanju 		<ul style="list-style-type: none"> -frontalna -individualna -skupinska -sodelovalno -delo v dvojicah -delo z viri Laboratorijsko -eksperimentalno delo	upošteva in razume osnovne pogoje za ohranjanje biodiverzitete kritično presoja učinkovitost zakonodaje na tem področju razvija odgovoren odnos do življenja in narave razumeti bistvena načela trajnostnega razvoja in rabe obnovljivih naravnih virov se zavedati izjemno bogate biodiverzitete v Slovenji in prednosti, ki jih ogroženost ekosistemov in živih bitij zna kritično presoditi zakonodajo s področja ekologije zna znanje ekologije uporabiti v vsakdanjem življenju, razmišljanju, ravnanju in odločanju	<p style="text-align: center;">22= 5 ur ter delo+ 5 ur vaj po izbiri 1+1 z preverjanje in ocenjevanje</p>
	Pisno preverjanje				1
	Pisno ocenjevanje				1

Športna vzgoja – 1. letnik – vsebinski sklopi

LETNA UČNA PRIPRAVA (ZA POSAMEZNI MODUL OZ. VSEBINSKI SKLOP)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
ATLETIKA	Z atletskimi disciplinami vplivamo na funkcionalne sposobnosti dijaka, izpopolnjujemo različna športna znanja, ga seznanimo s teoretičnimi vsebinami in metodiko učenja, anatomijo in fiziologijo ter biomehaniko gibanja. Oblikujemo higienske navade med in po vadbi, ga učimo o načinu prehranjevanja pri tovrstni dejavnosti. Obvladal naj bi uporabo merilnih inštrumentov (štoparica, motorični testi)	<ul style="list-style-type: none"> - vaje za izpopolnjevanje tehnike teka (atletska abeceda) - štafetni teki - štarti - teki v naravi v aerobnem tempu - pravilno dihanje - raztezne in ogrevalne vaje - skoki z mesta, v višino, v daljino, z zaletom - meti žogice, medicinke in krogle 	<ul style="list-style-type: none"> - razlaga z demonstracijo - uporaba dijaka kot demonstratorja - ogled posnetka tekmovanja - ogled DVDjev z različnimi vajami - štafetne igre - delo v parih - delo v vadbeni skupini 	<ul style="list-style-type: none"> -kontinuirani tek v aerobnem ritmu v trajanju 6 minut - atletska abeceda (pravilno) - raztezne vaje po teku (pravilno) 	September, oktober
PLAVANJE	Vpliv na aerobne sposobnosti (vzdržljivostno plavanje), uporabnost v različnih življenjskih situacijah, ustvarjanje pozitivnega odnosa do lastnega telesa in	<ul style="list-style-type: none"> - osnovna tehnika prsnega plavanja (štartni skok, dihanje in obrat) - vzdržljivostno plavanje - dihanje v drugi agregatni sredini - uporaba učnih pripomočkov - varen skok v vodo - reševanje utaplajočega - igre v vodi 	<ul style="list-style-type: none"> - razlaga in ogled učne kasete ali DVDja - dijak demonstrator - vaje na suhem in v vodi ob robu bazena - vodna aerobika 	<ul style="list-style-type: none"> - dijak preplava 50 metrov brez ustavljanja in ima isti rezultat kot na začetku pri prvem merjenju - štarta iz vode - ne naredi obrata - plava z glavo nad vodo 	Strnjeno (več dni ali več ur skupaj)

	do drugačnosti, razvijamo higienske navade, vplivamo na spoštovanje vadbenega okolja ter jih seznanimo z varnostnimi ukrepi pri izvajanju določene dejavnosti		- vaje z različnimi plovci in plavalno desko - igre v parih in skupinah - štafetne igre	- pomaga si z drugimi tehnikami	
ŠPORTNE IGRE: KOŠARKA – ODBOJKA – NOGOMET –	Pridobi znanje iz osnovnih tehnik in taktike igre ter jih zna uporabiti v preprosti igri 3:3, 6:0, 2:2 Pozna pravila. Spoštuje sošolce in druge soigralce. Športno prenaša zmago in poraz Upošteva načela varnosti pri izvajanju pouka.	KOŠARKA: vodenje, ustavljanje, pivotiranje, utekanje, metanje na koš, igra 3:3 ODBOJKA: Spodnji in zgornji odboj v steno in nad glavo, odboj čez mrežo, spodnji in zgornji servis, igra 6:6 NOGOMET: vodenje, pokrivanje, streljanje, odvzem žoge Igra-mali nogomet	- razlaga - dijak demonstrator - ogled tekme v živo (šolska športna tekmovanja) - ogled posnetka z večjih športnih tekmovanj (komentar) - pravila igre (pozna in upošteva)	V 1.letniku ocenjujemo odbojko ODBOJKA: -15 zaporednih odbojev v steno v krog premera 30 cm, začeni za črto tehnično pravilno (roke, noge, preža) - dva odboja nad glavo (tehnično pravilno – spodnji odboj) - dva servisa čez mrežo v nasprotno igrišče (boljši servis, tehnično pravilno)	
SPLOŠNA TELESNA PRIPRAVA	Dijaka seznanimo z aerobno in anaerobno športno vadbo v fitnesu in izven, ga naučimo krožne vadbe v fitnesu in izven, dijak naj bi obvladal pravilno in varno uporabo fitnes naprav, uporabo lastne teže in teže sošolca v vadbi. Naučimo ga spoštljivega odnosa	- krožni sistem vadbe v fitnesu - pravilno dihanje pri vadbi - merjenje srčnega utripa in maksimalni srčni utrip - vaje z uporabo lastne teže - vaje z različnimi pripomočki (uteži, sošolec) - vadba po vadbenih karticah (krožna) - aerobna vadba na kardionapravah - aerobika - ogrevalne in raztezne vaje - sprostitvene tehnike (joga, dihalne vaje)	- razlaga - demonstracija - vaje po navodilih z učne ali video kasete ali DVDja - uporaba vadbenih kartic, različnih plakatov in brošur z vajami	- praktično obvlada krožno vadbo in jo izvede s petimi tehničnimi napakami - pozna pet različnih vaj za ogrevanje - pozna pet različnih vaj za raztegovanje - teoretično ne zna povedati, zakaj krožna	čez celo leto (fitnes)

	do lastnine, vzdrževanja čistega vadbenega okolja ter higienskih navad in varnosti pri izvajanju dejavnosti (oprema). Naučimo ga skrbeti za hidracijo organizma med vadbo ter zdrave prehrane pred in po vadbi. Obvladal naj bi uporabo štoparice in nastavitve na orodju in kardionapravah			vadba je - ne pozna nobene sprostitvene tehnike	
--	---	--	--	---	--

Športno vzgojni karton in interpretacija rezultatov ter preverjanje in ocenjevanje – 10 ur.

PREDŠOLSKA VZGOJA 1.LETNIK

OSNOVNI PROGRAM : 41

IZBIRNI PROGRAM: 27

ČASOVNA RAZPOREDITEV UR PO MESECIH

	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
STP	2	2	3	3	2	2	4	2		
ATL	2	2							1	1
GIM					2	1				
KOŠ				1			2	1	1	1
ODB	2	3	2	2	1	2			2	2
ŠVK								4		
PR/OC	2	1		1	1	1			1	1

1. letnik

Atletika

Kontinuiran tek 15 min. za oceno 5. Po 2 minuti navzdol, ena ocena manj.

Atletska abeceda – pozna in izvede brezhibno za 5, po 2 napaki za znižanje ocene za 1.

Fitnes

Krožna vadba na orodju.

Vadba glede na srčni utrip (vzdržljivost):

- vadba za vzdrževanje telesne teže
- vadba za zdravje
- športna vadba

Vadba za razvoj določenih psiho-fizičnih sposobnosti: moč, vzdržljivost, gibljivost

Osnove aerobike – koraki (X, Y, dvojni, križni), poskoki, obrati

Kratka koreografija. Obvlada teorijo in tehnično izvaja brez napak za oceno 5.

Po 2 napaki pri izvajanju in pri teoriji po eno oceno navzdol.

(2=4, 4=3, 6=2)

Odbojka

Tehnika

Odboji: - ob steno 30 – 5 manj, znižanje ocene za 1

- nad glavo 5 – 5 (1 manj – 1 ocena manj)
- servis – pet pravih čez mrežo v igrišče (po eden manj - 1 ocena manj)

Če tehniko izvede brez napak in z zadostnim številom, je ocena 5, sicer pade po 2 napaki za eno oceno navzdol, za pet odbojev v steno manj eno oceno navzdol, za eden slabši spodnji odboj za eno oceno navzdol in za en slabši servis (žoga ne pristane čez mrežo v igrišču) pade ocena za eno navzdol.

Veščine sporazumevanja – 1. letnik – vsebinski sklopi

IME MODULA: VEŠČINE SPORAZUMEVANJA

USMERJEVALNI CILJI MODULA - Dijak :

- uporabi različne načine vodenja in sodelovanja v različnih skupinah,
- razvija sposobnost razumevanja medčloveških odnosov,
- razvija socialne spretnosti, predvsem učinkovito sporazumevanje v različnih življenjskih situacijah,
- vzpostavlja smiselno, vsebinsko in kulturno ter razvojni stopnji prilagojeno komuniciranje z otrokom ter skupino, starši in sodelavci,
- vzpostavlja učinkovito komuniciranje pri timskem delu,
- je zmožen samorefleksije učinkovitosti lastnega sporazumevanja ter ustrezne samoregulacije vedenja,
- osvoji osnovna pravila obnašanja v različnih situacijah, pozna pravila bontona ter jih zna na primeren način uveljaviti v skupini otrok,
- razume pomen, vzorce in oblike komuniciranja,
- upošteva načelo varovanja zasebnosti,
- uporablja ustrezno strokovno izrazoslovje,
- opazi neskladja med sporočili besednega in nebesednega komuniciranja ter usklajuje oba načina komuniciranja,
- opredeli izvore medosebnih konfliktov ter razvije spretnosti njihovega reševanja,
- učinkovito javno nastopa,
- se učinkovito pisno in ustno sporazumeva s starši in sodelavci.

UČNA SNOV)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Učinkovita komunikacija z otrokom in skupino	Dijak: - pozna in oceni pomen različnih vrst komuniciranja. - navede značilnosti različnih vrst besednega in nebesednega komuniciranja (osebna, telefonska, pisna) - sestavi učinkovito osebno, telefonsko ali pisno sporočilo staršem in sodelavcem - komunicira v slovenskem zbornem in pogovornem jeziku - opredeli ovire za učinkovito komuniciranje - uporablja jaz sporočila in	- komunikacija - vrste komunikacije - ovire v komunikaciji - jaz sporočila - neverbalna komunikacija - socialne veščine - pozitivna klima v skupini - načini vodenja skupine - pravila, pohvale, nagrade, kazni	Razlaga Razgovor Individualno delo Delo v skupinah Igra vlog	- opredeli pojem komunikacije - našteje različne vrste komunikacije - sestavi primerno sporočilo staršem - opredeli ovire v učinkoviti komunikaciji - na primerih prikaže strukturo jaz-sporočil - našteje tehnike poslušanja ter jih ustrezno uporabi - našteje neverbalne signale, ki jih oddaja predšolski otrok - oblikuje in predstavi dejavnost za ustvarjanje pozitivne klime v skupini v vrtcu - našteje in s primeri prikaže	55 ur

	<ul style="list-style-type: none"> različne tehnike poslušanja - razume pomen povratnih sporočil in jih smiselno uporablja - prepozna neverbalne znake, ki jih sam oddaja - analizira in razloži nebesedne signale, ki jih oddaja predšolski otrok. - opredeli socialne veščine in pozna njihov pomen v medsebojnih odnosih - pozna pomen pozitivne interakcije z otrokom in skupino - otrokom omogoča zadovoljevanje potreb v skladu s situacijo in razvojno stopnjo - z lastnim zgledom spodbuja strpnost do drugačnosti pri otroku - ustvari pozitivno klimo v skupini -opredeli osnovne stile vodenja skupine in njihove prednosti in pomanjkljivosti -postavi jasna pravila in meje vedenja - oceni pomen pohvale in kazni pri uravnavanju otrokovega vedenja 			različne tehnike vodenja skupine	
Sodelovanje s starši	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna osnove sodelovanja s starši - pozna različne tipe družin in razume različne potrebe otrok in družin pri vključevanju v vrtčevsko okolje in kulturo - pozna zakonodajne predpise in postopke o družinskih pravicah in 	<ul style="list-style-type: none"> - pomen in oblike sodelovanja vrtca s starši -različni tipi družin in posebnosti otrok pri vključevanju v vrtec 	<p>Razlaga Razgovor Individualno delo Delo v skupinah Igra vlog</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opiše različne tipe družin -našteje različne oblike sodelovanja vrtca s starši -s primeri prikaže pomen sodelovanja vrtca s starši 	15 ur

	dolžnostih staršev do otrok - pozna pomen sodelovanja vrtca in staršev pri vzgoji otroka				
Timi, konflikti in uravnavanje vedenja	Dijak: - pozna psihodinamične procese v timu - primerja različne vloge članov tima - pozna organizacijo procesa dela v strokovnem timu ter sodobne metode timskega dela - navede vzroke medosebnih konfliktov - uporabi različne načine njihovega reševanja	- opredelitev tima - različne timske vloge - načrt timskega dela - medosebni konflikti in načini njihovega reševanja	Razlaga Razgovor Individualno delo Delo v skupinah Igra vlog	-opredeli pojem tima -v praktični situaciji prepozna različne vloge članov tima - opredeli pojem konflikt - našteje in opiše vrste konfliktov - pozna konstruktivne načine reševanja medosebnih konfliktov	30 ur

Ustvarjalno izražanje – 1. letnik – vsebinski sklopi (likovnost)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
1. sklop Likovno izražanje	<p>Dijak:</p> <p>Se usposobi za razumevanje, samostojno vrednotenje in doživljanje umetniškega dela</p> <p>Seznani se z izborom kakovostnih umetniških del</p> <p>Seznani se z likovnimi stvaritvami predšolske vzgoje</p> <p>Izostri občutljivost do stvaritev preteklosti in sedanjosti</p> <p>Dovoljuje veliko mero izražanja individualnosti</p>	<p>PREIZKUŠANJE LIKOVNIH TEHNIK S PODROČJA</p> <p>SLIKANJA,</p> <p>KIPARSTVA,</p> <p>PROSTORSKEGA OBLIKOVANJA,</p> <p>GRAFIKE),</p> <p>KI SO PRIMERNE ZA DELO V VRTCU, OB USTREZNEM LIKOVNEM PROBLEMU IN MOTIVU</p> <p>USTARJANJE DIDAKTIČNE IGRAČE</p>	<p>Razlaga</p> <p>Demonstracija</p> <p>Predstavitve</p> <p>Raziskovalno delo</p> <p>Samostojno ustvarjanje</p>	<p>se likovno izraža</p> <p>pozna tehnike, ki so primerne za likovno izražanje otrok v vrtcu</p> <p>opredeli pojme iz slikarstva, kiparstva, prostorskega oblikovanja, dizajna in grafike</p>	<p>10</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>7</p> <p>6</p>

Ustvarjalno izražanje – 1. letnik – vsebinski sklopi (ples)


LETNA UČNA PRIPRAVA (ZA POSAMEZNI MODUL OZ. VSEBINSKI SKLOP) USTVARJALNO IZRAŽANJE (PLES)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
RITEM, RAJALNI PLESI	<ul style="list-style-type: none"> - pojasni pomen plesno gibalnih dejavnosti za predšolskega otroka - sodeluje in izvaja aktivnosti, ki spodbujajo plesno gibalno izražanje in doživljanje otrok - pripravi in izvaja različne gibalne igre, otroške rajalne igre, izštevance in plesne dejavnosti za razvijanje ustvarjalnosti otrok in njihov psihomotorični razvoj 	<p>Didatkične igre Rajalne igre, izštevance Ritmične igre</p>	Razlaga, demonstracija Samostojno delo, predstavitve	<ul style="list-style-type: none"> - korakanje vsaj deloma izvaja v ritmu - prikaže vsaj tri različne načine korakanj - nakaže instrument, ki soupada z določenim načinom korakanja - našteje vsaj tri od prikazanih rajalnih plesov - okvirno opiše potek določenega plesa 	34 ur
SODOBNI OTROŠKI PLESI	<ul style="list-style-type: none"> - omogoči otrokom, da spoznajo in razvijajo svoje gibalne in plesne sposobnosti - z lastno gibalno plesno ustvarjalnostjo se usposobi za vodenje gibalno plesnih dejavnosti v vrtcu 	Otroški plesi	Razlaga, demonstracija Samostojno delo, Predstavitve, nastop	<ul style="list-style-type: none"> - našteje vsaj tri od prikazanih rajalnih plesov - okvirno opiše potek določenega plesa - je udeležen pri nastajanju skupinske sestave 	34 ur

FINI KURIKUL - LETNO UČNO PRIPRAVO (USTVARJALNO IZRAŽANJE - GLASBA)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Vsebinski sklop 1: Glasbena teorija	<p>Dijaki razvijejo občutljivost za ritem in znajo izvajati ritem po notnem zapisu.</p> <p>Dijak spozna osnove melodičnega zapisa.</p> <p>Dijak razvija melodično občutljivost, krepi pevski aparat, izpopolnjuje vokalno tehniko, poje preproste enoglasne pesmi.</p> <p>Spozna zvišane, nižane ter razvezane tone, njihov pomen in zapis.</p> <p>Spozna pomen in zgradbo intervalov, jih slušno prepozna in poje v okviru diatonične lestvice (do oktave).</p> <p>Poje cele in pol tone.</p> <p>Spozna durovo lestvico, njeno teoretično zgradbo in jo poje z imeni tonov in solmizacijskimi zlogi.</p> <p>Spozna lestvice do štirih predznakov.</p> <p>Spozna zgradbo durovega kvintakorda in ga zna zapeti.</p> <p>Osvoji določen pevski repertoar, ki je sestavljen iz otroških pesmic, preprostih ljudskih pesmi, kanonov in drugih pesmi</p>	<p>Metrum, ritem, ritmična trajanja od celinke do šestnajstinke, pavze, taktovski način, predtakt.</p> <p>Notno črtovje, violinski in basovski ključ, zapis tonov eno in dvočrtne ter male in velike oktave.</p> <p>Zgradba pevskega aparata, dihalne in vokalne vaje, otroške, ljudske in druge pesmi.</p> <p>Višaj, nižaj, razvezaj.</p> <p>Prima, sekunda, terca, kvarta, kvinta, seksta, septima, oktava.</p> <p>Mala in velika sekunda.</p> <p>C-dur</p> <p>G, D, A, E, F, B, Es, As</p> <p>Durov kvintakord.</p> <p>Pesmi.</p>	<p>-Demonstracija.</p> <p>.Imitacija.</p> <p>-Razlaga.</p> <p>-Skupinsko in individualno delo.</p> <p>-Prilagajanje dijakovim sposobnostim ter upoštevanje tudi njihovih želja.</p>	<p>Dijak pozna osnovna ritmična trajanja in glasbena ritmične izraze ter njihov pomen in izvaja ritmične vaje osnovne težavnostne stopnje.</p> <p>Ob osnovnem ritmičnem impulzu, ki ga izvaja s korakanjem, zna za učiteljem ponoviti preproste ritmične motive s telesnimi tolkali.</p> <p>Pokaže osnovno orientacijo v violinskem in basovskem ključu.</p> <p>Dijak zapoje vsaj tri preprostejšje pesmi intonančno in ritmično dovolj čisto in s primerno dikcijo ter obvladovanjem osnovne vokalne tehnike.</p> <p>Loči pomen višaja in nižaja in jih zna zapisati.</p> <p>Intervale loči po kvantiteti in zapoje primo, sekundo in terco.</p> <p>Slušno razlikuje veliko in malo sekundo.</p> <p>Lestvico zna zapeti z imeni tonov in pojasni razmerje celih in pol tonov.</p> <p>Pozna predznake G, D in F-durove lestvice.</p> <p>Slušno prepozna durov kvintakord in ga s pomočjo solmizacijskih zlogov zapoje na danem tonu.</p> <p>Zapoje tri pesmice po lastnem izboru.</p>	22 ur

DOLOČITEV MINIMALNIH STANDARDOV ZNANJA

 <p style="text-align: center;">Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: USTVARJALNO IZRAŽANJE - GLASBA	<p style="color: blue; font-weight: bold;"><i>Metka Jereb, prof.</i></p>	<p style="color: blue; font-weight: bold;"><i>1.č, 1.d, 1.e</i></p>
--	--	--	---

Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">1</p> <p>Vsebinski sklop 1: Teorija glasbe</p>	<p>individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Dijak pozna osnovna ritmična trajanja in glasbeno ritmične izraze ter njihov pomen in izvaja ritmične vaje osnovne težavnostne stopnje.</p> <p>Ob osnovnem ritmičnem impulzu, ki ga izvaja s korakanjem, zna za učiteljem ponoviti preproste ritmične motive s telesnimi tolkali. Pokaže osnovno orientacijo v violinskem in basovskem ključu.</p> <p>Dijak zapoje vsaj tri preprostejše pesmi intonančno in ritmično dovolj čisto in s primerno dikcijo ter obvladovanjem osnovne vokalne tehnike.</p> <p>Loči pomen višaja in nižaja in jih zna zapisati.</p> <p>Intervale loči po kvantiteti in zapoje primo, sekundo in terco.</p> <p>Slušno razlikuje veliko in malo sekundo.</p> <p>Lestvico zna zapeti z imeni tonov in pojasni razmerje celih in pol tonov.</p> <p>Pozna predznake G, D in F-durove lestvice.</p> <p>Slušno prepozna durov kvintakord in ga s pomočjo solmizacijskih zlogov zapoje na danem tonu.</p> <p>Zapoje tri pesmice po lastnem izboru.</p>

Ustvarjalno izražanje – 1. letnik – vsebinski sklopi (instrument)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR

Informacijsko komunikacijska tehnologija – 1. letnik – vsebinski sklopi

LETNA UČNA PRIPRAVA (ZA POSAMEZNI MODUL OZ. VSEBINSKI SKLOP)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	• MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Osnove informatike in digitalna tehnologija	<ul style="list-style-type: none"> opredelijo temeljne pojme informatike: <ul style="list-style-type: none"> podatek, informacija in znanje; računalništvo in informatika; zvezna in diskretna predstavitev podatkov; računalnik, informacijska tehnologija, digitalna tehnologija; informacijski sistem, informacijski proces; relevantna informacija in informacijska onesnaženost; računalniška in informacijska pismenost; kompetenca, digitalna kompetenca; enota (entiteta) in lastnost (atribut); pojasnijo razliko med njimi in razlago ponazorijo s svojim primerom; izračunajo količino informacije iz danega primera z več enako verjetnimi odgovori; poznajo in uporabljajo osnovno slovensko informatično in računalniško izrazje. <p>DRUŽBENI VIDIKI INFORMATIKE:</p> <ul style="list-style-type: none"> poznajo in razumejo vlogo informacije v sodobni družbi v povezavi z odločanjem in upravljanjem in pomen hitrega in učinkovitega informiranja, kar ponazorijo s primeri; razložijo in s primeri ovrednotijo pomen varovanja, zaščite podatkov in zasebnosti; <p>KOMUNICIRANJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> opredelijo komuniciranje, razložijo njegov pomen in cilje; poznajo sestavine komuniciranja in jih opredelijo; opredelijo učinkovitost in uspešnost komuniciranja in to ponazorijo s primeri; poznajo razmerja v komuniciranju in smeri komuniciranja ter razložijo pomen povratne zveze. <p>NAMEN, VLOGA IN POMEN DIGITALNE TEHNOLOGIJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> opredelijo kdaj in kje lahko uporabijo digitalno tehnologijo in uporabo ponazorijo s primeri; razlikujejo med različnimi ravni uporabe digitalne tehnologije; poznajo mejnike razvoja računalniške in digitalne tehnologije razložijo, kako lahko sodobna digitalna tehnologija prispeva k boljši izkoriščenosti človekovih miselnih sposobnosti; razložijo vplive digitalne tehnologije na kakovost in način življenja v današnji družbi in vplive ovrednotijo; <p>razložijo vpliv digitalne tehnologije na zdravje in s tem v zvezi opredelijo ergonomijo delovnega mesta;</p> <p>ZGRADBA IN DELOVANJE RAČUNALNIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> na primeru presodijo ustreznost organizacije delovnega mesta in svojo razlago utemeljijo. <p>poznajo von Neumannov model računalnika in na njem razložijo delovanje računalnika;</p> <p>STROJNA OPREMA RAČUNALNIKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> sestavijo osebni računalnik (izberejo enote in določijo njihove lastnosti), ki ustreza določenim zahtevam uporabnika, in utemeljijo svoj izbor; <p>opredelijo osnovne tehnične lastnosti, ki vplivajo na kakovost posameznih enot računalnika;</p> <p>PROGRAMSKA OPREMA RAČUNALNIKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> poznajo vrste računalniške programske opreme in opredelijo njihove naloge; naštetje vrste najpogostejše uporabljane uporabniške programske opreme, opredelijo njihovo funkcijo in ovrednotijo uporabo; razlikujejo in razložijo razliko med vrstami programov glede na avtorsko zaščito (javni, prosti, odprtokodni, poskusni, tržni) in imajo odgovoren odnos do pravic uporabe programov <p>poznajo oblike računalniških vsiljivcev, načine zaščite in zdravljenja datotek in to pojasnijo s primeri;</p> <p>RAČUNALNIŠKA OMREŽJA:</p> <ul style="list-style-type: none"> razložijo pomen povezave računalnikov v računalniško omrežje; poznajo načine organiziranja računalniških omrežij; naštetje osnovne sestavine računalniškega omrežja in opredelijo njihove funkcije; opredelijo internet in poznajo njegove pomembnejše storitve (FTP, telnet, pošta, 	<p>Osnovni pojmi informatike:</p> <ul style="list-style-type: none"> podatek, informacija, znanje računalništvo in informatika zvezna in diskretna predstavitev podatkov informacijski sistem informacijska onesnaženost računalniška in informacijska pismenost digitalna kompetenca <p>Količina (množina) informacije:</p> <ul style="list-style-type: none"> definicija enota merjenje <p>Slovenski informatični in računalniški izrazi.</p> <p>DRUŽBENI VIDIKI INFORMATIKE</p> <ul style="list-style-type: none"> vloga informacije v sodobni družbi (odločanje, upravljanje, informiranje) varovanje in zaščita osebnih podatkov <p>KOMUNICIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> definicija sestavine komuniciranja učinkovito komuniciranje uspešno komuniciranje povratne zveze <p>DIGITALNA TEHNOLOGIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> primeri uporabe ravni uporabe mejniki razvoja pomoč človeku pozitiven/negativne posledice uporabe digitalne tehnologije <p>ZGRADBA IN DELOVANJE RAČUNALNIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> komponente Von Neumanovega modela računalnika delovanje računalnika <p>STROJNA OPREMA RAČUNALNIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> enote strojne opreme osnovne tehnične lastnosti računalnika <p>PROGRAMSKA OPREMA RAČUNALNIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> vrste programske opreme uporabniški programi avtorska zaščita programov računalniški vsiljivci in obramba pred njimi <p>RAČUNALNIŠKA OMREŽJA</p> <ul style="list-style-type: none"> namen računalniških mrež vrste računalniških mrež storitve računalniških mrež 	<ul style="list-style-type: none"> pogovor z dijaki predavanje primeri iz življenja <ul style="list-style-type: none"> pogovor z dijaki predavanje navajanje primerov iz življenja <ul style="list-style-type: none"> pogovor z dijaki predavanje navajanje primerov iz življenja <ul style="list-style-type: none"> pogovor z dijaki predavanje navajanje primerov iz življenja <ul style="list-style-type: none"> pogovor z dijaki predavanje navajanje primerov iz življenja 	<p>• MINIMALNI STANDARD</p> <p>Vsak dijak, ki uspešno zaključi predmet:</p> <ul style="list-style-type: none"> pozna in ustrezno uporablja temeljno slovensko informatično izrazje, opredeli in opiše osnovne informacijske pojme, pozna zahteve za varno, uspešno in učinkovito delo z digitalno tehnologijo, pozna značilnosti informacije, njen pomen v sodobni družbi in vlogo digitalne tehnologije pri tem, pozna elemente digitalne tehnologije, ki jih je uporabil pri svojem delu, opiše lastnosti, ki opredeljujejo njihovo kakovost, in razloži njihovo funkcijo, reši izbrani informacijski problem tako, da: <p>Poleg tega večina dijakov še:</p> <ul style="list-style-type: none"> pozna aktualne elemente digitalne tehnologije, opiše lastnosti, ki opredeljujejo njihovo kakovost, razloži njihovo funkcijo in ovrednoti vplive njihove uporabe, reši izbrani informacijski problem tako, da: sistematično poišče podatke v virih na več različnih medijih (tudi tujejezičnih) <p>razloži uporabljene postopke predstavitve informacije, in Posamezni sposobnejši dijak še:</p> <ul style="list-style-type: none"> v problemski situaciji zazna potrebo po informaciji, zbere podatke, jih statistično obdela in rezultat obdelave ovrednoti v predstavitvi 	<p>1 teden (2 uri)</p> <p>1 teden (2 uri)</p> <p>1 teden (2 uri)</p> <p>1 teden (2 uri)</p> <p>1 teden (2 uri)</p> <p>1 teden (2 uri)</p> <p>1 teden (2 uri)</p>

svetovni splet in druge), opredelijo njihovo funkcijo in razlago ponazorijo s primeri.					
UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Predstavitve informacij (pisna, slikovna, zvočna, gibljiva, računalniške prosojnice, preglednice)	<p>PREDSTAVITEV INFORMACIJ</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznajo osnove in pomen zapisa podatkov; • razložijo osnovna pristopa k računalniški predstavitvi podatkov (posnetek in opis) in ju med seboj primerjajo; • poznajo pomen standardizacije in standardov; • poznajo različne načine predstavitve informacij in oblike zapisa podatkov (zvrsti MIME) in za dano vsebino in namen izberejo ustrezne; • razložijo pomen prenosljivosti podatkov in razlago utemeljijo s primerom; • znajo pridobiti ustrezne podatke iz različnih virov, razumejo vzroke za njihovo različnost in znajo dobljene podatke ovrednotiti; • iz razpoložljivih podatkov znajo z obdelavo pridobiti potrebne podatke; • opredelijo zgoščevanje podatkov, razložijo pomembnejše postopke zgoščevanja in njihove lastnosti, namen in pomen ter razlago ponazorijo s primeri; • izdelajo kakovostno predstavitev informacije ob upoštevanju vsebine, vrste predstavitve in zmogljivosti razpoložljive digitalne tehnologije ter svojo predstavitev ovrednotijo; • pri predstavitvi uporabijo ustrezne in skladne poudarke (na primer pisave, slog, barve, zvok), jih utemeljijo in ovrednotijo; <p>PISNA PREDSTAVITEV INFORMACIJ</p> <ul style="list-style-type: none"> • razlikujejo med jezikovnim in pisnim komuniciranjem, opredelijo njune značilnosti, prednosti slabosti; • poznajo pomen standardov zapisa znakov (ASCII, Unicode), poznajo problem nacionalnih znakov; • razumejo pomen slovenjenja programov in razložijo problematiko, ki pri tem nastane; • razložijo pomen urejenega besedila in razlago ponazorijo s primeri; • uporabijo, v skladu z vsebino sestava, logične in fizične sestavine oblikovanja delov besedila; • razlikujejo med neposrednim oblikovanjem, oblikovanjem s slogi in oblikovanjem s predlogami in uporabljene sestavine zagovarjajo in ovrednotijo; • opredelijo predstavitev informacije v obliki tabele in v tabeli predstavljeno informacijo ovrednotijo; • opredelijo in utemeljijo namen navajanja uporabljene literature, kazal in spajanja listin; <p>poznajo in razumejo pomen programov za namizno založništvo.</p> <p>SLIKOVNA PREDSTAVITEV INFORMACIJ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razložijo prednosti in slabosti slikovne predstavitve informacije in razlago ponazorijo s primeri. • poznajo področja uporabe slikovne predstavitve informacije na računalniku. • opredelijo slikovno ločljivost in prepoznajo značilne ločljivosti zaslonov osebnih računalnikov. • razlikujejo med osnovnima načinoma obravnavanja slik v računalniku (točkovni in predmetni), opredelijo njune prednosti in slabosti in ovrednotijo primere uporabe. • poznajo modele zapisa barv v računalniku opredelijo njihove lastnosti in področja uporabe. • poznajo osnovne lastnosti barv, načela njihove uporabe in razlago ponazorijo s primeri. <p>razložijo pomen zgoščevanja zapisa slikovnih podatkov, poznajo najpogosteje uporabljene oblike zgoščevanja in opredelijo njihove lastnosti in področja uporabe.</p> <p>ZVOČNA PREDSTAVITEV INFORMACIJ</p> <ul style="list-style-type: none"> • opredelijo zvočno predstavitev informacije. <p>poznajo temeljne načine zapisa zvoka na računalniku in razložijo načela njihovega delovanja in primerjajo njihove lastnosti.</p> <p>PREDSTAVITEV INFORMACIJ Z GIBLJIVO SLIKO</p> <ul style="list-style-type: none"> • opredelijo načine predstavitve gibljive slike (video, animacija, navidezna resničnost). • poznajo prvine obdelave gibljivih slik na računalniku in opredelijo lastnosti, ki določajo njihovo kakovost, razložijo pojem interaktivne predstavitve informacije. <p>RACUNALNIŠKE PROSOJNICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • opredelijo računalniške prosojnice in poznajo namen njihove uporabe. • poznajo prvine predstavitve informacije z računalniškimi prosojnicami (na primer: ključna, vodilna prosojnica). <p>poznajo temeljne gradnike prosojnice (besedilo, slika, tabela, grafikon, animacija, zvok, ozadje), opredelijo njihove lastnosti, ki vplivajo na kakovost predstavitve, in jih ponazorijo s primeri.</p> <p>PREGLEDNICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • opredelijo preglednico, poznajo njene lastnosti in razložijo njeno funkcijo. • razložijo analizo kaj-če in razlago ponazorijo s primerom. • se odločijo med obdelavo podatkov s preglednico in podatkovno bazo, odločitev zagovarjajo, vrednotijo <p>poznajo temeljne oblike grafikonov (histogram, lomljenka, krožni grafikon), opredelijo njihove lastnosti in razlago ponazorijo s primeri uporabe.</p>	<p>Predstavitve informacije:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomen zapisa podatkov • predstavitev podatkov (posnetek, opis) • standardi zapisa podatkov • prenosljivost podatkov • viri podatkov • obdelava podatkov • zgoščevanje podatkov • predstavitev informacije (vsebina, namen, ciljna publika, skladnost poudarkov...) <p>Pisna predstavitev informacije:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jezikovno in pisno komuniciranje • standardi zapisa znakov • slovenjenje programov • urejanje in oblikovanje besedil • tabelarične predstavitve informacij • delo z viri, navajanje virov <p>Slikovna predstavitev informacije</p> <ul style="list-style-type: none"> • slikovna predstavitev informacije • področja uporabe slikovne predstavitve informacij • slikovna ločljivost • točkovni in predmetni zapis slik v računalniku • modeli zapisa barv v računalniku • zgoščevanje zapisa slikovnih podatkov <p>Zvočna predstavitev informacije</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapis zvoka v računalniku <p>Predstavitve informacij z gibljivo sliko:</p> <ul style="list-style-type: none"> • načini predstavitve gibljive slike • prvine obdelave gibljivih slik na računalniku <p>Računalniške prosojnice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • namen uporabe računalniških prosojnic • prvine predstavitve informacije z računalniškimi prosojnicami • temeljni gradniki prosojnic <p>Preglednice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tabelarična predstavitev informacij s preglednicami • kaj-če analiza občutljivosti • temeljne oblike grafikonov 	<ul style="list-style-type: none"> • pogovor z dijaki • praktični primeri • samostojno delo za računalnikom • delo v dvojicah • skupinsko delo <ul style="list-style-type: none"> • pogovor z dijaki • praktični primeri • samostojno delo za računalnikom • delo v dvojicah • skupinsko delo <ul style="list-style-type: none"> • pogovor z dijaki • praktični primeri • samostojno delo za računalnikom • delo v dvojicah • skupinsko delo <ul style="list-style-type: none"> • pogovor z dijaki • praktični primeri • samostojno delo za računalnikom • delo v dvojicah • skupinsko delo 	<p>Vsak dijak, ki uspešno zaključi predmet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna elemente digitalne tehnologije, ki jih je uporabil pri svojem delu, opiše lastnosti, ki opredeljujejo njihovo kakovost, in razloži njihovo funkcijo, • reši izbrani informacijski problem tako, da: • sistematično poišče podatke v nekaj virih • zbrane podatke v ovrednoti, obdela in z digitalno tehnologijo uredi na določenem mediju v učinkovito predstavitev rešitve, ki ustreza minimalnim zahtevam, in • pred sošolci z uporabo digitalne tehnologije predstavi rešitev ter zagovarja v predstavitvi uporabljene podatke in njihovo ureditev. <p>Poleg tega večina dijakov še:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna aktualne elemente digitalne tehnologije, opiše lastnosti, ki opredeljujejo njihovo kakovost, razloži njihovo funkcijo in ovrednoti vplive njihove uporabe, • reši izbrani informacijski problem tako, da: • sistematično poišče podatke v virih na več različnih medijih (tudi tujejezičnih) • zbrane podatke v skupini ovrednoti, obdela in z digitalno tehnologijo uredi v učinkovito predstavitev rešitve na določenem mediju, ki presega minimalne zahteve • razloži uporabljene postopke predstavitve informacije, in • pred sošolci z uporabo digitalne tehnologije inovativno predstavi rešitev informacijskega problema ter zagovarja v predstavitvi uporabljene podatke. <p>Posamezni sposobnejši dijak še:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v problemski situaciji zazna potrebo po informaciji, • zbere podatke, jih statistično obdela in rezultat obdelave ovrednoti v predstavitvi rešitve informacijskega problema kritično ovrednoti možnosti različne digitalne tehnologije in pri reševanju izbranega informacijskega problema, na podlagi lastne ocene, samostojno izbere in uporabi najustreznejšo tehnologijo, 	<p>1 teden (2 uri)</p> <p>10 tednov (20 ur)</p> <p>3 tedne (6 ur)</p> <p>2 tedna (4 ure)</p> <p>4 tedne (8 ur)</p> <p>4 tedne (8 ur)</p> <p>3 tedne (6 ur)</p>

--	--	--	--	--	--

Praktično usposabljanje – 1. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR

Glasba za otroke – 1. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
PESMI	<p>a) vokalna tehnika - dijaki razvijajo in poglobljajo pevsko tehniko z izvajanjem vaj in ob petju pesmi - razvijajo koordinacijo telesnih gibov in petja</p> <p>b) ritem - dijaki razvijejo občutljivost za ritem in znajo izvajati različna ritmična trajanja s ploskanjem, tleskanjem, topotanjem, ... - razvijajo ritmično improvizacijo in ustvarjajo lastne ritmične skladbe - spoznavajo improvizirana ritmična glasbila in igrajo nanje</p> <p>c) otroške pesmi - dijaki osvojijo določen otroški pevski repertoar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dihalne vaje - vokalne vaje - ritmično-govorne vaje - kanoni - otroške in druge pesmi - petje ob spremljavi telesnih tolkal - govornjeni ritmi - ritmična imitacija - ritmična improvizacija - skladbe s telesnimi tolkali in improviziranimi tolkali - otroške pesmi 	Frontalno delo. Skupinsko delo. Delo v dvojicah.	<ul style="list-style-type: none"> - sodeluje pri izvajanju vaj in vsaj opazno napreduje v obvladovanju pevske tehnike - izvaja vaje po navodilih učitelja, zna izvajati vsaj osnovna ritmična trajanja. - izmed obravnavanih otroških pesmi zna na pamet zapeti vsaj šest otroških pesmi 	17 ur
SPREMLJAVA PESMI IN GIBANJE	<p>č) glasbene igrice - dijaki spoznajo pomen in možnosti vključevanja glasbenih igric v delo z otroki na glasbenem področju - ob izvajanju spoznavajo različne glasbene igrice</p> <p>d) glasbena spremljava pesmi - dijaki izvajajo in ustvarjajo spremljave k otroškim pesmicam z Orffovim instrumentarijem</p> <p>e.) otroške pesmi z gibanjem in lastnimi instrumenti - dijaki izvajajo pesmi z gibanjem in spremljavo lastnih glasbil - dijaki ustvarjajo lastne koreografije in ritmične spremljave</p>	<ul style="list-style-type: none"> - glasbene igrice - ritmične spremljave pesmi z lastnimi instrumenti - gibanje in pesem - ustvarjanje koreografij 	Frontalno delo. Skupinsko delo. Delo v dvojicah.	<ul style="list-style-type: none"> - pozna vsaj eno otroško glasbeno igrico in zna razložiti pravila igre - pri izvajanju spremljav aktivno sodeluje in samostojno spremlja vsaj z enim preprostim tolkalom - ustvari lastno preprosto koreografijo otroške pesmice po lastnem izboru in jo zapiše poleg notnega zapisa 	17 ur

Ples za otroke – 1. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
RITEM, RAJALNI PLESI	<ul style="list-style-type: none">- korakanje vsaj deloma izvaja v ritmu- prikaže vsaj tri različne načine korakanj- nakaže instrument, ki soupada z določenim načinom korakanja- našteje vsaj tri od prikazanih rajalnih plesov- okvirno opiše potek določenega plesa	<ul style="list-style-type: none">- korakanje vsaj deloma izvaja v ritmu- prikaže vsaj tri različne načine korakanj- nakaže instrument, ki soupada z določenim načinom korakanja- našteje vsaj tri od prikazanih rajalnih plesov- okvirno opiše potek določenega plesa		<ul style="list-style-type: none">- korakanje vsaj deloma izvaja v ritmu- prikaže vsaj tri različne načine korakanj- nakaže instrument, ki soupada z določenim načinom korakanja- našteje vsaj tri od prikazanih rajalnih plesov- okvirno opiše potek določenega plesa	

Slovenščina – 2. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
VSEBINSKI SKLOP 1 Književnost	Glej Katalog znanja slovenščina SSI	<p>Romantika Prešeren in slovenski sodobniki; iz evropske romantike Kulturno-zgodovinske okoliščine 1. pol 19. stol. Ter nekateri sočasni dogodki ter imena, F. Prešeren: Slovo od mladosti, Sonetni venec, A. S. Puškin: A. P. Kernovi</p>	<p>Monografska obravnava Prešerna, interpretacija Prešernovih pesmi, estetsko glasno branje, prevajanje pesmi v prozo, obnavljanje, komentiranje, aktualizacija ter osebno opredeljevanje bralcev.</p>	<p>Branje, razumevanje, komentiranje vsebine in oblike izbrane Prešernove bodisi refleksivne, ljubezenske ali domovinske pesmi, aktualizacija sporočila. Poznavanje dejstev iz Prešernovega življenja in časa (imena in pomen sodobnikov: Čop, Kopitar, Slomšek, Koseski). Poznavanje časovnega okvira, značilnosti in predstavnikov evropske romantične književnosti (čas in okoliščine nastanka, zvrsti, temeljne ideje, 2-3 predstavniki). Branje in razumevanje besedila izbranega predstavnika evropske romantične književnosti ter njegova umestitev v prostor in čas.</p>	
		<p>Od romantike k realizmu pri Slovencih: Kulturno-zgodovinske okoliščine v 2. polovici 19. stoletja, predstavniki, smeri, programi: Fran Levstik: Popotovanje od</p>	<p>Branje in interpretacija obravnavanih literarnih besedil, branje odlomkov besedil sl. jezika 19. stol. in razlaganje v sodobni jezik, aktualizacija, govorni nastop, plakat, prepoznavanje</p>	<p>Branje, razumevanje in komentiranje odlomka enega obravnavanega besedila ter enega proznega besedila iz sočasne evropske književnosti, časovna umestitev branega besedila.</p>	<p>39 ur: 15+17+7 <u>15 ur:</u> (2+2+4+3+2+2)</p>

		<p>Litije do Čateža, Josip Jurčič: Deseti brat, Janko Kersnik: Jara gospoda, Ivan Tavčar: Visoška kronika, Simon Gregorčič: Človeka nikar! Anton Aškerc: Mejnik</p>	<p>realizma v prozi in ugotavljanje, kje se pojavljajo realistični opisi stvarnega sveta, v poeziji opazovanje Aškercovega vsebinskega realizma idr.</p>	<p>Poznavanje, časovna in prostorska umestitev pojmov: realizem, romantični realizem, pripovedovalec, novela/značaje vka, roman/zgodovinski roman,</p>	
		<p>Evropski realizem: Gustave Flaubert: Gospa Bovary, Fjodor Mihajlovič Dostojevski: Zločin in kazen, Nikolaj Vasiljevič Gogolj: Plašč, Émile Zola: Beznica Henrik Ibsen: Strahovi</p>	<p>Branje in interpretacija izbranih odlomkov evropskih realistov ter primerjava s takratnim ustvarjanjem pri nas, preglednica o družbenem, kulturnem in književnem dogajanju v drugi polovici 19. stoletja,</p>	<p>Branje, razumevanje, komentiranje vsebine in oblike izbranega lirskega, epskega besedila iz slovenske književnosti v drugi polovici 19. stoletja, aktualizacija sporočila. Poznavanje družbenih in kulturnih razmer v Sloveniji v drugi polovici 19. stoletja, zvrsti, vrst in predstavitev književnosti. Poznavanje značilnosti 2-3 predstavnikov evropske realistične književnosti (čas in okoliščine nastanka, vrste, temeljne ideje). Ob konkretnih primerih poznavanje in razumevanje pojmov:</p>	<p><u>17 ur:</u> (3+6+3+2+3)</p>

				romantika, realizem, romantični realizem, črtica, novela, roman. Branje in razumevanje besedila izbranega predstavnika evropske realistične književnosti ter njegova umestitev v prostor in čas.	
		Pisna naloga: interpretacija izbrane pesmi ali proznega odlomka iz slovenskega /evropskega realizma z uporabo znanja o značilnostih realistične književnosti.	Individualno delo	Dijaki pokažejo zmožnost razpravljanja o osebah, krajih in časih ter zmožnost uporabe znanja o značilnostih realistične književnosti in aktualizacije v pisnih besedilih.	4+3
		<p>Slovenska moderna: pesništvo: Kette: Na trgu Murn: Pesem o ajdi/Vlahi, Župančič: T, skrivnostni moj cvet, Vihar, Duma, Veš, poet svoj dolg? Gradnik: Eros – Tanatos, Pisma</p> <p>pripovedništvo: Cankar: Vinjete (Epilog), Na klancu ali Martin Kačur, Kostanj posebne sorte ali Gospod stotnik (Zofka Kveder: Misterij žene)</p> <p>darmatika: Cankar: Hlapci ali Pohujšanje v dolini Šentflorjanski</p>	Branje in interpretacija obravnavanih literarnih besedil, predstavnikov sl. moderne in sopotnikov sl. moderne: Kette, Murn, Cankar, Župančič; teme in oblike, vrste Cankarjevega pripovedništva in značilnosti Cankarjeve dramatike	<p>Branje, razumevanje, komentiranje vsebine, oblike in sloga izbranega lirskega, epskega in dramskega besedila iz slovenske moderne, aktualizacija sporočila.</p> <p>Ob konkretnih primerih poznavanje in razumevanje pojmov: <i>moderna, nova romantika, simbolizem, impresionizem, dekadenca, podoknica, črtica, satira, pesem v prozi.</i></p> <p>Branje in razumevanje besedila izbranega predstavnika evropske novoromanti_ ne književnosti ter njegova idejno-tematska in</p>	<p>31 ur: 18+6+7 (1+2+4+2+4+3+2)</p>

		<p>Evropska književnost na prelomu 19., 20. stol. Charles Baudelaire: Tujec Paul Verlaine: Jesenska pesem Artur Rimbaud: Samoglasniki Oscar Wilde: Saloma</p>	<p>S spoznavanjem sočasnega evropskega kulturnozgodovinskega in literarnega dogajanja ter iskanja povezav z razvojem slovenske književnosti razvijajo medkulturno zmožnost. Primerjajo sodobno miselnost in vrednote s tistimi, ki se jim kažejo v prebranih besedilih.</p>	<p>slogovna interpretacija</p>	<p>(1+1+1+3)</p>
		<p>Testna naloga</p>	<p>Individualno delo</p>	<p>Dijaki pokažejo poznavanje in razumevanje besedil do književnosti slovenske moderne in evropske književnosti na prelomu 19., 20. stol.</p>	<p>4+3</p>

JEZIK 2. letnik

VSEBINSKI SKLOP 2	Besedoslovje in oblikoslovje v povezavi z besedilnimi vrstami: slovarski članek pogajalni pogovor uradovalna besedila: potrdilo, pooblastilo, izjava življenjepis in pripoved o življenju osebe strokovno in publicistično poročilo reportaža referat		IKT	Dijaki predstavijo svoj referat in <u>razumejo pomen nastopa in predstavitve.</u>	70 (besedoslovje 18, oblikoslovje 23, besedilne vrste 14, preverjanje in ocenjevanje 15)
Vsebinski sklop 2 – Jezik	Glej Katalog znanja slovenščina	Besedoslovje in oblikoslovje v povezavi z besedilnimi vrstami: slovarski članek pogajalni pogovor uradovalna besedila: potrdilo, pooblastilo, izjava življenjepis in pripoved o življenju osebe strokovno in publicistično poročilo reportaža referat			70 ur: besedoslovje 18, oblikoslovje 23, besedilne vrste 14, preverjanje in ocenjevanje 15

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Vsebinski sklop 2 – Jezik	Glej Katalog znanja slovenščina	Besedoslovje in oblikoslovje v povezavi z besedilnimi vrstami:			Skupaj 70 ur:
		Referat - slovarski članek: SSKJ, drugi jez. priročniki	Poslušanje, gledanje, razčlenjevanje in tvorjenje referata, govorno nastopanje. Uporaba jezikovnih priročnikov	Pri ustvarjanju referata dijak z uporabo različnih strokovnih in jez. priročnikov prepoznava značilnosti besedilne vrste in pomene posameznih besed.	7 ur
		Uradni življenjepis in pripoved o življenju – besedoslovje; beseda, pomensko razmerje med besedami, tvorjenost	Branje, poslušanje in tvorjenje besedilne vrste; pomen besede, značilnosti, pomensko razmerje med besedami	Dijak loči med uradnim življenjepisom in pripovedjo o življenju; ustrezno uporabi svoje znanje o pomenu besede.	5 ur
		Strokovno poročilo - besedne vrste; samostalniška beseda – pomen in oblika, kategorije	Branje, prepoznavanje značilnosti besedilne vrste in tvorjenje besedila ter uporaba sam. b. v strokovnem poročilu	Dijak prepozna besedilno vrsto in njene vsebinske in oblikovne značilnosti ter poskuša tvoriti lastno besedilo; ustrezno uporabi svoje znanje o besednih vrstah ter o samostalniški besedi.	13 ur
		Publicistično poročilo – pridevniška beseda; pomen in oblika,	Poslušanje in branje besedilne vrste, razčlenjevanje; spoznavanje in uporaba prid. besede v besedilu	Dijak prepozna besedilno vrsto in njene vsebinske in oblikovne značilnosti ter poskuša tvoriti lastno besedilo; ustrezno uporabi svoje znanje o besednih vrstah ter o pridevniški besedi.	9 ur
		Pogajalni pogovor – glagol; pomen in oblika,	Poslušanje in branje besedila pogajalnega pogovora, govorno nastopanje; spoznavanje in uporaba glagola v besedilu	Dijak prepozna besedilno vrsto in njene vsebinske in oblikovne značilnosti ter poskuša tvoriti lastno besedilo; ustrezno uporabi svoje znanje o besednih vrstah ter o glagolu.	16 ur

		Zapisnik (vrste) –prislov, predlog, veznik; pomen in oblika	Branje zapisnika, spoznavanje značilnosti besedilne vrste in pri tvorjenju uporaba tudi prislova, predloga in veznika	Dijak prepozna besedilno vrsto in njene vsebinske in oblikovne značilnosti ter poskuša tvoriti lastno besedilo; ustrezno uporabi svoje znanje o besednih vrstah ter o prislovu, predlogu in vezniku.	4 ure
		Reportaža (vrste) – členek, medmet; pomen in oblika; slogovno ne-/zaznamovane besede (vrste), besedne zveze, frazemi	Poslušanje in branje besedila, spoznavanje značilnosti in vrste, govorno nastopanje		9 ur
		Javno obvestilo –domače in prevzete besede	Poslušanje in branje besedila, spoznavanje značilnosti in vrste		2 uri
		Uradno potrdilo, pooblastilo, izjava – tvarna stran zapisanih besed (pravopis – raba velike in male začetnice)	Branje besedil, spoznavanje značilnosti in oblike besedilne vrste,		6 ur

LETNA UČNA PRIPRAVA ZA POUK SLOVENŠČINE V 2. LETNIKU PROGRAMA PREDŠOLSKA VZGOJA

POUK KNJIŽEVNOSTI

UČNI SKLOP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ IZ EVROPSKE ROMANTIKE ▪ PREŠEREN IN SLOVENSKI SODOBNIKI 	<p>Pri obravnavi sklopa dijaki razvijajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zmožnost estetskega doživetja poezije ▪ zmožnost doživljanja in vživljanja v pesniško izražene oblike čustvovanja in razmišljanja o temeljnih človeških vprašanjih ▪ kulturna zmožnost vrednotenja Prešerna kot literarnega ustvarjalca ter simbola nacionalne zavesti ▪ posamezne sestavine medkulturne zmožnosti
UČNI CILJI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dijaki spoznajo kulturno zgodovinske okoliščine 19. stoletja. ▪ Ob interpretaciji odlomka iz Jevgenija Onjegina prepoznajo romantične značilnosti. ▪ Spoznajo Prešernov življenjepis ter ob izbranih pesmih dojemajo trajno aktualna sporočila o življenju, narodu, ljubezni in pesništvu ter se do njih opredeljujejo. ▪ Opazujejo Prešernov slogovni artizem. 	
VSEBINE IN POJMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Politični, duhovno- in kulturnozgodovinski motivi za nastanek romantične književnosti v Evropi. Temeljne zvrstne in tematske značilnosti, književniki in drugi ustvarjalci. ▪ Izbrani predstavniki in dela evropske romantike, primerjava s temami in oblikami pri Prešernu. ▪ Slovenci v prvi polovici 19. stoletja, Prešeren, njegovo življenje in sodobniki. ▪ Teme in oblike Prešernovega pesništva: bivanjska tema, stanca, sonet, ljubezenska, pesniška in narodna tema, glosa, likovna pesem. ▪ Sprejemanje Prešerna v sodobni kulturi, v medijih, pri bralcih. 	
IZBRANA BESEDILA	Iz evropske književnosti	Iz slovenske književnosti
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S. Puškin: Jevgenij Onjegin 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ F. Prešeren: Sonetni venec (I., VII., VIII. in XVI. sonet) ▪ F. Prešeren: Krst pri Savici (DB) ▪ F. Prešeren: Zdravljica ▪ F. Prešeren: Nezakonska mati
UČNE STRATEGIJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ monografska obravnava Prešerna ▪ interpretacija Prešernovih pesmi ▪ estetsko glasno branje ▪ prevajanje pesmi v prozo ▪ obnavljanje, komentiranje, aktualizacija ter osebno opredeljevanje bralcev 	
MINIMALNI STANDARDI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poznavanje časovnega okvira, značilnosti in predstavnikov evropske romantične književnosti (čas in okoliščine nastanka, zvrsti, temeljne ideje, predstavniki). ▪ Branje in razumevanje besedila izbranega predstavnika evropske romantične književnosti ter njegova umestitev v prostor in čas. ▪ Branje, razumevanje, komentiranje vsebine in oblike izbrane Prešernove bodisi refleksivne, ljubezenske ali domovinske pesmi, aktualizacija sporočila. 	

	▪ Poznavanje dejstev iz Prešernovega življenja in časa (imena in pomen sodobnikov: Čop, Kopitar, Slomšek, Koseski).	
ČASOVNI OKVIR	21 ur	1 ura – uvodna ura, kjer se z dijaki dogovorimo o načinu dela pri pouku slovenščine
		14 ur – obravnava
		3 ure – preverjanje, ocenjevanje in poprava vodene interpretacije (Krst pri Savici)
		3 ure – preverjanje, ocenjevanje in poprava kontrolne naloge (sklop v celoti)

Opombe:

UČNI SKLOP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EVROPSKI REALIZEM KOT KNJIŽEVNA SMER ▪ OD ROMANTIKE K REALIZMU PRI SLOVENCIH 	<p>Pri obravnavi sklopa dijaki razvijajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zmožnost estetskega dožemanja literature ▪ zmožnost doživljanja in vživljanja v pesniško izražene oblike čustvovanja in spoznanja temeljnih človeških vprašanj ▪ kulturno zmožnost vrednotenja slovenskih literatov med romantiko in realizmom in njihovega pomena za razvoj in utrditev nacionalne zavesti ▪ posamezne sestavine medkulturne zmožnosti
UČNI CILJI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dijaki se seznanijo z družbenopolitičnimi, socialnimi in kulturno zgodovinskimi razmerami v drugi polovici 19. stoletja v Evropi in na Slovenskem. ▪ Spoznajo najpomembnejše vrste evropskega realizma v 19. stoletju (romantični, objektivni, psihološki itd.) in nekatere tipične predstavnike. ▪ Seznanijo se z najpomembnejšimi slovenskimi predstavniki obdobja med romantiko in realizmom. ▪ Ob interpretaciji izbranih besedil spoznavajo temeljne lastnosti takratne književnosti. 	
VSEBINE IN POJMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Temeljne značilnosti evropskega realizma, njegove najpomembnejše vrste in značilni posamezniki. ▪ Slovenci v drugi polovici 19. stoletja, najpomembnejši slovenski literati tega obdobja in njihovi evropski sodobniki. ▪ Teme, ideje, oblike, slog in vrste slovenske književnosti druge polovice 19. stoletja. ▪ Značilnosti proznih, pesniških in dramskih del tega obdobja. ▪ Predstavniki in dela evropskega realizma, primerjava s slovenskimi predstavniki tega obdobja. 	
IZBRANA BESEDILA	<p>Iz evropske književnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ G. Flaubert: Gospa Bovary (DB) ▪ N. Vasiljevič Gogolj: Plašč ▪ E. Zola: Beznica ▪ H. Ibsen: Strahovi 	<p>Iz slovenske književnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ J. Jurčič: Deseti brat ▪ J. Kersnik: Jara gospoda (DB) ▪ I. Tavčar: Visoška kronika ▪ S. Jenko: Tilka ali J. Jurčič: Telečja pečenka ▪ S. Jenko: Obrazi ▪ S. Gregorčič: Človeka nikar ▪ A. Aškerc: Zimska romanca
UČNE STRATEGIJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ interpretacija in aktualizacija besedil ▪ (estetsko) branje ▪ miselni vzorec ali plakat ▪ TP (fra) pri obravnavi besedila Gospa Bovary 	
MINIMALNI STANDARDI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Branje in razumevanje besedila izbranega predstavnika evropske realistične književnosti ter njegova umestitev v prostor in čas. ▪ Poznavanje značilnosti evropske realistične književnosti (čas in okoliščine nastanka, vrste, temeljne ideje, predstavniki). ▪ Branje, razumevanje, komentiranje vsebine in oblike izbranega lirskega, epskega ali dramskega besedila iz slovenske književnosti v drugi polovici 19. stoletja, aktualizacija sporočila. 	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poznavanje družbenih in kulturnih razmer v Sloveniji v drugi polovici 19. stoletja, zvrsti, vrst in predstavitev književnosti. ▪ Ob konkretnih primerih poznavanje in razumevanje pojmov: romantika, realizem, romantični realizem, značajevka, roman.
ČASOVNI OKVIR	37 ur	14 ur – obravnava evropskega realizma
		17 ur – obravnava književnosti med romantiko in realizmom na Slovenskem
		3 ure – preverjanje, ocenjevanje in poprava vodene interpretacije (Jara gospoda)
		3 ure – preverjanje, ocenjevanje in poprava kontrolne naloge (sklop v celoti)

Opombe:

UČNI SKLOP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ IZ EVROPSKE KNJIŽEVNOSTI NA PRELOMU 19. IN 20. STOLETJA ▪ SLOVENSKA MODERNA 	Pri obravnavi sklopa dijaki razvijajo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ zmožnost estetskega dožemanja literature ▪ zmožnost doživljanja in vživljanja v pesniško izražene oblike čustvovanja in spoznanja temeljnih človeških vprašanj ▪ kulturno zmožnost vrednotenja slovenskih modernistov in njihovega pomena za razvoj nacionalne zavesti ▪ posamezne sestavine medkulturne zmožnosti
UČNI CILJI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dijaki se seznanijo z družbenimi razmerami v Evropi ob koncu 19. stol in s književnimi smermi tistega časa (nova romantika, dekadenca, simbolizem in impresionizem) ter z njihovim vplivom na slovensko književnost. ▪ Ob interpretaciji izbranih besedil spoznajo značilnosti teh smeri. 	
VSEBINE IN POJMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evropske literarne smeri – nova romantika, dekadenca, simbolizem in impresionizem – ter vpliv na slovensko moderno. Glavni predstavniki. ▪ Slovenci ob koncu 19. stoletja, moderna, predstavniki moderne in sopotniki. ▪ Teme in oblike Kettejevega, Murnovega, Cankarjevega in Župančičevega pesništva. ▪ Vrste Cankarjevega pripovedništva. ▪ Značilnosti Cankarjeve dramatike. 	
IZBRANA BESEDILA	Iz evropske književnosti	Iz slovenske književnosti
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Baudelaire: Tujec ▪ O. Wilde: Saloma (DB) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ J. Murn: Sneg ▪ D. Kette: Na trgu ▪ O. Župančič: Duma ▪ A. Gradnik: Pisma ▪ I. Cankar: Na klancu (DB) ▪ I. Cankar: Kostanj posebne sorte ali Gospod stotnik ▪ I. Cankar: Hlapci (DB)
UČNE STRATEGIJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (estetsko) branje in interpretacija izbranih literarnih besedil ▪ problemski pouk ob Cankarjevem delu ▪ govorni nastopi 	
MINIMALNI STANDARDI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Branje in razumevanje besedila izbranega predstavnika evropske novoromantične književnosti ter njegova idejno-tematska in slogovna interpretacija. ▪ Branje, razumevanje, komentiranje vsebine, oblike in sloga izbranega lirskega, epskega in dramskega besedila iz slovenske moderne, aktualizacija sporočila. ▪ Ob konkretnih primerih poznavanje in razumevanje pojmov: moderna, nova romantika, simbolizem, impresionizem, dekadenca, podoknica, črtica, drama, pesem v prozi. 	

ČASOVNI OKVIR	32 ur*	7 ur – obravnava evropske književnosti na prelomu 19. in 20. stoletja
		19 – ur obravnava slovenske moderne
		3 ure – preverjanje, ocenjevanje in poprava vodene interpretacije (Cankarjevo besedilo)
		3 ure – preverjanje, ocenjevanje in poprava kontrolne naloge (sklop v celoti)

Opombe:

* V 2. letniku obravnavamo zgolj evropsko književnost na prelomu 19. in 20. stoletja (7 ur). Preostali del sklopa se vključno s preverjanjem in ocenjevanjem prenese v 3. letnik.

UČNI SKLOP	Žanri KRIMINALNO PRIPOVEDNIŠTVO	
UČNI CILJI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dijaki se seznanijo z dvojnimi merilom za žanrsko literaturo in spoznajo posamezne žanre. ▪ Ob interpretaciji odlomka iz romana Cimre spoznajo značilnosti kriminalke. 	
VSEBINE IN POJMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opredelitev pojma žanrska literatura, množična literatura in sopomenk. ▪ Opredelitev snovi, teme, motivov in literarnih oseb iz izbranih besedil. ▪ Sprejemanje in razumevanje izbranih besedil. 	
IZBRANA BESEDILA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ M. Novak: Cimre 	
UČNE STRATEGIJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ bralna učna strategija PV3P ▪ govorni nastop iz izbranega besedila 	
MINIMALNI STANDARDI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dijaki berejo, razumejo in komentirajo izbrano besedilo. ▪ Znajo razložiti osnovne snovne in idejno-tematske sestavine ter prepoznajo najopaznejšo slogovno prvine. ▪ S prebiranjem različnih besedil se zavedajo žanrske raznovrstnosti. 	
ČASOVNI OKVIR	5 ur	4 ure – obravnava
		1 ura – govorni nastop

Opombe:

JEZIKOVNI POUK

PROCESNO- RAZVOJNI IN VSEBINSKI SKLOPI	CILJI	ČAS	DEJAVNOST	MEDPREDMETNE POVEZAVE	PRIČAKO VANI DOSEŽKI
ZMOŽNOST TVORJENJA ENOGOVORNIH NEUMETNOSTNIH BESEDIL, PRAVOPIISNE, METAJEZIKOVNE TER SLOGOVNE ZMOŽNOSTI		10			Glej prilogo.
Predstavitve postopka	Razumejo zapisane, videne ali posnete predstavitve postopka. Prepoznajo značilnosti te besedilne vrste, jih upoštevajo pri tvorjenju lastnih izdelkov in pri vrednotenju tujih izdelkov.	2	Poslušanje, branje, pogovor, pisanje.	Fizika, kemija ali biologija.	
Sprejemanje besedil	Vedo, da je sprejemanje besedil komunikacijska dejavnost	1	Poslušanje, branje, pogovor, pisanje.		
Besedilo ekonomske propagande	Poznajo tipične lastnosti propagandnega besedila in strategije vplivanja oglaševanja na gledalce/poslušalce. Znajo ločiti prikazovalno od propag. besedila.	3	Poslušanje/gle danje, pogovor, branje, samostojno delo dijakov.		
Vloge besedila	Dijaki v besedilih prepoznajo izrazno, vplivajsko, predstavitevno, govornostikovno in lepotno vlogo.	2	Branje, ponazoritev, pogovor, razlaga.		
Praktičnosporazu mevalna, uradov alna, publicistična in strokovna besedila	Dijaki znajo razlikovati med temi vrstami besedil.	2	Razlaga, poslušanje, branje.		

RAZVIJANJE ZMOŽNOSTI URADNEGA DOPISOVANJA TER METAJEZIKOVNE ZMOŽNOSTI		7			
Neuradna in uradna besedila	Dijaki znajo razlikovati uradno in neuradno besedilo.	2	Razlaga, pogovor, branje, ponazoritev.		
Vabilo, opravičilo, zahvala	Prepoznajo, posplošijo in povzamejo značilnosti danega besedila. Sami tvorijo te besedilne vrste, vrednotijo lastne in tuje izdelke ter utemeljujejo svoje mnenje. Svojo strategijo pisanja dopisov primerjajo s strategijami sošolcev. Izdelajo načrt za izboljšanje svojih zmožnosti kritičnega branja in pisanja teh besedilnih vrst	3	Vodeni pogovor, branje, pisanje, poslušanje.		
Besedila glede na sporočevalčev namen	Znajo razlikovati besedila glede na namen: prikazovalna, poizvedovalna, zagotavljalna, pozivna, čustvena, povezovalna in izvršilna besedila. Tvorijo besedila z različnimi nameni.	2	Razlaga, pogovor, branje, pisanje, ponazoritev.		
RAZVIJANJE ZMOŽNOSTI KRITIČNEGA SPREJEMANJA IN ZMOŽNOSTI TVORJENJA ENOGOVORNIH NEUMETNOSTNIH BESEDIL		5			
Uradni življenjepis	Dijaki razlikujejo med uradnim življenjepisom in pripovedjo o življenju. Tvorijo lastni uradni življenjepis ali življenjepis izbrane osebe. Vrednotijo ustreznost in jezikovno pravilnost govornih nastopov sošolcev in utemeljujejo svoje mnenje. Odpravijo napake v svojem zapisanem besedilu.	2	Vodeni pogovor, branje, poslušanje, pisanje, ponazoritev.	Angleščina	
Uradno potrdilo,	Tvorijo te tri besedilne vrste, poslušajo	3	Vodeni		

pooblastilo in izjava	mnenja sošolcev o svojem besedilu. Presojajo učinek pridobljenega znanja na svojo zmožnost kritičnega sprejemanja in pisanja enogovornih besedil.		pogovor, branje, poslušanje, pisanje, ponazoritev.		
RAZVIJANJE POIMENOVALNE, PRAVOREČNE, PRAVOPIŠNE IN SLOGOVNE ZMOŽNOSTI		11			
Beseda	Predstavljajo pomene večpomenskih besed in smiselno uporabljajo večpomenske besede.	1	Razlaga, poslušanje, pisanje, individualno delo in delo v dvojicah.		
Pomen besed	Razlikujejo med večpomenkami, enakozvočnicami in blizuzvočnicami.	1			
Pomenska razmerja med besedami	Iščejo sopomenke, protipomenke, nadpomenke, podpomenke, besede iz iste besedne družine in iz istega tamatskega polja.	2			
Tvorjenost besed	Nadomeščajo opisne besedna zveze s tvorjenkami in obrnjeno.	1			
Tvorjenke in netvorjenke	Razlikujejo med tvorjenkami in netvorjenkami.	2			
Slogovno zaznamovane in slogovno nezaznamovane besede	Razlikujejo slogovno zaznamovane besede od nezaznamovanih, prepoznavajo vrsto zaznamovanosti, nadomeščajo zaznamovane z nezaznamovanimi.	2			
Frazemi	Nadomeščajo proste besedne zveze s frazemi.	2			
RAZVIJANJE ZMOŽNOSTI KRITIČNEGA SPREJEMANJA ENOGOVORNIH NEUMETNOSTNIH BESEDIL IN METAJEZIKOVNE		20			

ZMOŽNOSTI					
Strokovno poročilo	Spoznavajo, prepoznavajo, posplošujejo in povzemajo značilnosti besedilne vrste ter jih primerjajo z značilnostmi drugih besedilnih vrst, razčlenjujejo besedilo, vrednotijo svojo zmožnost kritičnega sprejemanja in izdelajo načrt za izboljšanje te zmožnosti.	2	Razlaga, branje, pogovor, pisanje.	Biologija	
Besedne vrste	Razlikujejo polnopomenske in nepolnopomenske besedne vrste.	1	Razlaga, pogovor.		
Samostalniška beseda	Vedo, da ima samostalniška beseda tri podvrste.	1			
Samostalnik	Poznajo oblikovne lastnosti samostalnika.	1			
Posamostaljeni pridevnik	Vedo, kaj so posamostaljeni pridevniki.	1			
Samostalniški zaimek	Razlikujejo osebne in neosebne samostalniške zaimke in jih znajo ustrezno rabiti.	2			
Publicistično poročilo	Spoznavajo, prepoznavajo, posplošujejo in povzemajo značilnosti besedilne vrste ter jih primerjajo z značilnostmi drugih besedilnih vrst, razčlenjujejo besedilo, vrednotijo svojo zmožnost kritičnega sprejemanja in izdelajo načrt za izboljšanje te zmožnosti.	2	Razlaga, pogovor, samostojno delo dijakov.		
Pridevniška beseda	Vedo, da ima pridevniška beseda tri podvrste.	1	Razlaga, pogovor.		
Pridevnik	Poznajo oblikovne lastnosti pridevnika.	1			
Števnik	Poznajo različne vrste števnikov	1			
Pridevniški zaimek	Pridevniški zaimek razlikujejo od samostalniškega in ga znajo ustrezno rabiti.	1			
Glagol	Razlikujejo polnopomenske in nepolnopomenske glagole, osebne in brezosebne glagole, prehodne in neprehodne glagole.	1			
Glagolski vid	Razlikujejo dovršne in nedovršne glagole.	1			
Osebne in neosebne glagolske oblike	Prepoznajo osebne in neosebne glagolske oblike.	2			

Oblikovne lastnosti osebnih glagolskih oblik	Spoznajo oblikovne lastnosti osebnih glagolskih oblik: osebo, število, čas in naklon.	2			
RAZVIJANJE ZMOŽNOSTI KRITIČNEGA SPREJEMANJA IN ZMOŽNOSTI TVORJENJA ENOGOVORNIH NEUMETNOSTNIH BESEDIL TER METAJEZIKOVNE ZMOŽNOSTI		9			
Zapisnik	Spoznavajo, posplošujejo in povzemajo značilnosti besedilne vrste ter jih primerjajo z značilnostmi drugih besedilnih vrst, razčlenjujejo besedilo, tvorijo to besedilno vrsto, vrednotijo ustreznost in jezikovno pravilnost svojega in tujega besedila, utemeljujejo svoje mnenje, poslušajo mnenja sošolcev in izrekajo svoje strinjanje ali nestrinjanje z njimi.	2	Pogovor, branje, individualno delo dijakov, ponazoritev.		
Prislov	Prepoznajo različne vrste prislovov.	1	Razlaga, pogovor, delo v dvojicah.		
Predlog	Ločijo prave in neprave predloge.	1			
Veznik	Ločjo priredne in podredne veznike, enobesedne in večbesedne veznike, prave veznike od drugih besed v vezniški vlogi.	1			
Reportaža	Spoznavajo, prepoznavajo, posplošujejo in povzemajo značilnosti besedilne vrste ter jih primerjajo z značilnostmi drugih besedilnih vrst, razčlenjujejo besedilo, vrednotijo svojo zmožnost kritičnega sprejemanja in izdelajo načrt za izboljšanje te zmožnosti.	2	Branje, poslušanje, pisanje, individualno delo.		
Členek	Prepoznajo členek, razlikuje različne vrste členkov.	1	Razlaga, pogovor.		
Medmet	Razlikujejo različne vrste medmetov.	1			
RAZVIJANJE		8			

ZMOŽNOSTI KRITIČNEGA SPREJEMANJA IN ZMOŽNOSTI TVORJENJA ENOGOVORNIH NEUMETNOSTNIH BESEDIL, PRAVOPIISNE ZMOŽNOSTI IN METAJEZIKOVNE ZMOŽNOSTI					
Javno obvestilo	Spoznavaajo, prepoznavajo, posplošujejo in povzemajo značilnosti besedilne vrste ter jih primerjajo z značilnostmi drugih besedilnih vrst, razčlenjujejo besedilo, vrednotijo svojo zmožnost kritičnega sprejemanja in izdelajo načrt za izboljšanje te zmožnosti.	2	Branje, poslušanje, pisanje, ponazoritev.		
Domače in prevzete besede	Vedo, katere besede so domače. Ločijo domače in prevzete besede.	1	Razlaga, pogovor, delo v dvojicah.		
Zapisovanje besed	Dijaki uzaveščajo pomen pravopisa kot jezikovnega priročnika.	1			
Raba velike in male začetnice	Usvojijo rabo velike in male začetnice.				
Referat	Spoznavaajo, prepoznavajo, posplošujejo in povzemajo značilnosti besedilne vrste ter jih primerjajo z značilnostmi drugih besedilnih vrst, razčlenjujejo besedilo, vrednotijo svojo zmožnost kritičnega sprejemanja in izdelajo načrt za izboljšanje te zmožnosti. Pripravijo se na tvorjenje podobnega besedila.	2	Branje, poslušanje, pisanje.	Psihologija	
Jezikovni priročniki	Seznani se z jezikovnimi priročniki, predvsem pa s SSKJ in njegovo rabo.	2	Razlaga, pogovor, skupinsko delo.		

Opomba: V število ur so vključene ure za govorne nastope dijakov, preverjanje in ocenjevanje znanja.

LETNA UČNA PRIPRAVA

za vsebinski sklop A: KORENI POLJUBNIH STOPENJ, LASTNOSTI FUNKCIJ IN LINEARNA FUNKCIJA

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Sklop A: KORENI POLJUBNIH STOPENJ	Povezani cilji iz OŠ:				
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna pojem kvadratni koren in določa kvadratne korene (popolnih kvadratov) na pamet in s pomočjo navadnega računalca. • Dijak pozna pojem absolutne vrednosti števila in določa absolutno vrednost števila. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak razume odnos med kvadratnim korenem in kvadratom števila. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak razume odnos med kvadratnim korenem in kvadratom števila. · Računa kvadratne korene popolnih kvadratov (do 20) na pamet, oceni kvadratni koren poljubnega števila in računa korene z navadnim računalom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kvadratni in kubični koren. • Delno korenjenje. • Racionalizacija imenovalca. • Koreni poljubnih stopenj. • Potence z racionalnimi eksponenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Za računanje vrednosti številskih izrazov uporabljajo navadno računalca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> · Računati s kvadratnimi in kubičnimi koreni. · Delno koreniti in racionalizirati imenovalec. · Računati s potencami z racionalnimi eksponenti. · Računati s koreni poljubnih stopenj. 	15 ur
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak razume odnos med kubičnim korenem in kubom števila. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak razume odnos med kubičnim korenem in kubom števila ter računa korene z navadnim računalom. 		<ul style="list-style-type: none"> • Upoštevamo, da dijaki nimajo predznanja. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak računa s koreni. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak računa vrednosti izrazov, v katerih nastopajo kvadratni in kubični koreni, smiselno ocenjuje pričakovani rezultat in kritično vrednoti dobljeno rešitev. · Pravilno in zanesljivo uporablja navadno računalca in računa z določeno natančnostjo. · Uporablja delno korenjenje in racionalizacijo imenovalca pri računanju točnih vrednosti izrazov. · Poenostavlja algebrske izraze s koreni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Poudarimo kritično ocenjevanje vmesnih in končnih rezultatov. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna korene poljubnih stopenj in računa z njimi. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak računa korene višjih stopenj na pamet in z navadnim računalom. · Poenostavlja številske in algebrske izraze, v katerih nastopajo koreni višjih stopenj. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak naj se nauči uporabljati navadno računalca pri računanju s koreni višjih stopenj. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Dijak računa s potencami z racionalnimi 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak naj se nauči uporabljati navadno 				

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	eksponenti. <ul style="list-style-type: none"> Dijak preoblikuje koren v potenco z racionalnim eksponentom in potenco z racionalnim eksponentom v koren. Računa s potencami z racionalnimi eksponenti v številskih in algebrskih izrazih. 		računalo pri računanju s potencami z racionalnimi eksponenti.		
LASTNOSTI FUNKCIJ	FUNKCIJA IN ENAČBA				
	Povezani cilji iz OŠ: <ul style="list-style-type: none"> Dijak uporablja pravokotni koordinatni sistem v ravnini, upodablja točke v koordinatnem sistemu in jih odčituje. Dijak opiše odvisnost dveh količin, jo prikaže s tabelo in grafom ter zapiše simbolično. Pozna in uporablja enačbi premega in obratnega sorazmerja. Dijak zapiše enačbo linearne funkcije, nariše njen graf, iz grafa razbere presečišči s koordinatnima osema in izračuna ničlo linearne funkcije. Dijak razločuje enačbe od izrazov. V besedilu prepozna linearni odnos in zapiše preprosto linearno enačbo. Reši linearno enačbo, ki lahko vsebuje tudi oklepaje in številске ulomke. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak ponovi osnovne pojme o koordinatnem sistemu, odvisnosti količin, predstavitev podatkov, sorazmerjih, funkcijah in enačbah (iz OŠ). 	<ul style="list-style-type: none"> Pravokotni koordinatni sistem v ravnini. Množice točk v ravnini. Razdalja med točkama. Lastnosti funkcij. 	<ul style="list-style-type: none"> Učitelj ne poučuje ponovno tistih vsebin, ki sodijo v pričakovano predznanje dijakov, ampak pripravi ustrezne dejavnosti za samostojno delo dijakov doma in/ali v šoli, pri katerih dijaki predznanje obnovijo in dopolnijo. Učitelj diagnosticira napačne predstave in primanjkljaje ter dijakom pomaga, da jih odpravijo. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Ponazoriti preproste množice točk v ravnini. Izračunati razdaljo med dvema točkama v ravnini. Prepoznati lastnosti funkcij iz danega grafa. 	10 ur
<ul style="list-style-type: none"> Dijak dopolni znanja o koordinatnem sistemu. <ul style="list-style-type: none"> Dijak opiše lastnosti pravokotnega koordinatnega sistema v ravnini. Uporablja ga za prikazovanje lege množic točk v ravnini. Pozna pojem razdalje med točkama in njene lastnosti. Določa razdalje med točkami. 					
<ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna definicijo funkcije. <ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna splošno definicijo funkcije in definicijo realne funkcije realne spremenljivke. Uporablja različne načine predstavitve funkcije: enačbo (funkcijski predpis), tabelo 		<ul style="list-style-type: none"> Različne primere funkcij vpeljemo kot modele realističnih pojavov iz stroke, drugih predmetnih področij ali življenja. Za načrtovanje grafov uporabljamo grafična računala in računalniške 			

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<p>in graf.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dijak prepozna lastnosti realnih funkcij realne spremenljivke. • Dijak pozna lastnosti surjektivnih, injektivnih in bijektivnih funkcij. • Zapiše definicijsko območje in zalogo vrednosti funkcije, ugotovi zveznost funkcije, določi intervale, na katerih je funkcija pozitivna oz. negativna, določi intervale naraščanja in padanja funkcije, določi lokalne ekstreme funkcije, ugotovi sodost oz. lihost funkcije, določi intervale konveksnosti in konkavnosti funkcije, ugotovi periodičnost funkcije in določi asimptote. • Dijak izvaja premike in raztege funkcij. <ul style="list-style-type: none"> • Dijak v zapisu funkcije najde osnovno funkcijo in prepozna premik v smeri abscisne oz. ordinatne osi ter razteg v smeri abscisne oz. ordinatne osi. • S pomočjo tehnologije nariše graf osnovne funkcije ter grafe premaknjenih oz. raztegnjenih funkcij. • Dijak rešuje enačbe, neenačbe ter sisteme enačb in neenačb s pomočjo tehnologije. <ul style="list-style-type: none"> • Dijak reši enačbo, neenačbo ali sistem enačb oz. neenačb s pomočjo tehnologije. • Razume pojem rešitve na algebrski in grafični način, preizkusi pravilnost rešitve, interpretira pot reševanja in pomen rešitve. 		<p>programe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doseganje tega cilja poteka kontinuirano skozi celotno srednje strokovno izobraževanje. • Pred obravnavo posameznih tipov funkcij dijaki preučujejo lastnosti funkcij predvsem na osnovi njihovih grafov in v povezavi z razumevanjem realističnih pojavov, ki jih funkcijski predpisi predstavljajo. • Pri preučevanju lastnosti funkcij dijaki uporabljajo grafična računalna in računalniške programe. • Na analitični način obravnavamo dane lastnosti pri poglobljeni obravnavi posameznih tipov funkcij. • Doseganje tega cilja poteka kontinuirano skozi celotno srednje strokovno izobraževanje. • Pred obravnavo posameznih tipov funkcij dijaki preučujejo premike in raztege funkcije z grafičnimi računalni in računalniškimi programi ter v povezavi z razumevanjem realističnih pojavov, ki jih funkcijski predpisi predstavljajo. • Doseganje tega cilja poteka kontinuirano skozi celotno srednje strokovno izobraževanje. • Pred obravnavo posameznih tipov enačb, neenačb in sistemov enačb ali neenačb dijaki pristopajo k reševanju predvsem na grafični način in v povezavi z razumevanjem realističnih pojavov, ki jih dani zapisi predstavljajo. Pri tem uporabljajo grafično računalno in računalniške programe. • Analitični način reševanja vključimo ob poglobljeni obravnavi posameznih tipov 		

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak izdelava in uporablja matematični model. <ul style="list-style-type: none"> Dijak opiše pojav s čim ustrežnejšim matematičnim modelom. Je kritičen pri izbiri in uporabi modela. 		<p>funkcij, enačb, neenačb ter sistemov enačb in neenačb.</p> <ul style="list-style-type: none"> Doseganje tega cilja poteka kontinuirano skozi celotno srednje strokovno izobraževanje. Dijaki obravnavajo realistične pojave iz stroke, drugih predmetov ali življenja. Pri iskanju in izdelavi modela uporabljajo grafično računalno in računalniške programe. Izdelava in uporaba matematičnih modelov se izvaja pri večini tematskih sklopov, v temi »Funkcije, enačbe in diferencialni račun« pa ima še posebno vlogo pri osmišljanju funkcij, enačb in neenačb. Smiselno jo je vključiti tudi v medpredmetne projekte, pri katerih sodeluje učitelj matematike. 		
LINEARNA FUNKCIJA IN ENAČBA	LINEARNA FUNKCIJA IN LINEARNA ENAČBA				
	<ul style="list-style-type: none"> Povezani cilji iz OŠ: Dijak zapiše enačbo linearne funkcije. Pozna pomen koeficientov v zapisu linearne funkcije in to uporablja pri načrtovanju grafa in pri drugih nalogah. Izračuna ničlo linearne funkcije. Dijak zapiše enačbo premice v eksplicitni obliki, nariše njen graf ter iz grafa razbere ali izračuna presečišči premice s koordinatnima osema. V besedilu prepozna linearni odnos in zapiše preprosto linearno enačbo. Reši linearno enačbo, ki lahko vsebuje tudi oklepaje in številске ulomke. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak ponovi znanje o linearni odvisnosti, linearni funkciji, grafu linearne funkcije, eksplicitni enačbi premice in linearni enačbi. Dijak uporablja lastnosti linearne funkcije. <ul style="list-style-type: none"> Dijak uporablja osnovne lastnosti linearne funkcije in koeficientov. Na osnovi smernih 	<ul style="list-style-type: none"> Linearna funkcija: $x \mapsto kx + n$ Enačba premice. Linearna enačba in linearna neenačba. Reševanje enačb in sistemov linearnih enačb. 	<ul style="list-style-type: none"> Učitelj ne poučuje ponovno tistih vsebin, ki sodijo v pričakovano predznanje dijakov, ampak pripravi ustrezne dejavnosti za samostojno delo dijakov doma in/ali v šoli, pri katerih dijaki predznanje obnovijo in dopolnijo. Učitelj diagnosticira napačne predstave in primanjkljaje ter dijakom pomaga, da jih odpravijo. Dijaki raziščejo za njih nove lastnosti linearne funkcije. Ob tem uporabljajo grafična računalna ali računalniške 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Narisati graf linearne funkcije. Poznati pomen konstant k in n. Določiti ničlo in začetno vrednost funkcije. Zapisati enačbo premice v 	15 ur

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<p>koeficientov sklepa o vzporednosti ali pravokotnosti premic in zapiše enačbo</p> <ul style="list-style-type: none"> · linearne funkcije. <p>• Dijak uporablja različne oblike enačb premic.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Dijak razločuje funkcijski zapis od enačbe premice. · Pozna eksplicitno, implicitno in segmentno obliko enačbe premice ter pomen koeficientov v teh enačbah. · Smiselno pretvarja enačbe premic iz ene v drugo obliko. <p>• Dijak prepozna in reši linearno enačbo oz. linearno neenačbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Dijak analitično in s pomočjo tehnologije reši linearno enačbo oz. neenačbo. · Razume pomen rešitve na algebrski in grafični način, preizkusi pravilnost rešitve ter interpretira pot reševanja in pomen rešitve. <p>• Dijak prepozna in reši sistem linearnih enačb oz. sistem linearnih neenačb.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Dijak analitično in s pomočjo tehnologije reši sistem linearnih enačb oz. sistem linearnih neenačb. · Razume pomen rešitve na algebrski in 		<p>programe.</p> <p>• Dijaki rešujejo naloge in probleme, ki osmislijo potrebo po različnih oblikah enačbe premice.</p> <p>• Dijaki pri reševanju enačb oz. neenačb ter sistemov enačb oz. neenačb uporabljajo grafično računalno ali računalniške programe, in sicer:</p> <ul style="list-style-type: none"> · ko se učijo reševanja enačb oz. neenačb s tehnologijo, · ko je cilj dejavnosti boljše razumevanje pomena enačbe oz. neenačbe in rešitve, · ko dijaki rešujejo enačbe oz. neenačbe, ki izhajajo iz realističnih problemov in so zato kompleksnejše ter zahtevnejše, · ko reševanje enačbe oz. neenačbe ni prvenstvena aktivnost, ampak je le faza v širši nalogi ali projektu. <p>• Ko je cilj dejavnosti učenje postopkov za reševanje enačbe oz. neenačbe, pa je tehnologija lahko pripomoček za usmerjanje razmišljanja ali preverjanje rezultata. Če je le mogoče, naj bo reševanje enačb, neenačb ali sistemov brez tehnologije osmišljeno s širšim kontekstom.</p> <p>• Dijaki pri reševanju enačb oz. neenačb ter sistemov enačb oz. neenačb uporabljajo grafično računalno ali računalniške programe, in sicer:</p> <ul style="list-style-type: none"> · ko se učijo reševanja enačb oz. neenačb s tehnologijo, 	<p>ravnini v eksplicitni, implicitni in segmentni obliki.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rešiti linearne enačbe. · Rešiti linearne neenačbe. · Rešiti sistem dveh in treh linearnih enačb. · Rešiti besedilno nalogo z uporabo linearne enačbe in sistema dveh enačb z dvema neznankama. 	

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<p>grafični način, preizkusi pravilnost rešitve ter interpretira pot reševanja in pomen rešitve.</p>		<ul style="list-style-type: none"> · ko je cilj dejavnosti boljše razumevanje pomena enačbe oz. neenačbe in rešitve, · ko dijaki rešujejo enačbe oz. neenačbe, ki izhajajo iz realističnih problemov in so zato kompleksnejše ter zahtevnejše, · ko reševanje enačbe oz. neenačbe ni prvenstvena aktivnost, ampak je le faza v širši nalogi ali projektu. • Ko je cilj dejavnosti učenje postopkov za reševanje enačbe oz. neenačbe, pa je tehnologija lahko pripomoček za usmerjanje razmišljanja ali preverjanje rezultata. Če je le mogoče, naj bo reševanje enačb, neenačb ali sistemov brez tehnologije osmišljeno s širšim kontekstom. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak modelira realistične pojave z linearno funkcijo. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak opiše pojav z linearno funkcijo. Je kritičen pri izbiri in uporabi modela. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki obravnavajo realistične pojave iz stroke, drugih predmetov ali življenja, ki se jih da razmeroma smiselno modelirati z linearno funkcijo. • Pri iskanju in izdelavi modela uporabljajo grafično računalno in računalniške programe. 		

LETNA UČNA PRIPRAVA
za vsebinski sklop B: POTENČNE FUNKCIJE IN KVADRATNA FUNKCIJA

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Sklop B: POTENČNE FUNKCIJE	POTENČNA FUNKCIJA IN POTENČNE ENAČBE				
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak prepozna potenčno odvisnost in jo razlikuje od drugih vrst odvisnosti. <ul style="list-style-type: none"> Dijak prepozna potenčno odvisnost iz različnih predstavitev (besedilo, tabela, graf). Razlikuje potenčno odvisnost od linearne. 	<ul style="list-style-type: none"> Potenčna funkcija. 	<ul style="list-style-type: none"> Primere potenčnih funkcij vpeljemo kot modele realističnih pojavov iz stroke, drugih predmetnih področij ali življenja. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Narisati graf potenčnih funkcij s celimi eksponenti. Določiti lastnosti potenčnih funkcij s celimi eksponenti. Poiskati inverzno funkcijo potenčnih funkcij. 	8 ur
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak predstavi potenčno odvisnost z enačbo. <ul style="list-style-type: none"> Dijak predstavi potenčno odvisnost količin v simbolni obliki z enačbo $f(x) = x^n, n \in \mathbb{Z}$ 		<ul style="list-style-type: none"> Simbolni zapis z enačbo vpeljemo na primerih realističnih pojavov iz stroke, drugih predmetnih področij ali življenja. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna in uporablja lastnosti potenčne funkcije. <ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna lastnosti potenčnih funkcij ter jih uporablja pri risanju grafov in drugih nalogah: zveznost potenčne funkcije, intervale, na katerih je funkcija pozitivna oz. negativna, intervale naraščanja in padanja funkcije, lokalne ekstreme funkcije, sodost oz. lihost funkcije ter intervale konveksnosti in konkavnosti funkcije. Lastnosti potenčnih funkcij dijak prepozna in preveri na analitični in grafični način. 		<ul style="list-style-type: none"> Dijaki v začetku brez tehnologije po točkah narišejo vsaj en graf osnovne potenčne funkcije. Nato z grafičnim računalom ali računalniškim programom narišejo grafe osnovnih potenčnih funkcij in raziščejo njihove lastnosti. Šele nato lastnosti potenčnih funkcij obravnavajo tudi na analitični način. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak nariše graf potenčne funkcije. <ul style="list-style-type: none"> Dijak nariše graf potenčne funkcije $f(x) = a(x - p)^n + q$ z upoštevanjem lastnosti potenčnih funkcij ter premikov in raztegov funkcije. Razloži končen graf na osnovi upoštevanja premikov in raztegov osnovnega grafa funkcije. 		<ul style="list-style-type: none"> Dijaki uporabijo predznanje o premikih in raztegih funkcije ter z grafičnim računalom ali računalniškim programom raziščejo grafe premaknjenih in raztegnjenih potenčnih funkcij. Nato rišejo grafe tudi brez uporabe tehnologije. 		
<ul style="list-style-type: none"> Dijak določi inverzno funkcijo potenčne funkcije in nariše graf korenske funkcije. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijaki pri raziskovanju lastnosti korenskih funkcij uporabljajo tudi grafična računala 				

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> · Dijak analitično in grafično določi inverzno funkcijo osnovne potenčne funkcije. · Pozna lastnosti korenskih funkcij in nariše graf korenske funkcije. 		<ul style="list-style-type: none"> in računalniške programe. • Za risanje korenskih funkcij, ki vsebujejo premike in raztege, dijaki uporabljajo tehnologijo. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak prepozna in reši potenčno enačbo oz. potenčno neenačbo. · Dijak analitično in grafično reši potenčno enačbo oz. neenačbo. · Razume pomen rešitve na algebrski in grafični način, preizkusi pravilnost rešitve ter interpretira pot reševanja in pomen rešitve. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki analitično reševanje potenčnih enačb oz. neenačb povezujejo z grafičnim. • Pri reševanju enačb oz. neenačb uporabljajo grafično računalno ali računalniške programe, in sicer: <ul style="list-style-type: none"> · ko se učijo reševanja enačb oz. neenačb s tehnologijo, · ko je cilj dejavnosti boljše razumevanje pomena enačbe oz. neenačbe in rešitve, · ko rešujejo enačbe oz. neenačbe, ki izhajajo iz realističnih problemov in so zato kompleksnejše ter zahtevnejše, · ko reševanje enačbe oz. neenačbe ni prvenstvena aktivnost, ampak je le faza v širši nalogi ali projektu. • Ko je cilj dejavnosti učenje postopkov za reševanje enačbe oz. neenačbe, pa je tehnologija lahko pripomoček za usmerjanje razmišljanja ali preverjanje rezultata. Če je le mogoče, naj bo reševanje enačb oz. neenačb brez tehnologije osmišljeno s širšim kontekstom. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak modelira realistične pojave s potenčnimi funkcijami. · Dijak opiše pojav s potenčno funkcijo. · Primerja različne modele (linearna funkcija, potenčne funkcije) ter je kritičen pri izbiri in uporabi modela. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki obravnavajo realistične pojave iz stroke, drugih predmetov ali življenja, ki se jih da razmeroma smiselno modelirati s potenčnimi funkcijami. • Pri iskanju in izdelavi modela uporabljajo grafično računalno in računalniške programe. 		
KVADRATNA FUNKCIJA	KVADRATNA FUNKCIJA IN KVADRATNA ENAČBA				
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak prepozna kvadratno funkcijo. · Dijak razume kvadratno funkcijo kot primer potenčne funkcije. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kvadratna funkcija: $x \mapsto ax^2 + bx + c$ 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki ob potenčni funkciji $f(x) = a(x - p)^2 + q$ in njenem grafu 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju 	17 ur

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> · Razločuje kvadratno odvisnost od drugih vrst odvisnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskriminanta. • Teme, ničli in graf kvadratne funkcije. • Kvadratna enačba. • Uporaba kvadratne funkcije in enačbe. • Kvadratna neenačba. 	<p>spoznajo nove pojme: kvadratna funkcija, parabola, teme.</p>	<p>nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Zapisati kvadratno funkcijo pri različnih podatkih. · Izračunati teme, ničli kvadratne funkcije, presečišče grafa z ordinatno osjo in načrtati graf. · Zapisati kvadratno funkcijo v temenski obliki, splošni obliki in obliki za ničle ter pretvarjati iz ene oblike v drugo. · Rešiti kvadratno enačbo in različne naloge, ki se nanašajo na uporabo kvadratne enačbe. · Izračunati presečišče parabole in premice, dveh parabol. · Rešiti besedilne naloge z uporabo kvadratne enačbe. · Rešiti kvadratno neenačbo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna in uporablja lastnosti kvadratne funkcije. <ul style="list-style-type: none"> · Pozna in uporablja nove pojme: teme, parabola, temenska oblika enačbe, splošna oblika enačbe, ničelna oblika enačbe. · Uporablja vse tri oblike enačbe kvadratne funkcije in smiselno pretvarja eno obliko v drugo. · Pozna pomen konstant v posameznih oblikah enačbe in na ta način določa teme in ničle kvadratne funkcije. · Pozna in uporablja lastnosti ničel. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki raziskujejo možne enačbe kvadratne funkcije. • Izhajajo iz temenske oblike enačbe kvadratne funkcije $f(x) = a(x - p)^2 + q$ in raziščejo še druge oblike enačb kvadratne funkcije: splošno in ničelno. • Raziščejo pomen koeficientov v posameznih oblikah enačbe. • Raziskovanje poteka vzporedno na grafični in analitični način. • Dijaki uporabljajo grafična računalna ali računalniške programe. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak nariše graf kvadratne funkcije. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak iz enačbe kvadratne funkcije s preoblikovanjem v druge ustrezne oblike enačbe določi teme in ničle funkcije ter nariše graf. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki za risanje bolj kompleksnih kvadratnih funkcij uporabljajo grafična računalna in računalniške programe, dokler se ne naučijo postopkov za izračun ničel. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak prepozna in reši kvadratno enačbo oz. kvadratno neenačbo. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak analitično in s pomočjo tehnologije reši kvadratno enačbo oz. neenačbo. · Razume pomen rešitve na algebrski in grafični način, preizkusi pravilnost rešitve ter interpretira pot reševanja in pomen rešitve. · Razume in uporablja rešitve kvadratne enačbe kot ničle kvadratne funkcije. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki pri reševanju enačb oz. neenačb uporabljajo grafično računalno ali računalniške programe, in sicer: <ul style="list-style-type: none"> · ko se učijo reševanja enačb oz. neenačb s tehnologijo, · ko je cilj dejavnosti boljše razumevanje pomena enačbe oz. neenačbe in rešitve, · ko rešujejo enačbe oz. neenačbe, ki izhajajo iz realističnih problemov in so zato kompleksnejše ter zahtevnejše, · ko reševanje enačbe oz. neenačbe ni prvenstvena aktivnost, ampak je le faza v širši nalogi ali projektu. • Ko je cilj dejavnosti učenje postopkov za reševanje enačbe oz. neenačbe, pa je tehnologija lahko pripomoček za usmerjanje razmišljanja ali preverjanje rezultata. Če je le mogoče, naj bo reševanje enačb oz. neenačb brez 		

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak rešuje realistične probleme in modelira realistične pojave s kvadratno funkcijo. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak rešuje naloge, pri katerih uporablja kvadratno funkcijo in njene lastnosti, ali kvadratno enačbo oz. neenačbo. · Dijak opiše pojav s kvadratno funkcijo. · Primerja različne modele (linearna funkcija, potenčne funkcije, kvadratna funkcija) ter je kritičen pri izbiri in uporabi modela. 		<p>tehnologije osmišljeno s širšim kontekstom.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dijaki obravnavajo realistične pojave iz stroke, drugih predmetov ali življenja, ki se jih da razmeroma smiselno modelirati s kvadratno funkcijo. Pri iskanju in izdelavi modela uporabljajo grafično računalno in računalniške programe. 		

LETNA UČNA PRIPRAVA

za vsebinski sklop C: GEOMETRIJA V RAVNINI, METRIČNA GEOMETRIJA V RAVNINI, STATISTIKA IN OBDELAVA PODATKOV

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Sklop C: GEOMETRIJA V RAVNINI	OSNOVNI GEOMETRIJSKI POJMI V RAVNINI IN PROSTORU				
	Povezani cilji iz OŠ: <ul style="list-style-type: none"> Odnose med točkami, premicami in ravninami v prostoru dijak opredeli ob modelu, jih grafično prikaže in zapiše v simbolni obliki. Pri tem uporablja simbole za točke (A, B, ...), premice (p, q,...), daljice (AB, CD,...), kote ($\angle \angle ABC$, α, β ...), ravnine ($\mathfrak{R}, \Sigma, \Pi, \Phi$), odnose ($\parallel, \perp, \in, \notin, \cap, \subset, \equiv, \sim$) in dolžine oz. razdalje ($AB = d(A, B)$, $d(A, p)$, $d(p, q)$ pri $p \parallel q, \dots$). Dijak uporablja pojme iz 7. razreda: vrh kota, krak kota (poltrak), meja, notranjost kota, zunanost kota, vrste kotov (kot nič; polni, iztegnjeni in pravi kot; ostri in topi kot) in odnosi med koti (sokota, sovršna kota, kota z vzporednimi kraki). Dijak meri kote in računa z njimi (v kotnih stopinjah in minutah) ter jih načrtuje z geotrikotnikom in s šestilom ($60^\circ, 30^\circ, 15^\circ, 45^\circ, 90^\circ, 120^\circ$) 				
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak ponovi osnovne geometrijske pojme o točkah, premicah in ravninah (iz OŠ). 	<ul style="list-style-type: none"> Osnovni geometrijski pojmi. Točke in premice v ravnini in odnosi med njimi. Razdalja, daljica, nosilka daljice, simetrala, poltrak, kot. 	<ul style="list-style-type: none"> Učitelj ne poučuje ponovno tistih vsebin, ki sodijo v pričakovano predznanje dijakov, ampak pripravi ustrezne dejavnosti za samostojno delo dijakov doma in/ali v šoli, pri katerih dijaki znanje obnovijo in dopolnijo. Učitelj diagnosticira napačne predstave in primanjkljaje ter dijakom pomaga, da jih odpravijo. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Narisati premico, poltrak, daljico, simetralo, kot, krog in krožnico, lok, tetivo, tangento. Ločevati vrste trikotnikov glede na stranice in kote. Poznati različne vrste kotov (sokota, sovršna kota, ostri, topi, suplementarni...). Računati s koti. Poznati enote za merjenje kotov ter pretvarjati stopinje v radiane in obratno. 	4 ure
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak sprejme osnovne aksiome geometrije. <ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna aksiome, ki povezujejo točke, premice in ravnine. 		<ul style="list-style-type: none"> Pri definicijah geometrijskih pojmov in odnosov med njimi učitelj uporablja vse načine matematične govornice: strokovno neoporečna besedna razlaga, predstavitev s prostorskimi modeli, z načrtovanjem oz. slikami in s simbolnim matematičnim zapisom. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak ločuje med aksiomi, izreki, definicijami. <ul style="list-style-type: none"> Dijak ve, da izreki izhajajo iz aksiomov in da z definicijami opredeljujemo nove pojme, npr. kolinearne točke, komplanarne točke, konveksne množice točk. 		<ul style="list-style-type: none"> Dijaki doumejo aksiome kot temeljne matematične resnice, na katerih sloni geometrija. 		
<ul style="list-style-type: none"> Dijak uporablja matematični jezik. <ul style="list-style-type: none"> Dijak uporablja matematični jezik in strokovno terminologijo pri definiciji pojmov, opisovanju odnosov, predstavitvi in logični interpretaciji znanih dokazov. 		<ul style="list-style-type: none"> Dijak uporablja matematični jezik pri komuniciranju z matematiko in o matematiki. Primerne oblike dejavnosti so samostojni 			

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> · Predstavi in interpretira znan dokaz (npr. izrek(i), ki govori(jo) o določenosti ravnine). · Ločuje med modeli in koncepti. 		<ul style="list-style-type: none"> nastopi, predstavitev, skupinsko delo, projektno delo. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak razume pojem kot <ul style="list-style-type: none"> · Dijak pokaže obseg znanja na diagnostičnem preverjanju v pisni ali ustni obliki. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki samostojno ponovijo osnovne pojme o kotu, npr. izdelajo plakat, napišejo izvlečke, seminarsko nalogo, pripravijo predstavitev z elektronskimi prosojnicami ... • Učitelj diagnosticira in po potrebi dopolni vrzeli v znanju. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna vrste kotov in odnose med njimi. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak računa komplementarne in suplementarne kote. · Prepozna in uporablja odnose med koti ob vzporednicah in koti s pravokotnimi kraki. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna mere za kot in računa s koti. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak nadgradi znanje o kotnih merah, in sicer: računa tudi s kotno sekundo, spozna radian in zna pretvarjati iz stopinj v radiane in obratno. Pri tem suvereno uporablja navadno računalo. Na pamet pretvarja stopinje v radiane in obratno pri kotih: (npr. 60°, 30°, 45°, 90°, 120° ...) · Suvereno računa velikosti kotov. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki urijo spretnosti uporabe navadnega računalna pri pretvarjanju kotnih mer: iz desetiškega v šestdesetiški številski sistem in obratno ter iz kotnih stopinj v radiane in obratno. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak načrtuje kote s šestilom in geotrikotnikom. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak načrtuje kote do polnega kota z geotrikotnikom ali s šestilom glede na stroko oz. poklic. Dijak pozna pojemsimetriale in načrta simetralo daljice in kota tudi pri uporabi programov dinamične geometrije. 		<ul style="list-style-type: none"> • Izvajajo se le preprostejše klasične geometrijske konstrukcije (koti, simetrale daljic in kotov) z geometrijskim orodjem in v obsegu, ki je pomemben za stroko. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak se orientira v koordinatnem sistemu (pravokotni in polarni koordinatni sistem). <ul style="list-style-type: none"> · Dijak poveže lego točke v ravnini z oddaljenostjo od koordinatnih osi (pravokotni koordinatni sistem) in z oddaljenostjo od izbrane točke (pol) in kotom med izbrano premico (polarno) in 		<ul style="list-style-type: none"> • Vsebine ravninske geometrije se navezujejo na koordinatni sistem, kjer je to primerno, npr. lega točke, geometrijske transformacije. • Dijak pri znanih koordinatah nariše točko v danem koordinatnem sistemu. Polarni 		

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<p>točko. Polarni koordinatni sistem dijak uporablja le glede na potrebe stroke.</p> <ul style="list-style-type: none"> Loči med pozitivno in negativno orientiranimi koti. Riše in odčitava lego točke v danem koordinatnem sistemu. 		<p>koordinatni sistem dijak uporablja le glede na potrebe stroke.</p> <ul style="list-style-type: none"> Programe dinamične geometrije uporabljajo dijaki predvsem za samostojno raziskovanje. 		
TRANSFORMACIJE V RAVNINI					
<p>Povezani cilji iz OŠ: Dijak iz 7. razreda pozna lastnosti, načrtuje in simbolno zapiše naslednje preslikave:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vzporedni premik Zrcaljenje čez točko Zrcaljenje čez premico 					
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak ponovi osnovne preslikave v ravnini iz OŠ. <ul style="list-style-type: none"> Dijak preveri lastnosti neke geometrijske konfiguracije (npr. raziskuje simetrije). Dijak pozna in uporablja še novi transformaciji v ravnini: vrtež in središčni razteg. <ul style="list-style-type: none"> Dijak uporablja osnovne transformacije pri raziskovanju geometrijskih konfiguracij, pri načrtovanju in merjenju. Izvede osnovne geometrijske transformacije z geometrijskim orodjem in z opisom oz. zapisom postopka (npr. zrcaljenje, razteg). Dijak razume in uporablja pojma skladnost in podobnost. <ul style="list-style-type: none"> Dijak razume pojma: skladnost daljic in kotov. Pozna pojem razmerja in pojem sorazmerja daljic. Uporabi ustrezne strategije in povezuje vsebine ravninske geometrije (npr. izdelava skice, uvid v situacijo, analiza odnosov, delitev lika v osnovne dele – trikotnike, povezovanje likov in koordinatnega sistema). 	<ul style="list-style-type: none"> Preslikave v ravnini. Skladnost. Podobnost. 	<ul style="list-style-type: none"> Osnovni pojmi iz OŠ se ne poučujejo znova. Dijaki jih s samostojnim delom ponovijo, učitelj diagnosticira znanje. Izvajajo se le preprostejše klasične geometrijske konstrukcije z geometrijskim orodjem in v obsegu, ki je pomemben za stroko. Programe dinamične geometrije uporabljajo dijaki predvsem za samostojno raziskovanje. Vsebine ravninske geometrije se navezujejo na koordinatni sistem, kjer je to primerno, npr. lega točke, geometrijske transformacije. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Izvajati preslikave v ravnini (vzporedni premik, zrcaljenje čez točko, zrcaljenje čez premico, vrtež, središčni razteg) Poznati in uporabljati definicijo skladnosti trikotnikov. Uporabljati osnovne izreke o skladnosti trikotnikov. Poznati in uporabljati definicijo podobnosti trikotnikov. 	4 ure
GEOMETRIJSKI LIKI					
<p>Povezani cilji iz OŠ:</p>					

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<p>Geometrijski pojmi, ki jih je dijak spoznal do vključno 8. razreda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • krog in njegovi deli (krožnica, polmer, premer, krožni lok in izsek, središčni kot), medsebojna lega premice in kroga ter dveh krogov (tetiva, sekanta, tangenta, mimobežnica, središčna razdalja), načrtovanje tangente v točki na krožnici; • trikotnik (vsota notranjih in zunanjih kotov, trikotniška neenakost), vrste trikotnikov glede na stranice in kote, višine trikotnika, težiščne in težišče, očrtani in včrtani krog, podobni in skladni trikotniki, načrtovanje trikotnika, delitev daljce v predpisanem razmerju; • štirikotnik (pravokotnik, kvadrat, paralelogram, romb, trapez, enakokraki trapez, deltoid), diagonale, vsota notranjih kotov, načrtovanje paralelograma, romba, enakokrakega trapeza; • pravilni večkotnik; • orientacija pri označevanju likov; • računanje obsegov in ploščin likov; • merske enote za dolžino, ploščino in prostornino. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak ponovi definicije geometrijskih likov in njihove lastnosti iz OŠ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trikotnik, krog, večkotnik. • Središčni in obodni kot, Talesov izrek o kotu v polkrogu. • Načrtovanje trikotnikov, štirikotnikov in pravilnih večkotnikov. • Izreki v pravokotnem trikotniku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki samostojno ponovijo osnovne pojme o likih, npr. izdelajo plakat, napišejo izvlečke, seminarsko nalogo, pripravijo predstavitev z elektronskimi prosojnicami... • Učitelj diagnosticira in po potrebi dopolni vrzeli v znanju. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> - V računskih in konstrukcijskih nalogah uporabljati lastnosti trikotnika, paralelograma, trapeza. - Uporabljati Pitagorov izrek. - Načrtovati like (konstrukcijske naloge). - Trikotniku očrtati in včrtati krog. - Načrtati tangento na krog (v dani točki krožnice in iz točke, ki leži zunaj kroga). - Poznati in uporabljati lastnosti obodnega kota nad premerom v polkrogu. 	15 ur
<ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna izrek o obodnem in središčnem kotu. <ul style="list-style-type: none"> - Dijak pozna in uporablja zvezo med obodnim in središčnim kotom nad istim lokom (tudi Talesov izrek v polkrogu) v načrtovalnih in drugih geometrijskih problemih. - Načrtuje tangenti na krog skozi točko zunaj kroga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Izvajajo se le preprostejše klasične geometrijske konstrukcije z geometrijskim orodjem in v obsegu, ki je pomemben za stroko. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna odnose med stranicami in koti trikotnika. <ul style="list-style-type: none"> - Dijak uporablja zveze med notranjimi in zunanji koti trikotnika ter računa s koti (npr. zunanji kot je vsota nepriležnih notranjih kotov trikotnika). - Predstavi in logično interpretira znan dokaz (npr. vsota notranjih kotov). 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki samostojno raziskujejo in razvrščajo trikotnike glede na odnose med stranicami in koti po različnih kriterijih (npr. na osnovi trikotniške neenakosti, velikosti kotov, dolžin stranic). 				
<ul style="list-style-type: none"> • Dijak ločuje med skladnima in podobnima trikotnikoma. <ul style="list-style-type: none"> - Dijak pozna aksiom in izreke o skladnih trikotnikih. 	<ul style="list-style-type: none"> • Učitelj uvaja in uporablja pojme, odnose in lastnosti pri reševanju problemov, povezanih s stroko in življenjskimi situacijami. 				

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> Pozna tudi definicijo in izreke za podobne trikotnike. Dijak načrtuje trikotnike, štirikotnike in pravilne večkotnike. Dijak načrtuje trikotnike z znanimi podatki o stranicah, kotih, višinah, težiščnicah in podobne trikotnike v danem razmerju. Izvede osnovne konstrukcije z geometrijskim orodjem in z opisom oz. zapisom postopka. Dijak pozna in uporablja osnovne izreke v ravnini (Pitagorov, Evklidov, višinski, Talesov). Dijak uporablja osnovne izreke za določanje različnih elementov v trikotniku, v konstrukcijskih nalogah in pri reševanju kompleksnejših geometrijskih problemov. 		<ul style="list-style-type: none"> Dijak preveri lastnosti neke geometrijske konfiguracije (npr. razišče, kdaj središče trikotniku očrtanega kroga leži znotraj trikotnika). Obravnava likov in izrekov temelji deloma na deduktivni metodi in na opisni metodi. 		
KOTNE FUNKCIJE V GEOMETRIJI					
Povezani cilji iz OŠ:					
<ul style="list-style-type: none"> Pravokotni trikotnik Pitagorov izrek 					
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna definicije kotnih funkcij ostrega kota v pravokotnem trikotniku. Dijak računa vrednosti kotnih funkcij (sinus, kosinus, tangens, kotangens) ostrega kota v pravokotnem trikotniku in računa kot pri dani kotni funkciji. Uporablja navadno računalno. Velikosti kotov so merjene v kotnih stopinjah (minutah, sekundah) ali radianih. Uporablja točne vrednosti kotnih funkcij za kote 60°, 30°, 45°, 90°, 0°. Dijak uporablja zveze med kotnimi funkcijami komplementarnih kotov. Dijak predstavlja kotne funkcije kotov od 0° do 360° z enotsko krožnico. Dijak poveže pravokotni koordinatni sistem z enotsko krožnico in razume predstavitev vrednosti kotih funkcij v njej. Uporablja navadno računalno in trigonir. 	<ul style="list-style-type: none"> Kotne funkcije ostrih kotov. Enotska krožnica. Ploščina paralelograma, trikotnika, trapeza, deltoida in kroga. Sinusni izrek. Kosinusni izrek. Heronov obrazec. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijaki računajo vrednosti kotnih funkcij in kote v obsegu, ki je pomemben za stroko. Učitelj uporablja različno tehnologijo pri povezovanju koordinatnega sistema in enotske krožnice. Poudarek je na razumevanju odnosa med velikostjo kota in vrednostmi kotnih funkcij 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Poznati in uporabljati definicije kotnih funkcij ostrih kotov. Uporabljati sinusni izrek. Uporabljati kosinusni izrek. Poznati enote za merjenje ploščine. Računati ploščino paralelograma, trikotnika, trapeza, deltoida, kroga, krožnega izseka. Poznati in računati obsege likov, dolžino krožnega loka. Iz ustreznih podatkov 	7 ur

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna in uporablja sinusni in kosinusni izrek. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak uporablja sinusni in kosinusni izrek za računanje stranic in kotov trikotnika. · Uvidi pomen izrekov, kot temeljnih orodij za razrešitev kateregakoli trikotnika in s tem poljubnega večkotnika. · Uporablja navadno računalo. • Dijak računa polmera trikotniku včrtanega in očrtanega kroga. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak uporablja formule za računanje trikotniku včrtanega in očrtanega kroga. · Uporablja navadno računalo. • Dijak ponovi merske enote za dolžino, ploščino, prostornino iz OŠ. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak suvereno pretvarja merske enote za dolžino, ploščino in prostornino. · Glede na potrebe stroke uporablja velike ali male enote, in jih zapiše v razstavljeni obliki z uporabo faktorja 10^n oz. 10^{-n}. · Pri poimenovanju enot dijak uporablja predpone (npr. nano, mikro, ..., mega, giga). • Dijak računa dolžine daljic, obsege in ploščine likov. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak računa obseg in ploščino poljubnega trikotnika in sestavljenih likov z že znanimi formulami, s Heronovim obrazcem in formulami, ki vključujejo kotne funkcije. · Uporablja novo oznako za ploščino likov (S). · Rešuje tudi indirektne naloge pri iskanju različnih elementov v likih (npr. višina, diagonala ...). 		<p>ter njihovimi predznaki v različnih kvadrantih.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dijaki samostojno preiskujejo in raziskujejo. Pri tem uporabljajo tudi programe dinamične geometrije v obsegu, ki je pomemben za stroko. • Dijaki urijo razreševanje poljubnega trikotnika v nalogah in problemih iz okolja. • Učitelj poišče primere iz življenja, okolja in stroke. • Poudarek je na razreševanju splošnega trikotnika, uporabi sinusnega in kosinusnega izreka ter Heronovega obrazca. 	<p>izračunati ploščino, stranico, kot, obseg, višino, polmer očrtanega in včrtanega kroga.</p>	

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> · Računa dolžine stranic tudi z uporabo sorazmerja. Pri izračunih dijak ocenjuje in kritično presoja dobljene vrednosti ter je pozoren na merske enote. · Uporablja navadno računalno. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak rešuje kompleksne geometrijske probleme. · Dijak uporablja ustrezne strategije in povezuje vsebine ravninske geometrije (npr. izdelava skice, uvid v situacijo, analiza odnosov, delitev lika v osnovne dele – trikotnike, povezovanje likov in koordinatnega sistema). 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki tudi samostojno preiskujejo in raziskujejo. Pri tem uporabljajo tudi programe dinamične geometrije. 		
STATISTIKA IN OBDELAVA PODATKOV	Povezani cilji iz OŠ:				
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak v osnovni šoli izvaja empirične in matematične preiskave. Pri tem na preprostih primerih spozna celovit postopek obravnave tovrstnih problemov. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak ponovi osnovne vrste prikazov/diagramov pri delu s podatki (iz OŠ). · Dijak pozna osnovne vrste prikazov/diagramov: preglednico, stolpčni, krožni/tortni, točkasti, razsevni in linijski diagram. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osnovni statistični pojmi. • Grupiranje in urejanje podatkov. • Prikazovanje podatkov. • Srednja vrednost. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: · Uporabljati osnovne statistične pojme (populacija, statistična enota, vzorec, statistična spremenljivka). · Urediti podatke. · Uporabljati pojem absolutne in relativne frekvence. · Grafično prikazati podatke (histogram, frekvenčni poligon, frekvenčni kolač). · Določiti srednjo vrednost – aritmetično sredino. 	10 ur
<ul style="list-style-type: none"> • Dijak zbere podatke. · Dijak loči med opisnimi, vrstnimi in številiškimi podatki. · Podatke zbira neposredno (npr. z merjenjem, anketiranjem) ali posredno (npr. iz podatkovnih baz v spletu). · Podatke ustrezno in zanesljivo beleži in jih primerno uredi. · Pri zbiranju uporabi ustrezna matematična in tehnološka orodja. · Kritično presoja o verodostojnosti in zanesljivosti podatkov ter o možnih vzrokih napak pri zbiranju podatkov. 		<ul style="list-style-type: none"> • Pri pouku matematike izvajamo le manjša ilustrativna zbiranja podatkov. Priporočljivo je, da se znanja o zbiranju podatkov dijaki učijo v okviru medpredmetnih projektov, pri čemer učitelj matematike skrbi za učenje matematičnega vidika tovrstnih znanj. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Dijak predstavi podatke z diagramom ali tabelo. · Dijak zna podatke prikazati z ustreznim diagramom oz. tabelo. · Izdelati zna frekvenčno tabelo ter s tabelo 		<ul style="list-style-type: none"> • Učitelj matematike mora poskrbeti za sistematično obravnavo tabelaričnih in diagramatskih predstavitev. • Posebej skrbno mora obravnavati predstavitev, ki so pomembne za področje 			

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<p>predstaviti klasifikacijo po enem ali dveh kriterijih, z drevesnim diagramom pa tudi po več kriterijih.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Pravilno uporablja stolpčni, krožni, pozicijski diagram ter histogram. · Odnose med količinami prikaže z linijskim in razsevnim diagramom, razpršenost podatkov pa s škatlo z brki. · Dijak zna iz diagramov razbrati značilnosti obravnavane spremenljivke (npr. razmik pri pozicijskem diagramu), porazdelitev in merila za osrednjost (npr. pri stolpčnem prikazu) ter stopnjo odvisnosti med količinami (npr. pri razsevnom diagramu). · Zna uporabiti podatke iz tabelaričnih in diagramatskih prikazov tudi v kompleksnem in poklicnem kontekstu. <ul style="list-style-type: none"> • Dijak povzame podatke. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak zna povzeti podatke s frekvenčnimi in klasifikacijskimi tabelami. · Pozna in razume pomen meril za osrednjost (modus, mediano, aritmetično sredino) in meril za razpršenost (razmik, medčetrtnski razmik, standardno deviacijo). · Za dani nabor podatkov zna izbrati in določiti primerno merilo za osrednjost in jih zna interpretirati. · Z uporabo grafičnega računalnika oz. računalniške preglednice zna odnos med številčnima spremenljivkama aproksimirati z linearno, polinomsko, eksponentno ali podobno odvisnostjo. • Dijak analizira podatke in analizirane podatke interpretira. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak zna analizirane podatke interpretirati. · Iz izdelanih tabel, diagramov in povzetih podatkov zna razbrati ponavljajoče vzorce, zakonitosti in pomembne značilnosti. · Ugotovitve zna formulirati v matematičnem jeziku in jih zna kritično interpretirati v kontekstu izhodiščnega konteksta. 		<p>matematike in jih drugje redkeje srečamo: drevesni diagram, razsevni diagram in škatlo z brki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obravnava lahko poteka v okviru strokovnih predmetov ali medpredmetnih projektov. • Pri pouku matematike se dijaki občasno srečujejo s kompleksnimi nalogami, v katerih so podatki dani z realističnimi diagrami in tabelami. • Pri delu s podatki dijaki uporabljajo navadna in grafična računalna ter računalniške preglednice. <ul style="list-style-type: none"> • Učitelj matematike mora poskrbeti za sistematično obravnavo meril za osrednjost in razpršenost podatkov. • Obravnava lahko poteka v okviru strokovnih predmetov ali medpredmetnih projektov. • Pri delu s podatki dijaki uporabljajo navadna in grafična računalna ter računalniške preglednice. 		

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak obravnava naloge, ki temeljijo na empiričnih podatkih. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak zna celovito obravnavati nalogo, ki temelji na empiričnih podatkih. · Za dani izziv zna zastaviti ustrezno vprašanje (na katerega se da odgovoriti) in narediti načrt obravnave. · Podatke zna samostojno zbrati, jih ustrezno beležiti, analizirati, predstaviti, formulirati in utemeljiti zaključke ter jih kritično interpretirati v kontekstu naloge. · O obravnavi tudi napiše poročilo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Pri pouku matematike izdelamo le manjše, ilustrativne primere obravnave. Obsežnejše obravnave dijaki izdelajo v okviru medpredmetnih projektov ali pri strokovnih predmetih. Pri tem učitelj matematike skrbi za celovito obravnavo znanj o delu s podatki. 		

Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p>A</p> <p>KORENI POLJUBNIH STOPENJ, LASTNOSTI FUNKCIJ IN LINEARNA FUNKCIJA</p>	<p>Obkrožite: individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno* ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Računa s kvadratnimi in kubičnimi koreni. • Izraz s kvadratnimi koreni delno koreni in racionalizira imenovalce. • Računa s potencami z racionalnimi eksponenti. • Računa s koreni poljubnih stopenj. • Opiše zahtevane lastnosti funkcije na podlagi narisane grafa (definijsko območje, zaloga vrednosti, ničle, začetna vrednost, intervali naraščanja/padanja, intervali pozitivnosti/negativnosti, sodost/lihost, omejenost/neomejenost, navpične in vodoravne asimptote). • Zna transformirati graf dane funkcije (premiki). • Ponazori preproste množice točk v ravnini. • Izračuna razdaljo med dvema točkama v ravnini. • Izračuna ploščino trikotnika, če so podana vsa tri oglišča. • Nariše graf linearne funkcije. • Pozna pomen konstant k in n. • Določi ničlo in začetno vrednost funkcije. • Zapiše enačbo premice v ravnini v eksplicitni, implicitni in segmentni obliki. • Reši linearne enačbe. • Reši linearne neenačbe. • Reši sistem dveh in treh linearnih enačb. • Reši besedilno nalogo z uporabo linearne enačbe in sistema dveh enačb z dvema neznankama.
<p>B</p> <p>POTENČNE FUNKCIJE IN KVADRATNA FUNKCIJA</p>	<p>Obkrožite: individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno* ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nariše graf osnovnih potenčnih funkcij s celimi eksponenti. • Določi lastnosti osnovnih potenčnih funkcij s celimi eksponenti. • Določi inverzno funkcijo osnovnih potenčnih funkcij z naravnimi eksponenti. • Iz analitičnega zapisa funkcije prepozna osnovno funkcijo, odčita premik ter nariše graf funkcije. • Prepozna graf (premaknjene) potenčne funkcije in določi premik. • Izračuna teme, ničli kvadratne funkcije, presečišče grafa z ordinatno osjo in nariše graf. • Zapiše kvadratno funkcijo v temenski obliki, splošni obliki in obliki za ničle ter pretvarja iz ene oblike v drugo. • Zapiše kvadratno funkcijo pri različnih podatkih. • Reši kvadratno enačbo. • Izračuna presečišče parabole in premice, dveh parabol. • Reši kvadratno neenačbo.

Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
C GEOMETRIJA V RAVNINI, METRIČNA GEOMETRIJA V RAVNINI, STATISTIKA IN OBDELAVA PODATKOV	Obkrožite: individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> • Nariše premico, poltrak, daljico, simetralo, kot, krog in krožnico, lok, tetivo, tangento. • Loči vrste trikotnikov glede na stranice in kote. • Pozna različne vrste kotov (sokota, sovršna kota, ostri, topi, suplementarni...). • Računa s koti. • Pozna enote za merjenje kotov ter pretvarja stopinje v radiane in obratno. • Izvaja preslikave v ravnini (vzporedni premik, zrcaljenje čez točko, zrcaljenje čez premico, vrtež, središčni razteg). • Pozna in uporablja definicijo skladnosti trikotnikov. • Uporablja osnovne izreke o skladnosti trikotnikov. • Pozna in uporablja definicijo podobnosti trikotnikov. • V računskih in konstrukcijskih nalogah uporablja lastnosti trikotnika, paralelograma, trapeza. • Uporablja Pitagorov izrek. • Načrtuje like (konstrukcijske naloge). • Trikotniku očrta in včrta krog. • Načrta tangento na krog (v dani točki krožnice in iz točke, ki leži zunaj kroga). • Pozna in uporablja lastnosti obodnega kota nad premerom v polkrogu. • Uporablja osnovne statistične pojme (populacija, statistična enota, vzorec, statistična spremenljivka). • Uredi podatke. • Uporablja pojem absolutne in relativne frekvence. • Grafično prikaže podatke (histogram, frekvenčni poligon, frekvenčni kolač). • Določi srednjo vrednost – aritmetično sredino.

* Vsaj ena ustna ocena skozi celo šolsko leto (ni nujno, da bo iz vsakega vsebinskega sklopa vsak dijak dobil eno ustno oceno).

Angleščina – 2. letnik – vsebinski sklopi

LETNA UČNA PRIPRAVA (ZA POSAMEZNI MODUL OZ. VSEBINSKI SKLOP) VSEBINSKI SKLOP 1 SLOVENIJA IN LJUDJE

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
<p>Dijak usvaja</p> <p>d) splošne zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - deklarativno znanje (spoznava posebnosti lastne kulture) - zmožnost 'Učiti se učiti' (uporablja učna gradiva, poišče informacije s pomočjo spleta) <p>b) Specifične zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sporazumevalna zmožnost (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorjenja) - Jezikovna zmožnost <p>c) Ključne zmožnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raziskovanje in razumevanje družbenih pojavov - Estetska zmožnost (izdelava plakata) - Medkulturna zmožnost (prepoznavanje in uzaveščanje razlik med lastno in tujimi kulturami) <p>Zmožnost 'Učiti se učiti'</p>	<p>Sprejemanje besedil</p> <p>c) Poslušanje</p> <p>Dijak: - 1. poslušá besedilo – opis svetovnih prestolnic,</p> <ul style="list-style-type: none"> - izpiše glavne podatke, - izpolni preglednico, <p>-2. sledi opisu poti na zemljevidu,</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5. poslušá opis praznovanja rojstnega dne - poveže slikovne iztočnice z besedilom. <p>b) Branje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dijak: - 1. prebere opis osebe / vremensko napoved / opis mesta, - izpiše pridevnike za opis ljudi / vremena / mest, - 4. prebere besedilo o bogatih in slavnih ljudeh, - odgovori na vprašanja. <p>Tvorjenje besedil</p> <p>a) Govorjenje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dijak: - 1. opiše mesto, vas, deželo, vreme, - opiše ljudi (zunanost, karakter, stvari, ki jih (ne)radi počnejo, primerja dve mesti med seboj, - 2. opiše pot, - 3. opiše Slovenijo, - 4. našteje načine, kako lahko človek postane bogat in zakaj potrebujemo denar, - 5. našteje praznike v Sloveniji, V. Britaniji in jih opiše, - izbere darilo za osebni praznik in izbiro utemelji. <p>c) Pisanje</p> <p>Dijak: - 1. opiše svoj kraj in ljudi</p>	<p>Tematske vsebine</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - opisovanje mest, vremena, karakterja in zunanosti ljudi 2. - opisovanje poti 3. - Slovenija in njene značilnosti 4. - življenje slavnih in bogatih ljudi 5. - prazniki in način praznovanja nekoč in danes <p>Jezikovne vsebine</p> <ul style="list-style-type: none"> - vprašanja z LIKE - stopnjevanje pridevnika in prislova - oziralni stavki, ki se uvajajo s <i>who/that/which</i> ali <i>where</i> - časa <i>Present Perfect</i> v trdlini, nikalni in vprašalni obliki - razlikovanje med časoma <i>Present Perfect</i> in <i>Past Simple</i> - glagolnika in nedoločnika - struktura 'used to' v trdlini, vprašalni in nikalni obliki - pridevniki na -ed ali -ing (npr. bored, boring) 	<p>Sprejemanje besedil:</p> <p>c) poslušanje</p> <p>Dijak: - pozorno poslušá besedilo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorno poslušá sogovorca in ga ne prekinja, - predvideva vsebino besedila s pomočjo ilustracij. <p>d) branje</p> <p>Dijak: - pozorno prebere besedilo, da izlušči globalno sporočilo in poišče specifične podatke.</p> <p>Tvorjenje besedil:</p> <p>b) govorjenje</p> <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - govori razločno, - izrablja vsako priložnost za pogovor -spodbuja sogovorca k nadaljevanju pogovora <p>b) pisanje</p> <p>Dijak: - piše čitljivo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - popravlja svoje izdelke 		60 ur

	<ul style="list-style-type: none"> - 5. napiše vabilo prijatelju na rojstni dan, - napiše prijatelju zahvalo za prejeto darilo 				
--	--	--	--	--	--

VSEBINSKI SKLOP 2: POKLICI

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
<p>Dijak usvaja</p> <p>a) splošne zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>deklarativno znanje</u> (pridobivanje znanja s pomočjo izkušenj, izobraževanja) - <u>zmožnost 'Učiti se učiti'</u> (uporablja učna gradiva, poišče informacije s pomočjo spleta) <p>b) Specifične zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sporazumevalna zmožnost</u> (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorjenja) - <u>Jezikovna zmožnost</u> (pridobivanje glasoslovnih, oblikoslovnih, besedoslovnih in skladenjskih znanj) - Družbeno jezikovno zmožnost (usvajanje vjudnostnih vzorcev: naslavljanje, oproščanje, prošnje) <p>c) Ključne zmožnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Zmožnost 'Učiti se učiti'</u> (predvideva vsebino besedila s pomočjo teme, naslova, ilustracij) - <u>Podjetno zmožnost</u> (iskanje, razvrščanje, posredovanje informacij) - <u>Socialno zmožnost</u> (sodelovanje v skupini, 	<p>Sprejemanje besedil</p> <p>d) Poslušanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dijak: - 1. posluša opis poklica, - besedilo dopolni z manjkajočimi podatki, - 3. posluša pogovor pri zdravniku in odgovori na vprašanja. <p>b) Branje</p> <p>Dijak: - 2. prebere besedilo na temo počitnice,</p> <ul style="list-style-type: none"> - izpiše glavne podatke iz besedila in jih razvrsti (počitnice na morju, v hribih, potovanje). <p>Tvorjenje besedil</p> <p>d) Govorjenje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dijak: - 1. poimenuje različne poklice in jih na kratko opiše, - opiše poklic vzgojiteljice, - 2. pripoveduje o počitnicah, - rezervira hotelsko sobo, - 3. opiše poškodbe pri delu, - poimenuje bolezni, - odigra dialog pri zdravniku. <p>e) Pisanje</p> <p>3. Dijak napiše pismo prijatelju / staršem s počitnic</p>	<p>Tematske vsebine</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. poklici - poklic vzgojiteljice - 2. tipične počitnice poleti / pozimi v Sloveniji - tipi namestitev v hotelu - 3. bolezni in poškodbe <p>Jezikovne vsebine</p> <ul style="list-style-type: none"> - naklonski glagoli 'have to', 'should' in 'must' 	<p>Sprejemanje besedil:</p> <p>b) poslušanje</p> <p>Dijak: - pozorno posluša opis poklica</p> <ul style="list-style-type: none"> - predvideva vsebino besedila s pomočjo ilustracij - pomni nove besedne zveze <p>b) branje</p> <p>Dijak: - pozorno prebere besedilo o počitnicah</p> <ul style="list-style-type: none"> - poišče specifične podatke v besedilu - pomni nove besedne zveze <p>Tvorjenje besedil:</p> <p>a) govorjenje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dijak: - govori razločno, - se vključuje v razgovor - spodbuja sogovorca k nadaljevanju pogovora <p>b) pisanje</p> <p>Dijak: - piše čitljivo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - popravlja svoje izdelke 		25 ur

delo v parih)					
---------------	--	--	--	--	--

VSEBINSKI SKLOP 3: ŽIVLJENJE V PRIHODNOSTI

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
<p>Dijak usvaja</p> <p>e) Splošne zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>deklarativno znanje</u> (zavedanje vrednot, pričakovanj) - <u>zmožnost 'Učiti se učiti'</u> (uporablja učna gradiva, poišče informacije s pomočjo spleta) <p>b) Specifične zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sporazumevalna zmožnost</u> (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorjenja) - <u>Jezikovna zmožnost</u> (pridobivanje glasoslovnih, oblikoslovnih, besedoslovnih in skladenjskih znanj) - <u>Družbeno jezikovno zmožnost</u> (usvajanje vpljudnostnih vzorcev: naslavljanje, oproščanje, prošnje) <p>c) Ključne zmožnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sporazumevalna zmožnost</u> (sprejema mnenja in stališča drugih) - <u>Zmožnost 'Učiti se učiti'</u> (predvideva vsebino besedila s pomočjo teme, naslova, 	<p>Sprejemanje besedil</p> <p>e) Poslušanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dijak: - posluša mnenje strokovnjaka o življenju v prihodnosti, - odgovori na vprašanja. <p>b) Branje</p> <ul style="list-style-type: none"> Dijak: - prebere besedilo o mestih in življenju v prihodnosti, - izpiše podatke o opisu mesta, - izpiše razloge za optimistično / pesimistično gledanje na prihodnost. <p>Tvorjenje besedil</p> <p>f) Govorjenje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dijak: - izrazi svoje mnenje o prihodnosti in opiše svoje načrte, - poimenuje značilnosti življenja v mestih, - opiše probleme v mestih, našteje prednosti in slabosti življenja v mestu, - primerja življenje v mestu in na vasi. 	<p>Tematske vsebine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Življenje v prihodnosti (razlogi za optimizem / pesimizem) <p>Problemi v prihodnosti (stanovanjski problemi, onesnaženost, socialni problemi, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Življenje v mestih in na vasi <p>Jezikovne vsebine</p> <ul style="list-style-type: none"> - časovni odvisniki za prihodnost - pogojni stavki (1. in 2. tip) - glagoli 'take, make, do in get' 	<p>Sprejemanje besedil:</p> <p>b) poslušanje</p> <p>Dijak: - pozorno posluša govorca</p> <ul style="list-style-type: none"> - na osnovi intonacije zazna trditve, zanikanje - pomni nove besedne zveze <p>b) branje</p> <p>Dijak: - pozorno prebere besedilo o življenju v mestih v prihodnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - poišče specifične podatke v besedilu - pomni nove besedne zveze <p>Tvorjenje besedil:</p> <p>a) govorjenje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dijak: - govori razločno, - se vključuje v razgovor - spodbuja sogovorca k nadaljevanju pogovora <p>b) pisanje</p> <p>Dijak: - piše čitljivo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - popravlja svoje izdelke 		20 ur

ilustracij) - <u>Podjetnostna zmožnost</u> (iskanje, razvrščanje, posredovanje informacij)	g) Pisanje Dijak opiše svoja pričakovanja in želje za prihodnost				
---	---	--	--	--	--

Ocenjevalno obdobje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
1. Slovenija in ljudje	Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak mora s področja: a) slovničnih struktur: - dokaj dobro poznati obliko časov obravnavanih v prvem letniku (Present Simple / Continuous, Past Simple / Continuous, prihodnje čase) ter pravilno uporabljati ustrezne pomožne glagole za nikalne in vprašalne povedi - poznati možne načine za izražanje prihodnosti, razliko med števnimi in neštevnimi samostalniki, pravilo za tvorjenje prvega pogojnega stavka in časovnih odvisnikov za prihodnost - poznati pogosto uporabljene glagole, za katerimi stoji glagolnik ali nedoločnik b) besedišča: - poznati osnovno besedišče za opis obrokov in tipične hrane - poznati osnovno besedišče s področja ekologije in ekoloških problemov - poznati osnovno besedišče za poimenovanje poklicev c) branja in pisanja: - razumeti bistvo besedila na trenutno obravnavano temo in poiskati osnovne informacije iz besedila - upoštevati pravilen zapis pogosto rabljenih in poznanih besed, pri novih besedah pa se tolerirajo manjše napake v zapisu, če se pomen s tem ne spremeni. - Napisati s pomočjo vzorca preprosto prijateljsko pismo in e-mail, besedilo pa mora biti kljub napakam razumljivo. - zbrati smiselne argumente za in proti na določeno temo d) ustnega izražanja:

			<p>- sprejemljivo izgovarjati besede v eni izmed standardnih izgovarjav, uporabljati ustrezna jezikovna sredstva , vsaj v nekaj povedih brez daljših prekinitev govori o obravnavani temi, v pogovoru po svojih zmožnostih sodeluje in se ustrezno odziva.</p>
B	Poklic in prihodnost	<p>Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Dijak mora s področja:</p> <p>a) Slovničnih struktur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati obliko present perfecta in pogosto uporabljene nepravilne glagole ter tvoriti preproste povedi z njim. - poznati pogosto rabljene frazne glagole - poznati pravilo za tvorjenje trpne oblike in pretvarjati preproste povedi iz aktiva v trpnik <p>b) Besedišče:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati besedišče za različna življenjska obdobja in pridevnike za opisovanje obdobj - poznati izraze za različne medije ter njihove sestavne dele <p>c) Branja in pisanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumeti bistvo besedila na trenutno obravnavano temo in poiskati osnovne informacije iz besedila - upoštevati pravilen zapis pogosto rabljenih in poznanih besed, pri novih besedah pa se tolerirajo manjše napake v zapisu, če se pomen s tem ne spremeni. - napisati preprost sestavek/pismo s pomočjo vzorca, pri čemer uporablja vezniške besedne zveze. <p>d) Ustnega izražanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprejemljivo izgovarjati besede v eni izmed standardnih izgovarjav, uporabljati ustrezna jezikovna sredstva , vsaj v nekaj povedih brez daljših prekinitev govori o obravnavani temi, v pogovoru po svojih zmožnostih sodeluje in se ustrezno odziva.

--	--	--	--

Zgodovina – 2. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR



Predmet – programska enota:

Zgodovina

Učitelj:

Metka Kolenc, prof.

Razred:

2.d, 2.e

Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	Svet in Evropa v 19. In 20. stoletju (prva svetovna vojna)	Obkrožite: individualno / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak: - našteje dva vzroka za 2. industrijsko revolucijo, jo časovno in krajevno opredeli, - navede najpomembnejše izume in izumitelje, - našteje vsaj tri posledice 2. industrijske revolucije. - navede vzroke za prvo svetovno vojno, - našteje vsaj tri države, ki pripadajo antantnim in tri centralnim silam, - razlikuje med pojmom pozicijska in totalna vojna, - na zemljevidu pokazati glavna bojišča ter njihove značilnosti, - navesti razloge za vstop Italije in ZDA v vojno ter preobrat v vojni, - v osnovnih potezih pojasniti razmere, ki so sprožile revolucijo v Rusiji in vzpon boljševikov na oblast, - navesti spremembe določene z versajskim mirom, - opisati pomen Društva narodov, - naštetiti vsaj dva vzroka svetovne gospodarske krize, dve posledici ter načina reševanja krize, - razlikovati pojme parlamentarna ureditev, fašizem in nacizem ter stalinizem, - opiše vzpon na oblast Mussolinija, Hitlerja, Stalina,
	Prva svetovna vojna in Slovenci Slovenci v prvi jugoslovanski državi		

			<ul style="list-style-type: none"> - v grobem opiše Mussolinijevo in Hitlerjevo zunanjo politiko, - našteje tri politične stranke na Slovenskem, - navede glavne značilnosti programov strank ter volilne baze, našteje vodje strank, - navede glavne razlike med majniško in krfsko deklaracijo, - prepozna razlike med jugoslovanskim odborom in jugoslovanskim klubom, - pojasni nastanek in konec Države SHS ter nastanek Kraljevine SHS, - pojasni nastanek Kraljevine Jugoslavije in navede vsaj tri novosti, - opisati boj za zahodno in severno mejo ter koroški plebiscit, - našteje nove šolske in kulturne ustanove v Ljubljani in navede njihov pomen za slovenski narodni razvoj, - navede razmere zamejskih Slovencev v Italiji in vpliv fašizma.
B	<p>Evropa in svet v 20. stoletju (druga svetovna vojna do sodobnosti))</p> <p>Druga svetovna vojna in Slovenci</p> <p>Slovenci v prvem desetletju po drugi svetovni vojni</p> <p>Slovenija – od najrazvitejše jugoslovanske republike do samostojnosti in vključitve v evropsko skupnost</p>	<p>Obkrožite: individualno / dvojice / skupinsko</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - navede države trojnega pakta in države protifašistične koalicije, - navede vsaj tri vzroke za drugo svetovno vojno, - pojasni pojem bliskovita vojna, - opiše začetek druge svetovne vojne, - opiše glavne bitke in jih pokazati na zemljevidu, - navede glavne značilnosti holokavsta in taborišč, - navede in označi preobrate na glavnih bojiščih, - časovno in krajevno umesti konec druge svetovne vojne v Evropi in svetu, - opredeli pojem železna zavesa in hladna vojna, - navede značilnosti hladne vojne, - navede vsaj 10 članic EU, - pojasni pojem terorizem, - opiše nastanek OF in njen pomen za Slovence, - pojasni pojme: NOB, domobranci, - razlikuje med različnimi okupacijskimi sistemi na Slovenskem, - navede značilnosti reševanja zahodne meje, - pojasni pojem STO,

			<ul style="list-style-type: none"> - pojasni pojme: republika, federacija, nacionalizacija, - navede značilnosti komunizma v SFRJ in Titove politike, - navede značilnosti življenja Slovencev v 70. in 80. letih 20. stoletja, - našteje značilnosti jugoslovanske krize, - navede značilnosti in dogodke v procesu osamosvajanja Slovenije, - navede in pojasni državne simbole, državne praznike ter značilnosti ustave RS, - pojasni državno ureditev RS (pojmi: državni zbor, poslanci, stranke, koalicija, opozicija ipd.).
--	--	--	--

Pri pisnih preizkusih znanja se kriterij za pozitivno oceno (zadostno 2), v izrednih primerih, lahko zniža na 40%.

Ustno ocenjevanje se opravlja sproti med šolskim letom.

Geografija – 2. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARDI	ČASOVNI OKVIR
EU in Slovenija	<ul style="list-style-type: none"> členijo Evropsko unijo po naravnih in družbenih merilih na različne tipe pokrajin, prepoznajo in razumejo prevladujoče gospodarske, politične in socialne procese v Evropi ter ugotovijo njihove pokrajinske učinke, ugotavljajo, kako se zaradi gospodarskih in političnih sprememb spreminja pomembnost prometnih osi v Evropi, spoznajo procese asimilacije, integracije in segregacije kulturnih manjšin. <ul style="list-style-type: none"> na karti določajo in opisujejo lego Slovenije in posledice lege na stičišču Srednje, Južne in Jugovzhodne Evrope ter primerjajo njene geografske prednosti, vrednotijo vlogo slovenskega državnega ozemlja v gospodarskih (zlasti prometnih), političnih in kulturnih tokovih Evrope ter ugotavljajo njene tržne prednosti, oblikujejo kratke geografske orise sosednjih držav, na karti iščejo in imenujejo narodnostno mešana območja ob slovenski meji ter vrednoti položaj manjšin, navajajo in opisujejo konkretne primere sodelovanja in povezovanja Slovenije z drugimi državami ter politične, gospodarske in pokrajinske probleme; 	<ul style="list-style-type: none"> Severna Evropa Zahodna Evropa Južna Evropa JV Evropa Srednja Evropa Vzhodna Evropa Fizičnogeografske značilnosti Evropa Družbenogeografske značilnosti Evrope 	<ul style="list-style-type: none"> izdelajo virtualne ali konkretne zemljevide enot EU, s fotografijami ilustrirajo preobrazbo industrijske pokrajine v informacijsko, napravijo kartogram z deleži avtohtonega in alohtonega prebivalstva držav EU, 	<ul style="list-style-type: none"> na političnem zemljevidu Evropske unije nariše podnebno in reliefno členitev EU, na reliefnem ali rečnem zemljevidu Evropske unije nariše členitve EU z vidika gostote poselitve, prometnih osi, gospodarsko-razvojnih osi in vršne glavne turistične pokrajine, ob gospodarskem zemljevidu pokaže in razloži okoljsko najbolj degradirane pokrajine v EU, s konkretnimi primeri opiše in razloži procese asimilacije, integracije in segregacije v Evropi, izdela kartogram, na katerem s strukturnimi krogi ponazori delež avtohtonega in alohtonega prebivalstva držav EU, <ul style="list-style-type: none"> s pomočjo atlasa za vsako evropsko državo pove 10 značilnosti, iz podatkov v preglednici ali na grafu razbere mesto Slovenije po izbranem merilu v EU na zemljevidu pokaže in imenuje pokrajine, kjer živijo slovenske manjšine, 	30
Sodobni svet	<ul style="list-style-type: none"> Členijo celine po naravno- in družbenogeografskih elementih Poznajo posebnosti celin, ki jih ločujejo od ostalega dela sveta Oblikujejo geografske orise nekaterih svetovnih regij. Analizirajo in vrednotijo probleme sodobnega sveta. 	<ul style="list-style-type: none"> Azija Afrika Latinska Amerika Severna Amerika Avstralija Polarna območja 	<ul style="list-style-type: none"> Na nemem zemljevidu vpisujejo imena regij, vodnih teles, držav ipd. V medijih najdejo poročila o dogajanju po svetu in novice locirajo na zemljevidu v ustrezno regijo/državo. Naredijo plakat o izbrani državi. Naredijo problemsko predstavitev izbrane države. Izdelajo in izvedejo kviz o eni celini. Načrtujejo potovanje na drugo celino. 	<ul style="list-style-type: none"> prepoznava osnovnih geografskih enot sveta, sodelovanje v projektnem delu in izdelava ustreznih izdelkov, poznavanje problemov sodobnega sveta in njihova umestitev na zemljevidu. 	38

Dijaki pridobijo dve pisni oceni ter eno ustno.

Sociologija – 2. letnik – vsebinski sklopi

Predmet sociologija	Operativni cilji	Vsebine	Učne strategije	Minimalni standardi	Časovni okvir
<p>Učni sklop</p> <p>Vsebinski sklop A</p> <p>Spreminjajoči se svet in sociološki pristopi pri obravnavanju družbenih pojavov</p>	<p>Dijak/djakinja:</p> <p>Razume, zna pojasniti, kritično ovrednotiti in uporabiti v analizi konkretnih družbenih situacij:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posebnosti sociološkega pristopa pri obravnavanju družbenih pojavov - vpliv družbenih dejavnikov na življenje posameznika in na družbo - značilnosti znanstvenega spoznanja - vpliv različnih vidikov globalizacije na življenje posameznika in družbe - analiza različnih dejavnikov, ki vplivajo na globalizacijo - vpliv družbenih sprememb na življenje posameznikov <p><u>Usmerjevalni cilji predmeta:</u></p> <p>Dijaki/djakinje razvijajo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sposobnost za analizo in kritično vrednotenje različnih podatkov in izsledkov družboslovnih raziskav 2. sposobnost povezovanja socioloških znanj s spoznanji drugih znanstvenih področij 3. občutljivost za zaznavanje družbenih problemov, procesov in pojavov 4. sposobnost razumevanja temeljnih socioloških pojmov in teoretičnih pristopov, ter njihove uporabe pri razumevanju in pojasnjevanju družbenih pojavov <p><u>Integrirane ključne kompetence</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Socialne spretnosti <ul style="list-style-type: none"> - učinkovito in konstruktivno sodelovanje v skupini/timu in doseganje konsenza - samostojno in odgovorno prevzemanje, načrtovanje, organiziranje in opravljanje delovnih nalog 2. Okoljska vzgoja <ul style="list-style-type: none"> - spozna kompleksnost okoljskih problemov v svetu - spozna povezanost med izčrpanjem okolja ter načinom življenja 3. Informacijsko komunikacijska pismenost <ul style="list-style-type: none"> - zna na različne načine predstaviti vsebine izdelkov 4. Učene učenja <ul style="list-style-type: none"> - sposobnost razumevanja ožjega in širšega socialnega konteksta učenja v skupini in družbi, razvije osebnostne lastnosti za skupinsko učenje in se nauči ustreznih 	<ul style="list-style-type: none"> - spozna posebnosti sociološkega pristopa pri obravnavanju družbenih pojavov in procesov - se seznanj z različnimi opredelitvami pojma družba/družbeno v sociologiji in v vsakdanjem jeziku - spoznajo funkcionalistični in konfliktni pristop pri obravnavi družbe - seznanj se z raziskovalnimi metodami, ki jih uporablja sociologija - pozna prednosti in pomanjkljivosti metode ankete, zna oblikovati anketni vprašalnik in interpretirati rezultate - razume probleme sociološkega raziskovanja, predvsem uporabe načel objektivnosti, veljavnosti, zanesljivosti - v svojem okolju poišče primere, ki kažejo na to, da le-ti izhajajo iz drugih držav, kulturnih okolij (glasba, predmeti široke potrošnje, navade, vrednote, prazniki...) <p>ZIMSKI OBDAROVALCI – projekt</p> <p>Medpredmetna povezava z angleškim jezikom</p> <ul style="list-style-type: none"> - globalizacija kot proces v katerem se prepletajo različni družbeni vidiki življenja (ekonomski, kulturni, politični, vojaški) - različni pogledi na globalizacijo in njihova uporaba pri konkretnih družbenih spremembah (kot so trg dela, gospodarski razvoj, spreminjanje kulture - vpliv družbenih sprememb na življenje posameznika v zvezi z oblikovanjem identitete, vrednot, odnosa do dela, sprememb v zaposlovanju, preživljanja prostega časa - ekološka in zdravstvena tveganja za celoten svet kot eden izmed vidikov globalizacije 	<ul style="list-style-type: none"> - razlaga - razgovor - projekt - igra vlog - debata - frontalna - skupinska - individualna -sodelovalno učenje - analiza sekundarnih virov 	<ul style="list-style-type: none"> - na konkretnih primerih (člankih) prepozna sociološki pristop - našteje nekaj primerov uporabe pojma družba/družbeno v vsakdanjem življenju in v sociologiji - zna vsaj z eno značilnostjo razlikovati funkcionalistični in konfliktni pristop pri proučevanju družbe - predstavi vsaj eno prednost in pomanjkljivost metode ankete, zna oblikovati anketno vprašanje zaprtega tipa, zna analizirati preproste tabelarične in grafične prikaze - zna ločevati med pripisanim in pridobljenim statusom - zna ločevati med primarnimi in sekundarnimi skupinami - prepoznava različne družbene vloge - zna naštetih nekaj družbenih organizacij in inštitucij - zna navesti nekaj primerov stvari in navad, ki izvirajo iz drugih kulturnih okolij - s preprostimi primeri ponazori pozitivne in negativne poglede na globalizacijo - ovrednoti vpliv družbenih sprememb (npr. vpliv medijev) na življenje posameznika - pozna vsaj eno ekološko in zdravstveno tveganje, ki je posledica globalizacije 	20 ur

	socialnih spretnosti				
Vsebinski sklop B Kultura in socializacija	<p>Dijak/dijakinja</p> <p>Razume, zna pojasniti, kritično ovrednoti in uporabi v analizi konkretnih družbenih situacij:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sociološko opredelitev kulture in primerjavo z vsakdanjimi pojmovanji - značilnosti sestavin kulture in njihov vpliv na oblikovanje pravil, vedenjskih slogov in načina življenja ter ovrednoti samoumevnost kulture in kulturni šok - oblikovanje družbenih zapoved in prepovedi, opredelitev odklonskosti, formalne in neformalne oblike družbenega nadzora in različne vrste sankcij - kulturno pluralnost sodobnih družb in odnose med kulturami: kulturno strpnost, etnocentrizem in kulturni relativizem - proces socializacije kot učenja načina življenja v družbi in razlikuje različne stopnje socializacije - učenje družbenih vlog, oblikovanje osebne in socialne identitete - vključenost različnih dejavnikov socializacije in njihova usklajenost in protislovnost <p><u>Usmerjevalni cilji predmeta</u></p> <p>Dijaki/dijakinje razvijajo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. razumevanje večplastnosti in kompleksnosti družbenega in osebnega življenja posameznika/posameznice ter povezanosti in nasprotij med individualnim, družbenim in globalnim 2. občutljivosti za zaznavanje družbenih problemov, procesov in pojavov 3. sposobnosti refleksije lastnega socialnega položaja in oblikovanje stališč, prepričanj... ter delovanj kot temelja za vključevanje v družbeno življenje ter za strpno in odgovorno ravnanje <p><u>Integrirane ključne kompetence</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Socialne spretnosti <ul style="list-style-type: none"> - razumevanje sebe in drugih v socialnih položajih (formalnih in neformalnih) in za ustrezno čustveno doživljanje, za razumevanje odnosov in vedenja - učinkovito in konstruktivno sodelovanje v skupini/timu in doseganje konsenza 2. Učenje učenja <ul style="list-style-type: none"> - kognitivne sposobnosti in učne strategije - sposobnost razumevanja ožjega in širšega socialnega konteksta učenja 	<ul style="list-style-type: none"> - v diskusiji predstavi asociacije na temo kultura in oceni ali so opredelilive kulture vrednostno nevtralne ali ne - sestavine kulture: primerja različne kulture in ugotavlja razlike in podobnosti v simbolih, normah, vrednotah, navadah in materialni kulturi - analizira jezik v učbenikih, časopisih, TV in ga primerja z jezikom, ki ga dijaki uporabljajo pri pouku in v svojem prostem času - ugotavlja koliko je jezik družbena norma in kakšen je odnos do drugih jezikovnih praks in narečij - analizira SMS sporočila - seznanjeni se s pojmom integriranost kulture - opredelitev odklonskosti - spozna formalne in neformalne norme, oblike družbenega nadzora in različne vrste sankcij - kulturna pluralnost sodobnih družb in odnosi med kulturami - značilnosti mladinskih subkultur - kulturna strpnost – etnocentrizem in kulturni relativizem - izvede anketo katere subkulture se pojavljajo med mladimi v njihovem okolju in kakšen odnos imajo med seboj in do dominantne kulture - analizira časopisne članke, ki predstavljajo aktualna dogajanja po svetu in ugotovi ali so povezana z etnocentrizmom - načini življenja otrok v preteklosti in danes - različne vrste ali stopnje socializacije in njihove značilnosti - dejavniki socializacije in njihova prepletenost - spreminjanje zahtev do otrok, pravice, svoboščine in vrednote, ki jih postavljajo starši v konkretnih družinah (ugotavlja podobnosti in razlike) - usklajenost in protislovnost delovanja različnih dejavnikov socializacije 	<ul style="list-style-type: none"> - razlaga - razgovor - projekt - igra vlog - debata - frontalna - skupinska - individualna - sodelovalno učenje - analiza sekundarnih virov - anketa 	<p>_ ob učiteljevi pomoči razloži družbenost človeka</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna sociološko opredelitev kulture - zna naštetih najpomembnejše sestavine kulture in z učiteljevo pomočjo predstaviti njihove značilnosti - na konkretnem primeru pojasni oblikovanje pravil (npr. šolska pravila) - zna opredeliti odklonsko vedenje in navede primere zanj - pozna vsaj en vzrok različnega opredeljevanja odklonskosti in zna navesti primer predstavljen pri pouku - zna naštetih nekaj formalnih in neformalnih sankcij - prepozna formalni in neformalni nadzor - pozna izraz kulturna pluralnost - pozna vsaj en primer mladinske subkulture - razlikuje med kulturno strpnostjo in etnocentrizmom - zna opredeliti proces socializacije - zna razlikovati med primarno in sekundarno socializacijo z vsaj dvema značilnostima - razlikuje dejavnike socializacije (družina, šola) 	28 ur

	3. Informacijsko komunikacijska pismenost -zna poiskati uporabne podatke in informacije na svetovnem spletu in jih ustrezno uporabiti				
Vsebinski sklop C Družbene neenakosti in slojevitost ter odnos do telesa (zdravje, bolezen in staranje v sodobni družbi	Dijak/djakinja: Razume, zna pojasniti , kritično ovrednoti in uporabi v analizi konkretnih družbenih situacij: - temeljne določnice družbene slojevitosti - primerjava najpomembnejših vzrokov in posledic slojevitosti v sodobnih družbah - primerja in pojasni slojevitost po starosti, spolu, etnični in religiozni pripadnosti v preteklosti in v sodobnem svetu - različne oblike revščine, razlage vzrokov in posledic revščine ter socialne izključenosti - družbeni dejavniki, ki vplivajo na odnos do telesa, zdravja in bolezn - povezanost družbene neenakosti in spola z zdravjem in boleznijo - različna pojmovanja in opredelitve zdravja, bolezn in staranja - naraščajoča vloga medicine v sodobni družbi <u>Usmerjevalni cilji predmeta</u> Dijak/djakinja razvija: 1. občutljivost za zaznavanje družbenih problemov, procesov in pojavov 2. sposobnost kritičnega, na znanju utemeljenega odnosa do družbenega delovanja 3. sposobnost povezovanja socioloških znanj s spoznanji iz drugih znanstvenih področij <u>Integrirane ključne kompetence</u> 1. Socialne spretnosti - učinkovito in konstruktivno sodelovanje v skupini/timu in doseganje konsenza 2. Informacijsko komunikacijska pismenost - zna poiskati uporabne podatke in informacije na svetovnem spletu in jih ustrezno uporabiti 3. Zdravje in varnost pri delu - oceni zdravo in varno delovno mesto in dejavno sodeluje pri zagotavljanju pogojev za zdravo in varno delo 4. Načrtovanje in vodenje kariere - pridobi spretnosti s katerimi ugotovi in oceni svoje potrebe, osebnostne lastnosti, spretnosti, sposobnosti, interese, želje, vrednote in stališča 5. Učenje učenja	- Določnice družbene slojevitosti (po Webru): ekonomski položaj, družbeni ugled, družbena moč Razišče kateri poklici so v naši družbi najbolj cenjeni. V lestvico vključi tudi svoj poklic in oblikuje sklepe zakaj se določeni poklici vrednotijo višje ali nižje - Analizira ali obstaja razlika med osebnim in družbenim ugledom - primerjava funkcionalističnega in konfliktnega pristopa - analizira prezentacije različnih družbenih skupin v medijih in ugotavlja, kakšni stereotipi se pojavljajo v zvezi z določenimi družbenimi skupinami - v medijih analizira odnos do revščine in revnih pri nas in v svetu in razlage vzrokov revščine - pozna koncept absolutne in relativne revščine - iz statističnih podatkov analizira, kakšne so pričakovane življenjske dobe, rodnost med različnimi državami in v Sloveniji ter ugotavlja dejavnike, ki vplivajo na razlike - seznanjeni se katere bolezni so se pojavljale v preteklosti in katere danes - seznanjeni se s pojmom starostna diskriminacija ter v vsakdanjem okolju poišče primere naraščajoče vloge medicine	- razlaga - razgovor - igra vlog - debata - frontalna - skupinska individualna - analiza sekundarnih virov	- pozna ključne določnice družbene slojevitosti - pozna pojem pripisan in pridobljeni status - s preprostim primerom predstavi eno izmed slojevitosti po starosti, spolu in etnični pripadnosti - zna naštetih vsaj en vzrok in posledico revščine in socialne izključenosti - zna razlikovati med absolutno in relativno revščino - s primeri predstavi dejavnike, ki vplivajo na življenjsko dobo - s konkretnimi primeri predstavi bolezni sodobne družbe	20 ur

	- sposobnost razumevanja ožjega in širšega socialnega konteksta učenja v skupini, in družbi, razvije osebnostne lastnosti za skupinsko učenje in se nauči ustreznih socialnih spretnosti				
--	--	--	--	--	--

Fizika – 2. letnik – vsebinski sklopi

Vsebinski sklop: Merjenje, naravoslovne metode preučevanja, kaj je naravoslovna znanost					
Učni sklop	Operativni cilji	Vsebine	Učne strategije	Minimalni standardi	Časovni okvir
Merjenje	<p>Dijak zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ločiti pojme količina, mersko število in enota ter jih uporabljati, ● naštetih osnovne fizikalne količine in pripadajoče enote, ● naštetih nekaj sestavljenih enot in pojasniti, za katere ● količine se uporabljajo, ● izmeriti izbrane fizikalne količine, ● naštetih količine in enote, ki se uporabljajo v stroki ● uporabljati predpone, ● uporabljati desetiške potence in računati z njimi, uporabljati žepno računalnik pri fiziki, ● načrtovati in izvesti preprosto meritve, ● meritve predstaviti s tabelami, diagrami in preprostimi matematičnimi enačbami, ● naštetih vzroke napak pri merjenju, ● izračunati povprečje, ● * zapisati absolutno in relativno napako meritve 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osnovne količine in enote ● Merjenja osnovnih količin ● Posredna merjenja, pri katerih iz izmerjenih vrednosti z enačbo izračunamo želeno količino ● Predstavitev merjenj s tabelami in diagrami 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dijaki poiščejo količine, ki jih merijo v vsakdanjem življenju, in predstavijo ustrezne enote. ● Dijaki se seznanjajo z nekaterimi merilniki in merijo fizikalne količine. ● Eksperimentalna vaja: merjenje mase kroglice v odvisnosti od njenega polmera ter predstavitev merjenj s tabelo, diagramom in matematično enačbo. ● Eksperimentalna vaja: posredna meritve, npr. merjenje debeline aluminijaste folije z ravnilom in tehtnico. ● * Demonstracija računanja ob upoštevanju napak. 	<p>Dijak zna večino od naštetega:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapisati osnovne fizikalne količine in pripadajoče enote, - uporabljati predpone in desetiške potence, - računati s preprostimi matematičnimi enačbami, - računati z žepnim računalnikom, - načrtovati in izvesti preprosto meritve, - meritve predstaviti s tabelami in diagrami, - navesti nekaj vzrokov za napake pri merjenju in izračunati povprečje meritve. 	<p>5 ur 2 uri eksperimentalnih vaj</p>
Naravoslovna metoda preučevanja naravnih pojavov	<ul style="list-style-type: none"> ● uporabljati in razume strokovne izraze model, matematični zapis, zakon, teorija, ● opisati glavne značilnosti naravoslovne metode, ● analizirati preproste fizikalne pojave in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Opazovanje naravnih pojavov in snovanje modelov, ki najbolje opisujejo posamezne pojave ● Opisovanje pojavov z 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dijaki poskušajo z eksperimentom potrditi oziroma ovreči nekaj podobnih trditev, ene so pravilne, druge napačne. Vsako trditev preverjata 	<p>Dijak zna večino od naštetega:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● uporabljati in razume strokovne izraze model, matematični zapis, zakon, teorija, 	<p>3 ure 2 uri eksperimentalnih vaj</p>

Vsebinski sklop: Merjenje, naravoslovne metode preučevanja, kaj je naravoslovna znanost

Učni sklop	Operativni cilji	Vsebine	Učne strategije	Minimalni standardi	Časovni okvir
	predlagati poskuse, s katerimi bi lahko preverjali veljavnost trditev [zahtevnejši nivo].	matematičnim zapisom • Preverjanje teoretičnih napovedi z množico poskusov • Strategija, po kateri domneve, ki jih ne ovrže noben preizkus, sprejmemo kot zakone narave in jih povežemo v teorije	najmanj dve skupini. Skupine poročajo o svojih ugotovitvah.	<ul style="list-style-type: none"> ● opisati in razume glavne značilnosti naravoslovne metode, ● naštetih, razume in zna uporabiti (na preprostih primerih) kriterije za ugotavljanje, ali gre za verjetne ali nemogoče pojave, ● pozna in razume pomemben kriterij za naravoslovno znanost, po katerem lahko samo en (korektno izveden) poskus ovrže celotno teorijo. 	
Kaj je in kaj ni naravoslovna znanost	Dijak ve: ● da so znanstvena spoznanja samostojna, ki so: - preverljiva - razločljiva - imajo sposobnost napovedovanja	1. Sistematično raziskovanje in tehnološka odkritja 2. Preverljivost in ponovljivost pojavov 3. Sprejemanje in ovrženje trditev 4. Omejitve naravoslovnih metod	> Dijaki poskušajo uporabiti navedene kriterije v konkretnih (dvomljivih) primerih iz vsakdanjega življenja in skušajo pojave uvrstiti v znanstveno oziroma lažno znanstveno kategorijo. > Ob koncu ure poročajo o ugotovitvah.	Dijak zna večino od naštetega: ● uporabljati in razume strokovne izraze model, matematični zapis, zakon, teorija, ● opisati in razume glavne značilnosti naravoslovne metode, ● naštetih, razume in zna uporabiti (na preprostih primerih) kriterije za ugotavljanje, ali gre za verjetne ali nemogoče pojave, ● pozna in razume	

Vsebinski sklop: Merjenje, naravoslovne metode preučevanja, kaj je naravoslovna znanost

Učni sklop	Operativni cilji	Vsebine	Učne strategije	Minimalni standardi	Časovni okvir
				pomemben kriterij za naravoslovno znanost, po katerem lahko samo en (korektno izveden) poskus ovrže celotno teorijo.	

Vsebinski sklop: Energija in viri energije, energija v vsakdanjem življenju, fizika in reševanje ekoloških problemov

Učni sklop	Operativni cilji	Vsebine	Učne strategije	Minimalni standardi	Časovni okvir
Energija in viri energije	<ul style="list-style-type: none"> definirati mehansko delo in moč, uporabiti definiciji v računskih primerih, zapisati izraz za kinetično energijo in potencialno energijo, navesti primere za pretvarjanje ene oblike energije v drugo, opisati notranjo energijo z gibanjem molekul, definirati toploto in specifično toploto, *zapisati energijski zakon in ga uporabiti v računskih primerih, *opisati princip delovanja vodne in parne turbine in motorja z notranjim izgorevanjem, *opisati razloge za izgube in definirati izkoristek, zapisati delo in moč električnega toka, 	<ul style="list-style-type: none"> Delo, moč, energija Energijski zakon, toplota Stroji in viri energije 	<ul style="list-style-type: none"> Eksperimentalna vaja: merjenje moči človeka pri teku po stopnicah ali pri stopanju na stol, merjenje izgub energije pri odboju žoge od tal. Eksperimentalna vaja: merjenje moči baterijske žarnice in svetleče diode. Dijaki se naučijo uporabljati digitalne in analogne merilnike (odčitavanje vrednosti na različnih skalah analognih merilnikov). Iskanje podatkov na spletu za letne porabe premoga v termoelektrarni in urana v jedrski elektrarni. opisati naravne vire energije, opisati vire električne energije, opisati principe delovanja elektrarn in prenosa električne energije. 	<p>Dijak zna večino od naštetega:</p> <ul style="list-style-type: none"> zapisati definicije za delo, moč, kinetično in potencialno energijo, opisati pojave, pri katerih se energija telesa spreminja, in zapisati energijski zakon, povedati, da se energija lahko pretvarja v različne oblike, ne more pa se uničiti, opisati osnovne vire energije in porabnike energije. 	<p>7 ur</p> <p>1 ura eksperimentalnih vaj</p>
Energija v vsakdanjem življenju	<p>v tabelah ali na embalaži hrane poiskati podatke za energijske vrednosti hrane in jih uporabiti v izračunih,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Porabniki energije v stanovanju in merjenje porabe, *Ogrevanje stavb, toplotna 	<ul style="list-style-type: none"> Eksperimentalna vaja (demonstracijski ali domači poskus): Merjenje izkoristka mikrovalovne 	<ul style="list-style-type: none"> v tabelah ali na embalaži hrane poiskati podatke za energijske vrednosti hrane in jih uporabiti v izračunih, 	<p>8 ur</p> <p>1 ura eksperimentalnih vaj</p>

Vsebinski sklop: Energija in viri energije, energija v vsakdanjem življenju, fizika in reševanje ekoloških problemov

Učni sklop	Operativni cilji	Vsebine	Učne strategije	Minimalni standardi	Časovni okvir
	<ul style="list-style-type: none"> ● v tabelah poiskati in v računih uporabiti podatke o porabi energije pri posameznih aktivnostih in jih uporabiti v izračunih, ● izračunati preproste naloge kot npr.: letno porabo energije za posamezne električne porabnike, za ogrevanje, porabo goriva za osebno vozilo itd. ter oceniti, koliko moramo plačati za porabljeno energijo. 	<p>izolacija,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Energijsko varčni gospodinjski aparati, ● Energijska bilanca človeškega telesa; ● Prehrana in energija, energijske vrednosti hrane, ● Poraba energije pri različnih telesnih aktivnostih (telo opravlja delo in oddaja toploto) 	<p>pečice in električne kuhalne plošče.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dijaki na embalaži prehranskih izdelkov ali na medmrežju poiščejo podatke za energijske vrednosti hrane. ● Iz tabel preberejo podatke o porabi energije pri posameznih aktivnostih in izračunajo, koliko časa moramo pešati ali kolesariti, če želimo potrošiti energijo, ki smo jo prejeli z zaužitjem določenega živila ali slaščice. 	<ul style="list-style-type: none"> ● v tabelah poiskati in v računih uporabiti podatke o porabi energije pri posameznih aktivnostih in jih uporabiti v izračunih, ● izračunati preproste naloge kot npr.: letno porabo energije za posamezne električne porabnike, za ogrevanje, porabo goriva za osebno vozilo itd. ter oceniti, koliko moramo plačati za porabljeno energijo in podobno. 	
Fizika in reševanje ekoloških problemov	<ul style="list-style-type: none"> ● navesti pozitivne in negativne vidike različnih načinov pridobivanja energije in jih kritično zagovarjati v diskusiji, ● opisati problem odlaganja radioaktivnih odpadkov, ● opisati osnovne lastnosti sevanj alfa, beta in gama ter zna navesti tipične prodornosti, ● razložiti pojem 'učinka tople grede' in je seznanjen s pomembnostjo tega problema za prihodnost človeštva, ● opisati možne posledice globalnega segrevanja, ● opisati pomen ozonske plasti in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pozitivni in negativni vidiki različnih pridobivanj električne energije v zvezi z vplivi na okolje in v luči trajnostnega razvoja ● Vpliv onesnaženja na človeka in njegovo zdravje 	<ul style="list-style-type: none"> ● Iskanje ustreznih podatkov na spletnih straneh 	<ul style="list-style-type: none"> ● naštetih pozitivne in negativne vidike različnih načinov pridobivanja energije, ● razložiti pojav tople grede, ● opisati pomen ozonske plasti in posledice povečevanja ozonske luknje, ● opisati osnovne lastnosti zvočnega onesnaženja in navesti vplive na človeka. 	6 ur

Vsebinski sklop: Energija in viri energije, energija v vsakdanjem življenju, fizika in reševanje ekoloških problemov

Učni sklop	Operativni cilji	Vsebine	Učne strategije	Minimalni standardi	Časovni okvir
	<ul style="list-style-type: none"> • posledice povečevanja ozonske luknje, • opisati osnovne lastnosti zvočnega onesnaženja in navesti vplive na človeka. 				

Vsebinski sklop: Valovanje in optika, vreme, vesolje

Učni sklop	Operativni cilji	Vsebine	Učne strategije	Minimalni standardi	Časovni okvir
Valovanje in optika	<ul style="list-style-type: none"> • pozna zvezo med frekvenco in nihajnim časom $\nu = 1/t_0$, kvalitativno razloži nastanek mehanskega valovanja, • * kvalitativno razloži obravnavane valovne pojave, • zna zapisati ter v enostavnih primerih uporabiti enačbo $c = \lambda \cdot \nu$, • *ve, kako z uklonsko mrežico določimo valovno dolžino svetlobe izbrane barve, in jo • zna iz ustreznih merskih podatkov tudi izračunati (pri majhnih kotih brez kotnih funkcij), • razume svetlobna modela RGB in CYMK (aditivno in subtraktivno mešanje barv), • pojasni povezavo med barvo in valovno dolžino, • pozna nekaj primerov EM-valovanj in 	<ul style="list-style-type: none"> • Osnovni pojmi nihanja: odmik, amplituda, nihajni čas in frekvenca • Vrste mehanskih valovanj • Enačba valovanja $c = \lambda \cdot \nu$ • * Valovni pojavi; odboj, lom, interferenca, uklon • Zvok; nastanek zvoka in sprejemniki, slišno območje, glasnost • Elektromagnetno valovanje; spekter EM-valovanja; radio, TV, mobilni telefon; vidna svetloba, razklon svetlobe na komponente, barva kot • fiziološka interpretacija valovne dolžine • * Polarizacija kot značilna lastnost transverzalnega 	<ul style="list-style-type: none"> • Eksperimentalna vaja: merjenje valovne dolžine vidne svetlobe pri poskusu z uklonsko mrežico • Eksperimentalna vaja: določanje goriščne razdalje konveksne leče; preslikave s konveksno lečo, preverjanje veljavnosti enačbe leče. • Demonstracijski poskusi: transverzalno in longitudinalno valovanje, • valovni pojavi, • zvok, • razklon svetlobe, • preslikave z lečami in zrcali. • Uporaba računalniških interaktivnih animacij iz fizike. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak zna večino od naštetega: • pozna zvezo med frekvenco in nihajnim časom $\nu = 1/t_0$, • zna zapisati ter v enostavnih primerih uporabiti enačbo $c = \lambda \cdot \nu$, • pozna nekaj primerov EM-valovanj in ve, kje jih uporabljamo, • zna razložiti princip delovanja vsaj ene od obravnavanih optičnih naprav. 	18 ur 3 ure eksperimentalnih vaj

Vsebinski sklop: Valovanje in optika, vreme, vesolje					
Učni sklop	Operativni cilji	Vsebine	Učne strategije	Minimalni standardi	Časovni okvir
	<ul style="list-style-type: none"> ve, kje jih uporabljamo, *pozna in na vsaj enem primeru opiše pojav polarizacije valovanja, • pozna primere uporabe leč in zrcal • zna razložiti princip delovanja osnovnih optičnih naprav: oko, digitalni fotoaparati in video kamera, računalniški projektor, • zna pravilno uporabiti enačbo leče in enačbo za povečavo pri preslikavi s konveksno lečo, • *razloži osnovne metode korekcije dioptrije z očali • kvalitativno razume izkoristek svetila in s tem energijski razred varčnosti, • *razume Stefanov zakon sevanja 	<ul style="list-style-type: none"> valovanja • optika; preslikave z lečami in zrcali, oko, fotoaparati in video kamera, preslikave z lečami in zrcali. računalniški projektor • * Korekcija vida - očala ali kontaktne leče, • * Svetloba kot energija; svetlobni tok, fiziološke enote za svetlobni tok (lumini) in povezava z vati; osvetljenost (luksi) • * Sevanje teles; Stefanov in Wienov zakon 			
Vreme	<ul style="list-style-type: none"> navesti razloge za pojav letnih časov, pojasniti pomen Sončeve energije za vremenske pojave, pojasniti pojme dež, sneg, toča, megla, blisk, grom, burja, orkan, * pojasniti pomen pojmov fronta, ciklon in anticiklon, *razložiti nastanek padavin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letni časi • Osnovni pojmi, povezani z vremenom Zračni tlak • * Napovedovanje vremena 	<ul style="list-style-type: none"> Eksperimentalna vaja: • merjenje zračnega tlaka s silomerom in Injekcijsko brizgo. • Dijaki na skici predstavijo medsebojno lego Sonca in Zemlje v različnih obdobjih leta. • Dijaki poiščejo vremenske napovedi na spletu in razložijo napovedi, ki so predstavljene le s slikami. 	<ul style="list-style-type: none"> našteti in razložiti osnovne pojme in pojave (dež, sneg, toča, megla, blisk, grom), . pozna količine zračni tlak, temperaturo, hitrost in smer vetra. 	<ul style="list-style-type: none"> 4 ure 1 ura eksperimentalnih vaj
Vesolje	<ul style="list-style-type: none"> • opisati sončni sistem, • primerjati velikost planetov in njihovo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sončni sistem, planeti, zvezde, galaksije 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki skicirajo model Osončja glede na podatke 	<ul style="list-style-type: none"> • opisati sončni sistem in primerjati velikost Zemlje 	<ul style="list-style-type: none"> 4 ure

Vsebinski sklop: Valovanje in optika, vreme, vesolje					
Učni sklop	Operativni cilji	Vsebine	Učne strategije	Minimalni standardi	Časovni okvir
	oddaljenost od Sonca, ● * zapisati gravitacijski zakon in ga uporabiti za računanje sil Lune in zvezd na človeka, ● pozna naravne satelite in pomen umetnih geostacionarnih ter drugih satelitov, ● zna opisati energijske procese v Soncu in zvezdah, ● opisati, kaj so ozvezdja in kako so zvezde razporejene v galaksiji, ● * opisati standardni model nastanka vesolja in galaksij, ● opisati možnost življenja v vesolju.	● Razvoj zvezd	iz tabel. ● Demonstracijske predstavitve slik, video filmov; dijaki si zapisujejo najpomembnejše ugotovitve in jih predstavijo ● Uporaba računalniških interaktivnih animacij iz fizike ● Demonstracija in analiza slike oz. video gradiva ● Demonstracija in analiza slike oz. video gradiva ● Dijak ponoči opazuje nebo in skuša določiti posamezna ozvezdja.	in Sonca, ● pojasniti pomen geostacionarnega satelita, ● opisati sproščanje energije v Soncu in zvezdah, ● opisati, kaj so ozvezdja in kako so zvezde razporejene v galaksiji.	

Biologija – 2. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR

Športna vzgoja – 2. letnik – vsebinski sklopi

2. LETNA UČNA PRIPRAVA – VSEBINSKI SKLOP

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
ATLETIKA	Z atletskimi disciplinami vplivamo na funkcionalne sposobnosti dijaka, izpopolnjujemo različna športna znanja, ga seznanimo s teoretičnimi vsebinami in metodiko učenja, anatomijo in fiziologijo ter biomehaniko gibanja. Oblikujemo higienske navade med in po vadbi, ga učimo o načinu prehranjevanja pri tovrstni dejavnosti. Obvladal naj bi uporabo merilnih inštrumentov (štoparica, motorični testi)	- vaje za izpopolnjevanje tehnike teka (atletska abeceda) - štafetni teki - štarti - teki v naravi v aerobnem tempu - pravilno dihanje - raztezne in ogrevalne vaje - skoki z mesta, v višino, v daljino, z zaletom - meti žogice, medicinke in krogle	- razlaga z demonstracijo - uporaba dijaka kot demonstratorja - ogled posnetka tekmovanja - ogled DVDjev z različnimi vajami - štafetne igre - delo v parih - delo v vadbeni skupini	Dijak izvede izbrano nalogo manj zanesljivo in z več jim številom tehničnih napak, preteče kontinuirano 6 minut, obvlada atletsko abecedo, tehniko teka in tehniko dihanja, pozna raztezne vaje po teku.	September, oktober 20 ur

ŠPORTNE IGRE: KOŠARKA – 4 ODBOJKA – 16 NOGOMET – 4	Pridobi znanje iz osnovnih tehnik in taktike igre ter jih zna uporabiti v preprosti igri 3:3, 6:0, 2:2	KOŠARKA: vodenje, ustavljanje, pivotiranje, utekanje, metanje na koš, igra 3:3 ODBOJKA: Spodnji in zgornji odboj v steno in nad glavo, odboj čez mrežo, spodnji in zgornji servis, igra 6:6	- razlaga - dijak demonstrator - ogled tekme v živo (šolska športna tekmovanja)	ODBOJKA (delo v parih) - zgornji odboj (11 odbojev od 30 - spodnji odboj (4 odboji od 15) - servis (dva	36 ur
---	--	--	---	---	-------

	<p>Pozna pravila. Spoštuje sošolce in druge soigralce. Športno prenaša zmago in poraz Upošteva načela varnosti pri izvajanju pouka.</p>	<p>NOGOMET: vodenje, pokrivanje, streljanje, odvzem žoge Igra-mali nogomet</p>	<p>- ogled posnetka z večjih športnih tekmovanj (komentar) - pravila igre (pozna in upošteva)</p>	<p>pravilna servisa od petih in dva sprejema od petih) KOŠARKA V igri 2:2 obvlada vodenje, vodenje s spremembo smeri, zaustavljanje in met na koš z mesta, v skoku ali iz dvokoraka (pet elementov). Uporablja jih v igri z napakami. NOGOMET (delo v parih) - vodenje - vodenje s spremembo smeri in hitrosti - streljanje na vrata in vsaj dva zadetka od petih</p>	
--	---	---	---	---	--

SPLOŠNA TELESNA PRIPRAVA	<p>Dijaka seznanimo z aerobno in anaerobno športno vadbo v fitnesu in izven, ga naučimo krožne vadbe v fitnesu in izven, dijak naj bi obvladal pravilno in varno uporabo fitnes naprav, uporabo lastne teže in teže sošolca v vadbi.</p>	<p>- krožni sistem vadbe v fitnesu - pravilno dihanje pri vadbi - merjenje srčnega utripa in maksimalni srčni utrip - vaje z uporabo lastne teže - vaje z različnimi pripomočki (uteži, sošolec) - vadba po vadbenih</p>	<p>- razlaga - demonstracija - vaje po navodilih z učne ali video kasete ali DVDja - uporaba vadbenih kartic, različnih plakatov in brošur z vajami</p>	<p>FITNES - pozna in izvaja krožno vadbo (pace vadbo) - pred začetkom se zna ogreti - na koncu narediti raztezne vaje ali vaje sproščanja - pri izvedbi naredi pet napak (pet) - ne pozna zadostnega števila vaj za ogrevanje in</p>	<p>32 ur čez celo leto (fitnes)</p>
---------------------------------	--	--	---	---	---

	Naučimo ga spoštljivega odnosa do lastnine, vzdrževanja čistega vadbenega okolja ter higienskih navad in varnosti pri izvajanju dejavnosti (oprema). Naučimo ga skrbni za hidracijo organizma med vadbo ter zdrave prehrane pred in po vadbi. Obvladal naj bi uporabo štoparice in nastavitve na orodju in kardionapravah	karticah (krožna) - aerobna vadba na kardionapravah - aerobika - ogrevalne in raztezne vaje - sprostitvene tehnike (joga, dihalne vaje)		raztegovanje (samostojno po pet) AEROBIKA (delo v skupini) Pozna pet različnih korakov, dva obrata, dela na štetje brez glasbe in ima težave pri povezovanju in tekoči izvedbi. Dela neusklajeno s skupino.	
--	---	---	--	---	--

Športno vzgojni karton in interpretacija rezultatov ter preverjanje in ocenjevanje – 17 ur.

PREDŠOLSKA VZGOJA 2. LETNIK

OSNOVNI PROGRAM: 70

IZBIRNI PROGRAM: 35

ČASOVNA RAZPOREDITEV UR PO MESECIH

	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
--	----	---	----	-----	---	----	-----	----	---	----

STP			2	1	2	2	2			
ATL	2	2	1							
GIM				1	1	1	1			
KOŠ	2	1	1	1	1	1	1			
ODB	2	2	2	2	1	2	2		3	
ŠVK								8		
PR/OC		1	1	1	2	2	2	2		

IZBIRNI PROGRAM:

Nogomet, košarka, badminton, aerobika, gimnastika

2. letnik

Atletika

Enako kot v 1. letniku.

Fitnes

Pravilno izvajanje krožne vadbe, vadba za moč (v serijah), vaje za gibljivost (stretching in stopenjski stretching), aerobika (osnove koreografije), različne tehnike sproščanja

Za oceno 5 pozna razliko med vadbami, pozna določeno število različnih vaj (najmanj deset za določeno mišično skupino).

Za nižje ocene pri spraševanju in praktični vadbi dela napake (dve za 4, štiri za 3, šest za 2)

Odbojka

Uporaba elementov odbojke v igri v parih:

- poda žogo z zgornjim odbojem (30 ponovitev – vsak 15)
- poda žogo s spodnjim odbojem (15 ponovitev – vsak 7)
- servira čez mrežo s poljubnim servisom (zgornji ali spodnji)
- sprejme 5 servisov s spodnjim odbojem

Za vsaki 2 napaki je ena ocena navzdol (13 odbojev = 4 ali 5 spodnjih odbojev ali en slab servis in en slab sprejem)

Igre za otroke – 2. letnik – vsebinski sklopi

IME MODULA: IGRE ZA OTROKE

USMERJEVALNI CILJI MODULA

načrtuje, pripravi, izvede in evalvira lastno delo,
 izvaja zakonodajne predpise, pravila in načela predšolske vzgoje v skladu s socialnim kontekstom,
 zagotavlja kakovost dela,
 sodeluje v strokovnem timu,
 zagotavlja vzdrževanje estetskega, spodbudnega in varnega okolja za otroke,
 izvaja načelo enakopravnosti in raznolikosti pri individualnem razvoju otroka,
 zagotavlja izražanje osebnih načel in nazorov skladno s strokovno etiko,
 nudi podporo otroku pri razvoju pozitivnega vedenja,
 spodbuja pozitivne odnose in sodelovanje med otroki,
 z glasbenimi in drugimi igrami spodbuja, povezuje in razvija smisel za lepo in medsebojno povezovanje,
 otroku s posebnimi potrebami nudi ustrezno nego in varstvo ter podporo pri osebnem razvoju in vključevanju v igro z vrstniki,
 pozna različne vrste iger in njihov namen in pomen v življenju otroka,
 razvija in omogoča vsestransko glasbeno in drugo aktivnost,
 skrbi za nenehno izpopolnjevanje in spremlja novosti s področja otroške igre, igrač in igral,
 vzdržuje ustrezne odnose z otrokom in s skupino otrok,
 sodeluje s starši.

UČNA SNOV)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Pomen in vpliv iger in igrač na otrokov razvoj	Dijak: - pozna razvoj igre in igrač skozi zgodovino - pozna pomen igre in igrač za otrokov razvoj - pozna različne vrste iger - pozna različne vrste igrač - pozna delitev iger iz razvojnega vidika - pozna delitev iger iz socialnega vidika	- primeri igrač in iger nekoč in danes - igra kot osnovna otrokova dejavnost - značilnosti otrokove igre - didaktične igre - značilnosti iger iz razvojnega vidika - značilnosti iger iz socialnega vidika - značilnosti in pomen	Razlaga Razgovor Individualno delo Delo v skupinah Igra vlog	- na konkretnih primerih umesti predstavljene igre in igrače v različna zgodovinska obdobja - predstavi pomen iger za otrokov razvoj - našteje nekaj didaktičnih igrač - razume razliko med funkcijsko in simbolno igro - predstavi vsaj dve vrsti iger iz socialnega vidika - zna opisati zdravstveno	48 ur

	<ul style="list-style-type: none"> - pozna različne kriterije za ocenjevanje igrač - pozna funkcijo strukturiranih in nestrukturiranih igrač - pozna pomen otrokove igre za njegovo spontanost in ustvarjalnost - pozna pomen igre v življenju odraslega človeka - pozna kriterije za izbiro iger in igrač v vrtcu 	<ul style="list-style-type: none"> - posamznih vrst igrač - kriteriji za ocenjevanje igrač - primeri strukturiranih in nestrukturiranih igrač - kriteriji za izbiro igrač v vrtcu - naloge vzgojitelja pri igrah po želji otrok - primeri iger in njihov pomen pri odraslih 		<ul style="list-style-type: none"> higienski kriterij za ocenjevanje igrač -pozna vsaj en primer strukturirane in nestrukturirane igre -zna otroku ponuditi ustrezno igračo -na konkretnem primeru - ustrezno predstavi naloge vzgojitelja pri igrah po želji otrok 	
<p>Spremljanje in vodenje otrok pri igri</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Dijak: -pozna pomen spremljanja otrokove igre - pozna pomen igre za razvoj pozitivnih interakcij med otroki 	<ul style="list-style-type: none"> -ocenjevalni list za spremljanje otrokove igre - oblikovanje kriterijev za evalvacij poročila - evalvacija poročil - spodbujanje sodelovanja otrok pri igri - pomoč otrokom pri vključevanju v igro 	<p>Razlaga Razgovor Individualno delo Delo v skupinah Igra vlog</p>	<ul style="list-style-type: none"> - napiše poročilo v katero vključi opazovanje otrok pri igri ter opazovanje skupinske dinamike med otroki - iz poročila je razvidno, da otrokom omogoča izbiro iger in igrač glede na njihove interese in nagnjenja 	20 ur

Ocenjevanje: Sklop A: pisno s testi, možno ustno. Dijak na ta način pridobi dve oceni. Lahko pa dijak pridobi oceno tudi iz drugih dejavnosti kot so projektne naloge, vaje, praktični izdelki, nastop, referat ...

Sklop B: oddaja poročila, ocenitev poročila glede na vnaprej dogovorjene kriterije

Ustvarjalno izražanje – 2. letnik – vsebinski sklopi (likovnost)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
1. sklop Umetnostna zgodovina	Dijak: Razvija ustrezen odnos do likovne kulture in se zaveda njene vloge v življenju posameznika in skupnosti	PREGLED ZNAČILNOSTI (OBLIKOTVORNIH IN VSEBINSKIH) SLOGOV IN NAJPOMEMBNEJŠIH DOSEŽKOV V ODNOSU DO DRUŽBENEGA DOGAJANJA OD PRAZGODOVINE DO KONCA 19. STOLETJA	Razlaga Demonstracija Predstavitev Raziskovalno delo	* zna poimenovati zgodovinske sloge posameznih zgodovinskih slogov in jih opiše	34 ur
2. sklop Likovno izražanje	Dijak: Razvija ustrezen odnos do likovne kulture In se zaveda njene vloge v življenju posameznika in skupnosti Razvija zmožnost sporazumevanja ustnega in pisnega izražanja preko projektne dela lutkovne predstave Razvija poklicno usposobljenost v smislu strokovnosti ter strokovno in poklicno odgovornost Razvija lastno kreativnost, išče izvirne rešitve Razvija samostojnost, iznajdljivost, pozitiven odnos do dela, Razvija estetski čut Analizira in vrednoti lastno delo Razvija ljubezen do poklica	Preizkušanje likovnih tehnik iz področja risanja, slikanja, kiparstva, prostorskega oblikovanja, grafike, ki so primerne za likovno izražanje v vrtcu ter spoznavanje in preizkušanje likovnih dosežkov v različnih tehnikah od prazgodovine do 19. stol Izdelava lutke in priprava lutkovne predstave	Razlaga Demonstracija Predstavitev Raziskovalno delo Samostojno ustvarjanje	Pozna in loči likovne tehnike Se samostojno izraža Pozna likovne dosežke od prazgodovine do 19. stol. Izdela lutko in aktivno sodeluje pri projektu celostne lutkovne predstave	34 ur

Ustvarjalno izražanje – 2. letnik – vsebinski sklopi (glasba)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
PESMI IN RITEM	<p>- Obnovijo svoje znanje o tonskih trajanjih, aktivno izvajajo različna tonska trajanja.</p> <p>- Razvijejo spretnost izvajanja šestnajstinke ter jo teoretično razumejo in slušno prepoznavajo.</p> <p>- Z aktivnim izvajanjem utrjujejo različne ritme.</p> <p>- Utrjujejo pisanje ritmičnih narekov v različnih taktovskih načinih.</p> <p>- Razvijajo spretnost izvajanja triole ter jo teoretično razumejo in slušno prepoznavajo.</p> <p>- Spoznajo kriterije za ritmično analizo in jih znajo uporabljati.</p> <p>- Znanje, ki ga pridobijo utrjujejo skozi različne vaje in naloge.</p> <p>- Sami izdelajo harmonske spremljave k različnim otroškim pesmim.</p> <p>- Spoznajo osnove dirigentske tehnike in ob petju otroške pesmi zraven dirigirajo.</p> <p>- Utrdijo znanje in razumevanje snovi ter preverijo glasbene sposobnosti.</p> <p>Vsak dijak pridobi ustno oceno iz izvedbe ritmične vaje, priprave dveh harmonskih spremljav otroških pesmi, ter petju in dirigiranju otroške pesmi.</p>	<p>I. Štuhec: Otroške pesmi, Tomaž Habe, Jakob Jež, Mira Voglar, Janez Kuhar, Mira Voglar, Aldo Kumar</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ GLASBENI ATLAS ▪ Habe, T.: NAUK O GLASBI 1-4. ▪ Kopač, V.: GLASBA V GIMNAZIJI. <p>Mihelčič, P.: TEORIJA GLASBE.</p>	<p>Frontalno delo. Skupinsko delo. Delo v dvojicah Individualno delo.</p>	<p>- Pozna tonska trajanja (celinko, polovinko, četrtno, osminko, šestnajstinko, triolo, polovinko s piko, četrtno in osminko pavzo) in jih zna izvajati).</p> <p>- Zna izvajati ritmične vaje v različnih taktovskih načinih.</p> <p>- Zna ritmično analizirati otroško pesem.</p> <p>- Zna napisati harmonsko spremljavo otroške pesmi.</p> <p>- Dirigira ob petju otroške pesmi.</p>	17 ur
TEORETIČNA ZNANJA	<p>- Obnovijo vse durove lestvice, razumejo vzporednost durovih in molovih lestvic.</p> <p>- Spoznajo vse tri oblike molove lestvice, razvrstijo molove lestvice v kvintni krog.</p> <p>- Slušno razlikujejo dur in mol.</p> <p>- S pomočjo pesmi med sabo ločijo intervale (terca, kvinta, ...).</p>	<p>I. Štuhec: Otroške pesmi, Tomaž Habe, Jakob Jež, Mira Voglar, Janez Kuhar, Mira Voglar, Aldo Kumar</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ GLASBENI ATLAS ▪ Habe, T.: NAUK O GLASBI 1-4. ▪ Kopač, V.: GLASBA V GIMNAZIJI. ▪ Mihelčič, P.: TEORIJA 	<p>Frontalno delo. Skupinsko delo. Delo v dvojicah. Individualno delo.</p>	<p>- Pozna durove in molove lestvice.</p> <p>- Slušno razlikuje dur in mol.</p> <p>- Loči intervale med sabo.</p> <p>- Pozna durov kvintakord in njegove obrnitve.</p> <p>- Zna zapeti dominantni septakord.</p> <p>- Zna določiti enharmonične</p>	17 ur

	<ul style="list-style-type: none"> - Spoznajo durov kvintakord in njegove obrnitve. - Spoznajo dominantni septakord, ga znajo napisati, slušno prepoznati in zapeti. - Spoznajo, kaj so to enharmonični toni in jih znajo določiti. - Znanje, ki ga pridobijo utrjujejo skozi različne vaje in naloge. <p>Vsak dijak pridobi ustno oceno iz poznavanja lestvic, enharmoničnih tonov in petja dominantnega septakorda.</p>	GLASBE.		tone.	
--	---	---------	--	-------	--

Ustvarjalno izražanje – 2. letnik – vsebinski sklopi (instrument)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR

Ustvarjalno izražanje – 2. letnik – vsebinski sklopi (ples)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR

Praktično usposabljanje – 2. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR

Glasba za otroke – 2. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
A : PESMI					
a) vokalna tehnika	- dijaki razvijajo in poglobljajo pevsko tehniko z izvajanjem vaj in petjem pesmi - razvijajo koordinacijo telesnih gibov in petja	- dihalne vaje - vokalne vaje - ritmično-govorne vaje - kanoni - otroške in druge pesmi	Učitelj demonstrira vaje, dijaki izvajajo vaje po učiteljevih navodilih	- sodelujejo pri izvajanju vaj	17 ur
b) ritem	- dijaki razvijejo občutljivost za ritem in znajo izvajati različna ritmična trajanja s ploskanjem, tleskanjem, topotanjem, ... - razvijajo ritmično improvizacijo in ustvarjajo lastne ritmične skladbe - spoznavajo improvizirana ritmična glasbila in igrajo nanje	- petje ob spremljavi telesnih tolkal - govorjeni ritmi - ritmična imitacija - ritmična improvizacija - skladbe s telesnimi tolkali in improviziranimi tolkali		- izvajajo vaje po navodilih učitelja	
c) otroške pesmi	- dijaki osvojijo določen otroški pevski repertoar	- otroške pesmice	Dijaki usvojijo novo pesem po metodi imitacije ali dela z notnim tekstom.	- izmed obravnavanih otroških pesmi znajo na pamet zapeti vsaj šest otroških pesmi	17 ur
B : SPREMLJAVA IN GIBANJE					
č) glasbene igrice	- dijaki spoznajo pomen in možnosti vključevanja glasbenih igric v delo z otroki na glasbenem področju - ob izvajanju spoznavajo različne glasbene igrice	- otroške glasbene igrice	Dijaki sledijo učiteljevim navodilom in ob izvajanju spoznajo pravila, značilnosti in pomen glasbene igrice.	- poznajo vsaj eno otroško glasbeno igrico in znajo razložiti pravila igre	
d) glasbena spremljava pesmi	- dijaki izvajajo in ustvarjajo spremljave k otroškim pesmicam z orffovim instrumentarjem - spoznajo osnove akordične spremljave na kitari	- ritmične spremljave pesmi z improviziranimi tolkali - akordi na kitari	Po učiteljevih navodilih izvajajo in ustvarjajo spremljave	- pri izvajanju spremljav aktivno sodelujejo z igranjem na vsaj najpreprostejša tolkala	

	<ul style="list-style-type: none"> - spremljajo pesmice s kitarsko spremljavo - dijaki izvajajo pesmi z gibanjem in spremljavo telesnih tolkal - dijaki ustvarjajo lastne koreografije in ritmične spremljave 	<ul style="list-style-type: none"> - kitarska spremljava otroških pesmic - gibanje in pesem - lastne koreografije in ritmične spremljave 	<p>Učitelj demonstrira pesmi z gibanjem, ki jih dijaki usvojijo, nato pa ustvarjajo tudi lastno gibno spremljavo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ustvarijo lastno preprosto koreografijo otroške pesmice po lastnem izboru in jo zapišejo poleg notnega zapisa 	
--	--	---	---	---	--

Likovnost za otroke – 2. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR

Ples za otroke – 2. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
LJUDSKI PLESI	<ul style="list-style-type: none"> - samoiniciativno izrazi in vključi v delo svojo idejo - našteje vsaj tri od prikazanih ljudskih plesov - okvirno opiše potek določenega plesa - zna vsaj približno zapeti pesmico in zaplesati delček plesa - v svoj izdelek zna vnesti elemente, ki jih je predhodno osvojil 	<ul style="list-style-type: none"> - samoiniciativno izrazi in vključi v delo svojo idejo - našteje vsaj tri od prikazanih ljudskih plesov - okvirno opiše potek določenega plesa - zna vsaj približno zapeti pesmico in zaplesati delček plesa - v svoj izdelek zna vnesti elemente, ki jih je predhodno osvojil 		<ul style="list-style-type: none"> - samoiniciativno izrazi in vključi v delo svojo idejo - našteje vsaj tri od prikazanih ljudskih plesov - okvirno opiše potek določenega plesa - zna vsaj približno zapeti pesmico in zaplesati delček plesa - v svoj izdelek zna vnesti elemente, ki jih je predhodno osvojil 	

Slovenščina – 3. letnik – vsebinski sklopi

LETNA UČNA PRIPRAVA ZA 3. LETNIK

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Književnost	Dijaki predlagajo in sprejmejo dogovor o načinu dela pri slovenščini	Uvodna predstavitev predmeta			1
	Dijaki ob učiteljevi razlagi in s samostojnim raziskovalnim delom spoznajo kulturno-zgodovinske okoliščine, ki so vplivale na nastanek književnih besedil slovenske in sočasne evropske književnosti prve polovice 20. stoletja (od dvajsetih let do druge svetovne vojne). Spoznajo glavne dogodke iz življenja in dela avtorjev.	Slovenska in sočasna evropska književnost v prvi polovici 20. stoletja Nove književne smeri na začetku 20. stoletja; modernizem, avantgarde – futurizem, dadaizem, nadrealizem, ekspresionizem, konstruktivizem, socialni realizem 1+1+1+1 M. Proust: Combray 2 F. Kafka: Preobrazba 2	Razlaga, interpretativno branje odlomkov, pogovor, govorni nastop, uporaba IKT sredstev	Dijak bere, razume in komentira eno ekspresionistično in eno socialnorealistično besedilo; pri tem zna razložiti idejno-tematske prvine in prepozna najznačilnejše zvrstno-slogovne prvine. Pozna časovni okvir in umetnostne smeri, ki jim pripadajo prebrana besedila.	19+6 preverjanje in ocenjevanje

	<p>morebitne vplive in medbesedilne navezave v prebranih besedilih. Poskušajo jih vrednotiti tudi s stališča književnega razvoja, ki so ga že spoznali. Pri utemeljevanju se sklicujejo tudi na primere iz književnih besedil, filmov idr. S tem razvijajo poleg estetske in medkulturne še širšo sporazumevalno zmožnost.</p>				
	<p>Dijaki ob učiteljevi razlagi in s samostojnim raziskovalnim delom spoznajo kulturno-zgodovinske okoliščine, ki so vplivale na nastanek književnih besedil slovenske in sočasne evropske književnosti po drugi svetovni vojni oz. v drugi polovici 20. stoletja. Spoznajo glavne dogodke iz življenja in dela avtorjev.</p> <p>Dijaki poslušajo in berejo književna besedila oz. odlomke besedil iz tega obdobja. Pri tem razvijajo estetsko zmožnost literarnega branja.</p> <p>Besedila oz. odlomke govorno in pisno interpretirajo: izražajo doživljanje, razumevanje in vrednotenje. Primerjajo svoje</p>	<p>Slovenska in sočasna evropska književnost po drugi svetovni vojni, sodobna književnost 4 E. Ionesco: Plešasta pevka 2 Menart: Croquis 2 Pavček.doc (DB) 2 Kovič: Južni otok 2 Zajc: Črni deček 2 Strniša: Večerna pravljica 2 Kosmač: Tantadruj 2 Jančar: Veliki briljantni valček 2</p>	<p>+ deklamacija in recitacija</p>		<p>20+ 6 preverjanje in ocenjevanje</p>

	<p>izkušnje in znanje s sporočili besedil. Prepoznavajo morebitne vplive in medbesedilne navezave v prebranih besedilih. Poskušajo jih vrednotiti tudi s stališča književnega razvoja, ki so ga že spoznali. Pri utemeljevanju se sklicujejo tudi na primere iz književnih besedil, filmov idr. S tem razvijajo poleg estetske in medkulturne še širšo sporazumevalno zmožnost.</p>				
--	---	--	--	--	--

*Prostoizbirna besedila, predlogi.

BESEDILA ZA DOMAČE BRANJE:

1. Cankar: Hlapci; *Martin Kačur
2. Od Ivana Preglja do Cirila Kosmača (Klasje) - 4 od 5 novel
3. S. Grum: Dogodek v mestu Gogi
4. Camus: Tujec; *Kuga; *Sartre: Za zaprtimi vrati
5. Branje enega besedila po prosti izbiri (*)

Didaktične enote pri pouku jezika – 3. letnik PV

Tematski sklopi:

Teme iz učbenika Na pragu besedila 2:

Raba velike začetnice - ponovitev

Oblikoslovje (Sam. b., Prid. b., Glag. b., Prisl., Vez., Medm., Čl., Pred.)

Jezikovni priročniki

Obravnavane besedilnih vrst: referat, poročilo, reportaža, življenjepisa, javno obvestilo, uradno potrdilo, pooblastilo, izjava.

Teme iz učbenika Na pragu besedila 3:

Slovnična in tvarna sestava besedil

Upovedovanje in ubesediljenje

Obravnavane besedilnih vrst: prepričevalni pogovor, poljudnoznanstveni članek, ocena, esej, zapisnik, uradna prošnja, prijava, pritožba

Sociolingvistika

UČNA VSEBINA	FUNKCIONALNI IN IZOBRAŽEVALNI CILJI	OPOMBE
Raba velike začetnice (tvarna stran besed)	Dijaki sistematično ponovijo temeljna pravopisna pravila in znajo zapisati pravilno začetnico.	Dijaki uporabljajo učbenik Na pragu besedila 2 in 3 ter delovna zvezka. Po potrebi tudi učne liste.
Oblikovna stran besed	Izbranim besedam zna določiti temeljne oblikoslovne kategorije.	
Besedne vrste	Prepozna besedne vrste in temeljne oblikoslovne kategorije.	
Samostalniška beseda	Prepozna besedno vrsto in njene temeljne oblikoslovne kategorije.	
Moške sklanjatve	Zna sklanjati.	
Ženske sklanjatve	Zna sklanjati.	
Srednje sklanjatve	Zna sklanjati.	
Vaje		
Posamostaljeni pridevniki	Prepozna besedno vrsto in njene temeljne oblikoslovne kategorije.	
Samostalniški zaimek – osebni		
Samostalniški zaimek – neosebni		
Vaje		
Pridevniška beseda	Prepozna besedno vrsto in njene temeljne oblikoslovne kategorije.	
Pridevnik		

Lastnostni pridevniki		
Števniki		
Pridevniški zaimek		
Vaje		
Glagol	Prepozna besedno vrsto in njene temeljne oblikoslovne kategorije.	
Oblikovne lastnosti glagola		
Osebnostne glagolske oblike		
Glagolski časi		
Vaje		
Prislov	Prepozna besedno vrsto in njene temeljne oblikoslovne kategorije.	
Predlog	Prepozna besedno vrsto in njene temeljne oblikoslovne kategorije.	
Veznik	Prepozna besedno vrsto in njene temeljne oblikoslovne kategorije.	
Priredni in podredni vezniki	Loči priredne od podrednih veznikov.	
Členek in medmet	Prepozna besedni vrsti in njune temeljne oblikoslovne kategorije.	
Vaje		
Utrjevanje		
Preizkus znanja		
Frazemi	V besedilu prepozna stalne besedne zveze in jim določi pomen ter vlogo.	
Vede, ki proučujejo besede		
Jezikovni priročniki	Zna uporabljati jezikovne priročnike.	
Uporaba SSKJ		
Pogajalni in prepričevalni pogovor	Dijak je zmožen povzeti tipične lastnosti obravnavanih besedilnih vrst. Sami tvorijo podobne pogovore z vnaprej pripravljeno temo, pri tem upoštevajo načelo ustreznosti, razumljivosti in jezikovne pravilnosti.	

Referat	#	
Poročilo	#	
Reportaža	#	
Življenjepis	#	
Javno obvestilo	#	
Uradno potrdilo, pooblastilo, izjava		
Sestava besedil	Ponovitev in uvod v obravnavo skladnje.	Dijaki uporabljajo učbenik Na pragu besedila 3 in delovni zvezek. Po potrebi tudi učne liste.
Slovnična sestava besedil	Dijaki osvojijo pojem poved, stavek, stavčni člen	
Povedek		
Osebek		
Predmet		
Prislovno določilo		
Utrjevanje		
Zveza stavkov	Poznajo skladijska razmerja med stavki v zloženi povedi.	
Priredna zveza stavkov	Zna poimenovati vrste priredij.	
Podredna zveza stavkov	Zna poimenovati vrste podredij.	
Večpovedno besedilo	Poimenuje vrste priredij in podredij ter njihove stopnje in jih zna ponazoriti z S-strukturo.	
Utrjevanje		
Enogovorno besedilo		
Dvogovorno besedilo		
Tvarna sestava besedil		
Govorjeno besedilo		
Poudarek, intonacija, premori, hitrost, register, glasovna barva	Zna poiskati prozodične prvine jezika in jih primerno uporabljati.	
Zapisano besedilo		
Ločila (končna in nekončna)		
Stičnost ločil		

Skladanje besedil (besed v poved in povedi v besedilo) – upovedovanje in ubesediljenje	Seznani se z elementi upovedovanja in ubesediljenja ter jih zna uporabljati v besedilih.	
Besedilne vrste – Poljudnoznanstveni članek	Berejo, poslušajo, razčlenjujejo in tvorijo posamezna besedila. V besedilu prepoznajo zgradbo, oblikovanost, namen ter vlogo konkretnih besedilnih vrst.	
Ocena		
Esej		
Zapisnik		
Uradna prošnja, prijava, pritožba		
Slovenščina zunaj meja RS – Slovenščina v zamejstvu	Zna razložiti pojme zamejec, izseljenec, asimilacija. Seznani se z aktualnim stanjem slovenščine zunaj meja matične države.	
Slovenščina v izseljenstvu		

LETNA UČNA PRIPRAVA ZA POUK SLOVENŠČINE V 3. LETNIKU PROGRAMA PREDŠOLSKA VZGOJA

KNJIŽEVNOST

UČNI SKLOP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ IZ EVROPSKE KNJIŽEVNOSTI NA PRELOMU 19. IN 20. STOLETJA ▪ SLOVENSKA MODERNA 	Pri obravnavi sklopa dijaki razvijajo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ zmožnost estetskega dojetja literature ▪ zmožnost doživljanja in življenja v pesniško izražene oblike čustvovanja in spoznanja temeljnih človeških vprašanj ▪ kulturno zmožnost vrednotenja slovenskih modernistov in njihovega pomena za razvoj nacionalne zavesti ▪ posamezne sestavine medkulturne zmožnosti
UČNI CILJI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dijaki se seznanijo z družbenimi razmerami v Evropi ob koncu 19. stol in s književnimi smermi tistega časa (nova romantika, dekadenca, simbolizem in impresionizem) ter z njihovim vplivom na slovensko književnost. ▪ Ob interpretaciji izbranih besedil spoznajo značilnosti teh smeri. 	
VSEBINE IN POJMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evropske literarne smeri – nova romantika, dekadenca, simbolizem in impresionizem – ter vpliv na slovensko moderno. Glavni predstavniki. ▪ Slovenci ob koncu 19. stoletja, moderna, predstavniki moderne in sopotniki. ▪ Teme in oblike Kettejevega, Murnovega, Cankarjevega in Župančičevega pesništva. ▪ Vrste Cankarjevega pripovedništva. ▪ Značilnosti Cankarjeve dramatike. 	
IZBRANA BESEDILA	Iz evropske književnosti <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Baudelaire: Tujec ▪ O. Wilde: Saloma (DB) 	Iz slovenske književnosti <ul style="list-style-type: none"> ▪ J. Murn: Sneg ▪ D. Kette: Na trgu ▪ O. Župančič: Duma ▪ A. Gradnik: Pisma ▪ I. Cankar: Na klancu (DB) ▪ I. Cankar: Kostanj posebne sorte ali Gospod stotnik ▪ I. Cankar: Hlapci (DB)
UČNE STRATEGIJE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (estetsko) branje in interpretacija izbranih literarnih besedil ▪ problemski pouk ob Cankarjevem delu ▪ govorni nastopi 	
MINIMALNI STANDARDI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Branje in razumevanje besedila izbranega predstavnika evropske novoromantične književnosti ter njegova idejno-tematska in slogovna interpretacija. ▪ Branje, razumevanje, komentiranje vsebine, oblike in sloga izbranega lirskega, epskega in dramskega besedila iz slovenske moderne, aktualizacija sporočila. ▪ Ob konkretnih primerih poznavanje in razumevanje pojmov: moderna, nova romantika, simbolizem, impresionizem, dekadenca, podoknica, črtica, drama, pesem v prozi. 	
ČASOVNI OKVIR	32 ur*	7 ur – obravnava evropske književnosti na prelomu 19. in 20. stoletja 19 – ur obravnava slovenske moderne <hr/> 3 ure – preverjanje, ocenjevanje in poprava vodene interpretacije (Cankarjevo besedilo) <hr/> 3 ure – preverjanje, ocenjevanje in poprava kontrolne naloge (sklop v celoti)

Opombe:

* V 3. letniku začnemo z obravnavo slovenske moderne, ker smo evropsko književnost na prelomu 19. in 20. stoletja (7 ur) obravnavali že ob koncu 2. letnika. Po končani obravnavi preverjamo in ocenjujemo sklop v celoti.

UČNI SKLOP	SLOVENSKA IN SOČASNA EVROPSKA KNJIŽEVNOST V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA		Pri obravnavi sklopa dijaki razvijajo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ estetsko zmožnost dojemanja literature ▪ medkulturno zmožnost ▪ širšo sporazumevalno zmožnost.
UČNI CILJI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dijaki spoznajo kulturno-zgodovinske okoliščine, ki so vplivale na nastanek književnih besedil slovenske in sočasne evropske književnosti prve polovice 20. stoletja. ▪ Spoznajo glavne dogodke iz življenja in dela avtorjev. ▪ Dijaki poslušajo, berejo in interpretirajo izbrana književna besedila oz. odlomke besedil iz tega obdobja. ▪ Besedila oz. odlomke govorno in pisno interpretirajo: izražajo doživljanje, razumevanje in vrednotenje. Primerjajo svoje izkušnje in znanje s sporočili besedil. Prepoznavajo morebitne vplive in medbesedilne navezave v prebranih besedilih. Poskušajo jih vrednotiti tudi s stališča književnega razvoja, ki so ga že spoznali. Pri utemeljevanju se sklicujejo tudi na primere iz književnih besedil, filmov idr. ▪ V besedilih oz. odlomkih prepoznajo značilne prvine književnih smeri. Prepoznavajo temeljne značilnosti avantgardne in socialnorealistične umetnosti, zaznavajo njuna sporočila in jezikovni izraz ter se do njiju opredeljujejo. Tako vključujejo njune ideje v sistem svojih življenjskih vrednot, razvijajo kompetenco razumevanja družbenih procesov in pojavov, spoznavajo psihološke, sociološke, zgodovinske, filozofske in estetske razsežnosti slovenske besedne umetnosti ter izbranih del evropske književnosti. ▪ Opazujejo, opisujejo in razlagajo značilne literarnoteoretske prvine. 		
VSEBINE IN POJMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nove književne (umetnostne) smeri v začetku 20. stoletja: modernizem, avantgarde - futurizem, dadaizem, nadrealizem, ekspresionizem, konstruktivizem; socialni realizem. ▪ Likovne, fotografske, filmske upodobitve, uglasbitve, medijske predelave književnih besedil iz tega obdobja. 		
IZBRANA BESEDILA	Iz evropske književnosti		Iz slovenske književnosti
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kafka: Preobrazba 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ S. Kosovel: Slutnja ▪ S. Kosovel: Ekstaza smrti ▪ S. Kosovel: Kons 5 ▪ S. Grum: Dogodek v mestu Gogi ▪ I. Pegelj: Matkova Tina ▪ P. Voranc: Samorastniki ▪ K. D. Kajuh: Bosa Pojdiva ▪ Od Ivana Pregla do Cirila Kosmača (Klasje) DB
UČNE STRATEGIJE	Razlaga, interpretativno branje odlomkov, pogovor, govorni nastop, uporaba IKT sredstev		
MINIMALNI STANDARDI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dijak bere, razume in komentira ekspresionistično in socialnorealistično besedilo; pri tem zna razložiti idejno-tematske prvine in prepozna najznačilnejše zvrstno-slogovne prvine. ▪ Pozna časovni okvir in umetnostne smeri, ki jim pripadajo prebrana besedila. 		
ČASOVNI OKVIR	25 ur	3 ure – obravnava evropske književnosti	
		16 ur – obravnava slovenske književnosti	
		3 ure – preverjanje, ocenjevanje in poprava kontrolne naloge	
		3 ure – vodena interpretacija neznanega besedila	

Opombe: 3 ure za vodeno interpretacijo sovpadajo s preverjanjem znanja o šolskem eseju v okviru pouka jezika.

UČNI SKLOP	FANTASTIKA	
UČNI CILJI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dijaki spoznajo značilnosti fantastike ter njene tipe. ▪ Ob interpretaciji odlomka spoznajo značilnosti vampirskega romana. 	
VSEBINE IN POJMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opredelitev pojma žanrska literatura, množična literatura in sopomenk. ▪ Opredelitev snovi, teme, motivov in literarnih oseb iz izbranih besedil. ▪ Sprejemanje in razumevanje izbranih besedil. 	
IZBRANA BESEDILA	Iz evropske književnosti	
	Aldous Huxley: Krasni novi svet Bram Stoker: Drakula (GN)	
UČNE STRATEGIJE	Govorni nastopi, plakat, interpretacija	
MINIMALNI STANDARDI	Dijaki berejo, razumejo in komentirajo izbrano besedilo. Znajo razložiti osnovne snovne in idejno-tematske sestavine ter prepoznajo najopaznejšo slogovno prvino.	
ČASOVNI OKVIR	2 uri	1 ura – obravnava
		1 ura – govorni nastop

Opombe:

JEZIK

Ura	Vsebine jezikovnega pouka	Cilji	Dejavnosti	Opombe (aktivne oblike dela, medpredmetne povezave)
1.	Uvodna ura	Z dijaki se dogovorimo za način dela pri pouku slovenščine.		
2.	OBLIKOSLOVJE Utrjevanje samostalniške besede	Dijaki utrjujejo poznavanje pomenskih in oblikovnih lastnosti samostalniške besede.	Delo z delovnim zvezkom.	
3.	PRIDEVNIŠKA BESEDA			
4.	Pridevnik			
5.	Števniki Pridevniški zaimki			
6.	Preverjanje in utrjevanje znanja			
7.	Kontrolna naloga			
8.	Poprava kontrolne naloge			
9. 10. 11. 12. 13.	<ul style="list-style-type: none"> • GLAGOL in glagolski vid • Oblikovne lastnosti (oseba, število, čas in naklon) • Osebne in neosebne glagolske oblike • Glagolski vid • Vaje 	Dijaki prepoznajo besedno vrsto, njene temeljne oblikoslovne kategorije in jo znajo ustrezno uporabiti. Prepoznavajo tudi nepravilne glagole in napačne glagolske oblike ter odpravljajo napake in utemeljujejo rešitve.	Delo z učbenikom, delovnim zvezkom in drugim gradivom.	Ko obravnavi vključimo tudi glagolski način iz 3. letnika.
14. 15.	PRISLOV Prislovni zaimki	Prepoznajo besedno vrsto, razlikujejo med prislovi in predložnimi zvezami s prislovnim pomenom, prepoznavajo različne vrste prislovov, podrobneje načinovni prislov.	Delo z učbenikom in drugim gradivom.	
16.	PREDLOG	Dijaki prepoznajo besedno vrsto ter ločijo prave in nepravilne predloge.	Navajanje dijakov na rabo priročnikov (krajevni leksikon), utrjevanje izgovora nezloženih predlogov.	

17.	VEZNIK	Prepoznajo veznike in njihovo raznovrstnost, posebej so pozorni na izbiro ustreznega veznika.	Vaje, ki se nanašajo na izbiro ustreznega veznika.	
18.	ČLENEK	Prepoznajo poimenovalno vlogo členkov, z njihovo uporabo spremenijo pomen povedi in vadijo zapis ločila ob členu.		
19.	MEDMET	Prepoznajo poimenovalno vlogo medmetov in tri osnovne vrste.	Reševanje vaj v zvezi s pisno podobo medmetov.	
20. 21.	Utrjevanje oblikoslovja in preverjanje znanja	Dijaki utrjujejo poznavanje besednih vrst in njihovih temeljnih lastnosti. Z reševanjem nalog preverjajo svoje znanje in odpravljajo napake.	Reševanje izbranih nalog iz oblikoslovja.	
22.	Ocenjevanje znanja oblikoslovja – kontrolna naloga	Z razčlenbo neumetnostnega besedila dijak dokaže svoje znanje oblikoslovja.	Reševanje kontrolne naloge.	
23.	Poprava kontrolne naloge	Dijaki odpravljajo napake in nadgrajujejo svoje znanje.	Reševanje nalog.	
24. 25.	SKLADNJA Sestava besedil Slovnična sestava besedil	Dijaki prepoznavajo pravila skladanja besed v večje enote in spoznavajo večplastno sestavo besedil s posebno pozornostjo na slovnični sestavi.	Dijaki razčlenjujejo izbrana besedila, jih opazujejo in odkrivajo njihovo sestavo.	
26. 27.	Poved in stavek	Razlikujejo med stavkom in povedjo.	Razčlenjujejo besedilo.	
28. 29.	Stavčni člani	Dijaki prepoznavajo stavčne člene, njihovo sestavo in oblikovno povezanost.	Določajo stavčne člene v stavku.	
30.	Povedek	Ponovijo bistvene splošne lastnosti povedka in ločijo goli povedek od zloženega.	V stavku določajo povedek in njegovo sestavo.	
31.	Osebek	Ponovijo bistvene splošne	V stavku določajo	

		lastnosti osebk in prepoznajo njegovo sestavo.	osebek in njegovo sestavo.	
32.	Predmet	Ponovijo bistvene splošne lastnosti predmeta in prepoznavajo njegovo sestavo.	Rešujejo vaje.	
33.	Prislovno določilo	Obnovijo bistvene splošne lastnosti prislovnega določila ter spoznajo njegove posebnosti.	Rešujejo vaje.	
34.	Utrjevanje stavčnih členov	Določajo stavčne člene.	Rešujejo vaje.	
35.	Zveza stavkov	Dijaki ločijo enostavčne in večstavčne povedi.	Določajo vrste povedi in število stavkov v njih.	
36. 37.	Priredna zveza stavkov	Dijaki spoznajo temeljne značilnosti priredno zloženih povedi in vrste prirednosti.	Rešujejo vaje.	
38. 39.	Podredna zveza stavkov	Ločijo sestavo podredno zložene povedi ter vrste in stopnje odvisnikov.	Rešujejo vaje.	
40.	Utrjevanje priredne in podredne zveze stavkov	Opazujejo stavčno sestavo in jo ponazorijo s simboli.	Rešujejo vaje.	
41. 42.	Večpovedno besedilo Enogovorno besedilo	Dijaki spoznavajo pomensko, slovnično in aktualnostno meddpovedno razmerje.	Rešujejo vaje in utrjujejo znanje.	
43.	Dvogovorno besedilo	Spoznavajo sestavo in povezanost dvogovornih besedil.	Odgovarjajo na vprašanja in rešujejo vaje.	
44.	Utrjevanje skladnje in preverjanje znanja	Dijaki utrjujejo in preverjajo svoje znanje skladnje.	Odgovarjajo na vprašanje, rešujejo vaje, razčlenjujejo neumetnostno besedilo.	
45.	Kontrolna naloga	Dijaki dokažejo svoje znanje.	Rešujejo kontrolno nalogo.	
46.	Poprava kontrolne naloge	Dijaki na podlagi povratne informacije odpravljajo svoje napake.	Popravljajo napake v kontrolni nalogi.	
47.	Dvogovorna besedila PREPRIČEVALNI POGOVOR	Dijaki razlikujejo prepričevalni pogovor od pogajalnega in	Poslušanje prepričevalnega	

		raziskovalnega ter sami uprizorijo prepričevalni pogovor. Vrednotijo svojo zmožnost kritičnega sprejemanja enogovornih besedil in izboljšujejo to zmožnost.	pogovora in igranje vlog.	
48. 49.	URADNI DOPISI <ul style="list-style-type: none"> • Prošnja • Prijava • Pritožba 	Dijaki obvladajo tvorjenje teh besedilnih vrst.	Dijaki berejo in razčlenjujejo različne uradne dopise ter jih sami tvorijo. Pozorni so na njihovo zunanjo zgradbo in jezikovno pravilnost.	Medpredmetna povezava z angleščino.
50.	Enogovorna besedila Poljudnoznanstveni članek	Dijaki spoznajo lastnosti poljudnoznanstvenih besedil in oddaj (s poudarkom na značilnostih opisovalnih besedil).	Branje poljudnoznanstvenih besedil, gledanje poljudnoznanstvenih oddaj in reševanje nalog.	
51.	Seminarska naloga	Razlikujejo seminarsko nalogo od referata in spoznajo zgradbene, slogovne, vsebinske in jezikovne značilnosti seminarske naloge.	Berejo in sami tvorijo seminarske naloge.	Medpredmetna povezava s psihologijo.
52.	Komentar	Poznajo značilnosti komentarja in ga razlikujejo od poročila.	V besedilu iščejo značilnosti komentarja in ga vrednotijo.	
53.	Esej	Dijaki spoznajo značilnosti eseja in šolskega eseja.	Tvorijo šolski esej s posameznimi zahtevami razpravljalnega oziroma interpretativnega eseja.	
54.*	Priprava na šolski esej	Dijaki se pripravljajo na tvorbo šolskega eseja.	Dijaki izdelajo načrt šolskega eseja – upoštevajo faze sporočanja.	
55.	Naloga esejskega tipa	Dijaki tvorijo drugotno besedilo	Pisanje šolskega eseja.	

		na izbrano temo.		
56.*	Poprava šolskega eseja	Dijak na podlagi povratne informacije odpravlja svoje napake.	Popravljanje vsebinskih in jezikovnih napak šolskega eseja.	

*Zadnje tri ure (54–56) so že vštete v zadnji sklop iz pouka književnosti.

LETNA UČNA PRIPRAVA

za vsebinski sklop A: POTENČNA, KVADRATNA FUNKCIJA, EKSPONENTNA IN LOGARITEMSKA FUNKCIJA

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Sklop A: POTENČNA FUNKCIJA	POTENČNA FUNKCIJA IN POTENČNE ENAČBE				
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak prepozna potenčno odvisnost in jo razlikuje od drugih vrst odvisnosti. <ul style="list-style-type: none"> Dijak prepozna potenčno odvisnost iz različnih predstavitev (besedilo, tabela, graf). Razlikuje potenčno odvisnost od linearne. 	<ul style="list-style-type: none"> Potenčna funkcija. 	<ul style="list-style-type: none"> Primere potenčnih funkcij vpeljemo kot modele realističnih pojavov iz stroke, drugih predmetnih področij ali življenja. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Narisati graf potenčnih funkcij s celimi eksponenti. Določiti lastnosti potenčnih funkcij s celimi eksponenti. Poiskati inverzno funkcijo potenčnih funkcij. 	10 ur
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak predstavi potenčno odvisnost z enačbo. <ul style="list-style-type: none"> Dijak predstavi potenčno odvisnost količin v simbolni obliki z enačbo $f(x) = x^n, n \in \mathbb{Z}$ 		<ul style="list-style-type: none"> Simbolni zapis z enačbo vpeljemo na primerih realističnih pojavov iz stroke, drugih predmetnih področij ali življenja. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna in uporablja lastnosti potenčne funkcije. <ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna lastnosti potenčnih funkcij ter jih uporablja pri risanju grafov in drugih nalogah: zveznost potenčne funkcije, intervale, na katerih je funkcija pozitivna oz. negativna, intervale naraščanja in padanja funkcije, lokalne ekstreme funkcije, sodost oz. lihost funkcije ter intervale konveksnosti in konkavnosti funkcije. Lastnosti potenčnih funkcij dijak prepozna in preveri na analitični in grafični način. 		<ul style="list-style-type: none"> Dijaki v začetku brez tehnologije po točkah narišejo vsaj en graf osnovne potenčne funkcije. Nato z grafičnim računalom ali računalniškim programom narišejo grafe osnovnih potenčnih funkcij in raziščejo njihove lastnosti. Šele nato lastnosti potenčnih funkcij obravnavajo tudi na analitični način. 		
<ul style="list-style-type: none"> Dijak nariše graf potenčne funkcije. <ul style="list-style-type: none"> Dijak nariše graf potenčne funkcije $f(x) = a(x - p)^n + q$ z upoštevanjem lastnosti potenčnih funkcij ter premikov in raztegov funkcije. Razloži končen graf na osnovi upoštevanja premikov in raztegov osnovnega grafa 	<ul style="list-style-type: none"> Dijaki uporabijo predznanje o premikih in raztegih funkcije ter z grafičnim računalom ali računalniškim programom raziščejo grafe premaknjenih in raztegnjenih potenčnih funkcij. Nato rišejo grafe tudi brez uporabe tehnologije. 				

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<p>funkcije.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dijak določi inverzno funkcijo potenčne funkcije in nariše graf korenske funkcije. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak analitično in grafično določi inverzno funkcijo osnovne potenčne funkcije. · Pozna lastnosti korenskih funkcij in nariše graf korenske funkcije. • Dijak prepozna in reši potenčno enačbo oz. potenčno neenačbo. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak analitično in grafično reši potenčno enačbo oz. neenačbo. · Razume pomen rešitve na algebrski in grafični način, preizkusi pravilnost rešitve ter interpretira pot reševanja in pomen rešitve. • Dijak modelira realistične pojave s potenčnimi funkcijami. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak opiše pojav s potenčno funkcijo. · Primerja različne modele (linearna funkcija, potenčne funkcije) ter je kritičen pri izbiri in 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki pri raziskovanju lastnosti korenskih funkcij uporabljajo tudi grafična računalna in računalniške programe. • Za risanje korenskih funkcij, ki vsebujejo premike in raztege, dijaki uporabljajo tehnologijo. • Dijaki analitično reševanje potenčnih enačb oz. neenačb povezujejo z grafičnim. • Pri reševanju enačb oz. neenačb uporabljajo grafično računalno ali računalniške programe, in sicer: <ul style="list-style-type: none"> · ko se učijo reševanja enačb oz. neenačb s tehnologijo, · ko je cilj dejavnosti boljše razumevanje pomena enačbe oz. neenačbe in rešitve, · ko rešujejo enačbe oz. neenačbe, ki izhajajo iz realističnih problemov in so zato kompleksnejše ter zahtevnejše, · ko reševanje enačbe oz. neenačbe ni prvenstvena aktivnost, ampak je le faza v širši nalogi ali projektu. • Ko je cilj dejavnosti učenje postopkov za reševanje enačbe oz. neenačbe, pa je tehnologija lahko pripomoček za usmerjanje razmišljanja ali preverjanje rezultata. Če je le mogoče, naj bo reševanje enačb oz. neenačb brez tehnologije osmišljeno s širšim kontekstom. • Dijaki obravnavajo realistične pojave iz stroke, drugih predmetov ali življenja, ki se jih da razmeroma smiselno modelirati s potenčnimi funkcijami. 		

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	uporabi modela.		<ul style="list-style-type: none"> Pri iskanju in izdelavi modela uporabljajo grafično računalno in računalniške programe. 		
KVADRATNA FUNKCIJA	KVADRATNA FUNKCIJA IN KVADRATNA ENAČBA				
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak prepozna kvadratno funkcijo. <ul style="list-style-type: none"> Dijak razume kvadratno funkcijo kot primer potenčne funkcije. Razločuje kvadratno odvisnost od drugih vrst odvisnosti. Dijak pozna in uporablja lastnosti kvadratne funkcije. <ul style="list-style-type: none"> Pozna in uporablja nove pojme: teme, parabola, temenska oblika enačbe, splošna oblika enačbe, ničelna oblika enačbe. Uporablja vse tri oblike enačbe kvadratne funkcije in smiselno pretvarja eno obliko v drugo. Pozna pomen konstant v posameznih oblikah enačbe in na ta način določa teme in ničle kvadratne funkcije. Pozna in uporablja lastnosti ničel. Dijak nariše graf kvadratne funkcije. <ul style="list-style-type: none"> Dijak iz enačbe kvadratne funkcije s preoblikovanjem v druge ustrezne oblike enačbe določi teme in ničle funkcije ter nariše graf. Dijak prepozna in reši kvadratno enačbo oz. kvadratno neenačbo. <ul style="list-style-type: none"> Dijak analitično in s pomočjo tehnologije reši kvadratno enačbo oz. neenačbo. Razume pomen rešitve na algebrski in grafični način, preizkusi pravilnost rešitve ter interpretira pot reševanja in pomen rešitve. 	<ul style="list-style-type: none"> Kvadratna funkcija: $x \mapsto ax^2 + bx + c$ Diskriminanta. Teme, ničli in graf kvadratne funkcije. Kvadratna enačba. Uporaba kvadratne funkcije in enačbe. Kvadratna neenačba. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijaki ob potenčni funkciji $f(x) = a(x - p)^2 + q$ in njenem grafu spoznajo nove pojme: kvadratna funkcija, parabola, teme. Dijaki raziskujejo možne enačbe kvadratne funkcije. Izhajajo iz temenske oblike enačbe kvadratne funkcije $f(x) = a(x - p)^2 + q$ in raziščejo še druge oblike enačb kvadratne funkcije: splošno in ničelno. Raziščejo pomen koeficientov v posameznih oblikah enačbe. Raziskovanje poteka vzporedno na grafični in analitični način. Dijaki uporabljajo grafična računalna ali računalniške programe. Dijaki za risanje bolj kompleksnih kvadratnih funkcij uporabljajo grafična računalna in računalniške programe, dokler se ne naučijo postopkov za izračun ničel. Dijaki pri reševanju enačb oz. neenačb uporabljajo grafično računalno ali računalniške programe, in sicer: <ul style="list-style-type: none"> ko se učijo reševanja enačb oz. neenačb s tehnologijo, ko je cilj dejavnosti boljše razumevanje pomena enačbe oz. neenačbe in rešitve, ko rešujejo enačbe oz. neenačbe, ki 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Zapisati kvadratno funkcijo pri različnih podatkih. Izračunati teme, ničli kvadratne funkcije, presečišče grafa z ordinatno osjo in načrtati graf. Zapisati kvadratno funkcijo v temenski obliki, splošni obliki in obliki za ničle ter pretvarjati iz ene oblike v drugo. Rešiti kvadratno enačbo in različne naloge, ki se nanašajo na uporabo kvadratne enačbe. Izračunati presečišče parabole in premice, dveh parabol. Rešiti besedilne naloge z uporabo kvadratne enačbe. Rešiti kvadratno neenačbo. 	20 ur

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> Razume in uporablja rešitve kvadratne enačbe kot ničle kvadratne funkcije. 		<ul style="list-style-type: none"> izhajajo iz realističnih problemov in so zato kompleksnejše ter zahtevnejše, ko reševanje enačbe oz. neenačbe ni prvenstvena aktivnost, ampak je le faza v širši nalogi ali projektu. Ko je cilj dejavnosti učenje postopkov za reševanje enačbe oz. neenačbe, pa je tehnologija lahko pripomoček za usmerjanje razmišljanja ali preverjanje rezultata. Če je le mogoče, naj bo reševanje enačb oz. neenačb brez tehnologije osmišljeno s širšim kontekstom. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak rešuje realistične probleme in modelira realistične pojave s kvadratno funkcijo. Dijak rešuje naloge, pri katerih uporablja kvadratno funkcijo in njene lastnosti, ali kvadratno enačbo oz. neenačbo. Dijak opiše pojav s kvadratno funkcijo. Primerja različne modele (linearna funkcija, potenčne funkcije, kvadratna funkcija) ter je kritičen pri izbiri in uporabi modela. 		<ul style="list-style-type: none"> Dijaki obravnavajo realistične pojave iz stroke, drugih predmetov ali življenja, ki se jih da razmeroma smiselno modelirati s kvadratno funkcijo. Pri iskanju in izdelavi modela uporabljajo grafično računalno in računalniške programe. 		
EKSPONENTNA FUNKCIJA	EKSPONENTNA FUNKCIJA IN EKSPONENTNA ENAČBA				
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razlikuje eksponentno odvisnost od drugih vrst odvisnosti. Dijak prepozna in razume eksponentno rast na primerih iz stroke in življenja — iz besednega opisa ter iz predstavitve s tabelo ali grafom. Loči eksponentno funkcijo od potenčne na osnovi zapisa, tabele in grafa ter pojasni razlike. Dijak predstavi eksponentno odvisnost z enačbo. Dijak predstavi eksponentno odvisnost 	<ul style="list-style-type: none"> Eksponentna funkcija: $f(x) = a^x, a > 0, a \neq 1$ Lastnosti in graf eksponentne funkcije. Eksponentna enačba. 	<ul style="list-style-type: none"> Učitelj v uvodni uri pripravi primere eksponentne rasti iz področja, ki je dijakom blizu (glasba, biologija ...) Odvisnost je lahko podana z besednim opisom, tabelo ali grafom. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Narisati graf dane eksponentne funkcije (brez premikov in raztegov). Reševati preproste eksponentne enačbe (skupna osnova, izpostavljanje 	10 ur

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<p>količin v simbolni obliki z enačbo $(f(x) = a^x)$.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dijak pozna lastnosti eksponentne funkcije. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak pozna enačbo eksponentne funkcije $f(x) = a^x, a > 0, a \neq 1$ in pomen konstante a. · Pozna definicijsko območje funkcije, zalogo vrednosti, začetno vrednost in asimptoto. Pozna vpliv osnove a na naraščanje oz. padanje funkcije. Ve, da je graf eksponentne funkcije konveksna krivulja. • Dijak nariše graf eksponentne funkcije. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak nariše graf eksponentne funkcije $f(x) = ka^{x-p} + q, a > 0, a \neq 1$. · Razloži končen graf na osnovi upoštevanja premikov in raztegov osnovnega grafa funkcije. • Dijak prepozna in reši eksponentno enačbo oz. eksponentno neenačbo. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak analitično in grafično reši eksponentno enačbo oz. neenačbo. · Razume pomen rešitve na algebrski in grafični način, preizkusi pravilnost rešitve ter interpretira pot reševanja in pomen rešitve. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki uporabijo predznanje in raziščejo lastnosti eksponentne funkcije. Ob tem uporabljajo grafična računala ali računalniške programe. • Dijaki narišejo graf eksponentne funkcije $f(x) = a^x, a > 0, a \neq 1$ z upoštevanjem lastnosti eksponentne funkcije. • Graf eksponentne funkcije $f(x) = ka^{x-p} + q, a > 0, a \neq 1$ pa lahko dijaki narišejo z uporabo tehnologije. • Dijaki analitično reševanje eksponentnih enačb oz. neenačb povezujejo z grafičnim. • Pri reševanju enačb oz. neenačb uporabljajo grafično računalo ali računalniške programe, in sicer: <ul style="list-style-type: none"> · ko se učijo reševanja enačb oz. neenačb s tehnologijo, · ko je cilj dejavnosti boljše razumevanje pomena enačbe oz. neenačbe in rešitve, · ko rešujejo enačbe oz. neenačbe, ki izhajajo iz realističnih problemov in so zato kompleksnejše ter zahtevnejše, ko reševanje enačbe oz. neenačbe ni 	skupnega faktorja).	

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak modelira realistične pojave z eksponentno funkcijo. <ul style="list-style-type: none"> Dijak opiše pojav z eksponentno funkcijo. Primerja različne modele (linearna funkcija, potenčne funkcije, polinomi, eksponentna funkcija) ter je kritičen pri izbiri in uporabi modela. 		<p>prvenstvena aktivnost, ampak je le faza v širši nalogi ali projektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ko je cilj dejavnosti učenje postopkov za reševanje enačbe oz. neenačbe, pa je tehnologija lahko pripomoček za usmerjanje razmišljanja ali preverjanje rezultata. Če je le mogoče, naj bo reševanje enačb oz. neenačb brez tehnologije osmišljeno s širšim kontekstom. Dokler dijaki ne poznajo logaritma, eksponentne enačbe oz. neenačbe tipa $(a^{f(x)} \geq b)$ rešujejo samo z uporabo tehnologije. Dijaki obravnavajo realistične pojave iz stroke, drugih predmetov ali življenja, ki se jih da razmeroma smiselno modelirati z eksponentno funkcijo. Pri iskanju in izdelavi modela uporabljajo grafično računalno in računalniške programe. 		
LOGARITEMSKA FUNKCIJA	LOGARITEM, LOGARITEMSKA FUNKCIJA IN LOGARITEMSKA ENAČBA				
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razlikuje logaritemsko odvisnost od drugih vrst odvisnosti. <ul style="list-style-type: none"> Dijak prepozna in razume logaritemsko rast na primerih iz stroke in življenja — iz besednega opisa ter iz predstavitve s tabelo ali grafom. Dijak zapiše logaritemsko odvisnost z enačbo. <ul style="list-style-type: none"> Dijak predstavi logaritemsko odvisnost količin v simbolni obliki z enačbo $y = \log_a x$. Dijak pozna lastnosti logaritemske 	<ul style="list-style-type: none"> Logaritem. Prehod k novi osnovi. Logaritemska funkcija. Lastnosti in graf logaritemske funkcije. Logaritemska enačba. 	<ul style="list-style-type: none"> Učitelj pripravi primere logaritemske rasti iz področja, ki je dijakom blizu (logaritemski papir, potresni sunki, kemija...) Odvisnost je lahko podana z besednim opisom, tabelo ali grafom. Dijaki uporabijo predznanje o eksponentni 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Narisati graf dane logaritemske funkcije (brez premikov in raztegov). Reševati preproste eksponentne enačbe (skupna osnova, izpostavljanje skupnega faktorja). 	10 ur

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<p>funkcije.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna enačbo logaritemske funkcije $f(x) = \log_a x, a > 0, a \neq 1$, pomen in vpliv konstante a na naraščanje oz. padanje funkcije. Pozna definicijsko območje funkcije, zalogo vrednosti, ničlo funkcije in asimptoto. Ve, da je logaritemska funkcija inverzna k eksponentni funkciji. 		<p>funkciji in raziščejo lastnosti logaritemske funkcije. Ob tem uporabljajo grafična računala ali računalniške programe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Usvojiti definicijo logaritma. Uporabljati pravila za računanje z logaritmi. Reševati preproste logaritemske enačbe (tudi z žepnim računalom). Uporabiti prehod k novi osnovi za računanje z žepnim računalom. Poznati desetiški in naravni logaritem. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak nariše graf logaritemske funkcije. Dijak nariše graf logaritemske funkcije $f(x) = k \log_a (x - p) + q, a > 0, a \neq 1$. Razloži končen graf na osnovi upoštevanja premikov in raztegov osnovnega grafa funkcije. 		<ul style="list-style-type: none"> Dijaki narišejo graf logaritemske funkcije $f(x) = \log_a x, a > 0, a \neq 1$ z upoštevanjem lastnosti logaritemske funkcije. Graf logaritemske funkcije $f(x) = k \log_a (x - p) + q, a > 0, a \neq 1$ pa lahko dijaki narišejo z uporabo tehnologije. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna definicijo logaritma in jo uporablja. Dijak pozna definicijo in lastnosti logaritma. Uporablja definicijo logaritma za reševanje eksponentnih enačb oblike $a^x = b$, ko ni mogoče reševati s sklepanjem. Uporablja pravila za računanje z logaritmi za poenostavljanje smiselnih izrazov z logaritmi. 		<ul style="list-style-type: none"> Dijaki na pamet izračunajo določene logaritme npr. $\log_2 \sqrt{2}, \ln e^2, \dots$, za ostale uporabljajo navadno računalno. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak izrazi logaritem pri dani osnovi z logaritmom pri poljubni osnovi. Dijak pozna in uporablja formulo za prehod k novi osnovi. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak prepozna in reši logaritmsko enačbo oz. logaritmsko neenačbo. Dijak analitično in grafično reši preprosto logaritmsko enačbo oz. neenačbo. 		<ul style="list-style-type: none"> Dijaki analitično reševanje logaritmskih enačb oz. neenačb povezujejo z grafičnim. Pri reševanju enačb oz. neenačb 		

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> · Razume pomen rešitve na algebrski in grafični način, preizkusi pravilnost rešitve ter interpretira pot reševanja in pomen rešitve. 		<p>uporabljajo grafično računalno ali računalniške programe, in sicer:</p> <ul style="list-style-type: none"> · ko se učijo reševanja enačb oz. neenačb s tehnologijo, · ko je cilj dejavnosti boljše razumevanje pomena enačbe oz. neenačbe in rešitve, · ko rešujejo enačbe oz. neenačbe, ki izhajajo iz realističnih problemov in so zato kompleksnejše ter zahtevnejše, · ko reševanje enačbe oz. neenačbe ni prvenstvena aktivnost, ampak je le faza v širši nalogi ali projektu. <ul style="list-style-type: none"> • Ko je cilj dejavnosti učenje postopkov za reševanje enačbe oz. neenačbe, pa je tehnologija lahko pripomoček za usmerjanje razmišljanja ali preverjanje rezultata. Če je le mogoče, naj bo reševanje enačb oz. neenačb brez tehnologije osmišljeno s širšim kontekstom. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak modelira realistične pojave z logaritemsko funkcijo. · Dijak opiše pojav z logaritemsko funkcijo. · Primerja različne modele (linearna funkcija, potenčne funkcije, eksponentna funkcija, logaritemska funkcija) ter je kritičen pri izbiri in uporabi modela. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki obravnavajo realistične pojave iz stroke, drugih predmetov ali življenja, ki se jih da razmeroma smiselno modelirati z logaritemsko funkcijo. Pri iskanju in izdelavi modela uporabljajo grafično računalno in računalniške programe. 		

LETNA UČNA PRIPRAVA
za vsebinski sklop B: POLINOMI, RACIONALNE FUNKCIJE IN KOTNE FUNKCIJE

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
POLINOMI IN	POLINOMI				
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak prepozna enačbo polinoma in ustrezno uvršča polinom v znanja o linearni funkciji, potenčnih funkcijah in kvadratni funkciji. <ul style="list-style-type: none"> Dijak razume polinom kot linearno kombinacijo osnovnih potenčnih funkcij. Ve, da so vrste funkcij, ki jih je do sedaj obravnaval (linearna funkcija, potenčne funkcije, kvadratna funkcija), posebni primeri polinomov. 	<ul style="list-style-type: none"> Polinomi z realnimi koeficienti. Ničle polinomov. Hornerjeva shema. Graf polinoma. 	<ul style="list-style-type: none"> Primerne polinomov vpeljemo kot razširitev oz. posplošitev že znanih funkcij (linearne, potenčnih, kvadratne). Algebrsko predstavitev polinoma podkrepimo z realističnimi primeri iz stroke, drugih predmetnih področij ali življenja. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Poiskati razcep danega polinoma. Izračunati ničle polinoma. Uporabljati Hornerjev algoritem. Narisati graf polinoma. Zapisati funkcijsko enačbo polinoma ob ustreznih podatkih. Rešiti neenačbe: $p(x) > 0$, $p(x) < 0$, $p(x) \geq 0$, $p(x) \leq 0$ 	15 ur
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna in uporablja lastnosti polinomov. <ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna lastnosti polinomov ter jih uporablja pri risanju grafov in drugih nalogah: zveznost polinoma, lastnost ničel polinoma, intervale, na katerih je funkcija pozitivna oz. negativna, intervale naraščanja in padanja funkcije, lokalne ekstreme funkcije, intervale konveksnosti in konkavnosti funkcije ter obnašanje polinoma pri velikih in malih vrednostih spremenljivke. Lastnosti polinomov dijak prepozna in preveri na grafični, nekatere tudi na analitični način. 		<ul style="list-style-type: none"> Dijaki z grafičnim računalom ali računalniškimi programom narišejo grafe polinomov in raziščejo njihove lastnosti. Šele nato nekatere obravnavajo tudi na analitični način (npr. lastnosti ničel). 		
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak nariše graf polinoma. <ul style="list-style-type: none"> Dijak določi ničle polinoma in obnašanje polinoma pri velikih in malih vrednostih spremenljivk ter skicira graf z upoštevanjem obnašanja grafa v okolici ničel. 		<ul style="list-style-type: none"> Dijaki določajo ničle polinomov nižjih stopenj in ničle razcepnih polinomov v glavnem z razcepom ali Hornerjevim algoritmom, ničle polinomov višjih stopenj pa s pomočjo grafičnega računalnika ali računalniških programov. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak modelira realistične pojave s polinomi. <ul style="list-style-type: none"> Dijak opiše pojav s polinomom. Primerja različne modele (linearna funkcija, potenčne funkcije, kvadratna funkcija, polinom višje 		<ul style="list-style-type: none"> Dijaki obravnavajo realistične pojave iz stroke, drugih predmetov ali življenja, ki se jih da razmeroma smiselno modelirati s polinomi. 		

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	stopnje) ter je kritičen pri izbiri in uporabi modela.		<ul style="list-style-type: none"> Pri iskanju in izdelavi modela uporabljajo grafično računalno in računalniške programe. 		
RACIONALNE FUNKCIJE	RACIONALNE FUNKCIJE				
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak prepozna enačbo racionalne funkcije. <ul style="list-style-type: none"> Dijak razume racionalno funkcijo kot kvocient polinomov in prepozna njeno enačbo. Dijak pozna in uporablja lastnosti racionalnih funkcij. <ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna lastnosti racionalnih funkcij ter jih uporablja pri risanju grafov in drugih nalogah, predvsem: lastnost ničel in polov ter asimptoto racionalne funkcije. Lastnosti racionalne funkcije dijak prepozna na grafični, nekatere tudi na analitični način in jih opiše. Dijak nariše graf racionalne funkcije. <ul style="list-style-type: none"> Dijak nariše graf racionalne funkcije s pomočjo tehnologije in ga interpretira. Dijak modelira realistične pojave z racionalnimi funkcijami. <ul style="list-style-type: none"> Dijak opiše pojav z racionalno funkcijo. Primerja različne modele (linearna funkcija, potenčne funkcije, kvadratna funkcija, polinom višje stopnje, racionalna funkcija) ter je kritičen pri izbiri in uporabi modela. 	<ul style="list-style-type: none"> Racionalne funkcije. Racionalne enačbe in neenačbe. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijaki z grafičnim računalom ali računalniškim programom narišejo grafe racionalnih funkcij in raziščeje njihove lastnosti. Šele nato obravnavajo lastnosti ničel in polov ter asimptoto tudi na analitični način. Analična obravnava služi boljšemu razumevanju lastnosti racionalne funkcije, ni pa nujno, da dijak izkazuje znanje na tem nivoju. Dijaki za risanje grafov uporabljajo grafična računalna in računalniške programe. Dijaki obravnavajo realistične pojave iz stroke, drugih predmetov ali življenja, ki se jih da razmeroma smiselno modelirati z racionalno funkcijo. Pri iskanju in izdelavi modela uporabljajo grafično računalno in računalniške programe. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Poznati definicijo in enačbo racionalne funkcije. Določiti ničle, pole in vodoravne asimptote. Narisati graf dane racionalne funkcije. Reševati racionalne enačbe in neenačbe. 	3. letnik 10 ur
KOTNE FUNKCIJE	KOTNE FUNKCIJE				
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna in uporablja definicije kotnih funkcij za poljubni kot. <ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna in uporablja definicije kotnih funkcij na enotski krožnici za določitev vrednosti posamezne kotne funkcije 	<ul style="list-style-type: none"> Kotne funkcije ostrih kotov. Definicija kotnih funkcij: <ul style="list-style-type: none"> $f(x) = \sin x$, 	<ul style="list-style-type: none"> Dijaki s pomočjo na enotsko krožnico vrišejo vrednost posamezne kotne funkcije za poljubni kot in obratno. Če je dana vrednost ene funkcije, poiščejo 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj 	20 ur

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<p>poljubnega kota, podanega v stopinjah ali radianih.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna in uporablja osnovne zveze med kotnimi funkcijami istega kota. <ul style="list-style-type: none"> Dijak uporabi osnovne zveze med kotnimi funkcijami in z dano kotno funkcijo izrazi preostale kotne funkcije. Dijak pozna in uporablja periodičnost ter sodost oz. lihost kotnih funkcij. <ul style="list-style-type: none"> Dijak s pomočjo periodičnosti ter sodosti oz. lihosti izrazi kotno funkcijo poljubnega kota s kotno funkcijo ostrega kota. Dijak pozna in uporablja adicijske izreke. <ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna in uporablja adicijske izreke pri prehodu na ostri kot, pri dvojnih kotih in dokazovanju drugih enakosti. Dijak pozna lastnosti kotnih funkcij. <ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna enačbe kotnih funkcij $f(x) = \sin x$, $f(x) = \cos x$, $f(x) = \tan x$, $f(x) = \cot x$ ter njihovo definicijsko območje in zalogo vrednosti. Zapiše ničle, intervale naraščanja in padanja kotnih funkcij, maksimume in minimume za funkciji sinus in kosinus ter asimptote za funkciji tangens in kotangens. Dijak nariše graf kotne funkcije. <ul style="list-style-type: none"> Dijak nariše grafe kotnih funkcij $f(x) = A \sin \omega((x - \varphi)) + y_0$, $f(x) = A \cos \omega((x - \varphi)) + y_0$, $f(x) = \tan x$ in $f(x) = \cot x$ Razloži končen graf na osnovi upoštevanja 	<ul style="list-style-type: none"> $f(x) = \cos x$, $f(x) = \tan x$. Lastnosti kotnih funkcij. Adicijski izreki. Grafi kotnih funkcij. 	<p>kot in vrednosti drugih funkcij.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uporabljajo navadno računalno in trigonir. Dijaki poenostavljajo izraze in dokazujejo preproste enakosti z uporabo pravil za periodičnost, sodost oz. lihost in z uporabo adicijskih izrekov v obsegu, ki je pomemben za stroko. Dijaki poenostavljajo izraze in dokazujejo preproste enakosti z uporabo pravil za periodičnost, sodost oz. lihost in z uporabo adicijskih izrekov v obsegu, ki je pomemben za stroko. Dijaki poenostavljajo izraze in dokazujejo preproste enakosti z uporabo pravil za periodičnost, sodost oz. lihost in z uporabo adicijskih izrekov v obsegu, ki je pomemben za stroko. Dijaki v začetku brez tehnologije po točkah narišejo grafe osnovnih kotnih funkcij. Nato uporabijo predznanje in z grafičnim računalom ali računalniškim programom narišejo poljubne grafe kotnih funkcij ter raziščejo njihove lastnosti. Šele nato lastnosti kotnih funkcij obravnavajo tudi na analitični način. Dijaki narišejo grafe kotnih funkcij $f(x) = \sin x$, $f(x) = \cos x$, $f(x) = \tan x$, $f(x) = \cot x$ z upoštevanjem lastnosti funkcij. Grafe funkcij $f(x) = A \sin \omega((x - \varphi)) + y_0$ in 	<p>zanesljiv v okviru naslednjih ciljev:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poznati in uporabljati definicije kotnih funkcij ostrih kotov. Narisati grafe funkcij: $f(x) = \sin x$, $f(x) = \cos x$, $f(x) = \tan x$. Izračunati ničle, abscise maksimumov in minimumov. Uporabljati zveze med kotnimi funkcijami istega kota, komplementarnih in suplementarnih kotov. Uporabljati periodičnost, lihost oziroma sodost kotnih funkcij sinus, kosinus in tangens ter uporabljati adicijske izreke. Izračunati kot med premicama. 	

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<p>premikov in raztegov osnovnega grafa funkcije.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dijak modelira realistične pojave s kotnimi funkcijami. <ul style="list-style-type: none"> Dijak opiše pojav s kotno funkcijo. Primerja različne modele (linearna funkcija, potenčne funkcije, eksponentna funkcija, polinomi, racionalna funkcija, logaritemska funkcija, kotna funkcija) ter je kritičen pri izbiri in uporabi modela. 		<p>$f(x) = A \cos \omega((x - \varphi)) + y_0$ pa lahko dijaki narišejo z uporabo tehnologije.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dijaki obravnavajo realistične pojave iz stroke, drugih predmetov ali življenja, ki se jih da razmeroma smiselno modelirati s kotnimi funkcijami. Pri iskanju in izdelavi modela uporabljajo grafično računalno in računalniške programe. 		

LETNA UČNA PRIPRAVA
za vsebinski sklop C: METRIČNA GEOMETRIJA)

METRIČNA GEOMETRIJA	GEOMETRIJSKA TELESA				
<p>Povezani cilji iz OŠ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Oglata telesa: kocka, kvader, (pravilna) prizma, (pravilna) 4-strana piramida, osnovni rob, stranski rob, višina (telesa), osnovna ploskev, stranska ploskev, plašč, mreža telesa, površina ($P = 2O + pl$, $P = O + pl$), prostornina ($V = O \cdot v$, $V = \frac{O \cdot v}{3}$) Okrogla telesa: valj ($P = 2\pi r^2 + 2\pi r v$, $V = \pi r^2 v$), stožec ($P = \pi r^2 + \pi r s$), krogla Višina in diagonala stranske ploskve, telesna diagonala, osni presek. 					
<ul style="list-style-type: none"> Dijak ponovi osnovne pojme o geometrijskih telesih iz OŠ. 	<ul style="list-style-type: none"> Površina in prostornina pokončne prizme, valja, piramide, stožca in krogle. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijaki samostojno ponovijo osnovne pojme o telesih, npr. izdelajo plakat, napišejo izvlečke, seminarsko nalogo, pripravijo predstavitev z elektronskimi prosojnicami ... Učitelj diagnosticira in po potrebi dopolni vrzeli v znanju. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Poznati in uporabljati lastnosti pokončnih teles (prizme, valja, piramide, stožca) in krogle. Pri ustreznih podatkih za dano telo izračunati višino telesa, 	10 ur	
<ul style="list-style-type: none"> Prizma in valj <ul style="list-style-type: none"> Dijak razume prizmo kot telo s poljubno osnovno ploskvijo. 		<ul style="list-style-type: none"> Dijaki izdelujejo modele teles, raziskujejo in rešujejo naloge s programi dinamične geometrije. 			

<ul style="list-style-type: none"> · Uporablja pojme: diagonala osnovne in stranske ploskve, telesna diagonala; osni in diagonalni presek; kot med daljicama in kot med ravninama. · Računa kompleksne naloge z uporabo navadnega računalja. · Pri izračunih dijak ocenjuje in kritično presoja dobljene vrednosti ter je pozoren na merske enote. 			<ul style="list-style-type: none"> • Poiščejo modele teles iz življenja, okolja, stroke in v zvezi z njimi računajo različne količine. 	<p>stranski rob, osnovni rob, telesno diagonalo, plašč, ploščino osnega preseka, površino in prostornino.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Izračunati kote, ki jih med seboj oklepajo robovi oziroma ploskve geometrijskega telesa. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Piramida in stožec · Dijak razume piramido kot telo s poljubno osnovno ploskvijo. · Uporablja pojme: značilni osni presek; kot med daljicama in kot med ravninama. · Računa kompleksne naloge z uporabo računalja. · Pri izračunih dijak ocenjuje in kritično presoja dobljene vrednosti ter je pozoren na merske enote. 			<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki izdelujejo modele teles, raziskujejo in rešujejo naloge s programi dinamične geometrije. • Poiščejo modele teles iz življenja, okolja, stroke in v zvezi z njimi računajo različne količine. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Vrtenine in krogla · Dijak prepozna valj, stožec in kroglo kot vrtenine. · Določi os vrtenja in analizira nastalo vrtenino glede na izbiro osi. 			<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki tudi samostojno preiskujejo in raziskujejo. Pri tem uporabljajo tudi programe dinamične geometrije. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Dijak rešuje kompleksne probleme v prostoru. · Dijak uporablja ustrezne strategije in povezuje vsebine prostorske geometrije (npr. izdelava skice, uvid v situacijo, analiza odnosov, vključevanje pojmov iz ravninske geometrije in geometrije teles). 			<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki tudi samostojno preiskujejo in raziskujejo. Pri tem uporabljajo tudi programe dinamične geometrije. 		

Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p>A</p> <p>POTENČNA, KVADRATNA FUNKCIJA, EKSPONENTNA IN LOGARITEMSKA FUNKCIJA</p>	<p>Obkrožite: individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno* ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nariše graf osnovnih potenčnih funkcij s celimi eksponenti. • Določi lastnosti osnovnih potenčnih funkcij s celimi eksponenti. • Določi inverzno funkcijo osnovnih potenčnih funkcij z naravnimi eksponenti. • Iz analitičnega zapisa funkcije prepozna osnovno funkcijo, odčita premik ter nariše graf funkcije. • Prepozna graf (premaknjene) potenčne funkcije in določi premik. • Izračuna teme, ničli kvadratne funkcije, presečišče grafa z ordinatno osjo in nariše graf. • Zapiše kvadratno funkcijo v temenski obliki, splošni obliki in obliki za ničle ter pretvarja iz ene oblike v drugo ter pri različnih podatkih. • Reši kvadratno enačbo. • Izračuna presečišče parabole in premice, dveh parabol. • Reši kvadratno neenačbo. • Nariše graf dane eksponentne funkcije s premiki (brez raztegov). • Opiše lastnosti dane eksponentne funkcije. • Rešuje preproste eksponentne enačbe (skupna osnova, izpostavljanje skupnega faktorja). • Nariše graf dane logaritemske funkcije s premiki (brez raztegov). • Opiše lastnosti dane logaritemske funkcije. • Usvoji definicijo logaritma. • Uporablja pravila za računanje z logaritmi. • Rešuje preproste logaritemske enačbe (uporaba definicije logaritma, uporaba pravil).
<p>B</p> <p>POLINOMI, RACIONALNE FUNKCIJE IN KOTNE FUNKCIJE</p>	<p>Obkrožite: individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno* ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Računa s polinomi. • Poišče razcep danega polinoma. • Izračuna ničle polinoma. • Uporablja Hornerjev algoritem. • Nariše graf polinoma. • Zapiše funkcijsko enačbo polinoma ob ustreznih osnovnih podatkih (ničelna oblika). • Reši polinomske enačbe z razcepom. • Pozna definicijo in enačbo racionalne funkcije. • Določi ničle, pole in vodoravne asimptote. • Nariše graf dane racionalne funkcije. • Rešuje preproste racionalne enačbe in neenačbe. • Pozna in uporablja definicije kotnih funkcij ostrih kotov. • Nariše grafe funkcij (z največ enim od premikov oz. raztegov): $f(x) = A \sin \omega x + y_0$, $f(x) = A \cos \omega x + y_0$.

Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
		$f(x) = \tan x$, $f(x) = \cot x$. <ul style="list-style-type: none"> Izračuna ničle, abscise maksimumov in minimumov osnovnih kotnih funkcij. Uporablja zveze med kotnimi funkcijami istega kota, komplementarnih in suplementarnih kotov. Pozna periodičnost, lihost oziroma sodost kotnih funkcij sinus, kosinus in tangens. Pozna adicijske izreke. Izračuna kot med premicama.
C METRIČNA GEOMETRIJA (ploščine likov, površine in prostornine teles)	Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ <u>drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</u>	Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Pozna in uporablja definicije kotnih funkcij ostrih kotov. Uporablja sinusni izrek. Uporablja kosinusni izrek. Pozna enote za merjenje ploščine. Računa ploščino paralelograma, trikotnika, trapeza, deltoida, kroga, krožnega izseka. Pozna in računa obsege likov, dolžino krožnega loka. Iz ustreznih podatkov izračuna ploščino, stranico, kot, obseg, višino, polmer očištanega in vrčtanega kroga. Pozna in uporablja lastnosti pokončnih teles (prizme, valja, piramide, stožca) in krogle. Pri ustreznih podatkih za dano telo izračuna višino telesa, stranski rob, osnovni rob, telesno diagonalo, plašč, ploščino osnega preseka, površino in prostornino.

* Vsaj ena ustna ocena skozi celo šolsko leto (ni nujno, da bo iz vsakega vsebinskega sklopa vsak dijak dobil eno ustno oceno).

Angleščina – 3. letnik – vsebinski sklopi

LETNA UČNA PRIPRAVA (ZA POSAMEZNI MODUL OZ. VSEBINSKI SKLOP)

VSEBINSKI SKLOP 1 **POTOVANJE IN SPOZNAVANJE DRUGIH KULTUR**

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
<p>Dijak usvaja</p> <p>f) splošne zmožnosti:</p> <p>- <u>deklarativno znanje</u> (spoznava posebnosti angleško govorečih držav in narodov ter njihove kulture in kulturno pogojenih vzorcev jezikovnega obnašanja)</p> <p>- <u>znati ravnati/delati</u> (sporazumevanje v vsakdanjem življenju, npr. sporazumeti se z uslužbencem na letališču, avtobusni ali železniški postaji)</p> <p>- <u>zmožnost 'Učiti se učiti'</u> (uporablja učna gradiva, poišče informacije s pomočjo spleta)</p> <p>b) Specifične zmožnosti:</p> <p>- <u>Sporazumevalna zmožnost</u> (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorjenja)</p> <p>- <u>Jezikovna zmožnost</u> (pridobivanje glasoslovnih, oblikoslovnih, besedoslovnih in skladenjskih znanj)</p>	<p>Sprejemanje besedil</p> <p>f) Poslušanje Dijak razume globalno sporočilo besedila in razbere določene podatke</p> <p>b) Branje Dijak razume globalno sporočilo besedila, zna poiskati uporabne podatke v besedilu</p> <p>Tvorjenje besedil</p> <p>a) Govorjenje Dijak zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati potovanje (vzroki za potovanje, načini potovanja, potovanje nekoč in danes, posledice potovanja – onesnaženje, prometne nesreče,...) - vprašati za informacije, kupiti karto na avtobusni oz. železniški postaji ali na letališču - opisati Avstralijo in jo primerjati s Slovenijo - razpravljati o medkulturnih razlikah in o pomenu poznavanja različnih navad in vljudnega obnašanja <p>d) Pisanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pisanje poročila (prometna situacija v domačem kraju) - Pisanje uradnega pisma (pritožba na turistično agencijo zaradi slabe organizacije potovanja) 	<p>Tematske vsebine</p> <p>Dijak zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imenovati različna prevozna sredstva in naštetih prednosti in slabosti potovanja z njimi - primerjati potovanja nekoč in danes - opisati potovanje z letalom, avtom, kolesom - naštetih možne načine potovanja v prihodnosti - naštetih posledice modernega načina potovanja - opisati Avstralijo in jo primerjati s Slovenijo - prepoznati kulturne razlike v obnašanju ljudi v različnih kulturah (kaj je vljudno in kaj ne) <p>Jezikovne vsebine</p> <ul style="list-style-type: none"> - ponovitev vprašanj z LIKE in odgovori nanje - ponovitev stopnjevanja pridevnika - tvorjenje in uporaba 2. pogojnika - tvorjenje in uporaba časa Present Perfect Continuous - razlikovanje med Present Perfect Continuous in Present Perfect Simple - poznavanje pomena in raba nekaterih prislovov (mainly, possibly, really, nearly, exactly,...) - pravilno tvorjenje besed, ki se nanašajo na temo - besedotvorje 	<p>Sprejemanje besedil:</p> <p>a) poslušanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznavanje poklica govorca iz situacije - dopolnjevanje tabele (na letališču) - dopolnjevanje besedila - izberi pravilen odgovor - povezovanje slik z besedilom <p>e) branje</p> <ul style="list-style-type: none"> - iskanje in izpisovanje bistvenih informacij - odgovori na vprašanja - prepoznavanje pravih in nepravilnih odgovorov <p>Tvorjenje besedil:</p> <p>c) govorjenje</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisovanje prevoznih sredstev, potovanj, držav - primerjanje dveh držav ali dveh načinov potovanja - igranje vlog <p>b) pisanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisanje poročila - pisanje uradnega pisma (pritožbe) 		40 ur

VSEBINSKI SKLOP 2 : MEDIJI IN LITERATURA

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
<p>Dijak usvaja</p> <p>a) splošne zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>deklarativno znanje</u> (spozna angleške časopise in razlike med tabloidi in resnimi časopisi, spozna nekaj književnosti za otroke) - <u>znati ravnati/delati</u> (spozna načine branja otrokom in dejavnosti, ki lahko ob tem potekajo) - <u>znati biti</u> (razvija zavest o pomenu literature in lastnega branja kakor tudi branja otrokom) - <u>zmožnost »učiti se učiti«</u> (razvija zmožnost kritičnega branja in kritičnega presojanja medijev) <p>b) Specifične zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sporazumevalna zmožnost</u> (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorjenja) - <u>Jezikovna zmožnost</u> (pridobivanje glasoslovnih, oblikoslovnih, besedoslovnih in skladenjskih znanj) 	<p>Sprejemanje besedil</p> <p>a) Poslušanje Dijak razume globalno sporočilo besedila in razbere določene podatke</p> <p>b) Branje Dijak razume globalno sporočilo besedila, zna poiskati uporabne podatke v besedilu</p> <p>Tvorjenje besedil</p> <p>a) Govorjenje</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisovanje bralnih navad - kratka obnova pravljice <p>b) Pisanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisanje poročila (opis in povzetek filma, knjige, časopisnega članka, ...) - pisanje pravljice/zgodbe 	<p>Tematske vsebine</p> <p>Dijak zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imenovati različne vrste literature, vrste filmov in časopisov - naštetati nekatere pravljice in poimenovati značilnosti pravljic - povedati dobre strani branja in pomen branja otrokom - tvoriti in uporabljati nekatere frazne glagole z <i>get</i> <p>Jezikovne vsebine</p> <p>Dijak zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravilno tvoriti in uporabljati čas <i>Past Perfect</i> v trdilni, nikalni in vprašalni obliki - razlikovati med časoma <i>Past Perfect</i> in <i>Past Simple</i> - tvoriti časovne odvisnike za preteklost - tvoriti stavke s strukturo <i>used to</i> - tvoriti stavke z naklonskimi glagoli <i>have to</i>, <i>can</i> in <i>be able to</i> v preteklosti 	<p>Sprejemanje besedil:</p> <p>a) poslušanje</p> <p>ugotavljanje tipa besedila</p> <ul style="list-style-type: none"> - ugotavljanje govorca - dopolnjevanje besedila - izbiranje pravilnega odgovora <p>b) branje</p> <p>Besedilo: Pravljica o Rdeči Kapici, Life Stories, Newspaper Stories A Strange Tale</p> <ul style="list-style-type: none"> - odgovori na vprašanja - dopolnjevanje besedila z danimi besedami oz. frazami - razvrščanje odstavkov v pravilen vrstni red - iskanje sopomenk <p>Tvorjenje besedil:</p> <p>a) govorjenje</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisovanje bralnih navad - kratka obnova pravljice <p>b) pisanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisanje poročila (opis in povzetek filma, knjige, časopisnega članka, ...) - pisanje pravljice/zgodbe ob slikovnih iztočnicah 		<p style="text-align: center;">20 ur</p>

VSEBINSKI SKLOP 3: MOJA PRVA SLUŽBA

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
<p>Dijak usvaja</p> <p>a) splošne zmožnosti: - <u>deklarativno znanje</u> (spozna delo au-pair varuha, otroške pesmice v angleščini) - <u>znati ravnati/delati</u> (prijaviti se na razpisano delovno mesto, pripraviti se na razgovor za službo, ustrezno ukrepati ob otrokovem joku - <u>znati biti</u> (kritično presoja svojo primernost za prijavo na neko delovno mesto, ob tem zna poudariti svoje kvalitete)</p> <p>- <u>zmožnost »učiti se učiti«</u> (s pomočjo spleta poišče pesmice za otroke in informacije, kako postaneš au-pair)</p> <p>b) Specifične zmožnosti: - <u>Sporazumevalna zmožnost</u> (spretnosti branja, pisanja, poslušanja in govorjenja) - <u>Jezikovna zmožnost</u> (pridobivanje glasoslovnih, oblikoslovnih, besedoslovnih in skladenjskih znanj)</p>	<p>Sprejemanje besedil</p> <p>a) Poslušanje Dijak razume globalno sporočilo besedila in razbere določene podatke</p> <p>b) Branje Dijak razume globalno sporočilo besedila, zna poiskati uporabne podatke v besedilu</p> <p>Tvorjenje besedil</p> <p>a) Govorjenje - opisovanje dela au-pair - igra vlog: intervju v službi - dajanje nasvetov za prvi intervju v službi - razlaganje pomena pesmic za otroke - razlaganje vzrokov za jok otrok in dajanje nasvetov, kako otroku pomagati</p> <p>b) Pisanje - Pisanje uradnega pisma – prošnja za službo</p>	<p>Tematske vsebine</p> <p>Dijak zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podrobno opisati delo au-pair - naštetih nekaj pesmic za otroke in razložiti njihov pomen za razvoj otroka - naštetih vzroke za jok otroka / dojenčka - svetovati, kako naj pomagamo otroku, če joče - svetovati, kako naj bo kandidat pripravljen na razgovor za službo - pravičen pomen in rabo nekaterih besednih zvez z <i>do, make, have in get</i> - pravilno uporabljati besedišče značilno za uradno pismo – pisanje prošnje za službo <p>Jezikovne vsebine</p> <p>Dijak zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvoriti trdilne in velebnе stavke v odvisnem govoru, pri čemer je napovedni glagol v sedanjem ali preteklem času 	<p>Sprejemanje besedil:</p> <p>a) poslušanje</p> <ul style="list-style-type: none"> - ugotavljanje poklica - dopolnjevanje besedila - odgovori na vprašanja - izpisovanje vprašanj (intervju) <p>b) branje</p> <ul style="list-style-type: none"> - reševanje testa osebnosti - dopolnjevanje besedila z danim besediščem - urejanje besedila - dopolnjevanje besedila - odgovori na vprašanja <p>Tvorjenje besedil:</p> <p>a) govorjenje - igra vlog: intervju v službi - dajanje nasvetov za prvi intervju v službi - razlaganje pomena pesmic za otroke - razlaganje vzrokov za jok otrok in dajanje nasvetov, kako otroku pomagati</p> <p>b) pisanje Pisanje uradnega pisma – prošnja za službo</p>		<p>55 ur</p>

Ocenjevalno obdobje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p>1. Človek in družba</p>	<p>Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<p>1. Pri pisnem preverjanju znanja dijak mora</p> <p>A) s področja jezikovnih vsebin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokaj dobro poznati obliko časov obravnavanih v drugem letniku (Present Simple / Continuous, Past Simple / Continuous, Present Perfect) ter pravilno uporablja ustrezne pomožne glagole za nikalne in vprašalne povedi - poznati možne načine za izražanje sedanjosti, oblike časov ter pravilno tvori preproste povedi, pri čemer pozna osnovno razliko med Present Simple in Present Continuous - poznati možne načine za izražanje preteklosti, pogosto rabljene nepravilne glagole, oblike časov ter pravilno tvori preproste povedi, pri čemer pozna osnovno razliko med Past Simple, Past Continuous - poznati obliko in uporabo Present Perfect Simple in Present Perfect Continuous časa v tipičnih povedih. - poznati pravilo za tvorjenje trpnega načina ter pravilno pretvori aktivne povedi v trpne v vseh obravnavanih časih - poznati obliko in osnovno rabo povratno osebnih zaimkov <p>B) s področja tematskih vsebin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati osnovno besedišče za opis zunanosti in karakterja ljudi, oblačil in modnih dodatkov - poznati osnovno besedišče s področja potovanja in prevoznih sredstev - poznati osnovno besedišče za poimenovanje sestanih delov računalnika in osnovno besedišče s področja interneta in moderne tehnologije - poznati osnovno besedišče s področja kriminala in sodstva - poznati pogosto rabljene frazne glagole in njihov pomen <p>C) s področja besedilnih vrst:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napisati preprosto pritožbeno pismo, pri čemer je besedilo

			<p>kljub napakam razumljivo, oblika pa ustreza uradnemu pismu.</p> <p>.</p> <p>2. Pri ustnem preverjanju znanja dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - se znajde v večini situacij, ki se lahko pojavijo pri pouku obravnavanih vsebinah, - sposoben je aktivno sodelovati v pogovoru: povprašati po informacijah - kupovanje vozovnice, - tvori povedi z vključevanjem novih besednih zvez.
2.	Otrok in njegovo mesto v družini	<p>Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<p>1. Pri pisnem preverjanju znanja dijak mora</p> <p>A) s področja jezikovnih vsebin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati obliko naklonskih glagolov v sedanjiku in pretekliku, pozna njihov osnovni pomen ter dane povedi ustrezno dopolni z njimi. - znati uporabljati indirektna vprašanja in odvisni govor s pomočjo danih iztočnic in v tipičnih povedih <p>B) s področja tematskih vsebin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati osnovno besedišče s področja družinskega življenja, sorodstvenih vezi - poznati osnovne pridevnike za opisovanje osebnosti - poznati pogosto rabljeno besedišče za opis vremena in vremenskih pojavov ter naravnih nesreč - poznati pesmice za otroke in pravljice ter predlagati dejavnosti, ki bi se ob tem izvajale z otroki - poznati glavne razloge za otrokov jok in predlagati možne rešitve <p>C) s področja besedilnih vrst:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napisati preprosto prošnjo za službo, pri čemer je besedilo kljub napakam razumljivo, oblika pa ustreza uradnemu pismu. <p>2. Pri ustnem preverjanju znanja dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - se znajde v večini situacij, ki se lahko pojavijo pri pouku obravnavanih vsebinah, - sposoben je aktivno sodelovati v pogovoru: povprašati po informacijah - tvori povedi z vključevanjem novih besednih zvez.

Psihologija – 3. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR

Športna vzgoja – 3. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
ATLETIKA	Z atletskimi disciplinami vplivamo na funkcionalne sposobnosti dijaka, izpopolnjujemo različna športna znanja, ga seznanimo s teoretičnimi vsebinami in metodiko učenja, anatomijo in fiziologijo ter biomehaniko gibanja. Oblikujemo higienske navade med in po vadbi, ga učimo o načinu prehranjevanja pri tovrstni dejavnosti. Obvladal naj bi uporabo merilnih inštrumentov (štoparica, motorični testi)	- vaje za izpopolnjevanje tehnike teka (atletska abeceda) - štafetni teki - štarti - teki v naravi v aerobnem tempu - pravilno dihanje - raztezne in ogrevalne vaje - skoki z mesta, v višino, v daljino, z zaletom - meti žogice, medicinke in krogle	- razlaga z demonstracijo - uporaba dijaka kot demonstratorja - ogled posnetka tekmovanja - ogled DVDjev z različnimi vajami - štafetne igre - delo v parih - delo v vadbeni skupini	Dijak izvede izbrano nalogo manj zanesljivo, s tehničnimi napakami, preteče kontinuirano 9 minut, se ne zna samostojno ogreti in na koncu teka raztegniti	September, oktober 20 ur

ŠPORTNE IGRE: KOŠARKA – 4 ODBOJKA – 16 NOGOMET – 4	Pridobi znanje iz osnovnih tehnik in taktike igre ter jih zna uporabiti v preprosti igri 3:3, 6:0, 2:2 Pozna pravila.	KOŠARKA: vodenje, ustavljanje, pivotiranje, utekanje, metanje na koš, igra 3:3 ODBOJKA: Spodnji in zgornji odboj v steno in nad glavo, odboj čez mrežo, spodnji in zgornji servis, igra 6:6 NOGOMET:	- razlaga - dijak demonstrator - ogled tekme v živo (šolska športna tekmovanja) - ogled	ODBOJKA Dijak v igri povezuje tehnične elemente, v igri 3:3 vsaj enkrat na vseh mestih odigra pravilno	36 ur
---	--	---	--	--	-------

	<p>Spoštuje sošolce in druge soigralce. Športno prenaša zmago in poraz. Upošteva načela varnosti pri izvajanju pouka.</p>	<p>vodenje, pokrivanje, streljanje, odvzem žoge Igra-mali nogomet</p>	<p>posnetka z večjih športnih tekmovanj (komentar) - pravila igre (pozna in upošteva)</p>	<p>v napadu na tretjo podajo (sprejem, podaja, napadalni udarec) in vsaj enkrat iz napadalnega udarca pridobi točko (v igri do 15 točk) KOŠARKA V igri 3:3 povezuje tehnične elemente z večjimi napakami. Pri vključevanju v igro je manj uspešen. V igri 2x10 minut doseže vsaj dva zadetka (v igri naredi pet napak). NOGOMET V igri 3:3, ki traja petnajst minut, uporablja in povezuje tehnične elemente z večjimi napakami. Elementov ne uporablja kot taktične rešitve. Pri zaključevanju igralnih situacij je vsaj enkrat</p>	
--	---	---	---	--	--

				uspešen.	
--	--	--	--	----------	--

<p>SPLOŠNA TELESNA PRIPRAVA</p>	<p>Dijaka seznanimo z aerobno in anaerobno športno vadbo v fitnesu in izven, ga naučimo krožne vadbe v fitnesu in izven, dijak naj bi obvladal pravilno in varno uporabo fitnes naprav, uporabo lastne teže in teže sošolca v vadbi. Naučimo ga spoštljivega odnosa do lastnine, vzdrževanja čistega vadbenega okolja ter higienskih navad in varnosti pri izvajanju dejavnosti (oprema). Naučimo ga skrbi za hidracijo organizma med vadbo ter zdrave prehrane pred in po</p>	<p>- krožni sistem vadbe v fitnesu - pravilno dihanje pri vadbi - merjenje srčnega utripa in maksimalni srčni utrip - vaje z uporabo lastne teže - vaje z različnimi pripomočki (uteži, sošolec) - vadba po vadbenih karticah (krožna) - aerobna vadba na kardionapravah - aerobika - ogrevalne in raztezne vaje - sprostitvene tehnike (joga, dihalne vaje)</p>	<p>- razlaga - demonstracija - vaje po navodilih z učne ali video kasete ali DVDja - uporaba vadbenih kartic, različnih plakatov in brošur z vajami</p>	<p>FITNES Razen krožne pozna tudi kardiovadbo (glede na srčni utrip), pozna raztezne vaje in tehnike sproščanja. Za oceno 2 dela veliko tehničnih napak (deset), pozna samo 20 vaj za ogrevanj za celo telo, pozna 15 raztezni vaj in jih izvaja z napakami. Pozna samo eno tehniko za sproščanje. Ne obvlada osnovne teorije o vadbi. AEROBIKA Za oceno 2 pozna 10 različnih korakov, uporablja vse smeri gibanja, izvaja z napakami, neusklajeno s skupino in z glasbo. Vaja traja manj kot 20 minut.</p>	<p>32 ur čez celo leto (fitnes)</p>
--	--	--	---	---	---

	vadbi. Obvladal naj bi uporabo štoparice in nastavitve na orodju in kardionapravah				
--	--	--	--	--	--

Športno vzgojni karton in interpretacija rezultatov ter preverjanje in ocenjevanje – 17 ur.

PREDŠOLSKA VZGOJA 3. LETNIK

OSNOVNI PROGRAM: 35

IZBIRNI PROGRAM: 70

ČASOVNA RAZPOREDITEV PO MESECIH

	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
STP	2	2	3	2	2	3	3		2	2
ATL	3	4	4						3	
GIM										
KOŠ	2	1	2	2	1	1	2			
ODB	3	3	3	3	3	2	2		3	3
ŠVK								4		
PR/OC		2	2	2	2	2	2		2	2

IZBIRNI PROGRAM:

Nogomet, košarka, badminton, aerobika, gimnastika

3.letnik

Atletika

Za oceno 5

Kontinuirani tek v trajanju 20 minut, pravilna tehnika teka, vaje za ogrevanje pred tekom, vaje za raztegovanje po teku, pravilna tehnika dihanja

Po 2 minuti navzdol je ena ocena navzdol (18 minut – 4, 16 – 3, 14 – 2)

Fitnes

Samostojno pripravi uro ali lastni program:

- ogrevanje
- glavni del
- sproščanje

Za oceno 5 izvede vse brez napak, za 2 napaki se ocena niža za eno navzdol, za 4 napake 2 oceni navzdol itd.

Odbojka

Igra 3 : 3

V setu do 15 točk vsak posameznik mora za oceno 5 zbrati 9 točk.

Točke pridobiva v skupini ali posamezno za pravilno narejeno nalogo. Pri igri se upošteva tudi pravilna tehnična izvedba elementov (spodnji in zgornji odboj, napadalni udarec, blok, servis, sprejem servisa, reševanje žoge izven igrišča itd.)

Poznajo osnovna pravila sojenja.

Samostojno sodijo igro. Poznajo osnovne sodniške znake.

Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju – 3. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR

Ustvarjalno izražanje – 3. letnik – vsebinski sklopi (likovnost)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
1. sklop Umetnostna zgodovina	Dijak: Razvija ustrezen odnos do likovne kulture in se zaveda njene vloge v življenju posameznika in skupnosti Usposobi za razumevanje samostojno vrednotenje in doživljanje umetniškega dela Seznani z izborom kakovostnih umetniških del Seznani z likovnimi stvaritvami predšolske vzgoje Izostri občutljivost do stvaritev preteklosti in sedanjosti Dovoljuje veliko mero izražanja individualnosti Pozna različne likovne jezike in njihove izrazne možnosti	LIKOVNA UMETNOST 20. IN ZAČETKA 21. STOLETJA	Razlaga Demonstracija Predstavitev Raziskovalno delo	• zna poimenovati zgodovinske sloge posameznih zgodovinskih slogov in jih opiše	34 ur
2. sklop Likovno izražanje	Dijak: Razvija poklicno usposobljenost v smislu strokovnosti ter poklicno in strokovno odgovornost Razvija lastno kreativnost Išče izvorne rešitve Razvija samostojnost, kreativnost, pozitiven odnos do dela Razvija estetski čut Analizira in vrednoti lastno delo Razvija ljubezen do poklica	PRAKTIČNO ANALIZIRANJE IN VREDNOTENJE LIKOVNIH DOSEŽKOV PRVE POLOVICE 20. STOLETJA, MODERNIZMA IN POSTMODERNIZMA NAČRTOVANJE IN INZVEDBA KOSTUMOV ZA GLEDALIŠKO PREDSTAVO (GLASBENO PLESNA DRAMATIZACIJA)	Razlaga Demonstracija Predstavitev Raziskovalno delo Samostojno ustvarjanje	Pozna in loči likovne tehnike Se samostojno izraža Pozna likovne dosežke 20. stol. In 21. stoletja Aktivno sodeluje pri projektu celostne glasbene plesne dramatizacije in priprave scenografije in kostumov	34 ur

Ustvarjalno izražanje – 3. letnik – vsebinski sklopi (glasba)

FINI KURIKUL - LETNA UČNA PRIPRAVA ZA Obvezni modul Ustvarjalno izražanje 3. letnik Glasba 1. VSEBINSKI SKLOP

UČNI SKLOP KOMPETENCA	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Glasbena zakladnica zvočnih posnetkov za otroke	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna repertoar skladb, ki predstavljajo izhodišče za delo v vrtcu • Razširja znanje o razvoju svetovne in slovenske glasbene umetnosti • Spoznava slovensko ljudsko in umetno glasbeno ustvarjalnost • Ohranja in pogloblja veselje do instrumentalne igre • Zaupa v svoje lastne sposobnosti in zmožnosti • Oblikuje glasbeni okus z izvajanjem ljudskih in otroških pesmi • Razvija slušno predstavo • Razvija ritmični in melodični posluh • Prepoznavna izvajalska sredstva in sestave • Poustvarjajo otroško literaturo 	<p>Izbor skladb: I. Štuhec: Drobna glasba (Uspavanka, Pravljica, Andante...), Gallusiada (Variacije C. Debussy, J. Haydn, W. A. Mozart...).</p> <p>J. Brahms: Uspavanka, Saint Sâens: Živalski karneval. W. A. Mozart: Divertimento, Mala nočna glasba. P. I. Čajkovski: Mladinske skladbe, Labodje jezero, Hrestač. G. Ipavec: Serenada. N. R. Korzakov: Čmrljev let. L. v. Beethoven: Za Elizo. S. Prokofi jev: Peter in volk</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frontalno delo • Skupinsko delo • Delo v dvojicah 	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna temeljne slušne primere glasbene zakladnice • Delno poustvarja otroško literaturo • Intonančno je šibkejši, besedilo pesmi pozna • Prepozna temeljne zasedbe glasbil ob poslušanju glasbe 	20 UR

Otroška notna literatura slovenskih skladateljev	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna repertoar otroške glasbene literature, ki predstavljajo izhodišče za delo v vrtcu • Razširja znanje o razvoju slovenske glasbene umetnosti • Spoznava slovensko ljudsko in umetno glasbeno ustvarjalnost • Ohranja in pogloblja veselje do petje • Zaupa v svoje lastne sposobnosti in zmožnosti • Oblikuje glasbeni okus z izvajanjem ljudskih in otroških pesmi • Razvija slušno predstavo • Razvija ritmični in melodični posluš 	I. Štuhec: Otroške pesmi, Tomaž Habe, Jakob Jež, Mira Voglar, Janez Kuhar, Mira Voglar, Aldo Kumar.	<ul style="list-style-type: none"> • Frontalno delo • Skupinsko delo • Delo v dvojicah 	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna temeljne primere otroške notne literature • Je šibkejši pri poustvarjanju otroške literature • Intonančno je šibkejši, besedilo pesmi pozna 	15 UR
---	--	---	---	---	--------------

Ustvarjalno izražanje – 3. letnik – vsebinski sklopi (ples)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
-------------------------	------------------	---------	-----------------	--------------------	---------------

Matematika za otroke – 3. letnik – vsebinski sklopi

LETNA UČNA PRIPRAVA
za vsebinski sklop A: PONOVI TEV MATEMATIČNIH OSNOV

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Sklop A: RAČUNALNIŠKA PISMENOST	RAČUNALNIŠKA PISMENOST				
	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna programa GEOGEBRA in GRAPH • Uporablja programa GEOGEBRA in GRAPH pri reševanju matematičnih problemov • Uporablja program GEOGEBRA za izdelavo didaktičnih igrač in izdelkov s pomočjo geometrijskih likov 	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcije • Geometrijski liki • GEOGEBRA • GRAPH 	<ul style="list-style-type: none"> • Poglobi teoretično in praktično znanje, ki ga je pridobil v okviru splošnoizobraževalnega predmeta Matematika na področju vsebin funkcij in osnov geometrije • Individualno ali v skupinah rešuje matematične probleme z uporabo programske opreme. • Razvija strokovno izrazoslovje in natančnost vezano s tem. • Spozna programsko opremo s katero si lahko pomagamo pri reševanju matematičnih problemov in je prosto dostopna na internetu in jo zna uporabljati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> · Zna narisati graf funkcije z uporabo programa GEOGEBRA in GRAPH. · Zna iz grafa odčitati kdaj ima funkcija določeno vrednost in tudi določiti vrednost pri določeni vrednosti spremenljivke · Zna uporabljati osnovna orodja programov GEOGEBRA in GRAPH · Zna konstruirati preproste geometrijske like s pomočjo programa GEOGEBRA. 	10 ur

LETNA UČNA PRIPRAVA
za vsebinski sklop B: PONOVI TEV MATEMATIČNIH OSNOV

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Sklop B: MATEMATIKA V KURIKULU VRTCA - PONOVI TEV MATEMATIČNIH OSNOV	MATEMATIKA V KURIKULU VRTCA - PONOVI TEV MATEMATIČNIH OSNOV				
	<ul style="list-style-type: none"> • pozna osnovne značilnosti številskih množic: naravna števila, število 0, cela števila, racionalna števila, realna števila in povezav med njimi • ve, kaj so relacije med predmeti množice, pozna preslikave med množicami s poudarkom na bijektivnih relacijah in preslikavah; zna opisati značilnosti relacij in preslikav • pozna osnove štetja • pozna razlike med zveznim in diskretnim v matematiki (količine, lastnosti, merjenje proti štetju) • zna meriti: opredeliti merjeno količino, izbrati enoto in merski pripomoček, zaznati meritev; • zna presoјati o napakah meritve in ocenjevati količino pred merjenjem ali na daljavo • zna presoditi o dimenzijah geometrijskih oblik: 3D telesa, 2D liki, 1D črte, 0D točke; pozna geometrijske lastnosti teles in likov, poimenovanje njihovih delov; zna razvrščati telesa in like po geometrijskih lastnostih • se orientira v prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> • Program GEOGEBRA • Program GRAPH 	<ul style="list-style-type: none"> • Poglobi teoretično in praktično znanje, ki ga je pridobil v okviru splošnoizobraževalnega predmeta Matematika na področju vsebin elementarne matematike in osnov geometrije • Nadgradi svoje znanje s področja matematičnega sklepanja in logike, da razvija svoje matematično mišljenje in izražanje • Individualno ali v skupinah sestavlja matematične probleme in komentira njihove rezultate. • Napoveduje rezultate nalog. • Razvija strokovno izrazoslovje in natančnost vezano s tem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> · Loči med različnimi številskimi množicami. · Pozna pomen različnih številskih množic · Zna računati z naravnimi, celimi, racionalnimi in realnimi števili · Zna praktično predstaviti naravno, celo, racionalno ali realno število · Loči med diskretnimi in zveznimi količinami · Pozna pojem funkcije in ve njen pomen · Loči med geometrijskimi pojmi v ravnini in prostoru · Zna napovedati rezultat naloge · Pozna enote za merjenje količin in pretvorbe med njimi. · Zna razvrščati števila (predmete) glede na določeno lastnost ali več lastnosti · Pozna osnove logičnega sklepanja in verjetnostnega računa. 	25 ur

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> • zna zastaviti raziskovalno vprašanje, načrtovati zbiranje, urejanje in prikazovanje informacij za odgovor nanj • pozna osnove verjetnosti (ugodni izid proti vsem možnim izidom dogodka) in zna uporabiti temeljne verjetnostne izraze v vsakdanjem pogovoru • pozna osnove logičnega sklepanja in izjavnega računa 				

LETNA UČNA PRIPRAVA
za vsebinski sklop C: MATEMATIKA V KURIKULU VRTCA

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
MATEMATIKA V KURIKULU VRTCA					
Sklop C: MATEMATIKA V KURIKULU VRTCA	<ul style="list-style-type: none"> • pozna razvoj matematičnih kompetenc (konceptov, mišljenja in izražanja) pri otrocih v predšolskem obdobju • pozna otrokovi starosti primerne dejavnosti, ki spodbujajo otrokovo matematično izražanje in mišljenje • zna razporediti matematične vsebine in cilje v majhne sklope, primerne otrokovi stopnji razvoja in motivacije • pozna pomen in možnosti rabe matematike v vsakodnevem življenju • načrtovano doseganje matematičnih ciljev postavi v kontekst vsakdanje situacije • povezuje in utemeljuje uporabnost matematike v drugih področjih življenja v vrtcu • pozna pomen notranje motivacije za učinkovito učenje • zna opredeliti pričakovanje po otrokovih doseženih ciljih, znanjih in veščinah 	<ul style="list-style-type: none"> • Matematične dejavnosti otrok v vrtcu 	<ul style="list-style-type: none"> • Pridobi znanja za načrtovanje in izvajanje dejavnosti za razvoj otrokovega matematičnega mišljenja in izražanja. • Uči se usmerjati/ uporabiti/ izkoristiti iznajdljivost, kreativnost, samostojnost in izvirnost v matematičnih situacijah. • Analizira in vrednoti lastno delo ter ga predstavi na izvirne načine. • Dijaki na osnovi matematičnih osnov in poznavanja matematike v kurikulumu vrtca načrtujejo in pripravljajo dejavnosti za otroke v vrtcu • Preko igre vlog dijaki preizkusijo svoje ideje in jih izboljšajo za izvedbo v vrtcu • Dijaki v sodelujejo v skupinah in s tem izkusijo drugačnost drugih in potrebo po usklajevanju želja, potreb in obveznosti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> · Pozna položaj matematike v kurikulumu vrtca · Zna poiskati matematično ozadje pri dani dejavnosti · Pripravi dejavnost za otroke starosti 1-3 let in za otroke starosti 3-6 let, ki jo preizkusi v igri vlog in nato, če bo le mogoče še v vrtcu 	33 ur

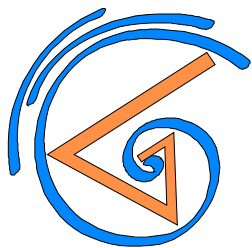
Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p>A</p> <p>MATEMATIKA V KURIKULU VRTCA - PONOVI TEV MATEMATIČNIH OSNOV</p>	<p>Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</u> ⇒ <u>ustno</u> * ⇒ <u>praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</u> ⇒ <u>drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</u></p>	<p>Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Računa s polinomi. • Poišče razcep danega polinoma. • Izračuna ničle polinoma. • Uporablja Hornerjev algoritem. • Nariše graf polinoma. • Zapiše funkcijsko enačbo polinoma ob ustreznih osnovnih podatkih (ničelna oblika). • Reši polinomske enačbe z razcepom. • Pozna definicijo in enačbo racionalne funkcije. • Določi ničle, pole in vodoravne asimptote. • Nariše graf dane racionalne funkcije. • Rešuje preproste racionalne enačbe in neenačbe. • Nariše graf zaporedja. • Izračuna vrednosti členov zaporedja podanega s splošnim členom • Izračuna, kateri člen zaporedja ima določeno vrednost. • Če je podan graf zaporedja ali nekaj zaporednih členov zaporedja določi lastnosti danega zaporedja (naraščanje, padanje, omejenost) • Usvoji definicijo aritmetičnega in geometrijskega zaporedja. • Izračuna vsoto n členov aritmetičnega oziroma geometrijskega zaporedja. • Pozna in razlikuje navadno in obrestno obrestovanje. • Izračuna končno vrednost glavnice in obdobje obrestovanja.
<p>B</p> <p>MATEMATIKA V KURIKULU VRTCA</p>	<p>Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / <u>skupinsko</u> ⇒ <u>pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</u> ⇒ <u>ustno</u> * ⇒ <u>praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</u> ⇒ <u>drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</u></p>	<p>Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozna in uporablja definicije kotnih funkcij ostrih kotov. • Nariše grafe funkcij (z največ enim od premikov oz. raztegov): $f(x) = A \sin \omega x + y_0$ $f(x) = A \cos \omega x + y_0$, $f(x) = \tan x$, $f(x) = \cot x$. • Izračuna ničle, abscise maksimumov in minimumov osnovnih kotnih funkcij. • Uporablja zveze med kotnimi funkcijami istega kota, komplementarnih in suplementarnih kotov. • Pozna periodičnost, lihost oziroma sodost kotnih funkcij sinus, kosinus in tangens. • Pozna adicijske izreke. • Izračuna kot med premicama.

* Vsaj ena ustna ocena skozi celo šolsko leto (ni nujno, da bo iz vsakega vsebinskega sklopa vsak dijak dobil eno ustno oceno).

Jezikovno izražanje otrok – 3. letnik – vsebinski sklopi

LETNA UČNA PRIPRAVA ZA MODUL JEZIKOVNO IZRAŽANJE OTROK – 3. LETNIK (34 ur)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE (metode dela)	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Dejavnosti, ki spodbujajo in podpirajo razvoj otrokove jezikovne zmožnosti – pomen in možnosti razvoja jezikovnih zmožnosti in pridobivanja sporazumevalnih spretnosti	Pripoveduje zgodbo ob sliki, Pogovarja se o obisku gledališča, Pogovarja se o temah iz vsakdanjega življenja	Slike iz Cicidoja, Cicibana ... Ta veseli dan ali Taček v gledališču, Kaj imam rad in česa ne maram	Individualno pripovedovanje, Igra vlog Vodenje pogovora v skupini	Dijaki znajo izbrati, pripovedovati, interpretativno brati otrokovi starosti primerna besedila in vrednotiti svoje delo, se zavedajo pravilne rabe socialnih zvrsti jezika, znajo pozorno poslušati ter razširiti in poglobiti teme, ki jih je uvedel otrok, ob konkretnih primerih poznajo in razumejo pojme: slikanica, zgibanka, bibarija, izštevanka, rima, uganka, šaljivka, poznajo knjige otroške in mladinske književnosti.	3
	Ustrezno izbere in pripoveduje kratko zgodbo	Izbor besedil iz otroške in mladinske književnosti (glej prilogo)	Individualno pripovedovanje in skupinsko vrednotenje pripovedi		3
	Jezikovna igra: bibarija, izštevanka, rima, uganka, šaljivka	F. Černigoj: Nace ima dolge tace, Cin-cin-cin Cene	Igra vlog		5
	Posluša, povzema in širi pripovedi otrok, odziva se na njihova vprašanja, ideje, komentarje	Posnetek pogovora med predšolskimi otroki in pripovedi predšolskih otrok	Frontalno poslušanje posnetka in pogovor v skupinah ob njem		3
	Omogoča in spodbuja komunikacijo med otroki v različnih življenjskih situacijah	Komunikacija v trgovini, pri zdravniku, v prometu, na kmetiji ...	Igra vlog		2
		Preverjanje	Sprotno ustno		2
Dejavnosti, ki spodbujajo in podpirajo razvoj otrokove jezikovne zmožnosti Pomen in možnosti metajezikovnega razvoja ter neverbalne komunikacije	Pogovarja se o poimenovanih stvari, dogodkov, pojavov	Pravorečje, besedišče (slogovno zaznamovane in nezaznamovane besede), raba jezika v povezavi z mišljenjem pri oblikovanju predpojmovnih struktur (število, količina, teža, prostor, čas ...)	Delo v skupinah na temo <i>grad</i>		6 (1+ 2+1+1+1)
	Pogovarja se o sporazumevanju z različnimi ljudmi v različnih okoliščinah (dejavniki sporočanja)	Okoliščine sporočanja, namen, jezik	Delo v skupinah	Upoštevajo pravorečno normo Znajo okoliščinam primerno uporabljati besede glede na slogovno vrednost, prepoznajo načine nebesednega sporazumevanja.	3 (1+1+1)
	Omogoča in spodbuja neverbalne komunikacijske spretnosti	Nebesedno sporazumevanje	Delo v dvojicah		2
	Opazuje neverbalno izražanje in se nanj odziva	Govorica telesa, pantomima	Igre vlog		2
	Zna spodbujati otrokovo izražanje z gibi, z mimiko, s kretnjami	Neverbalno izražanje občutij	Delo z učnimi listi		1
		Preverjanje	Sprotno preverjanje praktičnih nalog		2



Srednja šola Venó Pilon
Ajdovščina

LETNA UČNA PRIPRAVA ZA MODUL **JEZIKOVNO IZRAŽANJE OTROK**

VIP: **Predšolska vzgoja**

Razred: 3. č, 3. d, 3. e

Šolsko leto: 2011/2012

Število ur: 68 letno, 2 tedensko

Učiteljica: Alenka Vidmar, prof.

USMERJEVALNI CILJI	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ nadgradi teoretično in praktično znanje, ki ga je pridobil v okviru splošnoizobraževalnega predmeta slovenščina. ▪ bogati izkušnje v različnih govornih položajih in v sporazumevalnem procesu ter razvija svoje zmožnosti na tem področju. ▪ pridobi znanja za spodbujanje otrokove sporazumevalne zmožnosti in sporazumevalnih spretnosti. ▪ pridobi znanja za načrtovanje in izvajanje dejavnosti za spoznavanje otroka s pisnim jezikom ter za razvoj otrokovih (pred)pisalnih in (pred)bralnih sposobnosti. ▪ pridobi zmožnosti samorefleksije svoje vloge v sporazumevanju z otroki. 	
ak: POKLICNE ZMOŽNOSTI	CILJI	DEJAVNOSTI
načrtuje in izvaja dejavnosti, ki spodbujajo in podpirajo razvoj otrokove jezikovne zmožnosti.	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pozna pomen in možnosti razvoja jezikovnih zmožnosti in pridobivanja sporazumevalnih spretnosti. 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ se pogovarja z otroki. ▪ otrokom pripoveduje kratke zgodbe. ▪ otroke vpleta v jezikovne igre, kot so: bibarije, izštevanke, rime, uganke, šaljivke. ▪ pozorno posluša otroke, se odziva na njihova vprašana, ideje, komentarje. ▪ povzema in/ali širi njihove pripovedi. ▪ omogoča in spodbuja komunikacijo med otroki.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pozna pomen in možnosti metajezikovnega razvoja. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ z otroki se pogovarja o poimenovanjih stvari, dogodkov, pojavov. ▪ z otroki se pogovarja o sporazumevanju z različnimi ljudmi v različnih okoliščinah.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pozna pomen in možnosti neverbalne komunikacije. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ omogoča in spodbuja razvoj otrokovih neverbalnih komunikacijskih spretnosti ▪ pozoren je na neverbalno izražanje in se nanj odziva omogoča in spodbuja otrokovo izražanje z gibi, z mimiko, s kretnjami.
načrtuje in izvaja dejavnosti za spoznavanje otrok s pisnim jezikom ter za razvoj otrokovih (pred)pisalnih in (pred)bralnih spretnosti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pozna pomen in možnosti seznanjanja otrok z literarnimi besedili ter zbujanja otrokovega estetskega ugodja ob poslušanju pravljic, zgodb, pesmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pripoveduje in bere otrokom literarna besedila (pravljice, zgodbe, pesmi). ▪ z otroki se pogovarja o prebranih besedilih zapisuje zgodbe, ki jih pripovedujejo otroci.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pozna pomen in možnosti seznanjanja otrok s pisnim jezikom v vsakdanjih situacijah. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zapisuje kratka sporočila, kuharske recepte, komentarje otrok ... ▪ skupaj z otroki išče informacije v knjigah, revijah ... ▪ otroke spodbuja k samostojnemu gledanju otroških knjig, enciklopedij ... ▪ otrokom omogoča spoznavanje simbolov pisnega jezika (črke, številke).
načrtuje in izvaja dejavnosti, ki spodbujajo otrokovo jezikovno izražanje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pozna in razume situacije in dejavnosti, ki otroku omogočajo in ga spodbujajo k jezikovnemu izražanju. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ otroku omogoča, da sodeluje v različnih govornih položajih, da začne pogovor, vpeljuje nove teme; da se igra in zabava z besedami in strukturami, se sprašuje, se pogaja, argumentira, rešuje probleme. ▪ otroka spodbuja, da samostojno pripoveduje zgodbe, jih obnavlja, si izmišlja nove otroka

VSEBINE, DEJAVNOSTI IN MEDPREDMETNE POVEZAVE

Zaradi sprotnega prilagajanja vsebin pouka vsebinam iz tekočih števil Cicidoja, ki ga bomo uporabljali kot osnovni učni pripomoček, navajam le osrednje teme pouka:

- govorni razvoj otrok v predšolskem obdobju (medpredmetna povezava s psihologijo)
- področje jezika v kurikulumu za vrtce (medpredmetna povezava s kurikulumom za vrtce)
- jezikovna zmožnost otrok
- komunikacija med otroki in odraslimi
- praktično delo z umetnostnimi in neumetnostnimi besedili, vezano na razvijanje navedenih poklicnih zmožnosti (medpredmetne povezave s slovenščino, naravoslovjem, družboslovjem in matematiko za otroke ter drugimi splošnoizobraževalnimi in strokovnimi predmeti).

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA

Dijaki bodo v vsaki konferenci pridobili vsaj eno oceno na podlagi praktičnih izdelkov (slikopis, opis živali, uganka, voščilo idr.), enkrat v šolskem letu pa bo ocenjeno tudi njihovo interpretativno glasno branje umetnostnega besedila za otroke.

Posamezne vsebine, ki so vezane na predmet slovenščina (nekateri besedilne vrste), bom preverjala in ocenjevala tudi pri predmetu slovenščina. Nanje bodo dijaki posebej opozorjeni.

VIRI IN LITERATURA

- Katalog znanja za modul Jezikovno izražanje otrok
- Kurikulum za vrtce: ZRSS, 1999.
- Ljubica Marjanovič Umek: Otrok v vrtcu, priročnik h kurikulumu za vrtce. Maribor: Obzorja, 2001.
- Ljubica Marjanovič Umek, Maja Zupančič: Razvojna psihologija. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009. (poglavji o razvoju govora predšolskih otrok)
- Ljubica Marjanovič Umek, Simona Kranjc, Urška Fekonja: Otroški govor: razvoj in učenje. Domžale: Izolit, 2006.
- Simona Kranjc: Razvoj govora predšolskih otrok. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1999.
- Boža Krakar Vogel: Poglavja iz didaktike književnosti. Ljubljana: DZS, 2004.
- Učbeniki in priročniki za slovenščino v gimnazijah in srednjih strokovnih šolah
- CÍCIDO – revija za otroke od 2. leta dalje
- Drugo gradivo (slikanice, revije, zgoščenke, DVD-ji ...)

Kurikulum oddelka v vrtcu – 3. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
----------------------------	------------------	---------	-----------------	--------------------	---------------

IME MODULA: KURIKULUM ODDELKA V VRTCU**USMERJEVALNI CILJI MODULA - Dijak:**

Sodeluje pri načrtovanju, organiziranju in uresničevanju izvedbenega kurikuluma v oddelku,
 Sodeluje pri vodenju administrativnih procesov v zvezi z organizacijo aktivnosti v oddelku,
 Zagotavlja kakovost in uspešnost lastnega dela v delovnem okolju v skladu s predpisi in zakonodajo,
 Zagotavlja kakovost vzgojnega dela v skladu s spoznanji stroke,
 Razume in uporablja strokovno terminologijo,
 Upošteva in uresničuje relevantna načela kurikuluma za vrtce
 Opredeljuje vsebine in določa cilje dejavnosti
 Izbira ustrezne didaktične pristope,
 Organizira prehode med dejavnostmi,
 Upošteva starostno stopnjo otrok v oddelku,
 Upošteva individualne potrebe in značilnosti otrok v oddelku,
 Upošteva aktualne okoliščine v oddelku, vrtcu in širšem okolju pri načrtovanju in izvajanju dejavnosti,
 Analizira in vrednoti potek dela individualno in v sodelovanju z vzgojiteljico

UČNA SNOV)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Načrtovanje in evidentiranje dela v oddelku	Dijak: - pozna različne strukture oddelkov ter zakonske in podzakonske akte, ki zadevajo strukturo oddelka - pozna obvezno	- vrste oddelkov v vrtcu - značilnosti oddelka glede na strukturo - priprava vzgojitelja na vzgojno delo	Razlaga Razgovor Individualno delo Delo v skupinah Igra vlog	- opredeli značilnosti homogenega, heterogenega ter kombiniranega oddelka Pozna pomen načrtovanja vzgojnega dela Našteje delavce v vrtcu Pozna pomen in sestavo	43 ur

	dokumentacijo dela v oddelku			vsebinske priprave	
Načela kurikuluma za vrtce	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepozna otrokove in človekove pravice v načelih kurikuluma za vrtce - upošteva različnost med otroki in jim omogoča enakovredno vključevanje v dejavnosti - otrokom daje možnost izbire - otrokom omogoča in jih spodbuja k lastnim strategijam delovanja - otrokom omogoča in jih spodbuja k različnim načinom izražanja - s starši sprotno izmenjuje informacije o otroku - spoštuje zasebnost otroka in družine 	<ul style="list-style-type: none"> - izhodišča kurikularne prenovne - načela kurikuluma za vrtce 	<p>Razlaga Razgovor Individualno delo Delo v skupinah Igra vlog</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pojasni in s primeri ponazori posamezna načela kurikuluma za vrtce - pozna pomen sodelovanja s starši 	32 ur
Načrtovanje, implementacija kurikuluma ter vrednotenje dela v oddelku	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna in razume pomen upoštevanja starostnih značilnosti in individualnih posebnosti pri izbiri vsebin, ciljev in pristopov dela z otroki - razume razvojno in procesno zasnovanost ciljev - pozna in razume pomen izbire ustreznih primerov dejavnosti glede na starostne in individualne 	<ul style="list-style-type: none"> - naloge vzgojitelja - področja dejavnosti in glavni cilji - primeri dejavnosti - izbor in implementacija dejavnosti - sodobne pedagoške metode in načini dela s predšolskimi otroki 	<p>Razlaga Razgovor Individualno delo Delo v skupinah Igra vlog</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razloži in s primeri prikaže naloge vzgojitelja - opredeli in pojasni cilje na posameznih področjih dejavnosti - našteje najprimernejše dejavnosti glede na starostno skupino otrok - ponazori prepletanje različnih dejavnosti - opiše osnovne pedagoške metode - načrtuje dejavnost na 	32 ur

	<p>značilnosti otrok</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna cilje, primere dejavnosti ter vlogo odraslih na posameznih področjih - pozna sodobne pedagoške metode - pozna pomen in načine spremljanja igre in učenja otrok - pozna pomen in načine vrednotenja in samovrednotenja dela 			<p>izbranem področju</p> <ul style="list-style-type: none"> - opredeli pomen evalvacije in jo praktično ponazori 	
--	--	--	--	---	--

Naravoslovje za otroke – 3. letnik – vsebinski sklopi

LETNA UČNA PRIPRAVA (ZA POSAMEZNI MODUL OZ. VSEBINSKI SKLOP)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE Metode in oblike	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
Uvod v Naravoslovje za otroke	<ul style="list-style-type: none"> - opiše področja in cilje dejavnosti narave - sodeluje pri načrtovanju in organizaciji naravoslovnih dejavnosti - evidentira možnosti za izvajanje dejavnosti narave v okolju vrtca - skrbi za varnost otrok med izvajanjem dejavnosti - sodeluje pri pripravi in izvedbi naravoslovnega sprehoda v ožje in širše okolje (npr. park, gozd, kmetija, delavnica,...) - načrtuje opazovanje vremena, temperature, letnih časov, naravnih pojavov,... - sodeluje pri pripravi in izvedbi poskusov in dejavnosti o človeku (npr. individualne razlike, čutila, moč, dihanje,...) - sodeluje pri pripravi in izvedbi poskusov in dejavnosti z vodo in drugimi snovmi - sodeluje pri pripravi in izvedbi dejavnosti z rastlinami in živalmi - zamisli si ustrezna vprašanja, s pomočjo katerih bo vzgojitelj dosegel zastavljene cilje - spodbuja otrokovo razmišljanje oziroma iskanje rešitve - ugotovi interes otrok za raziskovanje in odkrivanje ter ga uporabi za izvedbo različnih naravoslovnih projektov - pripravi in izvede naravoslovni dan za otroke z različno tematiko (npr. ekologija, živa bitja v naravi, človek in zdravje, naša prehrana, oblačila in obutev,... - pripravi naravoslovni model (npr. živali v naravnem okolju, rastline, semena, posamezni deli rastlin,...) v povezavi z likovnimi dejavnostmi - pripravi naravoslovno učno pot za otroke v bližini vrtca - drugi možni projekti: dramatizacija basni, plesno glasbena predstava,... - opiše metode opazovanja, eksperimenta, demonstracije in didaktičnih iger ter jih praktično uporabi - skrbi za različne naravoslovne zbirke, ureja raziskovalni kotiček, skrbi za vivarij,... - uporablja pripomočke za opazovanje in laboratorijsko delo, pripomočke za različna merjenja,... - obiše naravoslovni in tehnični muzej, živalski vrt, naravni park, naravoslovno pot, hišo eksperimentov, sejemske prireditve,... - uporablja ustrezno poljudno strokovno literaturo s področja naravoslovja - dodatne informacije išče v naravoslovnem in tehničnem muzeju, hiši eksperimentov,... 		<ul style="list-style-type: none"> -frontalna -individualna -skupinska -sodelovalno -delo v dvojicah -delo z viri 	<ul style="list-style-type: none"> - posluša - sodeluje 	1 ura
Teoretični del	<ul style="list-style-type: none"> - opiše področja in cilje dejavnosti narave - sodeluje pri načrtovanju in organizaciji naravoslovnih dejavnosti - evidentira možnosti za izvajanje dejavnosti narave v okolju vrtca 	<ul style="list-style-type: none"> - živa in neživa narava Gozd Voda 	<ul style="list-style-type: none"> -frontalna -individualna -skupinska 	<ul style="list-style-type: none"> - dobi ideje - pripravi dejavnosti za otroke - sodeluje pri načrtovanju, 	30 ur

	<ul style="list-style-type: none"> - skrbi za varnost otrok med izvajanjem dejavnosti - sodeluje pri pripravi in izvedbi naravoslovnega sprehoda v ožje in širše okolje (npr. park, gozd, kmetija, delavnica,...) - načrtuje opazovanje vremena, temperature, letnih časov, naravnih pojavov,... - sodeluje pri pripravi in izvedbi poskusov in dejavnosti o človeku (npr. individualne razlike, čutila, moč, dihanje,...) - sodeluje pri pripravi in izvedbi poskusov in dejavnosti z vodo in drugimi snovmi - sodeluje pri pripravi in izvedbi dejavnosti z rastlinami in živalmi - zamisli si ustrezna vprašanja, s pomočjo katerih bo vzgojitelj dosegel zastavljene cilje - spodbuja otrokovo razmišljanje oziroma iskanje rešitve - ugotovi interes otrok za raziskovanje in odkrivanje ter ga uporabi za izvedbo različnih naravoslovnih projektov - pripravi in izvede naravoslovni dan za otroke z različno tematiko (npr. ekologija, živa bitja v naravi, človek in zdravje, naša prehrana, oblačila in obutev,... - pripravi naravoslovni model (npr. živali v naravnem okolju, rastline, semena, posamezni deli rastlin,...) v povezavi z likovnimi dejavnostmi - pripravi naravoslovno učno pot za otroke v bližini vrtca - drugi možni projekti: dramatizacija basni, plesno glasbena predstava,... - opiše metode opazovanja, eksperimenta, demonstracije in didaktičnih iger ter jih praktično uporabi - skrbi za različne naravoslovne zbirke, ureja raziskovalni kotiček, skrbi za vivarij,... - uporablja pripomočke za opazovanje in laboratorijsko delo, pripomočke za različna merjenja,... - obišče naravoslovni in tehnični muzej, živalski vrt, naravni park, naravoslovno pot, hišo eksperimentov, sejensko prireditvev,... - uporablja ustrezno poljudno strokovno literaturo s področja naravoslovja - dodatne informacije išče v naravoslovnem in tehničnem muzeju, hiši eksperimentov,... 	<ul style="list-style-type: none"> - telo Zobje Rojstvo - zdravo - varno življenje Prehrana - snovi - prostor - čas - zvok - svetloba 	<ul style="list-style-type: none"> -sodelovalno -delo v dvojicah -delo z viri 	<ul style="list-style-type: none"> organizaciji in izvedbi naravoslovnih dejavnosti v vrtcu - uporablja ustrezne metode in oblike dela pri naravoslovju - opazuje - zbira podatke - primerja - analizira podatke 	
	- Preverjanje			Pisno preverjanje	1 ura
	- Ocenjevanje			Pisno ocenjevanje	1 ura
Praktični del	<ul style="list-style-type: none"> - opiše področja in cilje dejavnosti narave - sodeluje pri načrtovanju in organizaciji naravoslovnih dejavnosti - evidentira možnosti za izvajanje dejavnosti narave v okolju vrtca - skrbi za varnost otrok med izvajanjem dejavnosti - sodeluje pri pripravi in izvedbi naravoslovnega sprehoda v ožje in 	<ul style="list-style-type: none"> - živa in neživa narava Gozd Voda - telo Zobje 	<ul style="list-style-type: none"> -frontalna -individualna -skupinska -sodelovalno -delo v dvojicah -delo z viri 	<ul style="list-style-type: none"> - dobi ideje - pripravi dejavnosti za otroke - sodeluje pri načrtovanju, organizaciji in izvedbi naravoslovnih dejavnosti v vrtcu - uporablja ustrezne metode in 	33 ur

	<p>širše okolje (npr. park, gozd, kmetija, delavnica,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtuje opazovanje vremena, temperature, letnih časov, naravnih pojavov,... - sodeluje pri pripravi in izvedbi poskusov in dejavnosti o človeku (npr. individualne razlike, čutila, moč, dihanje,...) - sodeluje pri pripravi in izvedbi poskusov in dejavnosti z vodo in drugimi snovmi - sodeluje pri pripravi in izvedbi dejavnosti z rastlinami in živalmi - zamisli si ustrezna vprašanja, s pomočjo katerih bo vzgojitelj dosegel zastavljene cilje - spodbuja otrokovo razmišljanje oziroma iskanje rešitve - ugotovi interes otrok za raziskovanje in odkrivanje ter ga uporabi za izvedbo različnih naravoslovnih projektov - pripravi in izvede naravoslovni dan za otroke z različno tematiko (npr. ekologija, živa bitja v naravi, človek in zdravje, naša prehrana, oblačila in obutev,...) - pripravi naravoslovni model (npr. živali v naravnem okolju, rastline, semena, posamezni deli rastlin,...) v povezavi z likovnimi dejavnostmi - pripravi naravoslovno učno pot za otroke v bližini vrtca - drugi možni projekti: dramatizacija basni, plesno glasbena predstava,... - opiše metode opazovanja, eksperimenta, demonstracije in didaktičnih iger ter jih praktično uporabi - skrbi za različne naravoslovne zbirke, ureja raziskovalni kotiček, skrbi za vivarij,... - uporablja pripomočke za opazovanje in laboratorijsko delo, pripomočke za različna merjenja,... - obišče naravoslovni in tehnični muzej, živalski vrt, naravni park, naravoslovno pot, hišo eksperimentov, sejensko prireditve,... - uporablja ustrezno poljudno strokovno literaturo s področja naravoslovja - dodatne informacije išče v naravoslovnem in tehničnem muzeju, hiši eksperimentov,... 	<p>Rojstvo</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdravo - varno življenje <p>Prehrana</p> <ul style="list-style-type: none"> - snovi - prostor - čas - zvok - svetloba 	<p>-laboratorijsko -eksperimentalno delo</p> <p>-priprava in izvedba praktičnega dela</p>	<p>oblike dela pri naravoslovju</p> <ul style="list-style-type: none"> - opazuje - zbira podatke - primerja - analizira podatke 	
	- Preverjanje			Pisno preverjanje	1 ura
	- Ocenjevanje			Pisno ocenjevanje	1 ura

Vsebine je mogoče spreminjati glede na profesorja ki bo predmet Naravoslovje poučeval oz. glede na šolsko leto.

Družboslovje za otroke – 3. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
----------------------------	------------------	---------	-----------------	--------------------	---------------



Predmet – programska enota:
DRUŽBOSLOVJE ZA OTROKE

Učitelj:
Matjaž Prezelj, prof.

Razred:
3.č, d, e

Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	Družboslovje	Obkrožite: individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ <u>praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</u> ⇒ <u>drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</u>	- dijak izdelava seminarski nalogi in projektni nalogi - dijak predstavi pisne izdelke - aktivno sodelovanje čez celo šolsko leto

Praktično usposabljanje – 3. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
----------------------------	------------------	---------	-----------------	--------------------	---------------

Likovnost za otroke – 3. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
----------------------------	------------------	---------	-----------------	--------------------	---------------

Podjetništvo med mladimi – 3. letnik – vsebinski sklopi

MODUL S VSEBINSKIMI SKLOPI SNOVI: PODJETNIŠTVO MED MLADIMI	KOMPETENCE		MEDPREDMETNE POVEZAVE		INTEGRIRANE KLJUČNE KOMPETENCE	ŠT. UR OZ. ŠT. TEDNOV
	TEORETIČNI POUK	PRAKTIČNI POUK, VAJE, PROJEKTNO DELO	PREDMET/ MODUL	CILJ		
<p>Delujem podjetno</p> <p>Trženje</p> <p>in</p> <p>Poslovno komuniciranje</p> <p>Poslovni načrt</p>	<ul style="list-style-type: none"> - določi podjetnostne lastnosti, - oblikuje poslovne ideje, - oblikuje kriterije za preverjanje ideje - v svojem okolju poišče in razvrsti poslovne subjekte glede na pravno ureditev, - izbere primerno pravno obliko podjetja za svojo gospodarsko dejavnost, - načrtuje poslovno dejavnost, - upošteva standardizacijo in standarde kakovosti za dejavnost, - ravna v skladu z zakonodajo varstva potrošnikov, - oceni pravila etičnega ravnanja, 	<ul style="list-style-type: none"> - oceni svoje osebnostne prednosti in pomanjkljivosti za svojo podjetniško kariero, opravi intervju z uspešnim podjetnikom v lokalnem okolju - seznaneni se z delovanjem različnih gospodarskih združenj, - spremlja sodobne gospodarske tokove in problematiko podjetništva v Sloveniji, - pripravi anketni vprašalnik, - anketira potencialne kupce ali pridobi podatke o tržnem segmentu z opazovanjem, - izdela enostavno tržno analizo, - izbere način prodaje glede na lastnosti proizvodov in storitev, - izbere primerne prodajne poti, - določi lastnosti izdelka, storitve za uspešno prodajo, - določi prodajno ceno proizvoda in izdelka oziroma storitve, - izdela promocijski material, 	<p>Slovenščina,</p> <p>Matematika,</p> <p>tuj jezik</p> <p>psihologija,</p> <p>sociologija,</p> <p>IKT,</p> <p>varno in zdravo okolje,</p> <p>veščine sporazumevanja,</p> <p>multimedije,</p> <p>PUD,</p> <p>praktično izobraževanje v šoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - predstavi svoje osebnostne lastnosti - vadi različne oblike vedenja pri poslovnem komuniciranju z upoštevanjem poslovne morale in v skladu z dobrimi poslovnimi običaji - igra vlogo kupca in prodajalca z upoštevanjem poslovne morale ter poslovnega bontona in v skladu z dobrimi poslovnimi običaji - uri in razvija verbalno in neverbalno komuniciranje - izdela poslovni dopis in načrtuje poslovni pogovor - obvlada poslovni razgovor - vadi obvladovanje neprijetnih situacij in sodeluje pri reševanju reklamacij - vodi in sodeluje v dialogu - razvija komunikacijske spretnosti v poslovnih pogovorih - razvije ustrezno komunikacijo za poslovno uspešnost - vadi različne oblike nastopanja pred različnimi publikami - sposoben se je prilagajati poslovnim strankam - nastopi pred strankami primerno urejen (drža, obleka, zunanji videz, urejenost in negovanost, mimika, gestikulacija) - uri in razvija različne načine predstavitev - uporabi znanje v konkretni situaciji - sistematično načrtuje delovni dan, 	<p>Kompetence sporazumevanja, Kompetence informacijske pismenosti, socialna kompetenca, podjetništvo, učenje učenja, načrtovanje in vodenje kariere, odnosi z javnostmi</p>	40 ur

		- upošteva standardizacijo in standarde kakovosti za dejavnost, - ravna v skladu z zakonodajo varstva potrošnikov, - oceni pravila etičnega ravnanja, - izdelava enostaven poslovni načrt za svojo podjetniško idejo, predstavi poslovni načrt		teden, projekt - razvija sodelovanje med sodelavci - razvija natančnost, doslednost, zanesljivost pri lastnem delu in dajanju navodil za delo drugim - razvija in uri organiziranost lastnega dela, - razvija in vadi vodenje sodelavcev		
--	--	---	--	--	--	--

Slovenščina – 4. letnik – vsebinski sklopi

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
-------------------------	------------------	---------	-----------------	--------------------	---------------

Didaktične enote pri pouku književnosti

Tematski sklopi:

Svetovna književnost pred 2. svetovno vojno

Slovenska književnost pred 2. svetovno vojno in med njo

Svetovna književnost po 2. svetovni vojni

Smeri v slovenski književnosti po 2. svetovni vojni

Mladinska književnost

UČNA VSEBINA	FUNKCIONALNI IN IZOBRAŽEVALNI CILJI	ELEMENTI ZA INTERPRETACIJO
Uvodna navodila	Dijaki se seznanijo z učnim načrtom in dobijo potrebna navodila za delo ter informacijo o učbenikih in pripomočkih.	
Svetovna književnost pred 2.	Seznanijo se z zgodovinskim okvirjem, literarnimi	Zgodovinski okvir, literarne

svetovno vojno	smermi in predstavniki.	smeri in predstavniki, motivi, ideje, estetika.
Kafka, Preobrazba	V odlomku iščejo in prepoznavajo elemente groteske in analizirajo motive.	Moderna pripovedna groteska, analiza motivov.
#		
Lirika v 20. stol. (Lorca, Vitezova pesem*, Mesečna romanca ali Nezvesta žena)	Seznanijo se s temeljnimi prvinami nadrealizma in jih znajo poiskati v pesmi.	Nadrealizem
Slovenska književnost pred 2. svetovno vojno in med njo	Seznanijo se z zgodovinskim okvirjem, literarnimi smermi in predstavniki.	Družbeni in kulturno-zgodovinski okvir, literarne smeri in predstavniki, motivi, ideje, estetika, zvrsti.
Srečko Kosovel, Slutnja		Nominalni slog, impresionizem
Impresionizem	Spozna značilnosti in jih prepozna.	
Kosovel, Ekstaza smrti		Metafora
Ekspressionizem	Spozna značilnosti in jih prepozna.	
Kosovel, Kons 5 ali Pesem št. X	Samostojno poskušajo interpretirati pesem in v njej iščejo konstruktivistične prvine.	Konstruktivizem, montaža
Konstruktivizem	Spozna značilnosti in jih prepozna.	
Grum, Dogodek v mestu Gogi (DB)	Povzemajo motivno-tematsko zgradbo dela, iščejo ekspresionistične prvine in osvojijo pojem simultane gledališča.	Dramska tehnika, ekspresionistične prvine, groteskne prvine, vloga didaskalij.
#		
Pregelj, Matkova Tina (DB)		Ekspressionistične prvine.
#		
Socialni realizem na Slovenskem	Seznanijo se z zgodovinskim okvirjem, literarnimi smermi in predstavniki.	Družbeni in kulturno-zgodovinski okvir, literarne smeri in predstavniki.
Prežihov Voranc, Samorastniki ali Boj na požiralniku	Spoznajo motive, teme in ideje ter simboliko novel.	Motivno-tematska interpretacija, simbolika, slog.
#		
Kranjec, Režonja na svojem	V odlomku prepoznavajo prvine socialnega realizma.	Socialni realizem, tematika, reflektivne in lirske prvine.

#		
Ciril Kosmač, Tantadruj (DB)	Srečajo se z realističnimi, fantastičnimi in eksistencialnimi prviniami Kosmačevega ustvarjanja.	Realistične, fantastične in eksistencialne prvine, slog (barve, zvočnost).
#		
Utrjevanje		
3. šolska naloga	Razmišljanje o človeku in odnosu do sveta kot ga prikazuje socialni realizem, vezano na branje literarnega besedila.	
Poprava 3. šolske naloge	Popravljanje in odprava napak.	Ponovijo in utrdijo pravopis.
Slovenska književnost med 2. svetovno vojno	Seznanijo se z zgodovinskim okvirjem, literarnimi smermi in predstavniki.	Družbeni in kulturno-zgodovinski okvir, literarne smeri in predstavniki.
Kajuh, Bosa pojdiva	Idejno in slogovno analizirajo pesem.	Poezija upora in revolucije, ponavljanje, kontrast.
Balantič, Zasuta usta		Motiv, slog, podobe.
Svetovna književnost po 2. svetovni vojni	Seznanijo se z zgodovinskim okvirjem, literarnimi smermi in predstavniki.	Družbeni in kulturno-zgodovinski okvir, literarne smeri in predstavniki, motivi, ideje, estetika, zvrsti.
Srtre, Za zaprtimi vrati ali Camus, Tujec ali Kuga (DB)	Dijaki se seznanijo z idejo eksistencializma in razmišljajo o človekovi svobodi. Dobijo osnovne informacije o filozofiji absurda in obnovijo eksistencializem. Razmišljajo o glavnem junaku in njegovem odnosu do sveta.	Eksistencializem, ideja svobode. Filozofija absurda v književnosti.
#		
Eksistencializem		
Smeri v slovenski književnosti po 2. svetovni vojni	Spoznajo značilnosti literarnih smeri in jih povezujejo s predvojno književnostjo.	Družbeni in kulturno-zgodovinski okvir, literarne smeri in predstavniki, motivi, ideje, estetika, zvrsti.
Vodušek, Zapuščeni klavir ali Zlato tele	Motivno-slogovno analizirajo pesem.	
Menart: Croquis	Seznanijo se s predstavniki intimizma v povojni poeziji in spoznajo njegove značilnosti.	Intimizem.

Pavček: Še enkrat glagoli	Seznanijo se s poezijo T. Pavčka in v pesmi ugotavljajo človekovo ujetost v prostor in čas. Odkrivajo bivanjsko problematiko v sodobni poeziji.	Bivanjska problematika.
Kovič, Južni otok	Dobi osnovne informacije o intimizmu v povojni poeziji in samostojno analizira pesem, odkriva sporočilo.	Iskanje idealitete.
Utrjevanje		
2. šolska naloga	Razmišljajo o človeku in odnosu do sveta, kot ga prikazuje intimizem, vezano na branje literarnega besedila.	
Poprava 2. šolske naloge	Popravljanje in odprava napak.	Ponovijo in utrdijo pravopis.
Mladinska poezija		
Mladinska poezija		
Zajc, Črni deček	Motivno –tematsko, slogovno ter idejno interpretira pesem.	Absurd v sodobni poeziji.
Strniša, Večerna pravljica	V pesmi išče groteskne prvine in določa njihov pomen za sporočilnost pesmi.	Groteskne prvine v liriki.
S. Makarovič, Zeleni Jurij	Primerjajo ljudsko pesem z umetno.	Aktualizacija ljudske motivike.
Šalamun, Maline so	Seznani se z neoavantgardo, ludizmom. Pretežno vodeno analizira pesem.	Modernizem, pesniški jezik.
Jesih: Grizljaj sem svinčnik /.../, sonet	Spoznajo pojem postmodernizem in njegove značilnosti.	Postmodernistične prvine.
Mladinska proza		
Mladinska proza		
Kocbek: Tovarišija ali Črna orhideja	Motivno-tematsko analizirajo odlomek in se seznanijo z dnevniško prozo.	Tematika. Dnevniška proza.
Zupan, Menuet za kitaro	Spoznava motive romana in značilnosti slovenske vojne proze ter obnovi in utrdi pojem prvoosebnega pripovedovalca.	Vojni roman, modernistični pripovedni postopki.
Zidar: Sveti Pavel	Prepoznavajo značilnosti družbenokritičnega realizma.	Družbenokritični realizem.
L. Kovačič, Ljubljanske razglednice	Prepoznavajo značilnosti avtobiografske proze in analizirajo motive.	Motivika, avtobiografska proza.
Jovanovič, Generacije	Seznanijo se z moderno satiro v slovenski	Moderna slovenska satira

	dramatiki.	
Jančar, Veliki briljantni valček	Motivno in tematsko analizirajo dramo.	Moderna groteskna drama
3. šolska naloga	Razpravljalni esej na temo sodobne slovenske književnosti.	
Poprava 3. šolske naloge	Popravljanje in odprava napak.	Ponovijo in utrdijo pravopis.
Mladinska dramatika*		
Mladinska dramatika*		
– 70. Utrjevanje, preverjanje in priprava na zaključni izpit	Dijaki aktivno sodelujejo pri analizi obveznih besedil.	

* Prostoizbirna besedila, predlogi, v sklopu govornih nastopov

Tematski sklopi:

****Jezikovni priročniki***

****Obravnava besedilnih vrst: referat, poročilo, reportaža, življenjepis, javno obvestilo, uradno potrdilo, pooblastilo, izjava.***

****Slovnična in tvarna sestava besedil (poved, stavek, zveza stavkov, večpovedno besedilo)***

****Upovedovanje in ubesediljenje***

****Obravnava besedilnih vrst: prepričevalni pogovor, poljudnoznanstveni članek, ocena, esej, zapisnik, uradna prošnja, prijava, pritožba***

Sociolingvistika

****Teme iz učbenika Na pragu besedila 3***

Tvorjenke – ponovitev iz 1. letnika

Obravnava besedilnih vrst: javno vabilo, zahvala, pismo, besedilo politične propagande, zakon in statut, upravna odločba, okrogla miza, predavanje, znanstveni članek, strokovno poročilo

Zgodovina SKJ

Jezikovna politika v RS

UČNA VSEBINA	FUNKCIONALNI IN IZOBRAŽEVALNI CILJI	OPOMBE
Vede, ki proučujejo besede. Frazemi	Ponovitev lanske zadnje snovi. V besedilu dijaki prepoznajo stalne besedne zveze in jim določijo pomen ter vlogo.	Dijaki uporabljajo učbenik Na pragu besedila 3 in 4 ter delovna zvezka. Po potrebi tudi učne liste.
Jezikovni priročniki	Zna uporabljati jezikovne priročnike.	
Uporaba SSKJ		
Pogajalni pogovor (in prepričevalni kot ponovitev)	Dijak je zmožen povzeti tipične lastnosti obravnavane besedilne vrste in jo primerjati s prepričevalnim pogovorom.	
Referat	Berejo, poslušajo, razčlenjujejo in tvorijo posamezna besedila.	
Poročilo	#	
Reportaža	#	
Življenjepis	#	
Javno obvestilo, uradno potrdilo, pooblastilo,	#	

izjava		
Sestava besedil	Ponovitev in uvod v obravnavo skladnje.	
Slovnicihna sestava besedil	Dijaki osvojijo pojem poved, stavek, stavčni člen	
Povedek		
Osebek		
Predmet		
Prislovno določilo		
Utrjevanje		
Zveza stavkov	Poznajo skladijska razmerja med stavki v zloženi povedi.	
Priredna zveza stavkov	Zna poimenovati vrste priredij.	
Podredna zveza stavkov	Zna poimenovati vrste podredij.	
Večpovedno besedilo	Poimenuje vrste priredij in podredij ter njihove stopnje in jih zna ponazoriti z S-strukturo.	
Utrjevanje		
Pregledni test		
Večpovedno besedilo (enogovorno in dvogovorno)		
Tvarna sestava besedil		
Govorjeno besedilo		
Poudarek, intonacija, premori, hitrost, register, glasovna barva	Zna poiskati prozodične prvine jezika in jih primerno uporabljati.	
Zapisano besedilo		
Ločila (končna in nekončna)		
Stičnost ločil		
Skladanje besedil (besed v poved in povedi v besedilo) – upovedovanje in ubesediljenje	Seznani se z elementi upovedovanja in ubesediljenja ter jih zna uporabljati v besedilih.	
Besedilne vrste – Poljudnoznanstveni članek	Berejo, poslušajo, razčlenjujejo in tvorijo posamezna besedila. V besedilu prepoznavajo zgradbo, oblikovanost, namen ter vlogo konkretnih besedilnih vrst.	
Ocena	#	
Esej	#	
Zapisnik	#	
Uradna prošnja, prijava, pritožba	#	
Slovenščina zunaj meja RS – Slovenščina v zamejstvu	Zna razložiti pojme zamejec, izseljenec, asimilacija. Seznani se z aktualnim stanjem slovenščine zunaj meja matične države.	

Slovenščina v izseljenstvu		
. Besedotvorje, tvorjenke, podstava, obrazilo	Loči tvorjene in netvorjene besede. Besede zna razčleniti na podstavo in obrazilo. Prepoznava vrste tvorjenk in jih poimenuje. Zna tvoriti nove besede ob upoštevanju besedotvornih algoritmov.	
Besedotvorne vrste: izpeljanke, sestavljanke, zloženke, sklopi		
Slogovna vrednost besedotvornih prvin. Nekatere pomembne skupine tvorjenk (feminativi, abstrakti na -ost, manjšalnice, protipomenke na ne-, vršilec dejanja na -lec, svojilni pridevniki)		
Obravnavanje besedilnih vrst: javno vabilo, zahvala, pismo	Berejo, poslušajo, razčlenjujejo in tvorijo posamezna besedila. Spoznajo značilnosti besedil in jih samostojno iščejo.	
Besedilo politične propagande	#	
Zakon in statut	#	
Upravna odločba	#	
Okrogla miza	#	
Predavanje	#	
Znanstveni članek	#	
Strokovno poročilo	#	
Zgodovina SKJ: od naselitve do 16. stoletja	Dijaki obnovijo znanje o izvoru slovenščine iz indoevropsčine in praslovanščine iz 1. letnika. Seznanijo se s pomembnejšimi mejniki v razvoju slovenskega (knjižnega) jezika in slovenskega jezikoslovja. Rokopisi.	
16. stoletje	Prvo tiskano gradivo, Primož Trubar, Jurij Dalmatin, Adam Bohorič, Hieronim Megiser, pisava, knjižni jezik.	
17. stol. In prva polovica 18. stoletja	Čas protireformacije in katoliške obnove, Tomaž Hren, Schönleben, Alasia da Sommaripa, Ferenc Temlin, pridige, plemiška pisma, prisežni obrazci.	
Druga polovica 18. stol.	Razsvetljenstvo, katoliški prevod Sv. pisma, različice KJ, strokovna in publicistična besedila, posvetno pesništvo.	
Prva polovica 19. stol.	Vodnik – prva slovnica v slovenskem jeziku, reforma pisave.	
Druga polovica 19. stoletja	Boj za slovenščino v uradih, na sodiščih in v šolah, Levstik, Janežič, Cigale, Pleteršnik, Škrabec, Levec.	

20. stoletje	Pritisk srbohrvaščine, okupator na slovenskem, Breznik, Ramovš. Rupel, Toporišič.	
Jezikovna politika v RS	Seznanijo se s položajem slovenščine v RS in načrtovanjem njene rabe v javnem prostoru.	
– 70. Utrjevanje, preverjanje in priprava na poklicno maturo		

LETNA UČNA PRIPRAVA

za vsebinski sklop A: POLINOMI, RACIONALNE FUNKCIJE IN ZAPOREDJA Z OBRESTNIM RAČUNOM

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
ZAPOREDJA IN OBRESTNI RAČUN					
<p>Sklop A: ZAPOREDJA IN OBRESTNI RAČUN</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna definicijo in lastnosti zaporedja. <ul style="list-style-type: none"> Dijak razume zaporedje kot funkcijo, ki preslika (pod)množico naravnih števil v neko drugo množico. Določi lastnosti zaporedja in pozna različne predstavitvene oblike zaporedij (splošni člen, rekurzijski obrazec, naštevanje členov, graf). Loči med grafi realnih funkcij (krivulje) ter grafov zaporedja (točkovni graf). 	<ul style="list-style-type: none"> Definicija zaporedja $f: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{R}$. Lastnosti zaporedij (naraščanje, padanje, omejenost). Aritmetično in geometrijsko zaporedje. Vsota n členov aritmetičnega in geometrijskega zaporedja. Navadno in obrestno obrestovanje. 	<ul style="list-style-type: none"> Učitelji poiščejo primere iz različnih področij stroke, življenja in okolja ter pripravijo dejavnosti, pri katerih dijaki spoznajo zaporedja kot pomembno orodje za analizo različnih pojavov. Dijaki dojamejo zaporedja tudi kot specifičen primer vzorcev v matematiki. Pri samostojnem raziskovanju in analizah uporabljajo različno tehnologijo. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Določiti lastnosti danega zaporedja (naraščanje, padanje, omejenost). Narisati graf zaporedja. Usvojiti definicijo aritmetičnega in geometrijskega zaporedja. Izračunati vsoto n členov aritmetičnega zaporedja. Izračunati vsoto n členov geometrijskega zaporedja. Poznati in razlikovati navadno in obrestno obrestovanje. Izračunati končno vrednost glavnice in obdobje obrestovanja. 	14 ur
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna in uporablja definicijo aritmetičnega zaporedja. <ul style="list-style-type: none"> Dijak definira aritmetično zaporedje, zapiše splošni člen, določi člene danega zaporedja. Izračuna vsoto n členov aritmetičnega zaporedja. 		<ul style="list-style-type: none"> Definicijo zaporedja in izračun vsote n členov zaporedja lahko vpeljemo s primeri iz zgodovine, stroke in podobno. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna in uporablja definicijo geometrijskega zaporedja. <ul style="list-style-type: none"> Dijak razume definicijo geometrijskega zaporedja in njegove lastnosti ter računa različne količine (splošni člen, količnik, vsoto). Dojame pomen in uporabnost geometrijskega zaporedja pri modeliranju različnih pojavov (npr. v naravi: eksponentna rast, v finančni matematiki: obrestno-obrestni račun). 		<ul style="list-style-type: none"> Pri analiziranju in samostojnem raziskovanju pojavov dijaki uporabljajo tehnologijo in različne računalniške programe, tudi iz stroke. 		

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
KOTNE FUNKCIJE	KOTNE FUNKCIJE				
<ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna in uporablja definicije kotnih funkcij za poljubni kot. <ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna in uporablja definicije kotnih funkcij na enotski krožnici za določitev vrednosti posamezne kotne funkcije poljubnega kota, podanega v stopinjah ali radianih. Dijak pozna in uporablja osnovne zveze med kotnimi funkcijami istega kota. <ul style="list-style-type: none"> Dijak uporabi osnovne zveze med kotnimi funkcijami in z dano kotno funkcijo izrazi preostale kotne funkcije. Dijak pozna in uporablja periodičnost ter sodost oz. lihost kotnih funkcij. <ul style="list-style-type: none"> Dijak s pomočjo periodičnosti ter sodosti oz. lihosti izrazi kotno funkcijo poljubnega kota s kotno funkcijo ostrega kota. Dijak pozna in uporablja adicijske izreke. <ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna in uporablja adicijske izreke pri prehodu na ostri kot, pri dvojnih kotih in dokazovanju drugih enakosti. Dijak pozna lastnosti kotnih funkcij. <ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna enačbe kotnih funkcij $f(x) = \sin x$, $f(x) = \cos x$, $f(x) = \tan x$, $f(x) = \cot x$ ter njihovo definicijsko območje in zalogo vrednosti. Zapiše ničle, intervale naraščanja in padanja kotnih funkcij, maksimume in minimume za funkciji sinus in kosinus ter asimptote za funkciji tangens in kotangens. 	<ul style="list-style-type: none"> Kotne funkcije ostrih kotov. Definicija kotnih funkcij: <ul style="list-style-type: none"> $f(x) = \sin x$, $f(x) = \cos x$, $f(x) = \tan x$. Lastnosti kotnih funkcij. Adicijski izreki. Grafi kotnih funkcij. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijaki s pomočjo na enotsko krožnico vrišejo vrednost posamezne kotne funkcije za poljubni kot in obratno. Če je dana vrednost ene funkcije, poiščejo kot in vrednosti drugih funkcij. Uporabljajo navadno računalno in trigonir. Dijaki poenostavljajo izraze in dokazujejo preproste enakosti z uporabo pravil za periodičnost, sodost oz. lihost in z uporabo adicijskih izrekov v obsegu, ki je pomemben za stroko. Dijaki poenostavljajo izraze in dokazujejo preproste enakosti z uporabo pravil za periodičnost, sodost oz. lihost in z uporabo adicijskih izrekov v obsegu, ki je pomemben za stroko. Dijaki poenostavljajo izraze in dokazujejo preproste enakosti z uporabo pravil za periodičnost, sodost oz. lihost in z uporabo adicijskih izrekov v obsegu, ki je pomemben za stroko. Dijaki v začetku brez tehnologije po točkah narišejo grafe osnovnih kotnih funkcij. Nato uporabijo predznanje in z grafičnim računalom ali računalniškim programom narišejo poljubne grafe kotnih funkcij ter raziščejo njihove lastnosti. Šele nato lastnosti kotnih funkcij obravnavajo tudi na analitični način. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Poznati in uporabljati definicije kotnih funkcij ostrih kotov. Narisati grafe funkcij: <ul style="list-style-type: none"> $f(x) = \sin x$, $f(x) = \cos x$, $f(x) = \tan x$. Izračunati ničle, abscise maksimumov in minimumov. Uporabljati zveze med kotnimi funkcijami istega kota, komplementarnih in suplementarnih kotov. Uporabljati periodičnost, lihost oziroma sodost kotnih funkcij sinus, kosinus in tangens ter uporabljati adicijske izreke. Izračunati kot med premicama. 	20 ur	

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak nariše graf kotne funkcije. <ul style="list-style-type: none"> Dijak nariše grafe kotnih funkcij $f(x) = A \sin \omega((x - \varphi)) + y_0$, $f(x) = A \cos \omega((x - \varphi)) + y_0$, $f(x) = \tan x$ in $f(x) = \cot x$ Razloži končen graf na osnovi upoštevanja premikov in raztegov osnovnega grafa funkcije. Dijak modelira realistične pojave s kotnimi funkcijami. <ul style="list-style-type: none"> Dijak opiše pojav s kotno funkcijo. Primerja različne modele (linearna funkcija, potenčne funkcije, eksponentna funkcija, polinomi, racionalna funkcija, logaritemska funkcija, kotna funkcija) ter je kritičen pri izbiri in uporabi modela. 		<ul style="list-style-type: none"> Dijaki narišejo grafe kotnih funkcij $f(x) = \sin x$, $f(x) = \cos x$, $f(x) = \tan x$, $f(x) = \cot x$ z upoštevanjem lastnosti funkcij. Grafe funkcij $f(x) = A \sin \omega((x - \varphi)) + y_0$ in $f(x) = A \cos \omega((x - \varphi)) + y_0$ pa lahko dijaki narišejo z uporabo tehnologije. Dijaki obravnavajo realistične pojave iz stroke, drugih predmetov ali življenja, ki se jih da razmeroma smiselno modelirati s kotnimi funkcijami. Pri iskanju in izdelavi modela uporabljajo grafično računalno in računalniške programe. 		

LETNA UČNA PRIPRAVA

za vsebinski sklop B: DIFERENCIALNI RAČUN, OSNOVE VERJETNOSTNEGA RAČUNA)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	DIFERENCIALNI RAČUN				
Sklop B: DIFERENCIALNI RAČUN	<ul style="list-style-type: none"> Dijak ponovi znanje o zveznosti funkcij. <ul style="list-style-type: none"> Dijak nariše graf funkcije. Določi točke nezveznosti. Prepozna zveznost oz. nezveznost v danih točkah. Dijak pozna definicijo limite funkcije. <ul style="list-style-type: none"> Dijak spozna pojma: okolica točke, limita funkcije v točki. 	<ul style="list-style-type: none"> Odvod funkcije. Odvod in lokalno vedenje funkcije. 	<ul style="list-style-type: none"> Zveznost se definira opisno. Dijaki ponovijo znanje o funkcijah, ki so jih spoznali v času izobraževanja ter določijo zveznost oz. nezveznost v danih točkah. Dijaki rišejo grafe funkcij na osnovi poznavanja lastnosti funkcij, pa tudi grafičnimi računalni in računalniškimi programi. Dijaki ponovijo pojem odprtega intervala (odseka na številski premici) in ga povežejo s pojmom okolica točke. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Uporabiti pravila za odvajanje osnovnih in sestavljenih funkcij. Z uporabo odvoda raziskovati 	25 ur

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> · Opiše limito funkcije. Spozna definicije limite in jih uporablja v danih nalogah. • Dijak določa limite funkcij. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak izračuna preproste limite funkcij. · Uporablja pravila za računanje z limitami. • Dijak določa naklon premice in kot med premicama. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak pozna in uporablja zvezo med naklonom premice in njenim smernim koeficientom. · Določi velikost naklonskega kota premice in velikost kota med premicama. • Dijak pozna definicijo odvoda funkcije v točki ter razume in uporablja geometrijski pomen odvoda. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak zapiše diferenčni količnik in definicijo odvoda funkcije. · Razume in uporablja zvezo med odvodom funkcije, naklonom funkcije (oz. tangente na njen graf) ter rastjo funkcije v okolici dane točke. · Določi približno numerično vrednost odvoda funkcije v točki. · Dijak določi enačbo tangente na graf krivulje v dani točki in kot med krivuljama. • Dijak določa odvode funkcij. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak spozna pojem odvod funkcije. · Uporablja pravila za odvajanje osnovnih in sestavljenih funkcij. · Spozna in uporablja odvode elementarnih funkcij. 		<ul style="list-style-type: none"> • S pomočjo grafa funkcije določijo limito. Pri tem lahko uporabljajo grafična računala ali računalniške programe. • Dijaki ponovijo razcepe izrazov in jih uporabljajo pri določanju limit. • Dijaki raziščejo zvezo med naklonom premice in njenim smernim koeficientom z grafičnim računalom ali računalniškimi programi. • Dijaki s pomočjo grafičnega računala ali računalniških programov raziskujejo povezavo med odvodom, naklonom tangente in rastjo funkcije v dani točki. • Enačbe tangent in kote med krivuljama določajo predvsem z namenom boljšega razumevanja povezav med odvodom, naklonom tangente in rastjo funkcije v dani točki. • Dijaki ob učiteljevi pomoči razvijejo nekatera pravila za odvajanje in odvode nekaterih elementarnih funkcij. Ostala pravila za odvajanje in odvode elementarnih funkcij sprejmejo od učitelja ali iz literature. • Pri določanju odvodov funkcij je poudarek na razumevanju odvodov funkcij. • Dijaki razvijajo spretnost določanja odvodov le toliko, da lahko nadaljujejo z 	<ul style="list-style-type: none"> lastnosti funkcij. · Določiti enačbo tangente na graf funkcije v dani točki. 	

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak uporablja zvezo med odvodom in lokalnim vedenjem funkcije. <ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna povezavo prvega odvoda funkcije s stacionarnimi točkami funkcije in z naraščanjem oz. padanjem funkcije. Uporablja te povezave za določanje stacionarnih točk, intervalov naraščanja oz. padanja funkcije ter za reševanje preprostih ekstremalnih problemov. Dijak nariše graf funkcije. <ul style="list-style-type: none"> Dijak raziše lastnosti funkcije. Določi definicijsko območje funkcije, zalogo vrednosti, intervale naraščanja in padanja funkcije, lokalne ekstreme in vodoravne prevoje funkcije. Nariše graf funkcije in ga interpretira. 		<p>nadaljnjo analizo funkcij.</p> <ul style="list-style-type: none"> Za določanje odvodov uporabljajo tudi grafična računala ali računalniške programe. Dijaki rešujejo realistične ekstremalne probleme iz stroke, drugih področij ali življenja. Pri tem uporabljajo grafična računala in računalniške programe. Ob reševanju realističnih primerov dobijo uvid v pomen odvoda v različnih strokah in učitelj ga zato lahko utemeljeno poudari. Dijaki za raziskovanje lastnosti funkcije in risanje grafa uporabljajo tudi grafična računala in računalniške programe. 		
OSNOVE VERJETNOSTNEGA RAČUNA					
OSNOVE VERJETNOSTNEGA RAČUNA	Povezani cilji iz OŠ:				
	<ul style="list-style-type: none"> Dijak v osnovni šoli izvaja empirične in matematične preiskave. Pri tem pridobi tudi pojem empirične verjetnosti. Dijak uporablja osnovne prijeme kombinatorike. <ul style="list-style-type: none"> Dijak zna sistematično predstaviti različne vrste izborov iz dane množice objektov. Pri tem si pomaga s tabelami in drevesnim diagramom. Pozna in zna uporabiti osnovni zakon kombinatorike. Pri ponazoritvi zakona si pomaga z drevesnim ali z drugačnimi diagrami. V izborih v raznih kontekstih neposredno prepozna permutacije (kjer razlikujemo vse elemente) in kombinacije (brez ponavljanja). Število kombinacij oz. permutacij izračuna z obrazcem. V raznih preštevanjih si pomaga z osnovnim zakonom kombinatorike in po 	<ul style="list-style-type: none"> Osnovni prijemi kombinatorike. Verjetnost slučajnega dogodka. 		<ul style="list-style-type: none"> Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> Poznati in uporabljati osnovni zakon kombinatorike. Prepoznati permutacije brez ponavljanja, kombinacije brez ponavljanja in variacije brez ponavljanja in s ponavljanjem ter izračunati njihovo število. Izračunati verjetnost slučajnega dogodka. 	9 ur

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
	<p>potrebi s 'pravilom vsote' (npr. pri variacijah brez ali s ponavljanjem).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dijak določa verjetnost slučajnih dogodkov. <ul style="list-style-type: none"> · Dijak pozna pojem poskusa. · Razume pojem empirične verjetnosti, jo zna izmeriti in meritev pravilno interpretirati. · Razume pojem matematične verjetnosti, jo zna v preprostih primerih neposredno izračunati in rezultat pravilno interpretirati. · Predstavi sistem elementarnih dogodkov z diagramom. · Z diagramom si pomaga pri računanju verjetnosti sestavljenih dogodkov. · Razume pojem nezdružljivosti in neodvisnosti dogodkov ter zna izračunati verjetnost vsote nezdružljivih in produkta neodvisnih dogodkov. · Uporablja znanje kombinatorike pri računanju matematične verjetnosti. 				

Vsebinske enote	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p>OSNOVNE FUNKCIJE</p>	<p>Obkrožite: individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno* ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Računa s polinomi. • Poišče razcep danega polinoma. • Izračuna ničle polinoma. • Uporablja Hornerjev algoritem. • Nariše graf polinoma. • Zapiše funkcijsko enačbo polinoma ob ustreznih osnovnih podatkih (ničelna oblika). • Reši polinomske enačbe z razcepom. • Pozna definicijo in enačbo racionalne funkcije. • Določi ničle, pole in vodoravne asimptote. • Nariše graf dane racionalne funkcije. • Rešuje preproste racionalne enačbe in neenačbe. • Nariše graf zaporedja. • Izračuna vrednosti členov zaporedja podanega s splošnim členom • Izračuna, kateri člen zaporedja ima določeno vrednost. • Če je podan graf zaporedja ali nekaj zaporednih členov zaporedja določi lastnosti danega zaporedja (naraščanje, padanje) • Usvoji definicijo aritmetičnega in geometrijskega zaporedja. • Izračuna vsoto n členov aritmetičnega oziroma geometrijskega zaporedja. • Pozna in razlikuje navadno in obrestno obrestovanje. • Izračuna končno vrednost glavnice in obdobje obrestovanja. • Pozna in uporablja definicije kotnih funkcij ostrih kotov. • Nariše grafe funkcij (z največ enim od premikov oz. raztegov): $f(x) = A \sin \omega x + y_0$, $f(x) = A \cos \omega x$ $f(x) = \tan x$, $f(x) = \cot x$. • Izračuna ničle, abscise maksimumov in minimumov osnovnih kotnih funkcij. • Uporablja zveze med kotnimi funkcijami istega kota, komplementarnih in suplementarnih kotov. • Pozna periodičnost, lihost oziroma sodost kotnih funkcij sinus, kosinus in tangens. • Pozna adicijske izreke. • Izračuna kot med premicama.
<p>OSNOVNE FUNKCIJE</p>	<p>Obkrožite: individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno* ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru na:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Uporabiti pravila za odvajanje osnovnih in sestavljenih funkcij. ○ Z uporabo odvoda raziskovati lastnosti funkcij. ○ Določiti enačbo tangente na graf funkcije v dani točki. ○ Poznati in uporabljati osnovni zakon kombinatorike. ○ Prepoznati permutacije brez ponavljanja, kombinacije brez ponavljanja in variacije brez ponavljanja in s ponavljanjem ter ○ Izračunati verjetnost slučajnega dogodka.

* Vsaj ena ustna ocena skozi celo šolsko leto (ni nujno, da bo iz vsakega vsebinskega sklopa vsak dijak dobil eno ustno oceno).

Angleščina – 4. letnik – vsebinski sklopi

VSEBINSKI SKLOP 1: Življenje v Veliki Britaniji

OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD
<p>Sprejemanje besedil</p> <p>g) Poslušanje Dijak: 1. - posluša besedilo o vzorcih obnašanja ljudi iz različnih držav, - izpiše značilnosti posamezne kulture, - izpolni preglednico, 2.- posluša opis različnih vrst šol - dopolni tabelo in vstavi manjkajoče informacije.</p> <p>b) Branje - Dijak:1. - prebere besedilo o V. Britaniji, - izpiše informacije v tabelo, 2. - prebere besedilo o šolskem sistemu v V. Britaniji, - odgovori na vprašanja, 3. - prebere besedilo o 'dogovorjeni' poroki, - uredi informacije v kronološko pravilen vrstni red.</p> <p>Tvorjenje besedil</p> <p>a) Govorjenje - Dijak: - 1. Pripoveduje o V. Britaniji in njenih značilnostih, - primerja V. Britanijo in Slovenijo - 2. opiše šolski sistem v V. Britaniji in ga primerja s slovenskim šol. sistemom, - izbere 'idealno' šolo in utemelji svojo izbiro - izbere vzgojni ukrep za dijaka, ki ne upošteva šol. pravil in izbiro utemelji, - 3. opiše tradicionalno poroko.</p> <p>e) Pisanje Dijak: - 1. napiše zahvalno pismo družini v V. Britaniji, pri kateri je preživel nekaj časa, -2. izdelava pravila lepega vedenja v šoli in ukrepe za kršitelja pravil, - 3. napiše sestavek, v katerem ima na razpolago tri osebe, med katerimi izbira osebo, ki bi jo rad podrobneje spoznal. Svojo izbiro utemelji z vsaj tremi argumenti.</p>	<p>Tematske vsebine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Velika Britanija (zemljepisna lega, vreme, stereotip ljudi, znamenitosti Londona, ...) 2. Izobraževanje (šolski sistem v V. Britaniji, predmeti v šoli, disciplina v šoli, vrste šol) 3. Poroke <p>Jezikovne vsebine:</p> <ul style="list-style-type: none"> - glagolnik in nedoločnik - besedotvorje - pogojni stavki (ponovitev) - prihodnji časi (ponovitev) 	<p>Sprejemanje besedil:</p> <p>f) poslušanje Dijak: - pozorno posluša besedilo, - pozorno posluša sogovorca in ga ne prekinja, - predvideva vsebino besedila s pomočjo ilustracij.</p> <p>g) branje Dijak: - pozorno prebere besedilo, da izlušči globalno sporočilo in poišče specifične podatke.</p> <p>Tvorjenje besedil:</p> <p>d) govorjenje Dijak: - govori razločno, - izrablja vsako priložnost za pogovor, - spodbuja sogovorca k nadaljevanju pogovora.</p> <p>b) pisanje Dijak: - piše čitljivo, - popravlja svoje izdelke</p>	

VSEBINSKI SKLOP 2: Otok in igra

OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	
<p>Sprejemanje besedil</p> <p>a) Branje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dijak: 1. - iz kataloga igrač izbira igrače in jih razvršča glede na starost otroka, zunanji / notranji prostor , letni čas, - prebere podatke na embalaži igrače in izpiše katere spretnosti otrok razvija z uporabo igrače ter morebitna opozorila za nevarnost pri igri npr. (majhni delci, ostri robovi,...), - prebere besedilo o igračah nekoč in izpiše njihove značilnosti (material, barve,...) 2. - iz kataloga oprema za dojenčke izbira stvari in jih razvršča glede na uporabo (oprema za hranjenje, potovanje, kopanje, ...), 3. - iz kataloga otroških izbira obleke in jih razvršča glede na starost otroka, zunanji / notranji prostor , letni čas, 4. -na spletu poišče podatke o najbolj pogostih boleznih za katerimi otroci zbolevajo danes / so zbolevali včasih in jih izpiše. <p>Tvorjenje besedil</p> <p>a) Govorjenje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dijak: - 1. Pripoveduje o svoji najljubši igrači iz otroštva, - primerja igrače danes in včasih, - razlaga pomen igrač za otroke, - 2. primerja opremo dojenčka nekoč in danes , - 4. opiše počutje bolnega otroka. <p>f) Pisanje</p> <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. napiše sestavek, v katerem izbere igračo za otroke različnih starosti ter svojo izbiro utemelji, - Napiše poizvedovalno pismo (naroči igračo iz kataloga), - 2. izdelava reklamo za različne igrače, pri kateri poudari spretnosti, ki jih otrok razvija z igranjem z izbrano igračo. 	<p>Tematske vsebine</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Igrače (vrste igrač, pomen igrač za otroke različnih starostnih skupin, igrače nekoč in danes), 2. Oprema dojenčka (oprema za hranjenje, kopanje, potovanje, ...), 3. Otroške obleke, 4. Otroške bolezni <p>Jezikovne vsebine</p> <ul style="list-style-type: none"> - stavki s 'Present in Past Participle' - ponovitev oziralnih stavkov, strukture 'USED TO' in trpnika. 	<p>Sprejemanje besedil:</p> <p>a) poslušanje</p> <p>Dijak: - pozorno posluš besedilo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorno posluš sogovorca in ga ne prekinja, - predvideva vsebino besedila s pomočjo ilustracij. <p>b) branje</p> <p>Dijak: - pozorno prebere besedilo, da izlušči globalno sporočilo in poišče specifične podatke,</p> <ul style="list-style-type: none"> - poišče podatke na spletu, v katalogu igrač / otroške opreme <p>- pomni nove besedne zveze.</p> <p>Tvorjenje besedil:</p> <p>a) govorjenje</p> <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - govori različno, - izrablja vsako priložnost za pogovor, -spodbuja sogovorca k nadaljevanju pogovora. <p>b) pisanje</p> <p>Dijak: - piše čitljivo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - popravlja svoje izdelke 		

VSEBINSKI SKLOP 3: Zdravo življenje

OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	
<p>h) Poslušanje Dijak: 1. - poslušša besedilo o ekstremnih športih in dopolni tabelo.</p> <p>b) Branje - Dijak: – 2. prebere besedilo o prehrani dojenčkov, - izpiše prednosti dojenje, slabe strani hranjenja po steklenički, 3. - prebere besedilo o onesnaževanju in posledicah onesnaževanja, - odgovori na vprašanja in izpiše posledice onesnaževanja.</p> <p>Tvorjenje besedil a) Govorjenje - Dijak: - 1. Pripoveduje o svojem najljubšem športu in ga opiše (oprema, način igranja, prostor), - Izrazi svoje mnenje o pomembnosti športa za otroke in odrasle, - Pove svoje mnenje o profesionalnem športu, - Poimenuje in na kratko opiše najljubše športe v Sloveniji / V. Britaniji, - 2. poimenuje obroke in tipično hrano, - Navede primere zdrave / nezdrave hrane, - 4. – predlaga, kako bi lahko zmanjšali onesnaževanje okolja.</p> <p>b) Pisanje Dijak: 1. - napiše sestavek, v katerem izbere enega izmed treh danih športov in svojo izbiro utemelji, -2. napiše recept za pripravo najljubše hrane , - izdelava primer zdravega / nezdravega jedilnika 3. Izdelava plakat – 'ukrepi proti onesnaževanju okolja'.</p>	<p style="text-align: center;">Tematske vsebine</p> <ol style="list-style-type: none"> Šport Zdrava prehrana Prehrana dojenčkov in predšolskih otrok (dojenje, hranjenje po steklenički, nezdrava in neprimerna hrana za otroke) Skrb za okolje (onesnaževanje okolja, preprečevanje onesnaževanja, posledice onesnaževanja) <p style="text-align: center;">Jezikovne vsebine</p> <ul style="list-style-type: none"> Besedotvorje Ponovitev zaimkov Ponovitev sedanjih časov (Present Simple, / Continuous /Perfect) Ponovitev pridevnika in prislova 	<p style="text-align: center;">Sprejemanje besedil: a) poslušanje Dijak: - pozorno poslušša besedilo, - pozorno poslušša sogovorca in ga ne prekinja, - predvideva vsebino besedila s pomočjo ilustracij.</p> <p>b) branje Dijak: - pozorno prebere besedilo, da izlušči globalno sporočilo in poišče specifične podatke, - poišče podatke na spletu, v katalogu igrač / otroške opreme - pomni nove besedne zveze.</p> <p>Tvorjenje besedil: b) govorjenje Dijak: - govori razločno, - izrablja vsako priložnost za pogovor, - spodbuja sogovorca k nadaljevanju pogovora.</p> <p>b) pisanje Dijak: - piše čitljivo, - popravlja svoje izdelke</p>		

Časno obdobje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p>življenje v Veliki Britaniji</p>	<p>Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ <u>drugo</u> (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>1. Pri pisnem preverjanju znanja dijak</p> <p>A) s področja jezikovnih vsebin</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna pogosto rabljene glagole : glagolnik oz. nedoločnik (want, enj) - iz znanih iztočnic pravilno tvori no - tvori preproste povedi v prvem in - tvori preproste povedi v prihodnje med časoma 'going to' in 'will' futur - pozna pravilo za uporabo oziralnil pravilno uporablja v preprostih pov - pretvori preproste povedi iz direkt govor (velelnike, povedi v povedne naklonu. <p>B) s področja tematskih vsebin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vsaj okvirno pozna različne stopnj V. Britaniji ter šol. sistem preprosto slovenskim, - preprosto opiše svojo idealno šol predmete, - imenuje nekaj vzgojnih ukrepov, - preprosto primerja šolo in izobraž danes - preprosto opiše vsaj nekaj značilr Slovenije - poimenuje vsaj nekaj: igrač, opre malčka, otroških oblačil, - preprosto utemelji pomen določer otrokov razvoj. <p>2. Pri ustnem preverjanju znanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - sodeluje v pogovoru o šolskem si: izobraževanju, - preprosto primerja šol. sistem v \ Sloveniji, - poda preprost nasvet turistu (o h prevoznih sredstvih...) v Sloveniji / - sodeluje v pogovoru o igračah, o oblačilih, - preprosto primerja igrače, oprem oblačila nekoč in danes - tvori povedi z vključevanjem novi <p>3. Samostojno delo</p> <p>Dijak napiše zahvalno pismo druž</p>

		<p>poizvedovalno pismo šoli, ki razpis pri čemer upošteva pravila za urad pa je kljub napakam raz Dijak napiše kratek sestavek, v katremi danimi igračami ter svojo izbiro dvema argumentoma ali napiše pismo (naroči igračo iz kataloga), Kljub napakam je besedilo razumljivo</p>
<p>dravo okolje</p>	<p>Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ <u>drugo</u> (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<p>1. Pri pisnem preverjanju znanja dijak A) s področja jezikovnih vsebin: - iz znanih iztočnic pravilno tvori navedene povedi, - pozna zaimke in jih pravilno uporablja v preprostih povedih, - pozna pravilo za posamezne sedle (Simple, Cont., in Perfect) in jih brez napak uporablja v preprostih povedih, - razlikuje med pridevniki in prislovi in jih pravilno vstavlja v povedi, - tvori preproste povedi s strukturo (S-P-O), - razlikuje med aktivno in pasivno obliko glagola in pravilno pretvori aktivne povedi v pasivne. B) s področja tematskih vsebin: - poimenuje različne športe ter prepoznava prednosti in slabosti (vrhunškega športa), - poimenuje obroke, različne vrste hrane in opiše značilnosti zdrave in nezdrave prehrane, svoje prehranjevalne navade, - poimenuje možne načine prehrane otrok, malčkov, preprosto opiše prednosti in slabosti primerja s hranjenjem po steklenički - poimenuje vsaj nekaj razvad ter v prehrani opiše (kajenje, droge, alkohol, ...) - poimenuje glavne onesnaževalce okolja in predlaga rešitve, - preprosto opiše počutje bolnega otroka in nekaj otroških bolezni. 2. Pri ustnem preverjanju znanja - sodeluje v pogovoru o športu, zdravi prehrani dojenčkov in malčkov, razlikuje med prehrano dojenčkov in malčkov, razlikuje med prehrano dojenčkov in malčkov, razlikuje med prehrano dojenčkov in malčkov - tvori povedi z vključevanjem novih besed. 3. Samostojno delo - Dijak napiše kratek sestavek, v katerem danimi športi ter svojo izbiro utemelji dvema argumentoma. Kljub napakam je besedilo razumljivo - Na spletu poišče podatke o glavnih virih onesnaženosti okolja ali s pomočjo statističnih povezav med razvadami (kajenje)</p>

Športna vzgoja – 4. letnik – vsebinski sklopi

4. LETNA UČNA PRIPRAVA – VSEBINSKI SKLOP

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
ATLETIKA	Z atletskimi disciplinami vplivamo na funkcionalne sposobnosti dijaka, izpopolnjujemo različna športna znanja, ga seznanimo s teoretičnimi vsebinami in metodiko učenja, anatomijo in fiziologijo ter biomehaniko gibanja. Oblikujemo higienske navade med in po vadbi, ga učimo o načinu prehranjevanja pri tovrstni dejavnosti. Obvladal naj bi uporabo merilnih inštrumentov (štoparica, motorični testi)	- vaje za izpopolnjevanje tehnike teka (atletska abeceda) - štafetni teki - štarti - teki v naravi v aerobnem tempu - pravilno dihanje - raztezne in ogrevalne vaje - skoki z mesta, v višino, v daljino, z zaletom - meti žogice, medicinke in krogle	- razlaga z demonstracijo - uporaba dijaka kot demonstratorja - ogled posnetka tekmovanja - ogled DVDjev z različnimi vajami - štafetne igre - delo v parih - delo v vadbeni skupini	Teče 9 minut kontinuirano s težavo, ne obvlada dihanja, pred tekom se nezadostno ogreje (manj kot 10 različnih vaj). Na koncu teka ne raztegne mišic.	September, oktober 10 ur

ŠPORTNE IGRE: KOŠARKA – 4 ODBOJKA – 16 NOGOMET – 4	Pridobi znanje iz osnovnih tehnik in taktike igre ter jih zna uporabiti v preprosti igri 3:3, 6:0, 2:2 Pozna pravila. Spoštuje sošolce in druge soigralce. Športno prenaša zmago in poraz Upošteva načela varnosti pri izvajanju pouka.	KOŠARKA: vodenje, ustavljanje, pivotiranje, utekanje, metanje na koš, igra 3:3 ODBOJKA: Spodnji in zgornji odboj v steno in nad glavo, odboj čez mrežo, spodnji in zgornji servis, igra 6:6 NOGOMET: vodenje, pokrivanje, streljanje, odvzem žoge Igra-mali nogomet	- razlaga - dijak demonstrator - ogled tekme v živo (šolska športna tekmovanja) - ogled posnetka z večjih športnih tekmovanj (komentar) - pravila igre (pozna in upošteva)	ODBOJKA V igri 3:3 ali 6:6 vsaj enkrat odigra pravilno (sprejem, podaja, napadalni udarec) in enkrat iz napadalnega udarca pridobi točko (igra do 15 točk). Več napak pri izvajanju tehničnih elementov. Slabo pozna pravila igre. KOŠARKA V igri 3:3 ali 5:5 na dva koša s poznavanjem in upoštevanjem pravil je vsaj dvakrat uspešen. Igra traja 2x15 minut. NOGOMET	33 ur
--	---	---	--	--	-------

				V igri 3:3 ali 5:5, ki traja 2x15 minut, je vsaj enkrat uspešen. Povezuje tehnične elemente in jih delno uporablja v taktičnih rešitvah.	
--	--	--	--	--	--

SPLOŠNA TELESNA PRIPRAVA	Dijaka seznanimo z aerobno in anaerobno športno vadbo v fitnesu in izven, ga naučimo krožne vadbe v fitnesu in izven, dijak naj bi obvladal pravilno in varno uporabo fitnes naprav, uporabo lastne teže in teže sošolca v vadbi. Naučimo ga spoštljivega odnosa do lastnine, vzdrževanja čistega vadbenega okolja ter higienskih navad in varnosti pri izvajanju dejavnosti (oprema). Naučimo ga skrbi za hidracijo organizma med vadbo ter zdrave prehrane pred in po vadbi. Obvladal naj bi uporabo štoparice in nastavitve na orodju in kardionapravah	- krožni sistem vadbe v fitnesu - pravilno dihanje pri vadbi - merjenje srčnega utripa in maksimalni srčni utrip - vaje z uporabo lastne teže - vaje z različnimi pripomočki (uteži, sošolec) - vadba po vadbenih karticah (krožna) - aerobna vadba na kardionapravah - aerobika - ogrevalne in raztezne vaje - sprostitvene tehnike (joga, dihalne vaje)	- razlaga - demonstracija - vaje po navodilih z učne ali video kasete ali DVDja - uporaba vadbenih kartic, različnih plakatov in brošur z vajami	FITNES Dela veliko tehničnih napak pri delu na orodju pri krožni in kardiovadbi (10 napak). Pozna samo 20 vaj za ogrevanje za celo telo, izvaja jih z napakami. Pozna samo 15 razteznihih vaj in jih izvaja z napakami. Pozna eno tehniko sproščanja. Ne pozna teorije in izračuna za maksimalni srčni utrip. AEROBIKA V koreografiji 4x8 ob glasbeni spremljavi uporablja vse korake in vse smeri. Vaje izvaja z napakami, neusklajeno s skupino in z glasbo in jih izvaja manj kot 20 minut.	15 ur čez celo leto (fitnes)
---------------------------------	--	--	---	---	------------------------------------

Športno vzgojni karton in interpretacija rezultatov ter preverjanje in ocenjevanje – 10 ur.

PREDŠOLSKA VZGOJA
4.LETNIK

OSNOVNI PROGRAM: 27

IZBIRNI PROGRAM: 41

ČASOVNA RAZPOREDITEV PO MESECIH

	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
STP			2	1	2	2	2			
ATL	2	2	1							
GIM				1	1	1	1			
KOŠ	2	1	1	1	1	1	1			
ODB	2	2	2	2	1	2	2		3	
ŠVK								8		
PR/OC		1	1	1	2	2	2	2		

IZBIRNI PROGRAM:

Nogomet, košarka, badminton, aerobika, gimnastika

4.letnik

Atletika

Enako kot za 3. letnik.

Fitnes

Izdelava lastnega programa vadbe in tehnično pravilna izvedba vaj.

Pravilna uporaba fitnes naprav. Pozna teorijo vadbe. Pozna osnovno anatomijo in fiziologijo mišice ter njihova imena v slovenskem jeziku, po želji tudi latinsko. Pozna različne tehnike ogrevanja in sproščanja.

Če svojo nalogo opravi z napakami, se ocena niža in sicer: 2 napaki 4, 4 napake 3, 6 napak 2.

Odbojka

Enako kot v 3. letniku

Igrajo v igri 3:3, poznajo pravila, samostojno sodijo, poznajo pisanje zapisnika.

LETNA UČNA PRIPRAVA ZA MODUL JEZIKOVNO IZRAŽANJE OTROK – 3.
LETNIK (34 ur) – 1. del

	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE (metode dela)	MINIMALNI STANDARD	Č.
ajjo – nja	Pripoveduje zgodbo ob sliki, Pogovarja se o obisku gledališča, Pogovarja se o temah iz vsakdanjega življenja	Slike iz Cicidoja, Cicibana ... Ta veseli dan ali Taček v gledališču, Kaj imam rad in česa ne maram	Individualno pripovedovanje, Igra vlog Vodenje pogovora v skupini	Dijaki znajo izbrati, pripovedovati, interpretativno berati otrokovi starosti primerna besedila in vrednotiti svoje delo, se zavedajo pravilne rabe socialnih vrsti jezika, znajo pozorno poslušati ter razširiti in poglobiti teme, ki jih je uvedel otrok, ob konkretnih primerih poznajo in razumejo pojme: slikanica, zgibanka, bibarija, izštevanka, rima, uganka, šaljivka, poznajo knjige otroške in mladinske književnosti.	
	Ustrezno izbere in pripoveduje kratko zgodbo	Izbor besedil iz otroške in mladinske književnosti (glej prilogo)	Individualno pripovedovanje in skupinsko vrednotenje pripovedi		
	Jezikovna igra: bibarija, izštevanka, rima, uganka, šaljivka	F. Černigoj: Nace ima dolge tace, Cin-cin-cin Cene	Igra vlog		
	Posluša, povzema in širi pripovedi otrok, odziva se na njihova vprašanja, ideje, komentarje	Posnetek pogovora med predšolskimi otroki in pripovedi predšolskih otrok	Frontalno poslušanje posnetka in pogovor v skupinah ob njem		
	Omogoča in spodbuja komunikacijo med otroki v različnih življenjskih situacijah	Komunikacija v trgovini, pri zdravniku, v prometu, na kmetiji ...	Igra vlog		
		Preverjanje	Sprotno ustno		
rajo ti i roja	Pogovarja se o poimenovanjih stvari, dogodkov, pojavov	Pravorečje, besedišče (slogovno zaznamovane in nezaznamovane besede), raba jezika v povezavi z mišljenjem pri oblikovanju predpojmovnih struktur (število, količina, teža, prostor, čas ...)	Delo v skupinah na temo <i>grad</i>	Upošteva pravorečno normo Znajo okoliščinam primerno uporabljati besede glede na slogovno vrednost, prepoznajo načine nebesednega sporazumevanja.	
	Pogovarja se o sporazumevanju z različnimi ljudmi v različnih okoliščinah (dejavniki sporočanja)	Okoliščine sporočanja, namen, jezik	Delo v skupinah		
	Omogoča in spodbuja neverbalne komunikacijske spretnosti	Nebesedno sporaumevanje	Delo v dvojicah		
	Opazuje neverbalno izražanje in se nanj odziva	Odzivanje na neverbalno izražanje Govorica telesa Izražanje	Igre vlog		
	Zna spodbujati otrokovo izražanje z gibi, z mimiko, s kretnjami	Neverbalno izražanje občutij	Delo z učnimi listi		
		Preverjanje	Sprotno preverjanje praktičnih nalog		

IME PREDMETA: PEDAGOGIKA**USMERJEVALNI CILJI PREDMETA Dijak::**

- usposabljanje za uporabo didaktičnih metod, oblik in načel,
- seznanjanje z vlogo in cilji predšolske vzgoje v vrtcih,
- razvijanje sposobnosti za dobro komunikacijo z otroki in za sodelovanje s starši,
- poznavanje otrokovih pravic in etičnega kodeksa,
- oblikovanje pozitivnega odnosa do pedagoške tradicije,
- oblikovanje in razvijanje interesa za pridobivanje pedagoških spoznanj, za njihovo uporabo v vsakdanjem življenju,
- usposabljanje za kritično presojo informacij,
- usposabljanje za samoizobraževanje.

OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	Či
Dijak: - pozna opredelitev družine in njene osnovne funkcije, - ovrednoti spremembe v družini skozi zgodovinski razvoj, - zna primerjati različne vrste družin, - pozna naloge, mehanizme socializacije in načine socialnega učenja v družini, - seznaneni se z dejavniki, ki višajo ali nižajo vzgojno moč družine.	<ul style="list-style-type: none"> - vloga in funkcije družine pri vzgoji - vrste družin - socializacija v družini - dejavniki, ki razlaga - razgovor - seminarji vplivajo na vzgojno moč družine 	<ul style="list-style-type: none"> - razlaga - razgovor - seminarji 	<ul style="list-style-type: none"> - opredeli pomen družine in njeno vlogo v življenju posameznika - našteje in opiše različne tipe družin - pojasni značilnosti sodobne družine - našteje naloge socializacije v družini - s primeri ponazori mehanizme socializacije - našteje dejavnike, ki družini dajejo in dejavnike, ki družini jemljejo vzgojno moč - opredeli socialno učenje 	
Dijak: - seznaneni se s pomenom in sestavo dnevnega reda v vrtcu ter medsebojno prepletenostjo vseh delov, - pozna pomen in naloge vzgojitelja pri posameznih delih.	<ul style="list-style-type: none"> - dnevni red v vrtcu – pomen in sestava - posamezni deli dnevnega reda - 	<ul style="list-style-type: none"> - razlaga - razgovor - iskanje praktičnih primerov na podlagi prakse 	<ul style="list-style-type: none"> - opredeli pojem kurikulum - našteje elemente dnevnega reda - pojasni pomen dnevnega reda - obrazloži naloge vzgojitelja pri posameznih elementih dnevnega reda - 	
Dijak: - pozna cilje, naloge in pomen posameznih področij dejavnosti - pozna možnosti za uresničevanje posameznih	<ul style="list-style-type: none"> - področja dejavnosti v skladu z veljavnim kurikulumom (gibanje, jezik, umetnost, 	<ul style="list-style-type: none"> - razlaga - razgovor - delo v skupinah - seminar 	<ul style="list-style-type: none"> - našteje cilje na posameznih področjih dejavnosti - s primeri prikaže pomen posameznih področij - Načrtuje dejavnost na 	

<p>dejavnosti, - zna povezati vsa področja dejavnosti ob načrtovanju in izvajanju dejavnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - družba, narava,, matematika) - različne klasifikacije dejavnosti v vrtcu - medsebojna povezanost in prepletenost vseh sestavin vzgoje - 		<p>vsakem posameznem področju</p> <ul style="list-style-type: none"> - s primerom obrazloži prepletenost različnih področij 	
<p>Dijak: - razlikuje med didaktičnimi oblikami, metodami, sredstvi in cilji, - pozna vzgojne in učne metode ter jih zna smotno uporabiti, - opredeli vzgojna in didaktična načela, - pozna načela in način njihovega uveljavljanja v vzgojno izobraževalnem procesu, - pozna prednosti in slabosti posameznih oblik dela, - pozna oblike in vlogo komunikacije v predšolski vzgoji.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - didaktične metode, oblike in sredstva - vzgojne oblike - didaktična načela - pomen komunikacije v vrtcu 	<ul style="list-style-type: none"> - razlaga - razgovor - praktični primeri - delo v skupinah 	<ul style="list-style-type: none"> - opredeli didaktične, metode, oblike, sredstva - opiše osnovne didaktične metode - primerja individualno in skupinsko vzgojno obliko - našteje didaktična načela - pojasni pomen komunikacije 	
<p>Dijak: - razume igro kot osnovno otrokovo dejavnost, - pojasni pomen igre pri pospeševanju razvoja - opredeli vrste iger iz razvojnega in socialnega vidika in jih zna organizirati - pozna pomen igrače za otrokov razvoj, - pozna vrste igrač in zna izbirati igrače v skladu s kriteriji za izbiro igrač</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opredelitev in pomen igre - vrste iger z razvojnega in didaktičnega vidika - vrste igrač in njihov pomen - kriteriji za ocenjevanje igrač - 	<ul style="list-style-type: none"> - razlaga - razgovor - samostojno delo - seminar 	<ul style="list-style-type: none"> - opiše pomen igre za otroka - našteje in s primeri ponazori vrste iger iz razvojnega ter iz socialnega vidika - pozna vrste igrač - obrazloži kriterije za dobro igračo 	

Razvoj in učenje predšolskih otrok – 4. letnik – vsebinski sklopi

OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	Č.
------------------	---------	-----------------	--------------------	----

Varno in zdravo okolje – 4. letnik – vsebinski sklopi

OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	Č.
------------------	---------	-----------------	--------------------	----

Ustvarjalno izražanje – 4. letnik – vsebinski sklopi (glasba)

OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	
<p>Dijak umesti glasbo v področje umetnosti na predšolski stopnji.</p> <p>Spozna globalne cilje področja umetnosti – glasbe.</p> <p>Spozna primere glasbenih dejavnosti od 1. do 3. leta starosti.</p> <p>Spozna primere glasbenih dejavnosti od 3. do 6. leta starosti.</p> <p>Spozna vlogo vzgojitelja pri umetniških dejavnostih otrok.</p>	<p>Kurikulum za vrtce</p> <p>Otrok in glasba</p> <p>Pesnice iz različnih pesmaric</p> <p>GDI.</p> <p>Poslušanje.</p> <p>Izvajanje na kljunasto flavto.</p> <p>Izvajanje na klavir.</p> <p>Ustvarjanje ob glasbi in v glasbi.</p>	<p>Frontalna metoda.</p> <p>Skupinsko delo.</p> <p>Delo v dvojicah.</p> <p>Petje.</p> <p>Dirigiranje.</p> <p>Izvajanje GDI.</p> <p>Igranje na MI in kljunasto flavto.</p> <p>Poslušanje. glasbe.</p>	<p>Dijak pozna bistvene cilje glast predšolski stopnji</p> <p>Našteje štiri področja glasbenih dejavnosti.</p> <p>Zaigra tri skladbi na kljunasto fl od tega eno na pamet.</p>	
<p>Dijak izvede primer nastopa v vrtcu.</p>	<p>Analiza nove pesmice.</p> <p>Motivacija za petje, igranje, izvajanje in poslušanje.</p> <p>Izvedba.</p> <p>Zapis poteka izvedbe nastopa.</p>	<p>Frontalna metoda.</p> <p>Ustvarjanje.</p> <p>Izvajanje–branje notnega zapisa ter petje na pamet ali iz not.</p>	<p>Pozna uvajalne vsebine</p> <p>Intonira in zapoje dano pesmico capella in ob igranju na klavir.</p> <p>Pesmico dirigira s pravo shemo</p> <p>Ustvari spremljavo za vsaj dva</p> <p>Napiše pšostopek izvedbe nastopa</p> <p>analizo pesmice</p> <p>Izvede GDI</p> <p>Pripravi otroke na poslušanje in zaigra skladbo.</p>	

Vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
za vrtce-glasba	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak pozna bistvene cilje glasbe na p Našteje štiri področja glasbenih dejav Zaigra tri skladbi na kljunasto flavto, c pamet.
aksi	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Pozna uvajalne vsebine Intonira in zapoje dano pesmico a čaj na klavir. Pesmico dirigira s pravo shemo. Ustvari spremljavo za vsaj dva MI Napiše pšostopek izvedbe nastopa in Izvede GDI Pripravi otroke na poslušanje in zaigr

Ustvarjalno izražanje – 4. letnik – vsebinski sklopi (instrument)

Ustvarjalno izražanje – 4. letnik – vsebinski sklopi (slovenščina)

1. Ime modula : USTVARJALNO IZRAŽANJE

2. Usmerjevalni cilji:

Dijak:

razvija pozitiven odnos do ustvarjalnega izražanja otrok v vrtcu,
 zaveda se pomena ustvarjalnega izražanja predšolskega otroka,
 razvija glasbene sposobnosti, odnos do glasbene kulture in smisel za spodbujanje aktivne
 glasbene ustvarjalnosti,
 razvija ustrezen odnos do likovne kulture in se zaveda njene vloge v življenju posameznika in
 skupnosti,
 bogati gibalne izkušnje, razvija plesno izraznost in ustvarjalnost,
 razvija zmožnost sporazumevanja, poslušanja in branja različnih besedil ter ustnega in
 pisnega izražanja v materinem jeziku,
 zaveda se pestrih ustvarjalnih možnosti za komunikacijsko in ustvarjalno književno in knjižno
 vzgojo v vrtcu,
 razvija zavest, da vztrajnost in vaja izboljšata rezultate,
 zaupa v lastne zmožnosti, a je hkrati kritičen do svojih stvaritev,
 razvija lastno kreativnost, išče izvirne rešitve, razvija samostojnost in iznajdljivost,

razvija poklicno usposobljenost v smislu strokovnosti ter strokovno in poklicno odgovornost,
 razvija ljubezen do poklica, se poklicno socializira,
 razvija pozitiven odnos do dela, gradi samozavest, se sprošča in osebnostno bogati,
 razvija občutek za lepo,
 razvija estetski čut in loči umetnost od kiča,
 s svojimi stvaritvami se vključuje v kulturne dejavnosti šole in v druge prireditve,
 analizira in vrednoti lastno delo,
 razvija in spodbuja razvoj estetske senzibilnosti,
 razvija glasbene sposobnosti: ritmični in melodični posluš, čut za estetsko oblikovanje,
 glasbeno pomnenje ter sposobnost za glasbeno izražanje za poustvarjalnem in ustvarjalnem pomenu ter za estetsko doživljanje glasbe,
 razvija tehniko igranja na male in melodične instrumente.

3. Poklicne kompetence

Dijak je zmožen:

Sodelovati pri načrtovanju in implementaciji kurikula, ki temelji na razumevanju otrokovega razvoja.

Spodbujati ustvarjanje pri predšolskem otroku na glasbenem, likovnem, gibalno plesnem in jezikovnem področju.

Spodbujati razvoj motoričnih, zaznavnih, kognitivnih in socialno-emocionalnih procesov.

Uporabljati sodobne pedagoške metode in oblike dela s posameznih področij umetnosti.

Sodeluje pri načrtovanju in implementaciji kurikula, ki temelji na razumevanju otrokovega razvoja.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: pozna pomen, načine in možnosti otrokovega ustvarjalnega izražanja v okviru kurikula	Dijak: pojasni pomen ustvarjalnosti pri predšolskem otroku prouči možnosti za ustvarjalno izražanje v okviru dejavnosti kurikula
pozna povezanost dejavnosti v vrtcu in to znanje uporabi pri načrtovanju izvedbenega kurikula vrtca	sodeluje pri načrtovanju izvedbenega kurikula vrtca, pri organizaciji in povezovanju dejavnosti
pozna pomen interesa otrok za ustvarjalno izražanje in ga uporabi za izvedbo različnih projektov	analizira interese otrok v skupini medpredmetno načrtuje, pripravi in izvede projekt, v katerem prikaže povezanost ustvarjalnih dejavnosti v vrtcu: pripravi plesno – glasbeno dramatizacijo z likovno in tehnično opremo ali pripravi predstavo ali lutkovno igrico ali podoben projekt svoje delo predstavi v javnosti, ga analizira in vrednoti

Spodbuja ustvarjanje pri predšolskem otroku na glasbenem, likovnem, plesno gibalnem in jezikovnem področju.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: pozna različne umetniške jezike in njihove	Dijak: otrokom omogoča raziskovanje in

<p>izrazne možnosti</p> <p>pozna in uporablja različne načine umetniškega izražanja</p>	<p>eksperimentiranje z umetniškimi sredstvi: telesom, glasom, materiali, predmeti, instrumenti, naravnimi pojavi (skakanje po lužah, odtisi v sneg,..) itd.</p> <p>sreča se z umetniškimi deli na koncertu, v gledališču, na plesni predstavi, galeriji, kinu, knjižnici, itd.</p> <p>s svojimi stvaritvami s področja umetnosti, se vključi v kulturne dejavnosti šole in vrtca in sodeluje na različnih prireditvah</p>
<p>pozna pomen predšolske glasbene vzgoje pridobi teoretično- praktične osnove, ki so potrebne za razvijanje glasbenih sposobnosti pri predšolskem otroku in za sodelovanje pri izvajanju glasbenih dejavnosti v vrtcu.</p> <p>pozna osnove glasbene teorije</p> <p>pozna osnove vokalne tehnike</p> <p>pozna osnove tehnike igranja na klavir ali na drugi instrument</p> <p>zna igrati na male instrumente</p>	<p>pojasni pomen glasbe za predšolskega otroka sodeluje in izvaja aktivnosti, ki vzbujajo veselje do glasbe, spodbujajo glasbeno izražanje in doživljanje otrok ter razvijajo glasbene sposobnosti in spretnosti otrok definira teoretične pojme, opiše tehnične prvine in razume zakonitosti</p> <p>samostojno izvaja vokalne skladbe</p> <p>samostojno izvaja lažje instrumentalne skladbe in otroške pesmi</p>
<p>pozna pomen likovne dejavnosti predšolskih otrok</p> <p>pridobi teoretično- praktične osnove, ki so potrebne za sodelovanje in izvajanje likovnih dejavnosti v vrtcu</p> <p>pridobi znanja s področij likovnega ustvarjanja, likovnih tehnik in jih uporabi pri delu z otroki</p>	<p>pojasni pomen likovnega ustvarjanja za predšolskega otroka</p> <p>sodeluje in izvaja aktivnosti, ki spodbujajo likovno izražanje in doživljanje otrok ustvari izdelke iz različnih likovnih področij uporabi različne likovne tehnike</p> <p>analizira lastna likovna dela</p> <p>pripravi razstave likovnih del jih kritično vrednoti</p>
<p>pozna pomen plesne in gibalne vzgoje v predšolskem obdobju</p> <p>pridobi praktično teoretične osnove, ki so potrebne za sodelovanje z drugimi in izvajanje plesno gibalnih dejavnosti v vrtcu</p> <p>spozna prvine plesnega oblikovanja, bogati lastne gibalne izkušnje, plesno izraznost in ustvarjalnost</p> <p>pozna ples kot način izražanja z gibi, kot način komunikacije in način ustvarjanja in sporočanja, ter sproščanja.</p> <p>pozna različne plesne zvrsti in ne/primernost za predšolskega otroka</p>	<p>pojasni pomen plesno gibalnih dejavnosti za predšolskega otroka</p> <p>sodeluje in izvaja aktivnosti, ki spodbujajo plesno gibalno izražanje in doživljanje otrok z lastno gibalno plesno ustvarjalnostjo se usposobi za vodenje gibalno plesnih dejavnosti v vrtcu</p> <p>omogoči otrokom, da spoznajo in razvijajo svoje gibalne in plesne sposobnosti</p> <p>pripravi in izvaja različne gibalne igre, otroške rajalne igre, izštevance in plesne dejavnosti za razvijanje ustvarjalnosti otrok in njihov psihomotorični razvoj</p>
<p>pozna pomen jezikovnih dejavnosti v vrtcu</p> <p>pozna vlogo odraslih pri učenju otrokovega govora</p>	<p>pojasni pomen dejavnosti jezika za govorni razvoj otroka in za komuniciranje otroka z okoljem</p>

<p>seznani se z načini spodbujanja razvoja otrokovega izražanja in urjenja komunikacijskih veščin</p> <p>zna opazovati otrokovo izražanje</p> <p>pozna temeljna literarna dela iz otroške in mladinske književnosti</p> <p>pozna značilnosti literarnih zvrsti in vrst, ki jih obravnava</p>	<p>opiše naloge staršev in vzgojitelja pri učenju govora</p> <p>izvaja in sodeluje v aktivnostih, ki spodbujajo razvoj otrokovega besednega in nebesednega izražanja</p> <p>omogoča in spodbuja rabo jezika v različnih funkcijah</p> <p>glasno bere, pripoveduje, opisuje, interpretira: pravljice, uganke, zgodbe, pesmi, idr.</p> <p>izbira zgodbe in pesmi, ki ustrezajo razvojni stopnji otroka</p> <p>pripravi domišljajske igre</p> <p>izvaja socialne igre</p> <p>pozorno posluša komuniciranje med otroki</p> <p>prepozna nebesedno govorico otroka in pokaže svojo lastno govorico telesa</p> <p>navaja otroke na samostojno pripovedovanje, na poslušanje in doživljanje</p> <p>sprejema besedila na ravni doživljanja, razumevanja in vrednotenja</p> <p>pripravi govorni nastop</p> <p>izpelje dramatizacijo</p> <p>pomaga otrokom, da ustvarijo lastno knjigo na osnovi konkretnih primerov izpostavi značilnosti izbrane literarne zvrsti in vrste</p>
--	---

Spodbuja razvoj motoričnih, zaznavnih, kognitivnih in socialno-emocionalnih procesov

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak:	Dijak:
<p>pozna pomen umetnosti za celovit in uravnotežen razvoj in duševno zdravje otroka</p>	<p>spodbuja otrokovo domišljijo, radovednost in veselje do ustvarjalnih dejavnosti v vrtcu</p> <p>spodbuja estetsko doživljanje in izražanje, izvornost in ustvarjalnost</p> <p>izvaja različne aktivnosti, ki otroku omogočajo učenje, izražanje in doživljanje ter ga močno čustveno in socialno angažirajo</p> <p>upošteva razvojne značilnosti in individualne posebnosti pri načrtovanju in izvedbi aktivnosti</p>
<p>pozna pomen in načine spremljanja napredka otroka s pomočjo njegovih dosežkov in izdelkov na različnih področjih v različnih obdobjih</p>	<p>vrednoti napredek otroka na različnih področjih ustvarjalnosti</p> <p>pomaga otrokom pri pripravi portfolia ali druge zbirke dosežkov</p> <p>ustvari zbirko otroških likovnih in drugih izdelkov</p>

Uporablja sodobne pedagoške metode in oblike dela s posameznih področij umetnosti.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Znanja:	Dijak:
pozna metode in oblike dela pri glasbeni vzgoji v vrtcu	uporabi metodo petja, poslušanja, igranja na male instrumente in metodo didaktičnih iger skrbi za glasbeno spodbudno okolje v vrtcu
pozna metode in oblike dela pri likovni vzgoji v vrtcu	uporabi metodo praktičnih izdelkov, demonstracije in prikazovanja razlikuje individualno, skupinsko in skupno obliko dela skrbi za likovno urejenost prostorov
pozna metode in oblike dela pri plesni vzgoji v vrtcu	izbira ustrezne metode in oblike dela z otroki in jih izvede z metodo improvizacije spodbuja gibalno plesno ustvarjanje otrok
pozna metode in oblike dela pri jezikovni vzgoji v vrtcu	uporablja bralne učne strategije razlikuje branje odraslega in otroško branje izbira ustrezne metode in oblike dela z otroki in jih praktično izvede uredi kotiček s knjigami, slikanicami, revijami

Napaka! Predmetov ne morete ustvariti z urejanjem kod polj.

Napaka! Predmetov ne morete ustvariti z urejanjem kod polj.

Napaka! Predmetov ne morete ustvariti z urejanjem kod polj.

Napaka! Predmetov ne morete ustvariti z urejanjem kod polj.

SEZNAM VIROV Andersen: Hans Christian: Pravljice Antologija. Primi pesmico za rep Antologija: Babica pripoveduje Antologija: Bisernica Antologija: Mamka Bršljanka Antologija: Pojte, pojte, drobne ptice, preženite vse meglice Arabske ljudske pravljice – 1001 noč Baum, Lyman Frank: Čarovnik iz Oza Bevk, France Blyton, Enid: Pet prijateljev Bonsels, Waldemar: Čebelica Maja Brenk, Kristina: Obdarovanja Brezina, Thomas Brown, Anthony: Gorilla Carle, Eric Carroll, Lewis: Alice ... Cole, Babette Collodi, Carlo: Ostržek	Milčinski, Fran: Butalci Milčinski, Frane: Zvezdica zaspanka Milne, Alan Alexander: Medvedek Pu Muck, Desa: Lažniva Suzi Nostlinger, Christine Novak, Bogdan: Zvesti prijatelji Novak, Boris A. Partljič, Tone: Hotel sem prijeti sonce Pečjak, Vid: Drejček in trije Marsovčki Peroci, Ela Perrault, Charles: Pravljice Polonca, Kovač: Kaja in njena družina ... Potter, Beatrix Pregl, Slavko Prežihov, Voranc: Solzice Pullman, Philip: Severni sij Ribičič, Josip: Miškolin, Nana, mala opica Rodari, Gianni: Pravljice po telefonu Rowling, J. C.: Harry Potter ... Rozman Roza, Andrej Saint Exupery, Antoine de: Mali princ Salten, Felix: Bambi	Černež, Anica: Metuljčki Dahl, Roald Dekleva, Milan: Magnetni deček, Pesmi za lačne sanjavce Enci benci na kamenci 1, 2 Fine, Anne: Dojenčki iz moke Goljevšček, Alenka: Čudežni kamen Grafenauer, Niko: Pedenjped Gregorič, Barbara: Nebomske pesmi Grimm, Jakob in Wilhelm: Pravljice Gruden, Igo: Na Krasu Inglolič, Anton: Tajni društvo PGC Jansson, Tove: Mumini Jurca, Branka: Ko zorijo jagode Kastner, Erich Kette, Dragotin: Šivilja in škarjice Kosovel, Srečko: Naša bela mačica Košuta, Miroslav Kovač, Polonca: Kaja in njena družina Kovačič, Lojze: Zgodbe iz mesta Rič-rač	Schwab, Gust antične pripov Seliškar, Toni Sendak, Maur Slovenske nar Slovenske lju Snoj, Jože: Pe pobe Spyri, Johann Stritar, Josip: Svetina, Peter Swift, Jonath potovanja Štampe Žmav Tolkien, J. R. Towsand, Sue Jadrana Krta Twain, Mark: Uderzo, Albe Rene: Asterix Vandot, Josip Vegri, Saša: M očkovni glavi Vidmar, Janja napako Wilde, Oscar: Zajc, Dane: H zate ... Zidar, Pavle:
---	---	--	--

Likovno izražanje – 4. letnik – vsebinski sklopi

OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	Č.
Dijak: Pozna kurikulum za likovno vzgojo iz vrtca Pozna razvojne zakonitosti in značilnosti razvoja likovne govorice predšolskega otroka	Poznavanje kurikula za likovno vzgojo v vrtcu in njegovih ciljev Povezovanje razvojnih zakonitosti in značilnosti otroka na področju likovne ustvarjalnosti (likovna govorica predšolskega otroka) Načela načrtovanja likovne vzgoje v vrtcu Spontano in usmerjeno likovno izražanje Metoda dela v vrtcu Analiziranje in vrednotenje likovnih del otrok na osnovi kriterijev Ponovitev likovnih tehnik, ki so primerne v vrtcu	Razlaga Demonstracija Predstavitev Raziskovalno delo Samostojno ustvarjanje	• razume razvoj otroškega likovnega izražanja ter zna načrtovati likovne naloge v vrtcu pri željnem likovnem področju Analizira in vrednoti otroška likovna dela glede na kriterije Pozna reševanje osnovnih likovnih problemov v vrtcu Zna povezati in uporabiti pridobljeno znanje v konkretnem projektu	
Dijak: - nadgradi teoretično in praktično znanje, ki ga je pridobil v okviru obveznega modula, - bogati izkušnje na področju likovnega ustvarjanja in širi kulturno razgledanost, - razvija praktične oblikovne sposobnosti, - razvija iznajdljivost, kreativnost, samostojnost, izvirnost, - razvija zanimanje za likovno ustvarjanje in izoblikuje odnos do lastne kulturne dediščine, - razvija občutek za lepo, analizira in vrednoti lastno delo ter ga predstavi na izvirne načine.	Študije proporcev človeške figure v prostoru Študija živali Ilustracija Plakat Sodelovanje pri izdelavi scenografije in pripravi poljubne predstave ali nastopa Obiski likovnih razstav in galerij	Razlaga Demonstracija Predstavitev Raziskovalno delo Samostojno ustvarjanje	Se likovno izraža Aktivno sodeluje pri pripravi predstave	

RAZPORED UČNE VSEBINE ZA PREDMET LIKOVNO IZRAŽANJE (IZBIRNI MODUL) LIKOVNO IZRAŽANJE 4. letniki (102 ur)

Šola: Srednja šola Venca Pilon Ajdovščina

Šolsko leto: **2011/12**

Razred: Skupina dijakov 4. letnikov predšolske vzgoje

Tedensko število ur: 3

Letno število ur: 102

Literatura za dijake:

Več avtorjev, Likovno snovanje Ljubljana: Zavod rep. Slovenije za šolstvo, 1999

Hoffer, Janez, Osnove likovne umetnosti, DZS, 1977

Petru, Eda; Likovno izražanje predšolskega otroka; Elektronski vir, Pef Koper, 2009

Literatura za učitelja:

BUTINA, Milan, Slikarsko mišljenje, Ljubljana: CZ, 1996

BUTINA, Milan, Prvine likovne prakse, Ljubljana: Debora, 1997

BUTINA, Milan, Uvod v likovno oblikovanje, Ljubljana: Debora 1997
 BUTINA, Milan, O slikarstvu, Ljubljana: Debora 1997
 DIDEK, Zoran, Raziskovanje oblikotvornosti, Ljubljana: DDU Univerzum, 1982
 JERMAN, Frane, Sprehodi po estetiki, Ljubljana: MK, 1983
 MUHOVIČ, Jožef, Vstop v likovno logiko I,II, Ljubljana: ALU, 1986
 Republiška predmetna komisija za likovno teorijo: Predmetni izpitni katalog za maturo
 Likovna teorija, Ljubljana: Republiški izpitni center, 1993
 Revija likovna vzgoja, Ljubljana: Debora
 TACOL, Tonka: Učbeniki za 5.,6.,7., in 8. razred, Likovno izražanje, Ljubljana: Debora 1995
 Revija likovne besede, zbirka, Ljubljana: Društvo slovenskih likovnih umetnikov
 Karlvaris, Bogomil in Berce-Golob Helena, Likovna vzgoja, Ljubljana: DZS, 1991
 Gerlovič, Alenka in Gregorač Ignac, likovni pouk otrok, Ljubljana, MK, 1976
 Kandinski, Vasilij: Od točke do slike, Ljubljana: CZ 1985
 Berce, Helena, Hočevar S., Prestor, A: Likovna vzgoja predšolskih otrok, Ljubljana: Zavod rep. Slovenije za šolstvo in šport, 1980
 Osterc, Černe: Nekaj poglavij iz predšolske metodike, Ljubljana: 1969

Okvirni seznam literature:

Milan Butina, Elementi likovne prakse, MK, Ljubljana 1982
 Milan Butina, Slikarsko mišljenje, CZ, Ljubljana 1984
 dr. Janez Hoffler, Umetnostna vzgoja, Osnove likovne umetnosti, DZS, Ljubljana 1981
 Gerlovič, Likovna vzgoja otrok, MK, Ljubljana 1975
 Kandinsky, Od točke do slike, CZ, Ljubljana 1985
 Berce, S. Hočevar, A. Prestor: Likovna vzgoja predšolskih otrok, Zavod RS za šolstvo in šport, Ljubljana 1980
 Mary Hollingsworth, Umetnost v zgodovini človeštva, DZS, 1993

Aktualna literatura:

S. Hočevar, H. Berce, A. Prestor: Likovna vzgoja predšolskih otrok, Ljubljana 1982
 A. Gerlovič: Likovna vzgoja otrok, MK 1986
 Osterc, Černe: Nekaj poglavij iz predšolske metodike, Ljubljana 1969

Obvezne oblike preverjanja in ocenjevanja znanja:

- ocenjevanje likovnih izdelkov in ustni zagovor
- ocenjevanje seminarske naloge z nastopom

Povezanost z drugimi predmeti:

- projektno delo: izvedba lutkovne in gledališke predstave	plesna vzgoja, glasbena vzgoja, slovenščina	izrazni ples, mali instrumenti, igra
- poznavanje različnih materialov za likovno ustvarjanje	kemija	anorganske in organske spojine
- proporc, geometrijski liki in telesa, projekcije	matematika	zlati rez, geometrija
- barva in barvna teorija	fizika, psihologija, biologija	optika, psihologija barv, fiziologija barvnega zaznav.
-barvna izraznost	psihologija	psihologija barv
- likovna teorija (Kandinsky)	glasba	kompozicija
- zgodovina likovne kulture		

- ikonologija	zgodovina, slovenščina	zgodovinska obdobja
- likovno ustvarjanje	zgod., slovenščina, filozofija	religije, literat., zgod.
	glasbena vzgoja, plesna	dogod.
- proporci in poznavanje anatomije človeškega telesa	vzgoja, telesna vzgoja biologija	korelacije
- ravnotežje		anatomija človeka
- likovna teorija	fizika, filozofija	
- elementi likov. izražanja	fizika, matematika	teža, ravnotežje
- likovna govorica predšolskih otrok	psihologija pedagogika, psihologija	filozofi o lik. umetnosti korelacije psihologija predšolskega otroka, vzgojni principi
psihologija osnovne likovne vzgoje	psihologija	čustvovanje, občutenje in mišljenje predšolskih otrok
oblike dela in metode likovne vzgoje	pedagogika	individualno, skupinsko in skupno delo v vrtcih

Spodbuja ustvarjalnost predšolskega otroka na likovnem področju.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak:	Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> - pozna kurikulum za likovno vzgojo v vrtcu in njegove cilje 	<ul style="list-style-type: none"> - opiše cilje likovnih dejavnosti v vrtcu - razloži povezanost razvojnih zakonitosti in značilnosti otroka na področju likovne umetnosti
<ul style="list-style-type: none"> - pozna reševanje osnovnih likovnih problemov pri predšolskem otroku - pozna psihološke osnove likovne vzgoje 	<ul style="list-style-type: none"> - razume razvojne posebnosti v likovnem ustvarjanju otroka: proporci, prostor in barva, projekcije, itd. - utemelji povezanost čustvovanja, občutenja in mišljenja otroka z njegovim likovnim izražanjem
<ul style="list-style-type: none"> - nadgradi teoretično in praktično znanje s področij likovnih dejavnosti, likovnih tehnik, uporabe materialov, orodij in postopkov 	<ul style="list-style-type: none"> - ustvarjalno dela na področjih: ploskovnega oblikovanja, plastičnega oblikovanja in oblikovanja prostora ter likovnega vrednotenja
zna povezati in uporabiti pridobljeno znanje v konkretnih projektih	pripravi likovni projekt v katerem pokaže svojo usposobljenost in nadarjenost

Uporablja sodobne pedagoške metode in oblike dela pri likovni vzgoji.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak:	Dijak:
pozna načela načrtovanja likovnih dejavnosti	pojasni načela načrtovanja likovne vzgoje na primerih opiše spontano in usmerjeno likovno izražanje zna enakomerno menjavati vsa področja

	likovnega izražanja upošteva razvojne značilnosti in individualne posebnosti otrok
- pozna različne metode in oblike dela pri likovni vzgoji v vrtcu	- uporabi metodo praktičnih izdelkov, demonstracije in prikazovanja - primerja in vrednoti individualno, skupinsko in skupno obliko dela - skrbi za likovno urejenost prostorov in priredi razstave - vizualno in likovno opremlja otrokovo okolje - sodeluje pri krašenju igralnic ob posebnih priložnostih v vrtcu - analizira in vrednoti likovna dela otrok na osnovi kriterijev
- skrbi za lasten razvoj, se izpopolnjuje in razvija zmožnosti	- udeleži se razstav, obišče galerije, se udeleži likovnih natečajev, tekmovanj, ipd.

ČASOVNA RAZPOREDITEV UČNE SNOVI

	Učne teme	ure		operativni smotri
Uvodna ura (september)	Spoznavanje dela in učne snovi	3	3	
Scenografija	Osvežitev znanja		9	Obnovijo že pridobljeno znanje iz zgodovine gledališča
Igrice za predšolske otroke (oktober / november)			18	pripravi likovni projekt v katerem pokaže svojo usposobljenost in nadarjenost (Igrice za predšolske otroke)
Kaligrafija	Zgodovinski razvoj Tehnične značilnosti Praktično delo	24	21	Spoznajo zgodovino in razvoj pisav s poudarkom na karolinški minuskuli. Zna uporabljati karolinško minuskulo za lastne potrebe in likovne izdelke. Seznanijo se z ostalimi tipografijami ter izdelajo lastno tipografijo
Likovno vrednotenje		27	3	kritično ovrednoti lastna likovna dela in likovna dela sošolcev
Igrice za				-sodeluje v projektne delu:

predšolske otroke				izvedba lutkovne in gledališke predstave
Keramika	Zgodovinski razvoj keramike Spoznavanje zvrsti in tipov keramike Izdelava lastne keramike (pečat, nakit, posodje, ...) Sušenje in peka Spoznavanje različnih peči in postopkov peke (raku tehnika, valjana glina, ...)	87	60	<ul style="list-style-type: none"> - ustvarjalno dela na področjih: plastičnega oblikovanja in uporabne keramike. - skupinsko izdelava primitivno peč za žganje keramike na prvinski način.
Likovno vrednotenje		90	3	Kritično ovrednoti lastna likovna dela in likovna dela sošolcev
Obiski razstav in terensko delo		102	12	Obisk razstave in analiza likovnih del glede na historične in morfološke sloge (samostojna analiza), Izpolnjuje delovne liste skrbi za lasten razvoj, se izpopolnjuje in razvija zmožnosti presojanja likovnih del. udeleži se razstav, obišče galerije, se udeleži likovnih natečajev, tekmovanj, ipd.

Glasbeno izražanje – 4. letnik – vsebinski sklopi

LETNA UČNA PRIPRAVA ZA Izbirni modul Glasbeno izražanje (Kitara) 1. VSEBINSKI SKLOP: UVOD V IGRANJE

KITARE

UČNI SKLOP KOMPETENCA	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE
Osnove igranja na kitaro	<ul style="list-style-type: none">Dijak se seznani z glasbilom, sedenjem, držo rok in prstovRazvija motorične spretnosti in usvoji osnovne postavke načina igranja kitare.Obvlada udarno tehniko desne rokeZna uglasti kitaroPreizkuša zvočne značilnosti glasbila	<ul style="list-style-type: none">Izbor skladb za kitaro Mladi kitarist Tomaž Šegula	<ul style="list-style-type: none">Skupinsko deloIndividualno delo
Akordi	<ul style="list-style-type: none">Dijak se seznani z akordiIgra osnovne akordične zvezeDijak ob petju ali izvajanju melodije akordično spremlja pesmiŠiri glasbena spoznanja (ritem toni, predznaki)	<ul style="list-style-type: none">Izbor pesmic iz zbirk otroških pesmi Majhna sem bila (Voglar, Nograšek) ter Piške sem pasla (Nograšek, Virant Iršič).	<ul style="list-style-type: none">Skupinsko deloIndividualno delo

LETNA UČNA PRIPRAVA ZA Izbirni modul Glasbeno izražanje (Kitara) 3. VSEBINSKI SKLOP: PESEMSKO GRADIVO

UČNI SKLOP KOMPETENCA	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE
<p>Otroške pesmi Ljudske pesmi</p> <p>Ansambelska igra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak izvaja enostavne otroške pesmi • Dijak izvaja enostavne ljudske pesmi • Z igranjem in petjem ljudskih pesmi ohranja ljudsko izročilo • Ohranja in pogloblja veselje do instrumentalne igre • Zaupa v svoje lastne sposobnosti in zmožnosti • Razvije in obogati svoje emocionalne, racionalne, intelektualne, psihomotorične in socialne kompetence • Pridobi smisel za skupinsko izvajanje pesmi in skladb Ima smisel za sodelovanje v pri skupinskem muziciranju • Zna prebrati partituro in skladbo in igra v skupinskem večglasnem muziciranju • Posluša, pozna in razume več različnih elementov ljudskega izročila • Estetsko izvaja spored instrumentalnih skladb 	<ul style="list-style-type: none"> • Izbor pesmic iz zbirk otroških pesmi Majhna sem bila (Voglar, Nograšek) ter Piške sem pasla (Nograšek. Virant Iršič). • Izbor slovenskih ljudskih pesmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Skupinsko delo • Individualno delo

Plesno izražanje – 4. letnik – vsebinski sklopi

OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	Č.
------------------	---------	-----------------	--------------------	----

Šport za otroke – 4. letnik – vsebinski sklopi

LETNA UČNA PRIPRAVA (ZA POSAMEZNI MODUL OZ. VSEBINSKI SKLOP) ŠPORT ZA OTROKE 4.L

	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	Č
	<ul style="list-style-type: none"> - z naravnimi oblikami gibanja razvije temeljne gibalne sposobnosti - zna definirat posamezno gibalno sposobnost - pozna naravne oblike gibanja, s pomočjo katerih razvijamo posamezne motorične sposobnosti - z elementarnimi igrami razvija ob gibalnih sposobnostih še funkcionalne sposobnosti in uporablja pridobljena gibalna znanja 	<p>Naravne oblike gibanja</p> <p>Ravnotežje</p> <p>Koordinacija</p> <p>Moč</p> <p>Gibljivost</p> <p>Natančnost</p> <p>hitrost</p>	<p>Razlaga, demonstracija, raziskovalno delo, samostojno delo, medsebojno sodelovanje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - našteje samo del motoričnih sposobnosti - uporablja določeno gibanje, ki ni primerno za določeno motorično sposobnost 	
CU	<ul style="list-style-type: none"> - uporablja športne rekvizite in drobno orodje, primerno razvojni stopnji otrok - načrtuje sprehode in izlete 	<ul style="list-style-type: none"> - elementarne igre - naravne oblike gibanja - gibanje na prostem 	<p>Razlaga, demonstracija, raziskovalno delo, samostojno delo, medsebojno sodelovanje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ne najde pravega stika z rekvizitom, - Rekvizita ne zna uporabljat v vsaj dveh različnih igrah, nalogah 	
TNE	<ul style="list-style-type: none"> - spozna prvine posameznih športnih panog (atletika, gimnastika, igre z žogo, kolektivne igre, kolesarjenje, rolanje, smučanje, drsanje, plavanje) izvaja družabno plesne igre v različnih ritmih - spozna vsebino programa Zlati sonček - načrtuje, predstavi in izpelje program Zlati sonček 	<ul style="list-style-type: none"> - Vsebine programa Zlati sonček <ul style="list-style-type: none"> - Smučanje - Plavanje - rolanje 	<p>Razlaga, demonstracija, raziskovalno delo, samostojno delo, medsebojno sodelovanje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pozna vsebine programa Zlati sonček 	

Multimedija – 4. letnik – vsebinski sklopi

OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	Č.
<p>Dijak bo zmožen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spoznati osnovne lastnosti scenografije, kostumografije in maske pri AV produkciji, - razvijati čut za estetsko vrednost izdelkov, - oceniti kvaliteto lastnega dela in vrednotiti kvaliteto AV produkcije, - spoznati, razumeti in uporabljati pripovednost in estetiko slikovnega, zvokovnega in video izražanja AV produkcij, - razvijati sposobnost komuniciranja, - razumeti pomen nastopa in predstavitve, - razvijati pravilen odnos do varovanja lastnine (avtorske pravice) in osebnosti (zaščita podatkov), - razvijati sposobnost in odgovornost za sodelovanje v skupini, - razumeti temeljne principe montaže slike in zvoka. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. UVOD V MULTIMEDIJE 2. STROJNA OPREMA ZA IZDELAVO MULTIMEDIJSKIH VSEBIN 3. PROGRAMSKA OPREMA ZA IZDELAVO MULTIMEDIJSKIH VSEBIN 4. IZDELAVA ENOSTAVNIH MULTIMEDIJSKIH VSEBIN 5. MULTIMEDIJA NA SPLETU 6. AVTORSKE PRAVICE 	<p style="text-align: center;">Razlaga Demonstracija Predstavitve Raziskovalno delo Samostojno delo</p>	<p>Sodeluje pri oblikovanju AV produkcije Seznani se z oblikovanjem video in zvokovne AV produkcije Sodeluje pri realizaciji enostavnejše AV produkcije</p>	

Praktično usposabljanje – 4. letnik – vsebinski sklopi

OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	Č.
------------------	---------	-----------------	--------------------	----

**Matematika v vsakdanjem življenju in stroki (priprava na poklicno matura
– 4. letnik) – vsebinski sklopi**

**MATEMATIKA V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU IN STROKI - FINI KURIKUL
(4. LETNIK)
LETNA UČNA PRIPRAVA**

OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	Č.
<p>- dijak zna reševati naloge in probleme iz vsakdanjega življenja in stroke, vezane na matematiko</p>	<p>Situacije iz vsakdanjega življenja in stroke, vezane na naslednje vsebinske sklope:</p> <ul style="list-style-type: none"> - številske množice - geometrija - algebrske funkcije, enačbe in neenačbe - transcendentne funkcije, enačbe in neenačbe - zaporedja - obdelava podatkov - diferencialni račun - kombinatorika - verjetnostni račun 	<ul style="list-style-type: none"> - učiteljeva priprava situacij s področja vsakdanjega življenja in stroke, ki so vezane na uporabo izbranih matematičnih vsebin - učitelj pripravlja dejavnosti, s katerimi spodbuja uporabo učne tehnologije za reševanje zgoraj omenjenih situacij - učitelj pripravlja dejavnosti, s katerimi spodbuja prepoznavanje in uporabo matematike v vsakdanjem življenju in v stroki 	<p>- dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj, pri tem potrebuje osnovno stopnjo vodenja učitelja</p>	

Angleščina v vrtcu (priprava na poklicno maturo) – 4. letnik – vsebinski sklopi

LETNA RAZPOREDITEV UČNE SNOVI

Modul: Angleščina v vrtcu

VIP: Predšolska vzgoja

Šolsko leto: 2011/2012

Tedensko število ur: 1

Letno število ur: 34

Razred: 4 č, 4d, 4e

Učitelj:

Literatura:

Za učence in učitelja

- besedila iz starih matur, ki se navezujejo na teme predpisane v Katalogu znanj
- besedila, ki jih je mogoče najti na spletu
- Darja Pretnar : Angleščina na poklicni maturi

Predmetni cilji:

Pri modulu Angleščina v vrtcu je glavni cilj dijake čimbolje pripraviti na pisni in ustni del poklicne mature iz angleščine, obenem pa jih tudi usposobiti za samostojno delo z viri v angleščini pri opravljanju dela vzgojiteljice in vseživljenjsko učenje.

- Razvijanje sposobnosti bralnega razumevanja, govornih zmožnosti in pisnega izražanja.
- S tem razvijajo sposobnost medkulturne in medjezikovne komunikacije s pomočjo angleščine.
- Dijaki se usposablajo za samostojno uporabo angleščine pri pridobivanju podatkov.
- Dijake spodbujamo k dodatnem branju razne literature.

Časovna razporeditev snovi

1. UTRJEVANJE BRALNEGA RAZUMEVANJA

Čas : 15 ur

Cilj : Dijaki utrjujejo različne tipe nalog za bralno razumevanje :

- iskanje bistvenih informacij v besedilu
- odgovarjanje na vprašanja s kratkimi odgovori
- dopolnjevanje besedila z manjkajočimi podatki
- naloge tipa pravilno / napačano

Izbor besedil :

Besedila se pokrivajo s temami, ki jih obravnavamo pri pouku s poudarkom na tistih temah, ki bodo uporabne pri njihovem praktičnem delu v vrtcu. (Teme glej v prilogi)

2. UTRJEVANJE PISNEGA SPOROČANJA

Čas : 10 ur

Cilj : Dijaki utrjujejo pisanje pisma in kratkega sestavka.

Izbor nalog :

- Dijaki pišejo različne tipe pisem : prošnja za službo, zahvalno pismo, poizvedba, pritožbeno pismo.
- Dijaki pišejo kratek sestavek v obsegu ca. 80 besed na teme obravnavane pri pouku s poudarkom na tistih temah, ki bodo uporabne pri njihovem praktičnem delu v vrtcu. (Teme glej v prilogi)

3. UTRJEVANJE USTNEGA IZRAŽANJA

Čas : 9 ur

Cilj : Dijaki utrjujejo ustno izražanje, pri čemer uporabljajo fraze tipične v vsakdanjem pogovornem jeziku.

Izbor nalog : Dijaki se ob slikovnih in besedilnih iztočnicah pogovarjajo o temah obravnavanih pri pouku s poudarkom na tistih temah, ki bodo uporabne pri njihovem praktičnem delu v vrtcu.. (Teme glej v prilogi.)

Priloge:
Teme predpisane za poklicno matura v Predmetnem izpitnem katalogu ter teme s področja jezika stroke:

1. Predstavitev sebe in svoje družine
2. Opis poklica vzgojiteljice
3. Opis dejavnosti v vrtcu
4. Intervju za službo
5. Opis poklica 'au pair'
6. Opis hiše in prostorov v hiši
7. Vpliv okolja na otroke / Ozaveščanje otrok o pomenu varovanja okolja
8. Naš pogled na prihodnost
9. Otroške bolezni
10. Družina nekoč in danes / Vloga posameznih družinskih članov
11. Stereotipi različnih kultur
12. Potovanje in preživljanje počitnic z otrokom
13. Velika Britanija in Britanci
14. Slovenija in turistične znamenitosti
15. Zdrava prehrana otrok
16. Prehrana dojenčkov (dojenje in hranjenje po steklenički)
17. Pesmi za otroke
18. Šolstvo v Veliki Britaniji
19. Šolanje otrok nekoč in danes
20. Igrače in pomen igre za otroke
21. Moderni načini komuniciranja
22. Vzroki za dojenčkov / otrokov jok in kako pomagati
23. Razvade otrok
24. Škodljivost kajenja / drog in drugih oblik zasvojenosti
25. Pomen športa za zdrav otrokov razvoj
26. Življenje slavnih ljudi in njihovih otrok
27. Otroška oblačila
28. Kvalitetno preživljanje prostega časa za otroke
29. Opisovanje različnih poklicev
30. Oprema za dojenčke (za hranjenje, kopanje...)
31. Praviljice in vpliv branja na otrokov razvoj
32. Praznovanje z otrokom
33. Izbruhi trme in kako ukrepati
34. Prezgodnji porod ter možne posledice

Minimalni standardi

1. Pri ustnem izražanju dijak:

- sodeluje v pogovoru na določeno temo,
- preprosto opiše slikovno iztočnico, določi temo, ki jo iztočnica predstavlja in sodeluje v preprostem pogovoru na temo,
- preprosto povzame vsebino prebranega besedila in sodeluje v preprostem pogovoru na temo iz besedila
- pri pogovoru uporablja pogosto rabljene vsakdanje fraze

2. Pri preverjanju bralnega razumevanja dijak:

- razume in izlušči bistvene podatke v avtentičnem angleškem besedilu ter s kratkim odgovorom odgovori na vprašanja
- razume avtentično angleško besedilo ter ga dopolni z manjkajočimi podatki
- razume avtentično angleško besedilo in iz besedila sklepa o pomenu besede

3. Pri pisnem izražanju dijak:

- napiše preprosto pismo, pri čemer upošteva dane iztočnice ter značilnosti uradnega pisma
- napiše preprost sestavek / obvestilo / sporočilo na dane iztočnice

LETNA RAZPOREDITEV UČNE SNOVI

Modul: Angleščina v vrtcu

VIP: Predšolska vzgoja

Šolsko leto: 2011/2012

Tedensko število ur: 1

Letno število ur: 34

Razred: 4 č, 4d, 4e

Učitelj:

Literatura:

Za učence in učitelja

- besedila iz starih matur, ki se navezujejo na teme predpisane v Katalogu znanj
- besedila, ki jih je mogoče najti na spletu
- Darja Pretnar : Angleščina na poklicni maturi

Predmetni cilji:

Pri modulu Angleščina v vrtcu je glavni cilj dijake čimbolje pripraviti na pisni in ustni del poklicne mature iz angleščine, obenem pa jih tudi usposobiti za samostojno delo z viri v angleščini pri opravljanju dela vzgojiteljice in vseživljenjsko učenje.

Razvijanje sposobnosti bralnega razumevanja, govornih zmožnosti in pisnega izražanja. S tem razvijajo sposobnost medkulturne in medjezikovne komunikacije s pomočjo angleščine.

Dijaki se usposablajo za samostojno uporabo angleščine pri pridobivanju podatkov. Dijake spodbujamo k dodatnem branju razne literature.

Časovna razporeditev snovi

4. UTRJEVANJE BRALNEGA RAZUMEVANJA

Čas : 15 ur

Cilj : Dijaki utrjujejo različne tipe nalog za bralno razumevanje :

- iskanje bistvenih informacij v besedilu
- odgovarjanje na vprašanja s kratkimi odgovori
- dopolnjevanje besedila z manjkajočimi podatki
- naloge tipa pravilno / napačano

Izbor besedil :

Besedila se pokrivajo s temami, ki jih obravnavamo pri pouku s poudarkom na tistih temah, ki bodo uporabne pri njihovem praktičnem delu v vrtcu. (Teme glej v prilogi)

5. UTRJEVANJE PISNEGA SPOROČANJA

Čas : 10 ur

Cilj : Dijaki utrjujejo pisanje pisma in kratkega sestavka.

Izbor nalog :

- Dijaki pišejo različne tipe pisem : prošnja za službo, zahvalno pismo, poizvedba, pritožbeno pismo.
- Dijaki pišejo kratek sestavek v obsegu ca. 80 besed na teme obravnavane pri pouku s poudarkom na tistih temah, ki bodo uporabne pri njihovem praktičnem delu v vrtcu. (Teme glej v prilogi)

6. UTRJEVANJE USTNEGA IZRAŽANJA

Čas : 9 ur

Cilj : Dijaki utrjujejo ustno izražanje, pri čemer uporabljajo fraze tipične v vsakdanjem pogovornem jeziku.

Izbor nalog : Dijaki se ob slikovnih in besedilnih iztočnicah pogovarjajo o temah obravnavanih pri pouku s poudarkom na tistih temah, ki bodo uporabne pri njihovem praktičnem delu v vrtcu.. (Teme glej v prilogi.)

Priloge:**Teme predpisane za poklicno maturo v Predmetnem izpitnem katalogu ter teme s področja jezika stroke:**

35. Predstavitev sebe in svoje družine
36. Opis poklica vzgojiteljice
37. Opis dejavnosti v vrtcu
38. Intervju za službo
39. Opis poklica 'au pair'
40. Opis hiše in prostorov v hiši
41. Vpliv okolja na otroke / Ozaveščanje otrok o pomenu varovanja okolja
42. Naš pogled na prihodnost
43. Otroške bolezni
44. Družina nekoč in danes / Vloga posameznih družinskih članov
45. Stereotipi različnih kultur
46. Potovanje in preživljanje počitnic z otrokom
47. Velika Britanija in Britanci
48. Slovenija in turistične znamenitosti
49. Zdrava prehrana otrok
50. Prehrana dojenčkov (dojenje in hranjenje po steklenički)
51. Pesmi za otroke
52. Šolstvo v Veliki Britaniji
53. Šolanje otrok nekoč in danes
54. Igrače in pomen igre za otroke
55. Moderni načini komuniciranja
56. Vzroki za dojenčkov / otrokov jok in kako pomagati
57. Razvade otrok
58. Škodljivost kajenja / drog in drugih oblik zasvojenosti
59. Pomen športa za zdrav otrokov razvoj
60. Življenje slavnih ljudi in njihovih otrok
61. Otroška oblačila
62. Kvalitetno preživljanje prostega časa za otroke
63. Opisovanje različnih poklicev
64. Oprema za dojenčke (za hranjenje, kopanje...)
65. Pravljice in vpliv branja na otrokov razvoj
66. Praznovanje z otrokom
67. Izbruhi trme in kako ukrepati
68. Prezgodnji porod ter možne posledice

IME MODULA: Angleščina v vrtcu**USMERJEVALNI CILJ MODULA****Dijak:**

- poglobi teoretično in praktično znanje, ki ga je pridobil v okviru splošnoizobraževalnega predmeta Angleščina
 - razvija zmožnost sporazumevanja, poslušanja in branja različnih besedil v tujem jeziku ter ustnega in pisnega izražanja v tujem jeziku
- pridobi znanja za spodbujanje otrokove sporazumevalne zmožnosti in sporazumevalnih spretnosti
- pozna in uporablja ustrezno strokovno izrazoslovje v angleščini
- razvija pripravljenost za raziskovanje strokovnega področja in za samoizobraževanje ter stalno strokovno izpopolnjevanje in vseživljenjsko učenje
- usposobi se za delo z viri in spremlja strokovno literaturo
- s pomočjo literature v tujem jeziku se seznani z ugotovitvami o otrokovem razvoju
- uporablja sodobne informacijsko-komunikacijske vire in kritično vrednosti dobljene informacije
- skrbi za nenehno izpopolnjevanje in spremlja novosti s področja otrokove vzgoje tudi s pomočjo literature v tujem jeziku
- zaveda se razlik med različnimi kulturami in razvija spoštovanje in strpnost do drugačnih

OPERATIVNI CILJI:**Poklicne kompetence****Dijake je zmožen:**

1. Vzpostaviti in vzdrževati vsakdanjo komunikacijo v angleščini s posameznim otrokom in skupino otrok
2. zagotavljati učinkovito verbalno in elektronsko komuniciranje z otrokom in njegovimi starši
3. sodelovati pri načrtovanju in izvajanju dejavnosti za spodbujanje otrokove sporazumevalne zmožnosti v tujem jeziku

1. Vzpostavlja in vzdržuje vsakdanjo komunikacijo v angleščini s posameznim otrokom in skupino otrok

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: - razume potrebe otroka v angleščini	Dijak: - se v angleščini ustrezno odziva na otrokovo potrebo in oblikuje čustveno topel odnos z otrokom oz. skupino

1. zagotavljati učinkovito verbalno in elektronsko komuniciranje z otrokom in njegovimi starši

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: - pozna osnove sodelovanja s starši v tujem jeziku	Dijak: - zna komunicirati s starši pri čemer uporablja osnove bontona v tujem jeziku - zna sestaviti preprosto osebno, telefonsko ali pisno sporočilo staršem v angleščini - pripravi preprosto sporočilo, ki ga bo posredoval preko oglasne deske ali e-pošte pri tem uporabi ustrezno računalniško tehnologijo

3. sodeluje pri načrtovanju in izvajanju dejavnosti za spodbujanje otrokove sporazumevalne zmožnosti v tujem jeziku

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: - pozna osnovne zakonitosti angleške slovnice, vsakdanje besedišče, osnovno besedišče jezika stoke ter pogovorne fraze	Dijak: - poda otrokom navodila za dejavnosti v angleščini - poimenuje igrače in opremo - sestavi nalogo za vzpodbujanje otrokovega jezikovnega izražanja v angleščini - otrokom prebere ali pripoveduje preprosto zgodbo v angleščini in oblikuje ustrezne dejavnosti - otrokom predstavi otroške pesmi in izštevance v angleščini in oblikuje ustrezne dejavnosti

Minimalni standardi

1. Pri ustnem izražanju dijak:

- sodeluje v pogovoru na določeno temo,
- preprosto opiše slikovno iztočnico, določi temo, ki jo iztočnica predstavlja in sodeluje v preprostem pogovoru na temo,
- preprosto povzame vsebino prebranega besedila in sodeluje v preprostem pogovoru na temo iz besedila
- pri pogovoru uporablja pogosto rabljene vsakdanje fraze

4. Pri preverjanju bralnega razumevanja dijak:

- razume in izlušči bistvene podatke v avtentičnem angleškem besedilu ter s kratkim odgovorom odgovori na vprašanja
- razume avtentično angleško besedilo ter ga dopolni z manjkajočimi podatki
- razume avtentično angleško besedilo in iz besedila sklepa o pomenu besede

5. Pri pisnem izražanju dijak:

- napiše preprosto pismo, pri čemer upošteva dane iztočnice ter značilnosti uradnega pisma
- napiše preprost sestavek / obvestilo / sporočilo na dane iztočnice

6. Druge oblike vzgojno-izobraževalnega dela

6.1. Projektni tedni oz. dnevi projektnega dela

Predvideni so trije projektni tedni oz. dnevi projektnega dela:

- naravoslovni projektni dnevi, kjer bodo osrednje mesto igrale naravoslovne-ekološke vsebine, nosilci bodo učitelji naravoslovnih predmetov;
- družboslovni projektni dnevi, kjer bodo osrednje mesto igrale družboslovne vsebine, nosilci bodo učitelji družboslovnih predmetov;
- glasbeni projektni dnevi, kjer bodo osrednje mesto igrale glasbeno-likovno-plesne vsebine, nosilci bodo učitelji glasbe, plesa in likovne umetnosti.

6.2. Interesne dejavnosti

EKSKURZIJE - INTERESNE DEJAVNOSTI V OKVIRU ZGODOVINE IN GEOGRAFIJE (24 ur)

1. letnik: Oglej / Čedad

2. letnik: - Kras (Cerje, soška fronta), Posočje

INTERESNE DEJAVNOSTI V OKVIRU MODULA DRUŽBOSLOVJE (8 ur)

3. letnik: Koprsko primorje

EKSKURZIJE – INTERESNE DEJAVNOSTI

2. letnik: München

3. letnik: Firenze in Grčija

4. letnik: Dunaj

7. Načrt ocenjevanja znanja

7.1. Priprava načrta ocenjevanja znanja

Predlog Načrta ocenjevanja znanja (v nadaljevanju NOZ) je potrdil programski učiteljski zbor (v nadaljevanju PUZ) izobraževalnega programa predšolska vzgoja, na seji 19.9.2011.

Objava (*način in morda spletni naslov*): spletna stran šole <http://www2.arnes.si/~ssngpilon1>

Ravnatelj je obravnaval in si pridobil mnenje Načrta ocenjevanja znanja od

- učiteljskega zbora, dne 19.9.2011.
- skupnosti dijakov, dne 21.9.2011.
- sveta staršev, dne 25.9.2011.

7.2. Podlage za izdelavo načrta ocenjevanja znanja

Pri pripravi NOZ so bile upoštevane naslednje podlage:

- Pravilnik o ocenjevanju znanja v srednjih šolah (Ur. l. RS, št. 60/2010) in
- Pravilnik o šolski dokumentaciji (Ur. l. RS, št. 96/1999, 108/1999 in 97/2006)
- Šolska pravila, katerih sestavni del je Načrt ocenjevanja znanja
- Izobraževalni program predšolska vzgoja (<http://www.mss.gov.si>), objavljen tudi na spletni strani šole <http://www2.arnes.si/~ssngpilon1>

Katalogi znanja za splošno-izobraževalne predmete (<http://www.mss.gov.si>):

- Slovenščina
- Matematika
- Angleščina
- Umetnost
- Zgodovina
- Geografija
- Sociologija
- Psihologija
- Fizika
- Kemija
- Biologija
- Športna vzgoja

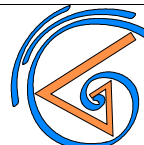
Katalogi znanja za strokovne module (<http://www.mss.gov.si>)

- Veščine sporazumevanja
- Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju
- Razvoj in učenje predšolskih otrok
- Varno in zdravo okolje
- Kurikulum oddelka v vrtcu
- Igre za otroke
- Ustvarjalno izražanje
- Matematika za otroke
- Jezikovno izražanje otrok
- Naravoslovje za otroke
- Družboslovje za otroke
- Informacijsko-komunikacijska tehnologija
- Likovno izražanje
- Glasbeno izražanje
- Plesno izražanje
- Šport za otroke

7.3. Elementi načrta ocenjevanja znanja


7.3.1. Programske enote, ki se ocenjujejo, in ocenjevalci

Programske enote	Ocenjevalci programskih enot
SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNI PREDMETI	
Slovenščina	Bruna Vuča, Brigita Slejko, Alenka Vidmar, Mateja Ceket Odar
Matematika	Jana Kete, Tadeja Kobal, Matjaž Trošt, Darja Potočar, Alenka Močnik
Angleščina	Tatjana Batagelj, Magda Božič, Danijela Nikolić
Umetnost (likovnost, glasba)	Elizabeta Bratina, Metka Jereb
Zgodovina	Metka Kolenc, Matjaž Prezelj, Irena Šen Vitez
Geografija	Matjaž Prezelj, Irena Šen Vitez
Sociologija	Tatjana Antonac
Psihologija	Nevenka Kovač
Fizika	Darja Potočar
Kemija	Jasmina Černigoj
Biologija	Tina Bevk, Barbara Cigoj Drobnič
Športna vzgoja	Spomenka Lavrenčič, Danilo Pudgar, Dušan Bolko, Gregor Božič
STROKOVNI MODULI	
Veščine sporazumevanja	Katjuša Ferletič, Nevenka Kovač
Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju	Katjuša Ferletič
Varno in zdravo okolje	Tina Bevk
Kurikulum oddelka v vrtcu	Katjuša Ferletič
Ustvarjalno izražanje (glasba z instrumentom, likovnost, ples)	Damjana Plešnar, Urška Krečič, Beatrice Zonta, Vida Červ, Metoda Malik, Vlasta Lokar Lavrenčič, Nataša Fratnik Kobe, Martina Vrčon, Metka Jereb
Matematika za otroke	Matjaž Trošt
Jezikovno izražanje otrok	Brigita Slejko
Naravoslovje za otroke	Tina Bevk, Jasmina Černigoj
Družboslovje za otroke	Metka Kolenc, Matjaž Prezelj, Irena Šen Vitez
Informacijsko-komunikacijska tehnologija	Marko Pregelj, Elizabeta Bratina
Igre za otroke	Tatjana Antonac
Razvoj in učenje predšolskih otrok	Jasna Budanović Jerončič, Nevenka Kovač
Likovno izražanje	Damjana Plešnar, Ana Maraž, Elizabeta Bratina
Glasbeno izražanje	Vida Červ, Metka Jereb, Nataša Fratnik Kobe
Plesno izražanje	Urška Krečič
Šport za otroke	Spomenka Lavrenčič, Gregor Božič
PRAKTIČNO USPOSABLJANJE Z DELOM	
	Karmen Lemut
ODPRTI KURIKULUM	
Glasba za otroke	Vida Červ, Metka Jereb
Ples za otroke	Urška Krečič
Likovnost za otroke	Damjana Plešnar, Ana Maraž, Elizabeta Bratina
Podjetništvo med mladimi	Karmen Lemut
Matematika v vsakdanjem življenju in stroki	Tadeja Kobal, Matjaž Trošt
Angleščina v vrtcu	Tatjana Batagelj, Magda Božič, Danijela Nikolić
Igrajmo se vrste	Tadeja Kobal, Matjaž Trošt, Alenka Močnik, Darja Potočar

 <p>Srednja šola Venca Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Slovenščina	Brigita Slejko, prof. Alenka Vidmar, prof.	1.č, 1.d, 1.e
--	---	---	----------------------


Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p>A</p> <p>Uvod v književnost</p> <p>Literarnozgodovinska obdobja od starejše književnosti do romantike (antična književnost, Biblija, srednji vek, reformacija, protireformacija in barok, renesansa, razsvetljenstvo, romantika)</p>	<p>individualno / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop*, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Ustno ocenjevanje znanja</p> <p>Vsaj deloma pozna in navede poglobitve elemente literarnih značilnosti izbranega umetnostnega besedila (notranja zgradba, zunanja zgradba, slog, literarne vrste in zvrsti) in ga ustrezno umesti v literarno obdobje (čas, sodobniki, kulturno-zgodovinski pomen). Ob pomoči učitelja izraža doživetje, dokaže razumevanje, tako da besedilo z manjšimi napakami obnovi, skopo označi glavne značilnosti oseb in se opredeli do njihovega ravnanja.</p> <p>Govorni nastop</p> <p>Dijak predstavi izbrano temo zelo splošno in neizvirno, ni dosleden pri uporabi knjižnega jezika, nastop je tudi sicer jezikovno pomanjkljiv in upošteva le nekatera pravila govornega nastopanja.</p> <p>Pisno ocenjevanje (naloge objektivnega tipa)</p> <p>Doseže 48 % točk iz nalog objektivnega tipa (po presoji učitelja je lahko kriterij tudi nekoliko nižji).</p> <p>Pisno ocenjevanje (šolske naloge – doživljajski spis, obnova, oznaka)</p> <p>Dijak pomanjkljivo, z več vsebinskimi in jezikovnimi napakami pisno predstavi osebno bralno doživetje, poimenuje zvrstno/vrstno pripadnost literarnega dela in ga umesti v literarno-zgodovinsko obdobje. Pokaže vsaj minimalno zmožnost razumevanja izbranega besedila in upoštevanja danih navodil.</p> <p>Pisno ocenjevanje (naloge)</p> <p>Dijak zadosti osnovnim zahtevam danega pisnega izdelka (domače branje, domače naloge ...).</p>

B	<p>Jezik – temeljno sredstvo sporazumevanja in tvorna stran jezika (pravorečje, pravopis) ob besedilnih vrstah:</p> <p>intervju predstavitev osebe uradovalna besedila predstavitev naprave predstavitev postopka reklamno besedilo</p>	<p><u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, <u>testi</u>, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, <u>nastop*</u>, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p> <p>*Dijak opravi govorni nastop ob umetnostnem ali neumetnostnem besedilu.</p>	<p>Ustno ocenjevanje znanja</p> <p>Našteje pojme: materni jezik, jezik okolja, uradni jezik, državni jezik in jih delno ustrezno definira.</p> <p>Razume pomen slovenščine v svojem osebnem in družbenem življenju ter v odnosu do drugih jezikov.</p> <p>Pozna predpisane besedilne vrste in jih zna uvrstiti po merilih za razvrščanje glede na različne kriterije.</p> <p>Pozna osnovne značilnosti uspešnega sporočanja in jih delno upošteva pri tvorbi sporočil.</p> <p>Pri govorjenju sledi pravorečnim zakonitostim, vendar oblikuje besedila z veliko napakami.</p> <p>Govorni nastop</p> <p>Zgradbeno pomanjkljivo, z jezikovnimi napakami tvori izbrane besedilne vrste.</p> <p>Pisno ocenjevanje (naloge objektivnega tipa)</p> <p>Doseže 48 % točk iz nalog objektivnega tipa predpisanih vsebinskih področij (po presoji učitelja je lahko kriterij tudi nekoliko nižji).</p> <p>Oblikovanje zavesti o pomenu slovenščine v svojem osebnem in družbenem življenju ter v odnosu do drugih jezikov.</p> <p>Razumevanje izbranih besedilnih vrst ter njihovo uvrščanje in uporaba.</p> <p>Obvladanje osnovnih značilnosti sporočanja in upoštevanje pravorečnih ter pravopisnih pravil.</p>
---	--	--	---


 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota:</p> <p>Matematika</p>	<p>Tadeja Kobal, prof. Jana Kete, prof.</p>	<p>1.č, 1.d, 1.e</p>
---	---	---	-----------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p>A</p> <p>NARAVNA IN CELA ŠTEVILA</p>	<p>Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> * ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Računa z naravnimi in celimi števili ter uporablja zakonitosti računskih operacij. • Poišče večkratnike in delitelje naravnih in celih števil. • Računa s potencami z naravnimi eksponenti ter uporablja pravila za računanje z njimi. • Računa z algebrskimi izrazi (potencira dvočlenik, razcepi razliko kvadratov, razliko in vsoto kubov, uporablja Vietovo pravilo). • Rešuje preproste razcepne enačbe. • Pozna odnos deljivosti in urejenosti. • Pozna in uporablja osnovni izrek o deljenju. • Pozna praštevila in sestavljena števila. • Dano število razcepi v produkt praštevil. • Poišče največji skupni delitelj števil. • Poišče najmanjši skupni večkratnik števil. • Ugotovi, ali je število deljivo z 2, 3, 5, 9 in 10.
<p>B</p> <p>RACIONALNA IN REALNA ŠTEVILA</p>	<p>Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> * ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Računa z naravnimi, celimi, racionalnimi in realnimi števili ter uporablja zakonitosti računskih operacij. • Predstavi ulomke na številski premici. • Predstavi realna števila na številski premici (realna os). • Računa s potencami s celimi eksponenti ter uporablja pravila za računanje z njimi. • Računa s števili in algebrskimi ulomki. • Zapiše racionalno število z decimalno številko. • Zapiše periodično decimalno številko kot okrajšani ulomek. • Rešuje preproste linearne enačbe in neenačbe z ulomki. • Računa z odstotki. • Izračuna delež, osnovo in relativni delež. • Uporablja sklepni račun. • Zaokrožuje. • Oceni rezultat. • Računa s kvadratnimi in kubičnimi koreni. • Izraz s kvadratnimi koreni delno koreni in racionalizira imenovalce. • Računa z absolutno vrednostjo. • Računa s potencami z racionalnimi eksponenti. • Računa s koreni poljubnih stopenj.


* Vsaj ena ustna ocena skozi celo šolsko leto (ni nujno, da bo iz vsakega vsebinskega sklopa vsak dijak dobil eno ustno oceno).

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Angleščina	Učitelj: Danijela Nikolić, prof.	Razred: 1.č, 1.d, 1.e
--	--	--	---------------------------------

	Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	Mladostnik v družbi	Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	1. Pri pisnem preverjanju znanja dijak mora A) s področja jezikovnih vsebin: - poznati obliko sedanjega časa (Present Simple in Present Continuous) ter ju uporabljati v preprostih in tipičnih povedih - poznati pogosto rabljene 'state verbs' in razlikuje med pomenoma - poznati obliko prihodnjega časa (going to future) ter ga uporabljati v preprostih in tipičnih povedih B) s področja tematskih vsebin: - poznati osnovno besedišče za opis zunanosti in karakterja ljudi - poznati osnovno besedišče na temo potovanja - poznati osnovno besedišče s področja izobraževanja 2. Pri ustnem preverjanju znanja dijak - Dijak sprejemljivo izgovarja besede v eni izmed standardnih izgovarjav, uporablja ustrezna jezikovna sredstva, vsaj v nekaj povedih brez daljših prekinitev govori o obravnavani temi, v pogovoru po svojih zmožnostih sodeluje in se ustrezno odziva.
B	Življenjski slogi	Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Pri pisnem preverjanju znanja dijak mora: A) s področja jezikovnih vsebin: - poznati obliko preteklega časa (Past Simple, Past Continuous) ter ga uporabljati v preprostih in tipičnih povedih, pri čemer pokaže poznavanje pogosto rabljenih nepravilnih glagolov - poznati pomen pogosto rabljenih prislovov in njihov položaj v stavkih. - poznati pravila za stopnjevanje pridevnika in ga uporabljati v preprostih povedih - poznati pravilo za rabo oziralnega zaimka in z njim tvoriti preproste povedi. B) s področja tematskih vsebin: - poznati osnovno besedišče s področja umetnosti in krajev, kjer se umetnost izvaja - poznati osnovno besedišče za opis tipov hiš, prostorov v hiši 2. Pri ustnem preverjanju znanja dijak sprejemljivo izgovarja besede v eni izmed standardnih izgovarjav, uporablja ustrezna jezikovna sredstva, vsaj v nekaj povedih brez daljših prekinitev govori o obravnavani temi, v pogovoru po svojih zmožnostih sodeluje in se ustrezno odziva.


 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota:</p> <p>Umetnost</p>	<p><i>Elizabeta Bratina, prof., Metka Jereb, prof.</i></p>	<p>1.č, 1.d, 1.e</p>
--	---	--	-----------------------------

	Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	Umetnostna zgodovina	<p>individualno / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ ustno</p> <p>⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ugotoviti, da so predmet proučevanja umetnostne zgodovine likovne umetnine • ob izbranih slikovnih primerih poznati, razumeti in se kritično opredeliti do razlik med visoko, ljudsko in popularno umetnostjo ter industrijskim izdelkom • zna poimenovati zgodovinske sloge posameznih zgodovinskih slogov in jih opiše • pridobljena teoretične znanja uresničuje z izdelavo bolj kompleksnih nalog, ki se navezujejo na likovna področja
B	Likovno snovanje	<p>individualno / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ ustno</p> <p>⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>opredeli pojem likovna umetnost</p> <p>razlikuje področje likovnega izražanja</p> <p>pridobljena teoretične znanja uresničuje z izdelavo bolj kompleksnih nalog, ki se navezujejo na likovna področja</p> <p>opredeli pojme iz slikarstva, kiparstva, prostorskega oblikovanja, dizajna in grafike</p>
C	Glasba	<p>individualno / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ ustno</p> <p>⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ obvladajo repertoar pesmi slovenske in tuje ljudske ter umetne glasbene zakladnice ▪ poznajo skladbe različnih oblik in vsebin za vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne zasedbe, ▪ poznajo temeljne značilnosti glasbenega razvoja ter glasbeno sedanost v slovenskem in svetovnem prostoru, poimenujejo stilna obdobja, ▪ poznajo nekaj del domačih in tujih ustvarjalcev posameznih obdobij ter sodobne poustvarjalce, ▪ poznajo različne glasbene zvrsti in žanre (ljudsko, umetno, glasbeno-gledališko, filmsko, plesno, džez, folk, popularno glasbo), ▪ poznajo imena glasbenih oblik, ▪ razlikujejo absolutno in programsko glasbo, ▪ vrednotijo svoje in druge glasbene dosežke

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota:</p> <p>Zgodovina</p>	<p>Učitelj:</p> <p>Metka Kolenc, prof. Matjaž Prezelj, prof.</p>	<p>Razred:</p> <p>1.č, 1.d, 1.e</p>
--	--	--	--


	Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	<p>Zgodovina, čas in prostor</p> <p>Zgodnje visoke kulture in antični svet</p> <p>Slovenski prostor in Slovenci v obdobju do 18. stoletja</p>	<p>Obkrožite: individualno / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ ustno</p> <p>⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opredeli pojem zgodovina, - našteje različne vrste zg. virov, - našteje različne ustanove povezane z viri, - našteje vsaj tri pomožne zgodovinske vede, - poimenuje zgodovinska obdobja in mejnike med njimi, - umesti zgodovinske dogodke in pojave v čas in prostor, - poišče osnovne informacije o obravnavani snovi/ temi, - uporabi različne vire (zemljevide, tabele, grafe, statistične podatke, besedila, slikovno gradivo) in pri tem razbere/ prepozna/ razvrsti / opredeli in označi informacije, - uporabi osnovno zg. terminologijo, - kronološko in geografsko opredeli pojav prvih civilizacij, - našteje prve civilizacije, - navede vsaj en razlog, ki je pripomogel k nastanku prvih civilizacij, - opiše družbeno piramido in vlogo posameznih slojev, - našteje vsaj dva dosežka (za vsako področje) prvih civilizacij, - opiše nastanek grške civilizacije, - prepozna pojem polis, - prepozna razlike med Šparto in Atenami, - našteje vsaj dve grško-perzijski vojni, - prepozna pojem demokracija, - našteje vsaj tri grške znanstvenike in dosežke, - kronološko in geografsko umesti nastanek Rima, - našteje vsaj tri pomembne predstavnike Rima, - prepozna razliko med rimsko republiko in cesarstvom, - opredeli razlike v življenju različnih slojev v Rimu (kruha in iger, ipd.), - prepozna pojem krščanstvo in vsaj tri njegove značilnosti, - našteje vsaj tri rimske znanstvenike in njihove dosežke, - našteje najpomembnejša najdišča iz prazgodovinske dobe na slovenskih tleh, - pozna vplive Rimljanov na gospodarsko, družbeno in kulturno življenje slovenskega prostora, - pozna Karantanijo in Spodnjo Panonijo ter glavne značilnosti gospodarskega in družbenega razvoja, - pozna okoliščine, ki so privedle do izgube samostojnosti Karantanije, - prepozna temeljne značilnosti fevdalizma, - na zemljevidu pokaže slovenske dežele in jih poimenuje skupaj z glavnimi mesti, - kronološko in geografsko opredeli turške vpade v naše dežele, - našteje vzroke za turške vpade in posledice za slovensko prebivalstvo, - opiše glavne značilnosti turških vpadov v naše dežele, - kronološko in geografsko opredeli vsaj štiri kmečke upore na Slovenskem, - opiše glavne značilnosti vsaj štirih uporov, - našteje vzroke za kmečke upore in posledice za slovenske kmete,

			<ul style="list-style-type: none"> - opredeli pojma humanizem in renesansa, - našteje vsaj štiri humaniste in njihov prispevek, - prepozna pojem reformacija, - navede vzroke in smeri reformacije v Evropi in na Slovenskem, - našteje glavne slovenske reformatorje in njihova dela ter pomen za slovensko kulturo, - pozna bistvo protireformacije, - prepozna pojem absolutizem, - pojasni pojem razsvetljenstvo in pomen Slave Vojvodine Kranjske, - pozna vsebino terezijanskih in jožefinskih reform ter njihov vpliv na življenje na slovenskih tleh.
B	<p>Od začetkov verovanja do sodobne religije</p> <p>Evropa in svet v novem veku</p> <p>Slovenci v času razsvetljenstva in narodnega prebujenja v habsburški monarhiji od druge polovice 18. stoletja do leta 1848</p> <p>Slovenci v letu 1848 in nacionalni program »Zedinjena Slovenija«</p> <p>Slovenci v drugi polovici 19. in na prehodu v 20. stoletje</p>	<p>Obkrožite: individualno / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ ustno</p> <p>⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - našteje različne oblike verovanja, ki so se pojavile v različnih zgodovinskih obdobjih, - pozna razliko med politeizmom in monoteizmom, - pozna pomen prvotnih oblik verovanja (totemizem, animizem), - našteje vsaj pet grških in rimskih bogov, - našteje vsaj pet slovanskih bogov, - našteje osnovne značilnosti judovstva, - pozna značilnosti krščanstva in vzroke za privlačnost te vere širši krog ljudi ter njegovo uveljavitev, - pozna zgodovinske okoliščine, v katerih je nastal islam, - pozna glavne značilnosti islama, - našteje razlike med katoliško, pravoslavno in protestantsko smerjo krščanstva, - navede značilnosti založništva in manufakture, - našteje nove tehnične pridobitve (pomorstvo...), - navede vzroke in posledice geografskih odkritij, - našteje vsaj tri odkritelje in na zemljevidu pokaže njihovo pot, - pozna vzroke za prvo industrijsko revolucijo, jo časovno opredeli ter našteje vsaj tri izume in posledice te revolucije, - pozna gospodarske in politične razmere v Franciji v 18. stoletju ter glavne vzroke za revolucijo, - našteje vsaj tri pridobitve francoske revolucije, - našteje vzroke za Napoleonov vzpon, ozemeljske pridobitve, - ob tematskem zemljevidu našteje in pokaže (poleg HM) še pet evropskih velesil, - ve, v katerih državah so živeli Slovenci v 18. stoletju, - našteje tri glavne slovenske narodne buditelje in za vsakega še po eno zaslugi oz. področje delovanja, - kronološko in geografsko opredeli Ilirske province ter našteje slovenske dežele, ki so spadale v Ilirske province, - navede vsaj dve spremembi (novosti), ki jih je francoska oblast uveljavljala v času Ilirskih provinc, - našteje cilje in pomen dunajskega kongresa, - prepozna pojem sveta aliansa, - s pomočjo slikovnega gradiva prepozna Metternicha, navede njegovo funkcijo, - našteje po dve značilnosti Bleiweisovega in Prešernovega kroga, - navede vzroke za izbruh revolucij po Evropi leta 1848, - prepozna pojem zemljiška odveza in njen pomen (spremembe) za slovenske kmete, - našteje vsaj tri točke programa »Zedinjena Slovenija« in razume pomen tega programa, - navede vsaj tri dosežke revolucij v letu 1848. - navede potek Južne železnice (štiri kraji) na slovenskem ozemlju ter začetno in končno postajo, - našteje tri značilnosti vsakdanjega življenja na Slovenskem v prvi polovici 19. stoletja - navede glavne značilnosti in pomen čitalnic in taborov.


 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota:</p> <p>Geografija</p>	<p>Razred:</p> <p>Matjaž Prezelj, prof.</p>	<p>Razred:</p> <p>1.č, 1.d, 1.e</p>
--	---	--	--

	Vsebinski sklop	Oblike preverjanja in ocenjevanja	Minimalni standard
A	Človek in pokrajina	Individualno, skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno	<ul style="list-style-type: none"> • z dveh fotografij, ki ju primerja, prepozna najmanj 5 različnih pokrajinskih elementov, • razloži vplive najmanj treh raznovrstnih geografskih dejavnikov na četrtega, • na zemljevidih različnih meril ugotovi resnično razdaljo med krajema in s stranmi neba opiše pot med njima, • prebere tematski zemljevid in v atlasu poišče vsak toponim iz indeksa, • opiše dve naravni nesreči, ki nastaneta brez vpliva človeka in dve, na kateri lahko vpliva človek,
B	Gospodarska geografija	Individualno, skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno	<ul style="list-style-type: none"> • iz podatkov o uvozu in izvozu izračuna zunanjetrgovinsko bilanco držav in jih razvrsti po velikosti, • s tematske karte opiše gospodarsko različnost držav, • iz časovnih diagramov razloži spreminjajočo se gospodarsko moč posameznih držav in opiše najmanj tri vzroke, ki so pripeljali do spremenjene gospodarske moči in razvitosti izbranih držav, • primerja vlogo naravnogeografskih in družbenogeografskih dejavnikov za spremembe gospodarske razvitosti izbranih držav, • razloži spremembe, ki jih je v pokrajino prinesla industrijska revolucija, • opiše posledice, ki jih pokrajini prinaša postindustrijski oz. informacijski gospodarski razvoj, • našteje najmanj tri ukrepe oz. možnosti za zavestno vplivanje človeka in družbe na spremembe v pokrajini, • pojasni nevarnosti, ki jih prinaša degradirana pokrajina, • razloži in ilustrira glavne razločke med industrijsko in kmetijsko pokrajino, • razloži kako promet, delovna sila in surovine vplivajo na razvoj gospodarstva, • s terenskim delom in uporabo najmanj treh posrednih virov napravi opis pokrajine, <p>• različne fotografije pravilno razmesti k napisanim pojmom (migracija, degradacija okolja, območje praznjenja, ozelenjevanje, urbanizacija, suburbanizacija).</p>


Ocenjevanje je pisno ter enkrat letno tudi ustno.

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota:</p> <p>Kemija</p>	<p>Jasmina Černigoj, prof.</p>	<p>1.č, 1.d, 1.e</p>
--	---	---------------------------------------	-----------------------------

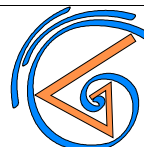
Vsebinski sklop	Oblike preverjanja in ocenjevanja	Minimalni standard
<p>A Pogled v svet snovi</p>	<p><u>individualno / dvojice / skupinsko</u> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ <u>drugo</u> (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zna snovi razvrstiti v skupine po izbranem kriteriju (naravna/pridobljena, kovina/nekovina, zmes/čista snov ...) • zna iz podanega masnega deleža ali koncentracije določiti sestavo raztopine; • zna s pomočjo podanih informacij izbrati primerno topilo glede na topljenec; • zna razložiti pomen simbolov za nevarne snovi; • zna razložiti zgradbo P.S.E.; • zna s pomočjo periodnega sistema razložiti zgradbo atoma izbranega elementa; • zna zapisati simbole/formule za reprezentativne elemente/spojine; • zna opredeliti kemijsko reakcijo kot snovno in energijsko spremembo; • zna urediti preproste kemijske enačbe; • zna opisati lastnosti in uporabo osnovnih polimerov (PE, PP, najlon, teflon ...).
<p>B Kemija in okolje</p>	<p><u>individualno / dvojice / skupinsko</u> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ <u>drugo</u> (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zna opredeliti sestavo zraka; - zna razložiti fizikalne in kemijske lastnosti plinov in jih poveže z njihovo uporabo ter pomenom za življenje; - zna opredeliti lastnosti kisika in zapisati kemijske enačbe za reakcije različnih elementov s kisikom; - prepozna enostavne redoks reakcije; - zna naštetih glavne vire onesnaževanja zraka, vode in tal, glavne onesnaževalce ter in opiše vplive (posledice) na(za) okolje; - pozna strukturno formulo molekule vode; - zna razložiti vpliv zgradbe molekule vode na lastnosti vode; - razlikuje med minerali in kamninami; - zna sklepati iz lastnosti kamnin na kakovost tal in njihovo uporabno vrednost.
<p>C Kemija v prehrani</p>	<p><u>individualno / dvojice / skupinsko</u> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ <u>drugo</u> (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • opredelili pojem hranilo in našteje hranilne snovi; • iz oznach na živilih zna razbrati vsebnost posameznih hranil in aditivov in glede na to oceni primernost živila za pogosto uporabo v prehrani; • zna razložiti splošno formulo aminokislin; • zna razložiti razliko med esencialnimi in neesencialnimi aminokislinami; • zna razložiti, kako je zaporedje aminokislin v beljakovinski molekuli povezano z raznolikostjo beljakovin; • zna opisati posledice premajhnega vnosa beljakovin v organizem; • pozna osnovno klasifikacijsko shemo delitve ogljikovih hidratov; • zna razložiti vlogo in pomen glukoze, škroba in glikogena v organizmu; • razlikuje med maščobami in maščobnimi kislinami; • zna razložiti razliko med nasičenimi in nenasičenimi maščobnimi kislinami; • zna razložiti vpliv nasičenih in nenasičenih maščobnih kislin na organizem; • zna razložiti, kaj so aditivi in zakaj se dodajajo živilom.

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota:</p> <p>Biologija</p>	<p>Barbara Cigoj Drobnič, prof.</p>	<p>1.č, 1.d, 1.e</p>
--	--	--	-----------------------------


Vsebinski sklop	Oblike preverjanja in ocenjevanja	Minimalni standard
<p>A Biologija celice</p>	<p><u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇨ <u>pisno</u> (šolske naloge, <u>testi</u>, poročila, vaje, naloge) ⇨ <u>ustno</u> ⇨ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇨ <u>drugo</u> (seminarske naloge, projektne naloge, <u>laboratorijske vaje</u>)</p>	<p>-našeteje značilnosti živega -pozna in razloži celično teorijo -pozna kemično sestavo celice in vlogo posameznih kemičnih spojin, ki jo gradijo -ugotavlja podobnosti in razlike v zgradbi in sklepa o istoizvornosti in raznolikosti živih bitij -razlikuje med pro- in eukariotsko celico, našeteje primere po lastni izbiri -opiše zgradbo celice, našeteje celične strukture in njihove naloge v celičnem telesu -pozna vrste energije, ki jih celice lahko uporabljajo -razlikuje in razume procese asimilacije in disimilacije</p>
<p>B Ekologija</p>	<p><u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇨ <u>pisno</u> (šolske naloge, <u>testi</u>, poročila, vaje, naloge) ⇨ <u>ustno</u> ⇨ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇨ <u>drugo</u> (seminarske naloge, projektne naloge, <u>laboratorijske vaje</u>)</p>	<p>- razumejo, da so kompleksni naravni procesi, ki jih omogočabiodiverziteta, vir dobrin in pogojev za preživetje - vedo, da so ekosistemi kompleksni sistemi, v katerih ima vsaka vrsta svoje mesto in funkcijo, zato izguba ene vrste pomeni izgubo ene od funkcij v tem sistemu oz. izgubo ene od priložnosti za druge vrste - ločijo naravne in antropogene ekosisteme ter poznajo prednosti ohranjanja naravnih ekosistemov - razumejo, da ima vsak poseg v življenje, ekosisteme in biosfero sistemski učinek oz. sistemske posledice, ki se kažejo na stanju organizmov in razširjenosti vrst - poznajo temeljna načela trajnostne rabe obnovljivih naravnih virov - razumejo, da je za učinkovito ohranjanje vrst treba omogočiti njihovo nadaljnjo evolucijo v pripadajočih ekosistemi skupaj z naravnimi procesi, ki jih ohranjajo</p>


 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota:</p> <p>Športna vzgoja</p>	<p><i>Dušan Bolko, prof.</i></p>	<p>1.č, 1.d, 1.e</p>
---	---	----------------------------------	-----------------------------

Vsebinski sklop	Oblike preverjanja in ocenjevanja	Minimalni standard
<p>ATLETIKA</p>	<p>individualno / dvojice / skupinsko</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirani tek v aerobnem ritmu v trajanju 6 minut - atletska abeceda (pravilno) - raztezne vaje po teku (pravilno)
<p>PLAVANJE</p>	<p>individualno / dvojice / skupinsko</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<ul style="list-style-type: none"> - dijak preplava 50 metrov brez ustavljanja in ima isti rezultat kot na začetku pri prvem merjenju - štarta iz vode - ne naredi obrata - plava z glavo nad vodo - pomaga si z drugimi tehnikami
<p>ŠPORTNE IGRE: KOŠARKA – 4 ODBOJKA – 16 NOGOMET – 4</p> <p>SPLOŠNA TELESNA PRIPRAVA</p>	<p>individualno / dvojice / skupinsko</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<p>ODBOJKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 15 zaporednih odbojev v steno v krog premera 30 cm, začeni za črto tehnično pravilno (roke, noge, preža) - dva odboja nad glavo (tehnično pravilno – spodnji odboj) - dva servisa čez mrežo v nasprotno igrišče (boljši servis, tehnično pravilno) <p>SPLOŠNA TELESNA PRIPRAVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praktično obvlada krožno vadbo in jo izvede s petimi tehničnimi napakami - pozna pet različnih vaj za ogrevanje - pozna pet različnih vaj za raztegovanje - teoretično ne zna povedati, zakaj krožna vadba je - ne pozna nobene sprostitvene tehnike


 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota: Veščine sporazumevanja</p>	<p>Nevenka Kovač, prof. mag. Katjuša Ferletič</p>	<p>1.č, 1.d, 1.e</p>
---	--	--	-----------------------------

Vsebinski sklop	Oblike preverjanja in ocenjevanja	Minimalni standard
<p>UČINKOVITA KOMUNIKACIJA</p>	<p><u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, <u>testi</u>, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ <u>druzo</u> (<u>seminarske naloge</u>, projektne naloge, <u>laboratorijske vaje</u>) 	<ul style="list-style-type: none"> -Opredeli pojem komunikacije. - Našteje različne vrste komunikacije in jih prepozna v konkretni situaciji. - sestavi situaciji primerno sporočilo v slovenskem zbornem in pogovornem jeziku. - Napiše in pošlje ustrezno oblikovano uradno e- sporočilo. - Opredeli in prepozna ovire v učinkoviti komunikaciji ter ve, kako jih odpravljamo. - pozna strukturo jaz- sporočil in jih zna ustrezno uporabiti. - našteje tehnike poslušanja ter jih ustrezno uporabi. - Pripravi javni nastop za razred, v katerem upošteva vsa pridobljena znanja. - Pozna vrste neverbalnih znakov. - Razloži pomen teh znakov v danem kontekstu. - Pozna primerno osebno urejenost v različnih situacijah (roditeljski sestaneke, delo z otroki v igralnici...) -Prepozna osnovne znake neverbalne komunikacije. -Našteje in opredeli osnovne vrste otrokovih potreb ter jih na osnovi neverbalnih znakov prepozna pri otroku. -Opredeli pojem socialnih veščin. - Zmožen se je ustrezno sporazumevati v različnih situacijah.
<p>TIMI, KONFLIKTI IN URAVNAVANJE VEDENJA</p>	<p><u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, <u>testi</u>, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ <u>druzo</u> (<u>seminarske naloge</u>, projektne naloge, <u>laboratorijske vaje</u>) 	<p>Opredelitev pojma tima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Opiše in v praktični situaciji prepozna različne vloge članov tima. - pozna pomen motivacije za timsko delo. - Pripravi in izvede neko timsko dejavnost. - Izdela konkreten izvedbeni načrt timskega dela - opredeli pojem medosebnega konflikta - našteje in opiše vrste konfliktov - pozna posledice nerešenih konfliktov za posameznika in skupino -pozna in uporablja konstruktivne načine reševanja medosebnih konfliktov. - ozavešča lastne predsodke in se z njimi sooči. - našteje in na primerih prepozna oblike prosocialnega, disocialnega in proindividualnega vedenja. - oblikuje nekaj osnovnih pravil za nemoteno delo v skupini. - pozna ukrepe za omejevanje agresivnega vedenja pri predšolskem otroku. - V konkretnih situacijah smiselno uporablja pozitivne in negativne podkrepiteve. - Otrokom predstavlja ustrezen model vedenja v konkretni situaciji.

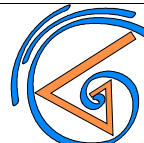
 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Ustvarjalno izražanje	<p>Metka Jereb, prof., Damjana Plešnar, prof., Urška Krečič, prof.</p>	<p>1.č, 1.d, 1.e</p>
Vsebinski sklop	Oblike preverjanja in ocenjevanja	Minimalni standard	
<p>A Vsebinski sklop 1: likovno izražanje</p>	<p><u>individualno</u> / <u>dvojice</u> / <u>skupinsko</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<p>pridobljena teoretične znanja uresničuje z izdelavo bolj kompleksnih nalog, ki se navezujejo na likovna področja pozna tehnike, ki so primerne za likovno izražanje otrok v vrtcu opredeli pojme iz slikarstva, kiparstva, prostorskega oblikovanja, dizajna in grafike</p>	
<p>B Vsebinski sklop 2: sodobni otroški plesi</p>	<p><u>individualno</u> / <u>dvojice</u> / <u>skupinsko</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<ul style="list-style-type: none"> - korakanje vsaj deloma izvaja v ritmu - prikaže vsaj tri različne načine korakanj - nakaže instrument, ki soupada z določenim načinom korakanja - okvirno opiše potek določenega plesa - našteje vsaj tri od prikazanih otroških plesov - okvirno opiše potek določenega plesa - je udeležen pri nastajanju skupinske sestave 	
<p>C Vsebinski sklop 3: Osnovno glasbeno opismenjevanje in razvijanje glasbenih sposobnosti in spretnosti</p>	<p><u>individualno</u> / <u>dvojice</u> / <u>skupinsko</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, <u>vaje</u>, <u>naloge</u>) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, <u>nastop</u>, zagovor) ⇒ <u>drugo</u> (seminarske naloge, <u>projektne naloge</u>, laboratorijske vaje) 	<ul style="list-style-type: none"> - Dijak pozna osnovna ritmična trajanja in izvaja ritmične vaje osnovne težavnostne stopnje - zapoje tri preprostejše pesmi intonančno in ritmično dovolj natančno in pokaže znanje osnovne vokalne tehnike - pokaže osnovno orientacijo v violinskem in basovskem ključu - loči pomen višaja in nižaja in jih zna zapisati - intervale loči po kvantiteti in zapoje primo, sekundo in terco - slušno razlikuje veliko in malo sekundo - zapoje durovo lestvico s solmizacijo in po pozna razmerja celih in poltonov - pozna predznake G, D in F-durove lestvice - slušno prepozna durov kvintakord in ga s pomočjo solmizacije zapoje na danem tonu - izdelava en ritmični instrument in na njega zaigra preprosto ritmično spremljavo 	
<p>D Vsebinski sklop 3: Instrument</p>	<p>individualno / dvojice / skupinsko</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) <p>drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje, izvajanje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Poznavanje elementov notnega zapisa: občasno pojavljanje napak pri branju in igranju na klavir ⇒ Tekoča igra: kljub ustavljanju izvede frazo vsaj v strnjenih frazah ⇒ Ritem: trudi se za pravilno in glasno štetje ob izvajanju ⇒ Tehnična spretnost: slišna je vsaj razlika vezano- nevezano igranje ⇒ Tempo: podreja ga ritmičnemu in čim bolj tekočemu igranju ⇒ Interpretacija: enostavna interpretacija naj bo vključena vsaj v nekatere skladbe ⇒ Oblikovanje lastnih spremljav in skladbic za glasbeno pravljico: potrebuje pomoč <p>Zahtevan minimalen obseg snovi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - durove lestvice (C, G, D, F) lestvice ter tonični terc-kvint akord razloženo in sozvočno, v povezavi z igrano skladbo - 35 etud, - 6 skladbic - Razmerje med skladbicami in etudami je mogoče prilagoditi glede na sposobnosti dijaka. - izvedba 6 spremljav, ki morajo biti napisane v notnem zvezku - klavirski nastop pred razredom 	

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota:</p> <p>Informacijsko komunikacijska tehnologija</p>	<p><i>dr. Marko Pregelj</i></p>	<p>1.č, 1.d, 1.e</p>
---	---	---------------------------------	-----------------------------


Sklop		Oblike preverjanja in ocenjevanja	Minimalni standard
A	Osnove informatike in digitalna tehnologija	<p><u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Vsak dijak, ki uspešno zaključi predmet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna in ustrezno uporablja temeljno slovensko informatično izraze, • opredeli in opiše osnovne informacijske pojme, • pozna zahteve za varno, uspešno in učinkovito delo z digitalno tehnologijo, • pozna značilnosti informacije, njen pomen v sodobni družbi in vlogo digitalne tehnologije pri tem, • pozna elemente digitalne tehnologije, ki jih je uporabil pri svojem delu, opiše lastnosti, ki opredeljujejo njihovo kakovost, in razloži njihovo funkcijo, • reši izbrani informacijski problem tako, da: <p>Poleg tega večina dijakov še:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna aktualne elemente digitalne tehnologije, opiše lastnosti, ki opredeljujejo njihovo kakovost, razloži njihovo funkcijo in ovrednoti vplive njihove uporabe, • reši izbrani informacijski problem tako, da: • sistematično poišče podatke v virih na več različnih medijih (tudi tujejezičnih) • razloži uporabljene postopke predstavitve informacije, in <p>Posamezni sposobnejši dijak še:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v problemski situaciji zazna potrebo po informaciji, • zbere podatke, jih statistično obdela in rezultat obdelave ovrednoti v predstavitvi
B	Predstavitev informacij (pisna, slikovna, zvočna, gibljiva, računalniške prosajnice, preglednice)	<p><u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Vsak dijak, ki uspešno zaključi predmet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna elemente digitalne tehnologije, ki jih je uporabil pri svojem delu, opiše lastnosti, ki opredeljujejo njihovo kakovost, in razloži njihovo funkcijo, • reši izbrani informacijski problem tako, da: • sistematično poišče podatke v nekaj virih • zbrane podatke v ovrednoti, obdela in z digitalno tehnologijo uredi na določenem mediju v učinkovito predstavitev rešitve, ki ustreza minimalnim zahtevam, in • pred sošolci z uporabo digitalne tehnologije predstavi rešitev ter zagovarja v predstavitvi uporabljene podatke in njihovo ureditev. <p>Poleg tega večina dijakov še:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna aktualne elemente digitalne tehnologije, opiše lastnosti, ki opredeljujejo njihovo kakovost, razloži njihovo funkcijo in ovrednoti vplive njihove uporabe, • reši izbrani informacijski problem tako, da: • sistematično poišče podatke v virih na več različnih medijih (tudi tujejezičnih) • zbrane podatke v skupini ovrednoti, obdela in z digitalno tehnologijo uredi v učinkovito predstavitev rešitve na določenem mediju, ki presega minimalne zahteve • razloži uporabljene postopke predstavitve informacije, in • pred sošolci z uporabo digitalne tehnologije inovativno predstavi rešitev informacijskega problema ter zagovarja v predstavitvi uporabljene podatke. <p>Posamezni sposobnejši dijak še:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v problemski situaciji zazna potrebo po informaciji, • zbere podatke, jih statistično obdela in rezultat obdelave ovrednoti v predstavitvi rešitve informacijskega problema kritično ovrednoti možnosti različne digitalne tehnologije in pri reševanju izbranega informacijskega problema, na podlagi lastne ocene, samostojno izbere in uporabi najustreznejšo tehnologijo,

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Glasba za otroke	Vlasta Lokar Lavrenčič, prof.	1.č, 1.d, 1.e
---	--	--------------------------------------	----------------------

Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	PESMI	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	- sodeluje pri izvajanju vaj in vsaj opazno napreduje v obvladovanju pevske tehnike - izvaja vaje po navodilih učitelja, zna izvajati vsaj osnovna ritmična trajanja. - izmed obravnavanih otroških pesmi zna na pamet zapeti vsaj šest otroških pesmi
B	SPREMLJAVA PESMI IN GIBANJE	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	- pozna vsaj eno otroško glasbeno igrico in zna razložiti pravila igre - pri izvajanju spremljav aktivno sodeluje in samostojno spremlja vsaj z enim preprostim tolkalom - ustvari lastno preprosto koreografijo otroške pesmice po lastnem izboru in jo zapiše poleg notnega zapisa

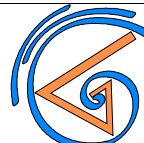
 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota:</p> <p>Ples za otroke</p>	<p><i>Urška Krečič, prof.</i></p>	<p>1.č, 1.d, 1.e</p>
--	---	-----------------------------------	-----------------------------

	Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	RITEM, RAJALNI PLESI	<p>individualno / dvojice / skupinsko</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<ul style="list-style-type: none"> - korakanje vsaj deloma izvaja v ritmu - prikaže vsaj tri različne načine korakanj - nakaže instrument, ki soupada z določenim načinom korakanja - našteje vsaj tri od prikazanih rajalnih plesov - okvirno opiše potek določenega plesa

 <p>Srednja šola Venca Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota: Praktično usposabljanje</p>	<p><i>Karmen Lemut, prof.</i></p>	<p><i>1.č, 1.d, 1.e</i></p>
---	---	--	------------------------------------


Zakroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p>A Vrtec kot institucija in posamezni deli dnevnega reda kot del kurikula za vrtce</p>	<p><u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<p>Dijak pozna vrtec kot institucijo in posamezne dele dnevnega reda kot del kurikula za vrtce</p>
<p>B Navodila za izvedbo praktičnega dela v vrtcu: naloge, dolžnosti in pravice dijakov</p>	<p><u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<p>Dijak samostojno praktično obvlada in pozna svoje naloge, dolžnosti in pravice pri delu v vrtcu</p>

Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obvezni enotni del <ul style="list-style-type: none"> • športni dnevi • Ogledi gledaliških, filmskih in glasbenih predstav ter ogled likovnih razstav • Seznanitev s kulturnimi in zgodovinskimi znamenitostmi v šolskem okolju ter v Sloveniji • Ogledi knjižnic, sejmov, izobraževalnih ustanov, vrtcev • Zdravstvena vzgoja – projekt zdravo življenje • Vsebine, povezane s programom: <ul style="list-style-type: none"> • Metode učenja in razvoj delovnih ter učnih navad • Projektni dnevi (šport, orientacija, planinarjenje, nordijska hoja, ekologija, zdravstvena vzgoja) • Prosta izbira: <ul style="list-style-type: none"> • Abonmaji (gledališki, filmski, glasbeni) • Glasbena šola • Pevski zbor • Dramska skupina • Športne aktivnosti • Prostovoljno socialno delo • Mladinska raziskovalna dejavnost • Tekmovanja v znanju • Delo pri šolskih projektih 	<p><u>individualno</u> / dvojice / <u>skupinsko</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<ul style="list-style-type: none"> • Prisotnost • Aktivno sodelovanje • Eventuelna poročila

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota:</p> <p>Slovenščina</p>	<p><i>Bruna Vuga, prof.</i> <i>Mateja Ceket Odar, prof.</i></p>	<p>2.č, 2.d, 2.e</p>
--	--	---	-----------------------------

	Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	<p>Romantika</p> <p>Od romantike k realizmu pri Slovencih</p> <p>Evropski realizem</p> <p>Evropska književnost na prelomu 19. in 20. stol.</p>	<p><u>individualno / dvojice / skupinsko</u></p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Ustno ocenjevanje znanja Besedila in njihove avtorje ustrezno umesti v literarno obdobje in ga v grobem označi (čas, sodobniki, kulturno-zgodovinski pomen). Skromno zna izraziti svoje doživetje literarnega besedila, ob pomoči učitelja dokaže razumevanje, besedilo zna obnoviti, skopo označi glavne značilnosti oseb in izkušnjsko vrednoti njihova dejanja.</p> <p>Govorni nastop Dijak predstavi izbrano temo dokaj splošno, ni dosleden pri uporabi knjižnega jezika, nastop je tudi sicer jezikovno pomanjkljiv in upošteva le nekatera pravila govornega nastopanja.</p> <p>Pisno ocenjevanje (naloge objektivnega tipa) Doseže 48 % točk iz nalog objektivnega tipa obravnavanih vsebinskih področij (po presoji učitelja je lahko kriterij tudi nekoliko nižji).</p> <p>Pisno ocenjevanje (šolske naloge – vodena interpretacija) Dijak ob upoštevanju navodil pomanjkljivo, z več vsebinskimi in jezikovnimi napakami napiše vodeno interpretacijo odlomka iz znanega besedila (DB).</p> <p>Pisno ocenjevanje (naloge) Dijak zadosti osnovnim zahtevam danega pisnega izdelka (domače branje, domače naloge ...).</p>


B	<p>Besedoslovje</p> <p>Oblikoslovje</p> <p>Obravnava besedilnih vrst: pogajalni pogovor, referat, poročilo, reportaža, življenjepis, javno obvestilo, uradno potrdilo, pooblastilo, izjava</p>	<p><u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, <u>testi</u>, poročila, vaje, <u>naloge</u>)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, <u>nastop</u>, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Ustno ocenjevanje znanja</p> <p>Loči pomensko in oblikovno stran besed, prepozna temeljna pomenska razmerja med besedami, zna razvrstiti besede glede na njihovo slogovno vrednost (slogovno nezaznamovane, slogovno zaznamovane) in jih uporablja v ustreznih okoliščinah.</p> <p>Pozna nekatere jezikovne priročnike in temeljne dele slovarskega sestavka.</p> <p>Prepozna pojme: tvorjenka, koren, obrazilo, končnica, vendar jih ne uporablja povsem ustrezno.</p> <p>Pozna osnovna pravila rabe velike začetnice, vendar je ne zna uporabljati povsem ustrezno. Ob učiteljevi pomoči zmore popraviti svoje napake.</p> <p>Zna naštetih besedne vrste, vendar vseh v konkretnem besedilu ne prepozna. Pozna osnovne oblikoslovne značilnosti besednih vrst in jih ob enostavnih primerih ustrezno upošteva.</p> <p>Pozna temeljne značilnosti obravnavanih besedilnih vrst, jih prepozna v izbranih besedilih in posamezna besedila z več napakami tudi oblikuje.</p> <p>Govorni nastop</p> <p>Zgradbeno ne povsem ustrezno, z nekaj jezikovnimi napakami tvori izbrane besedilne vrste.</p> <p>Pisno ocenjevanje (naloge objektivnega tipa)</p> <p>Doseže 48 % točk iz nalog objektivnega tipa predpisanih vsebinskih področij (po presoji učitelja je lahko kriterij tudi nekoliko nižji).</p> <p>V nalogah objektivnega tipa se ocenjuje znanje, ki se preverja in ocenjuje tudi pri ustnem ocenjevanju.</p> <p>Pisno ocenjevanje (naloge)</p> <p>Dijak zadosti osnovnim zahtevam danega pisnega izdelka (domače naloge ...).</p>
----------	--	---	--

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota:</p> <p style="text-align: center;">Matematika</p>	<p style="text-align: center;">Alenka Močnik, mag. Jana Kete, prof.</p>	<p style="text-align: center;">2.č, 2.d, 2.e</p>
--	---	---	---

	Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	<p>KORENI POLJUBNIH STOPENJ, LASTNOSTI FUNKCIJ IN LINEARNA FUNKCIJA</p>	<p>Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u>* ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Računa s kvadratnimi in kubičnimi koreni. • Izraz s kvadratnimi koreni delno koreni in racionalizira imenovalac. • Računa s potencami z racionalnimi eksponenti. • Računa s koreni poljubnih stopenj. • Opiše zahtevane lastnosti funkcije na podlagi narisane grafa (definijsko območje, zaloga vrednosti, ničle, začetna vrednost, intervali naraščanja/padanja, intervali pozitivnosti/negativnosti, sodost/lihost, omejenost/neomejenost, navpične in vodoravne asimptote). • Zna transformirati graf dane funkcije (premiki). • Ponazori preproste množice točk v ravnini. • Izračuna razdaljo med dvema točkama v ravnini. • Izračuna ploščino trikotnika, če so podana vsa tri oglišča. • Nariše graf linearne funkcije. • Pozna pomen konstant k in n. • Določi ničlo in začetno vrednost funkcije. • Zapiše enačbo premice v ravnini v eksplicitni, implicitni in segmentni obliki. • Reši linearne enačbe. • Reši linearne neenačbe. • Reši sistem dveh in treh linearnih enačb. • Reši besedilno nalogo z uporabo linearne enačbe in sistema dveh enačb z dvema neznančkama.
B	<p>OSNOVNI POJMI GEOMETRIJE V RAVNINI, POTENČNE FUNKCIJE IN KVADRATNA FUNKCIJA</p>	<p>Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u>* ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nariše premico, poltrak, daljico, simetralo, kot, krog in krožnico, lok, tetivo, tangento. • Loči vrste trikotnikov glede na stranice in kote. • Pozna različne vrste kotov (sokota, sovršna kota, ostri, topi, suplementarni...). • Računa s koti. • Pozna enote za merjenje kotov ter pretvarja stopinje v radiane in obratno. • Izvaja preslikave v ravnini (vzporedni premik, zrcaljenje čez točko, zrcaljenje čez premico, vrtež, središčni razteg). • Pozna in uporablja definicijo skladnosti trikotnikov.


Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
		<ul style="list-style-type: none"> • Uporablja osnovne izreke o skladnosti trikotnikov. • Pozna in uporablja definicijo podobnosti trikotnikov. • V računskih in konstrukcijskih nalogah uporablja lastnosti trikotnika, paralelograma, trapeza. • Uporablja Pitagorov izrek. • Načrtuje like (konstrukcijske naloge). • Trikotniku očrta in včrta krog. • Načrta tangento na krog (v dani točki krožnice in iz točke, ki leži zunaj kroga). • Pozna in uporablja lastnosti obodnega kota nad premerom v polkrogu. • Nariše graf osnovnih potenčnih funkcij s celimi eksponenti. • Določi lastnosti osnovnih potenčnih funkcij s celimi eksponenti. • Določi inverzno funkcijo osnovnih potenčnih funkcij z naravnimi eksponenti. • Iz analitičnega zapisa funkcije prepozna osnovno funkcijo, odčita premik ter nariše graf funkcije. • Prepozna graf (premaknjene) potenčne funkcije in določi premik. • Izračuna teme, ničli kvadratne funkcije, presečišče grafa z ordinatno osjo in nariše graf. • Zapiše kvadratno funkcijo v temenski obliki, splošni obliki in obliki za ničle ter pretvarja iz ene oblike v drugo. • Zapiše kvadratno funkcijo pri različnih podatkih. • Reši kvadratno enačbo. • Izračuna presečišče parabole in premice, dveh parabol. • Reši kvadratno neenačbo.
C STATISTIKA IN OBDELAVA PODATKOV	Obkrožite: individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> • Uporablja osnovne statistične pojme (populacija, statistična enota, vzorec, statistična spremenljivka). • Uredi podatke. • Uporablja pojem absolutne in relativne frekvenca. • Grafično prikaže podatke (histogram, frekvenčni poligon, frekvenčni kolač). • Določi srednjo vrednost – aritmetično sredino.

* Vsaj ena ustna ocena skozi celo šolsko leto (ni nujno, da bo iz vsakega vsebinskega sklopa vsak dijak dobil eno ustno oceno).

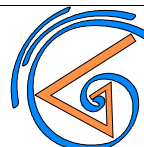
 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Angleščina	Učitelj: Magda Božič, prof.	Razred: 2.č, 2.d, 2.e
--	--	---	-------------------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A Slovenija in ljudje	Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇨ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇨ <u>ustno</u> ⇨ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇨ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	1. Pri pisnem preverjanju znanja dijak A) s področja jezikovnih vsebin: - pozna obliko glagolov za prihodnjika ter razlikuje med obema časoma in tvori preproste povedi z njima, - tvori in odgovori na preprosta vprašanja z LIKE, - pravilno stopnjuje pogosto rabljene pridevnike in prislove, - razlikuje med oziralnimi zaimki in jih pravilno vstavi v dane povedi, - pozna nepravilne glagole in osnovna pravila za rabo Present Perfect časa ter tvori preproste povedi v tem času, - pozna pogosto rabljene glagole, ki za seboj zahtevajo glagolnik oz. nedoločnik (want, like, enjoy,...), - s preprostimi povedmi opiše svoje življenje v preteklosti, pri čemer uporablja strukturo USED TO, - razlikuje med pomenoma pridevnika s končnico –ing oz. –ed. B) s področja tematskih vsebin: - zna uporabljati preproste besedne zveze in povedi, s katerimi lahko opiše svoj kraj in Slovenijo, vreme, karakter in zunanost ljudi, pot do šole, avtobusne postaje, ..., - našteje glavne praznike in preprosto opiše način praznovanja nekoč in danes, - pokaže razumevanje bistvenih informacij neznanega besedila na obravnavano temo . 2. Pri ustnem preverjanju znanja dijak - se znajde v večini situacij, ki se lahko pojavijo pri pouku obravnavanih vsebinah (opisovanje mest, vremena, karakterja in zunanosti ljudi, opisovanje poti, Slovenije in njenih značilnosti., življenje slavnih in bogatih ljudi, poimenovanje praznikov in opisovanje praznovanja nekoč in danes), - tvori povedi z vključevanjem novih besednih zvez.
B Poklic in prihodnost	Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇨ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇨ <u>ustno</u> ⇨ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇨ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	1. Pri pisnem preverjanju znanja dijak A) s področja jezikovnih vsebin: - tvori preproste povedi z naklonskimi glagoli HAVE TO, SHOULD in MUST ter razlikuje njihove pomene. B) s področja tematskih vsebin: - zna uporabljati preproste besedne zveze in povedi, s katerimi opiše znane poklice, podrobneje pa poklic vzgojiteljice, - preprosto opiše možne načine preživljanja počitnic ter na kratko opiše svoje najljubše počitnice, - pozna besede in besedne zveze s področja namestitve v hotelu, - pozna besede in besedne zveze s področja boleznin in poškodb, - pokaže razumevanje bistvenih informacij neznanega besedila na obravnavano temo. 2. Pri ustnem preverjanju znanja dijak - se znajde v večini situacij, ki se lahko pojavijo pri pouku obravnavanih vsebinah (poklici, počitnice, bolezni in poškodbe), - sposoben je aktivno sodelovati v pogovoru: povprašati po informacijah – rezervacija sobe v hotelu, - opiše bolezensko stanje (igra vlog, razgovor pri zdravniku),

			- tvori povedi z vključevanjem novih besednih zvez.
--	--	--	---


 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota: Zgodovina</p>	<p>Učitelj: Metka Kolenc, prof.</p>	<p>Razred: 2.č, 2.d, 2.e</p>
---	---	--	---

Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p>A</p> <p>Svet in Evropa v 19. In 20. stoletju (prva svetovna vojna)</p> <p>Prva svetovna vojna in Slovenci</p> <p>Slovenci v prvi jugoslovanski državi</p>	<p>Obkrožite: individualno / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ ustno</p> <p>⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - našteje dva vzroka za 2. industrijsko revolucijo, jo časovno in krajevno opredeliti, - navede najpomembnejše izume in izumitelje, - našteje vsaj tri posledice 2. industrijske revolucije. - navede vzroke za prvo svetovno vojno, - našteje vsaj tri države, ki pripadajo antantnim in tri centralnim silam, - razlikuje med pojmom pozicijska in totalna vojna, - na zemljevidu pokazati glavna bojišča ter njihove značilnosti, - navesti razloge za vstop Italije in ZDA v vojno ter preobrat v vojni, - v osnovnih potezah pojasniti razmere, ki so sprožile revolucijo v Rusiji in vzpon boljševikov na oblast, - navesti spremembe določene z versajskim mirom, - opisati pomen Društva narodov, - našteji vsaj dva vzroka svetovne gospodarske krize, dve posledici ter načina reševanja krize, - razlikovati pojme parlamentarna ureditev, fašizem in nacizem ter stalinizem, - opiše vzpon na oblast Mussolinija, Hitlerja, Stalina, - v grobem opiše Mussolinijevo in Hitlerjevo zunanjo politiko, - našteje tri politične stranke na Slovenskem, - navede glavne značilnosti programov strank ter volilne baze, našteje vodje strank, - navede glavne razlike med majniško in krfsko deklaracijo, - prepozna razlike med jugoslovanskim odborom in jugoslovanskim klubom, - pojasni nastanek in konec Države SHS ter nastanek Kraljevine SHS, - pojasni nastanek Kraljevine Jugoslavije in navede vsaj tri novosti, - opisati boj za zahodno in severno mejo ter koroški plebiscit, - našteje nove šolske in kulturne ustanove v Ljubljani in navede njihov pomen za slovenski narodni razvoj, - navede razmere zamejskih Slovencev v Italiji in vpliv fašizma.
<p>B</p> <p>Evropa in svet v 20. stoletju (druga svetovna vojna do sodobnosti))</p> <p>Druga svetovna vojna in Slovenci</p> <p>Slovenci v prvem desetletju po drugi svetovni vojni</p> <p>Slovenija – od najrazvitejše jugoslovanske republike do samostojnosti in vključitve v evropsko skupnost</p>	<p>Obkrožite: individualno / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ ustno</p> <p>⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - navede države trojnega pakta in države protifašistične koalicije, - navede vsaj tri vzroke za drugo svetovno vojno, - pojasni pojem bliskovita vojna, - opiše začetek druge svetovne vojne, - opiše glavne bitke in jih pokazati na zemljevidu, - navede glavne značilnosti holokavsta in taborišč, - navede in označi preobrate na glavnih bojiščih, - časovno in krajevno umesti konec druge svetovne vojne v Evropi in svetu, - opredeli pojem železna zavesa in hladna vojna, - navede značilnosti hladne vojne, - navede vsaj 10 članic EU, - pojasni pojem terorizem, - opiše nastanek OF in njen pomen za Slovence, - pojasni pojme: NOB, domobranci, - razlikuje med različnimi okupacijskimi sistemi na Slovenskem, - navede značilnosti reševanja zahodne meje, - pojasni pojem STO, - pojasni pojme: republika, federacija, nacionalizacija, - navede značilnosti komunizma v SFRJ in Titove politike, - navede značilnosti življenja Slovencev v 70. in 80. letih 20. stoletja, - našteje značilnosti jugoslovanske krize, - navede značilnosti in dogodke v procesu osamosvajanja Slovenije, - navede in pojasni državne simbole, državne praznike ter značilnosti ustave RS, - pojasni državno ureditev RS (pojmi: državni zbor, poslanci, stranke, koalicija, opozicija ipd.).

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Geografija	Irena Šen Vitez, prof.	2.č, 2.d, 2.e
---	--	-------------------------------	----------------------

Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	EU in Slovenija	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	<ul style="list-style-type: none"> na političnem zemljevidu Evropske unije nariše podnebno in reliefno členitev EU, na reliefnem ali rečnem zemljevidu Evropske unije nariše členitve EU z vidika gostote poselitve, prometnih osi, gospodarsko-razvojnih osi in vriše glavne turistične pokrajine, ob gospodarskem zemljevidu pokaže in razloži okoljsko najbolj degradirane pokrajine v EU, s konkretnimi primeri opiše in razloži procese asimilacije, integracije in segregacije v Evropi, izdela kartogram, na katerem s strukturnimi krogi ponazori delež avtohtonega in alohtonega prebivalstva držav EU, s pomočjo atlasa za vsako evropsko državo pove 10 značilnosti, iz podatkov v preglednici ali na grafu razbere mesto Slovenije po izbranem merilu v EU na zemljevidu pokaže in imenuje pokrajine, kjer živijo slovenske manjšine,
B	Sodobni svet	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	<ul style="list-style-type: none"> prepoznavna osnovnih geografskih enot sveta, sodelovanje v projektnem delu in izdelava ustreznih izdelkov, poznavanje problemov sodobnega sveta in njihova umestitev na zemljevidu.

Dijaki pridobijo dve pisni oceni ter eno ustno.

 <p>Srednja šola Venca Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Sociologija	Tatjana Antonac, prof.	2.č, 2.d, 2.e
---	---	-------------------------------	----------------------

	Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	Spreminjajoči se svet in sociološki pristopi pri obravnavanju družbenih pojavov	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ <u>drugo</u> (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	<ul style="list-style-type: none"> - na konkretnih primerih (člankih) prepozna sociološki pristop - našteje nekaj primerov uporabe pojma družba/družbeno v vsakdanjem življenju in v sociologiji - zna vsaj z eno značilnostjo razlikovati funkcionalistični in konfliktni pristop pri proučevanju družbe - predstavi vsaj eno prednost in pomanjkljivost metode ankete, zna oblikovati anketno vprašanje zaprtega tipa, zna analizirati preproste tabelarične in grafične prikaze - zna ločevati med pripisanim in pridobljenim statusom - zna ločevati med primarnimi in sekundarnimi skupinami - prepoznava različne družbene vloge - zna naštetih nekaj družbenih organizacij in inštitucij - zna navesti nekaj primerov stvari in navad, ki izvirajo iz drugih kulturnih okolij - s preprostimi primeri ponazori pozitivne in negativne poglede na globalizacijo - ovrednoti vpliv družbenih sprememb (npr. vpliv medijev) na življenje posameznika - pozna vsaj eno ekološko in zdravstveno tveganje, ki je posledica globalizacije

B	Kultura in socializacija	<p><u>individualno / dvojice / skupinsko</u></p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ <u>drugo</u> (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>_ ob učiteljevi pomoči razloži družbenost človeka</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna sociološko opredelitev kulture - zna naštetih najpomembnejše sestavine kulture in z učiteljevo pomočjo predstaviti njihove značilnosti - na konkretnem primeru pojasni oblikovanje pravil (npr. šolska pravila) - zna opredeliti odklonsko vedenje in navede primere zanj - pozna vsaj en vzrok različnega opredeljevanja odklonskosti in zna navesti primer predstavljen pri pouku - zna naštetih nekaj formalnih in neformalnih sankcij - prepozna formalni in neformalni nadzor - pozna izraz kulturna pluralnost - pozna vsaj en primer mladinske subkulture - razlikuje med kulturno strpnostjo in etnocentrizmom - zna opredeliti proces socializacije - zna razlikovati med primarno in sekundarno socializacijo z vsaj dvema značilnostima - razlikuje dejavnike socializacije (družina, šola)
C	Družbene neenakosti in slojevitost ter odnos do telesa (zdravje, bolezen in staranje v sodobni družbi	<p><u>individualno / dvojice / skupinsko</u></p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ <u>drugo</u> (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pozna ključne določnice družbene slojevitosti - pozna pojem pripisan in pridobljeni status - s preprostim primerom predstavi eno izmed slojevitosti po starosti, spolu in etnični pripadnosti - zna naštetih vsaj en vzrok in posledico revščine in socialne izključenosti - zna razlikovati med absolutno in relativno revščino - s primeri predstavi dejavnike, ki vplivajo na življenjsko dobo - s konkretnimi primeri predstavi bolezni sodobne družbe


Ocenjevanje: Sklop A: pisno ali ustno pridobi dijak eno oceno

Sklop B: pisno ali ustno pridobi dijak eno oceno

Dijak izdelava anketni vprašalnik

Sklop C: pisno ali ustno pridobi dijak eno oceno


Kriteriji ocenjevanja pri pisnem ocenjevanju: 50%=2, 65%=3, 80%=4, 90%=5

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: <p style="text-align: center;">Fizika</p>	<p style="text-align: center;"><i>Darja Potočar, prof.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>2.č, 2.d, 2.e</i></p>
--	---	---	--


Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p>A</p> <p>ENERGIJA IN VIRI ENERGIJE, ENERGIJA V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU, FIZIKA IN REŠEVANJE EKOLOŠKIH PROBLEMOV</p>	<p>individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno* ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)**</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zapisati definicije za delo, moč, kinetično in potencialno energijo, • opisati pojave, pri katerih se energija telesa spreminja, in zapisati energijski zakon, • povedati, da se energija lahko pretvarja v različne oblike, ne more pa se uničiti, • opisati osnovne vire energije in porabnike energije. • v tabelah ali na embalaži hrane poiskati podatke za energijske vrednosti hrane in jih uporabiti v izračunih, • v tabelah poiskati in v računih uporabiti podatke o porabi energije pri posameznih aktivnostih in jih uporabiti v izračunih, • izračunati preproste naloge kot npr.: letno porabo energije za posamezne električne porabnike, za ogrevanje, porabo goriva za osebno vozilo itd. ter oceniti, koliko moramo plačati za porabljeno energijo in podobno, • našteti pozitivne in negativne vidike različnih načinov pridobivanja energije, • razložiti pojav tople grede, • opisati pomen ozonske plasti in posledice povečevanja ozonske luknje, • opisati osnovne lastnosti zvočnega onesnaženja in navesti vplive na človeka.
<p>B</p> <p>VALOVANJE IN OPTIKA, VREME, VESOLJE</p>	<p>individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno* ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)**</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozna zvezo med frekvenco in nihajnim časom $\nu = 1/t_0$, • zna zapisati ter v enostavnih primerih uporabiti enačbo $c = \lambda \nu$, • pozna nekaj primerov EM-valovanj in ve kje jih uporabljamo. • zna razložiti princip delovanja vsaj ene od obravnavanih optičnih naprav. • našteti in razložiti osnovne pojme in pojave (dež, sneg, toča, megla, blisk, grom), • pozna količine zračni tlak, temperaturo, hitrost in smer vetra. • opisati sončni sistem in primerjati velikost Zemlje in Sonca, • pojasniti pomen geostacionarnega satelita, • opisati sproščanje energije v Soncu in zvezdah, • opisati, kaj so ozvezdja in kako so zvezde razporejene v galaksiji.


* Vsaj ena ustna ocena skozi celo šolsko leto (ni nujno, da bo iz vsakega vsebinskega sklopa vsak dijak dobil eno ustno oceno).

** Ena ocena v celotnem letu (povprečna ocena lab. vaj)

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota:</p> <p>Biologija</p>	<p>Barbara Cigoj Drobnič, prof. Tina Bevk, prof.</p>	<p>2.č, 2.d, 2.e</p>
--	--	--	-----------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p>A</p> <p>Biologija človeka</p>	<p><u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, <u>testi</u>, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ <u>drugo</u> (<u>seminarske naloge</u>, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>-našteje dele/organe ki ga gradijo</p> <p>-ob sliki ali modelu (torzo), prikaže lego v telesu</p> <p>-navede naloge in pomen ter (s pomočjo učitelja) razloži delovanje</p> <p>-opiše bolezni, ki se pojavljajo, zdravljenje in navede preventivne ukrepe</p> <p>-zna logično povezati organske sisteme, njihovo samostojnost in odvisnost v organizmu kot celoti</p>
<p>B</p> <p>Humana genetika</p>	<p><u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, <u>testi</u>, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ <u>drugo</u> (<u>seminarske naloge</u>, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>-pozna raziskovalno področje genetike</p> <p>-definira pojma genotip in fenotip</p> <p>-definira pojme: gen, genom, kromosom, alel, homo in heterozigot, poliploidija</p> <p>-ločuje med dominantno-recesivnim in ko-dominantnim dedovanjem</p> <p>-pozna nekatere dedne bolezni, jih opiše in razloži vzroke za njihov nastanek</p> <p>-pozna načine zdravljenja dednih bolezni</p> <p>-zavzame stališče do poseganja v dedni zapis</p> <p>-zavzame in zagovarja-podkrepi svoja stališča v zvezi s kloniranjem in genskim inženiringom</p> <p>-zavzame stališče do GSO</p>


 Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja		Predmet – programska enota: Športna vzgoja	Danilo Pudgar, prof.	2.č, 2.d, 2.e
Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard	
A	ATLETIKA	<u>individualno / dvojice / skupinsko</u> ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ <u>praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</u> ⇒ <u>drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</u>	12 min kontinuiranega teka, se zna ogreti (atletska abeceda), v grobem pozna in zna izvesti raztezne vaje v grobem zna demonstrirati druge obravnavanje atletske elemente (skok v daljino, štafeta predaja, šprint)	
	B	ŠPORTNE IGRE: ODBOJKA NOGOMET	<u>individualno / dvojice / skupinsko</u> ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ <u>praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</u> ⇒ <u>drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</u>	
			Odbojka: Zgornji odboj – 11 odbojev od 30, Spodnji odboj – 4 odbojev od 15 2 pravilna servisa 2 pravilna sprejema Nogomet: Vodenje v parih, vodenje s spremembo hitrosti in smeri, strel na vrata in vsaj dva zadetka od 5 poskusov	
C	IZBIRNI ŠPORT KOŠARKA	<u>individualno / dvojice / skupinsko</u> ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ <u>praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</u> ⇒ <u>drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</u>	Igra 2:2 z uporabo osnovnih elementov – izpeljava z napakami, vodenje, vodenje s spremembo smeri, zaustavljanje izmet z mesta ali skoka, dvokorak, realizacija Pri izvajanju krožne vadbe delajo večje napake, ne poznajo vaj za ogrevanje in raztezanje po krožni vadbi.	
	SPLOŠNA TELESNA PRIPRAVA FITNES/AEROBIKA		Dela napake pri izvajanju osnovnih korakov, gibanja ne izvede usklajeno z glasbo, izvede 5 elementov, dva obrata jih poveže v 4 osmice in izvaja po štetju	


 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Igre za otroke	Tatjana Antonac, prof.	2.č, 2.d, 2.e
--	--	-------------------------------	----------------------

	Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	Pomen in vpliv iger in igrač na otrokov razvoj	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	<ul style="list-style-type: none"> - na konkretnih primerih zna umestiti predstavljene igre in igrače v različna zgodovinska obdobja - s konkretnim primerom zna predstaviti pomen igre za otrokov razvoj - zna naštetih nekaj didaktičnih iger in igrač - zna izbirati vsaj eno igračo, igro glede na razvojno stopnjo otroka - razume razliko med funkcijsko in simbolno igro in jo zna predstaviti vsaj z dvema značilnostima - zna predstaviti vsaj dve vrsti iger s socialnega vidika - zna opisati vsaj zdravstveno higienski kriterij za ocenjevanje igrač - zna opisati značilnosti vsaj dveh vrst igrač in ponuditi otroku konkretno vrsto igrače glede na razvojno stopnjo otroka - pozna vsaj en primer strukturirane in nestrukturirane igrače in jo zna ponuditi otroku - zna otroku ponuditi ustrezno igračo, igro glede na vsaj dva kriterija za izbiro igrač, iger - na konkretnem primeru ustrezno predstavi naloge vzgojitelja pri igrah po želji otrok - vživi se v igro
B	Spremljanje in vodenje otrok pri igri	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	<ul style="list-style-type: none"> - v poročilo vključi opazovanje skupinske dinamike in socialne interakcije med otroki - vključi opazovanje posameznih otrok pri igri - iz poročila je razvidno, da otrokom omogoča izbiro igre in igrač glede na njihove interese in nagnjenja


Ocenjevanje: Sklop A: pisno s testi, možno ustno. Dijak na ta način pridobi dve oceni. Lahko pa dijak pridobi oceno tudi iz drugih dejavnosti kot so projektne naloge, vaje, praktični izdelki, nastop, referat ...

Sklop B: oddaja poročila, ocenitev poročila glede na vnaprej dogovorjene kriterije

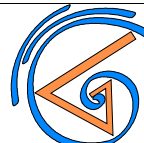
 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Ustvarjalno izražanje	Vlasta Lokar Lavrenčič, prof., Elizabeta Bratina, prof., Urška Krečič, prof.	2.č, 2.d, 2.e
Vsebinski sklop	Oblike preverjanja in ocenjevanja	Minimalni standard	
<p>A</p> <p>Vsebinski sklop 1: likovno izražanje</p>	<p><u>individualno</u> / dvojice / <u>skupinsko</u></p> <p>⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ ustno</p> <p>⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>Znajo opredeliti in pojasniti svetlo temno, razumejo pojem proporca, se seznanijo z lepotnim kanonom in kontrapostom,</p> <p>Rišejo predmet v prostoru s pomočjo viziranja in perspektive.</p> <p>Osvojijo pojme barvne harmonije in kontrasta.</p> <p>Osvojijo kiparske pojme: prostor, volumen, gmoča, masa, oblika, kompozicija, stojnost, površina.</p> <p>Ugotovijo naloge arhitekture in osnove urbanizma. Izdelajo maketo.</p> <p>Izdelajo in predstavijo referat iz umetnosti 20.st.</p>	
<p>B</p> <p>Vsebinski sklop 2: plesni ritem, rajalni plesi, sodobni otroški plesi</p>	<p>individualno / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ ustno</p> <p>⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - korakanje vsaj deloma izvaja v ritmu - prikaže vsaj tri različne načine korakanj - nakaže instrument, ki soupada z določenim načinom korakanja - okvirno opiše potek določenega plesa - našteje vsaj tri od prikazanih otroških plesov - okvirno opiše potek določenega plesa - je udeležen pri nastajanju skupinske sestave 	
<p>C</p> <p>Vsebinski sklop 3: Osnovno glasbeno opismenjevanje in razvijanje glasbenih sposobnosti in spretnosti</p>	<p>individualno / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, <u>vaje, naloge</u>)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, <u>nastop, zagovor</u>)</p> <p>⇒ <u>drugo</u> (seminarske naloge, <u>projektne naloge</u>, laboratorijske vaje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pozna tonska trajanja (celinko, polovinko, četrtno, osminko, šestnajstinko, triolo, polovinko s piko, četrtno in osminko pavzo) in jih zna izvajati) - zna izvajati ritmične vaje v različnih taktovskih načinih - zna ritmično analizirati otroško pesem - zna napisati harmonsko spremljavo otroške pesmi - dirigira ob petju otroške pesmi - pozna durove in molove lestvice - slušno razlikuje dur in mol - loči intervale med sabo - pozna durov kvintakord in njegove obrnitve - zna zapeti dominantni septakord - zna določiti enharmonične tone 	
<p>D</p> <p>Vsebinski sklop 3: Instrument</p>	<p>individualno / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ ustno</p> <p>⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p><u>drugo</u> (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje, izvajanje)</p>	<p>Poznavanje elementov notnega zapisa: občasno pojavljanje napak pri branju in igranju na klavir</p> <p>Tekoča igra: kljub ustavljanju izvede frazo vsaj v strnjenih frazah</p> <p>Ritem: trudi se za pravilno in glasno štetje ob izvajanju</p> <p>Tehnična spretnost: slišna je vsaj razlika vezano- nevezano igranje</p> <p>Tempo: podreja ga ritmičnemu in čim bolj tekočemu igranju</p> <p>Interpretacija: enostavna interpretacija naj bo vključena vsaj v nekatere skladbe</p> <p>Oblikovanje lastnih spremljav in skladbic za glasbeno pravljico: potrebuje pomoč</p>	

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Glasba za otroke	<i>Vlasta Lokar Lavrenčič, prof.</i>	<i>2.č, 2.d, 2.e</i>
--	--	---	-----------------------------

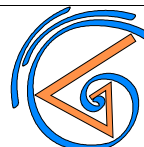
Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	PESMI (vokala tehnika, ritem, otroške pesmi)	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ ustno ⇒ praktično (nastop)	- dijak sledi učiteljevim navodilom in izvaja zahtevane vaje - na področju vokalne tehnike vsaj minimalno napreduje - izmed obravnavanih otroških pesmi zna zapeti na pamet vsaj šest otroških pesmi
B	SPREMLJAVA PESMI IN GIBANJE (glasbene igrice, spremljava pesmi, gibanjem ob pesmi)	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)	- dijak pozna vsaj eno otroško glasbeno igrico in zna razložiti pravila igre - pri izvajanju spremljav aktivno sodeluje z igranjem na vsaj najpreprostejša tolkala - ustvari lastno preprosto koreografijo otroške pesmice (lastni izbor) in jo zapiše poleg notnega zapisa

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota: Likovnost za otroke</p>	<p><i>Elizabeta Bratina, prof.</i></p>	<p>2.č, 2.d, 2.e</p>
---	---	--	-----------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	Lutkarstvo, scenografija in kostumografija	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Razlikujejo med maroto, mimično lutko in marioneto. Izdelajo lutke. Poiščejo kostume skozi časovna obdobja. Samostojno izdelajo kostum za predstavo.
B	Uporabna umetnost	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Seznanijo se z ljudskim ornamentom poslikave glasbil. Izdelajo glasbilo iz poljubnih materialov in ga primerno poslikajo.
C	Ilustracija in plakat	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Izdelajo plakat za novoletno glasbeno prireditev

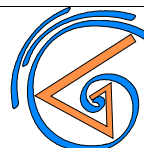
 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Ples za otroke	<i>Urška Krečič, prof.</i>	2.č, 2.d, 2.e
--	--	----------------------------	----------------------

Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	LJUDSKI PLESI	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	- samoiniciativno izrazi in vključi v delo svojo idejo - našteje vsaj tri od prikazanih ljudskih plesov - okvirno opiše potek določenega plesa - zna vsaj približno zapeti pesmico in zaplesati delček plesa - v svoj izdelek zna vnesti elemente, ki jih je predhodno osvojil

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota: Praktično usposabljanje</p>	<p><i>Karmen Lemut, prof.</i></p>	<p><i>2.č, 2.d, 2.e</i></p>
---	---	--	------------------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	Delovna praksa	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak je 5 delovnih dni po 6 ur prisoten v vrtcu ter o svojem delu vodi dnevnik delovne prakse.

Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obvezni enotni del <ul style="list-style-type: none"> • športni dnevi • Ogledi gledaliških, filmskih in glasbenih predstav ter ogled likovnih razstav • Seznanitev s kulturnimi in zgodovinskimi znamenitostmi v šolskem okolju ter v Sloveniji in Evropi • Ogledi knjižnic, sejmov, izobraževalnih ustanov, vrtcev • Zdravstvena vzgoja – projekt zdravo življenje • Vsebine, povezane s programom: <ul style="list-style-type: none"> • Projektni dnevi (šport, orientacija, planinarjenje, nordijska hoja, ekologija, zdravstvena vzgoja) • Predavanja s strokovnega področja • Priprava in izvedba predstave za otroke • Prosta izbira: <ul style="list-style-type: none"> • Abonmaji (gledališki, filmski, glasbeni) • Glasbena šola • Pevski zbor • Dramska skupina • Športne aktivnosti • Prostovoljno socialno delo • Mladinska raziskovalna dejavnost • Tekmovanja v znanju • Delo pri šolskih projektih • Tečaj prve pomoči • Ekskurzije 	<p><u>individualno</u> / <u>dvojice</u> / <u>skupinsko</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<ul style="list-style-type: none"> • Prisotnost • Aktivno sodelovanje • Eventuelna poročila

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Slovenščina	<p style="text-align: right;"><i>Alenka Vidmar, prof.</i></p>	<p style="text-align: right;">3.č, 3.d, 3.e</p>
--	---	---	--

	Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	Slovenska moderna Svetovna književnost v 20. stol. Slovenska književnost med vojnama Mladinska književnost	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	<p>Ustno ocenjevanje znanja Besedila in njihove avtorje ustrezno umesti v literarno obdobje in ga označi (čas, sodobniki, kulturno-zgodovinski pomen). Zna izraziti svoje doživetje literarnega besedila, ob delni pomoči učitelja dokaže razumevanje, besedilo zna obnoviti, označi glavne značilnosti oseb in izkušensko vrednoti njihova dejanja.</p> <p>Govorni nastop Dijak predstavi izbrano temo dokaj splošno, pri uporabi knjižnega jezika dela napake, nastop je tudi sicer še vedno jezikovno pomanjkljiv in ne upošteva vseh pravil govornega nastopanja.</p> <p>Pisno ocenjevanje (naloge objektivnega tipa) Doseže 48 % točk iz nalog objektivnega tipa obravnavanih vsebinskih področij (po presoji učitelja je lahko kriterij tudi nekoliko nižji). Upošteva se zahteve, ki veljajo tudi za ustno ocenjevanje.</p> <p>Pisno ocenjevanje (šolske naloge – vodena interpretacij) Dijak ob upoštevanju navodil še vedno pomanjkljivo, z vsebinskimi in jezikovnimi napakami napiše vodeno interpretacijo odlomka iz znanega besedila (DB).</p> <p>Pisno ocenjevanje (naloge) Dijak zadosti osnovnim zahtevam danega pisnega izdelka (domače branje, domače naloge ...).</p>

B	<p>Sestava besedil (slovnična in tvarna)</p> <p>Skladanje besedil</p> <p>Pravopis (ločila)</p> <p>Obravnava besedilnih vrst: poljudnoznanstveni članek, ocena, zapisnik, uradna prošnja, prijava, Pritožba</p> <p>Slovenščina zunaj meja Republike Slovenije</p>	<p><u>individualno /dvojice / skupinsko</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ <u>drugo</u> (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<p>Ustno ocenjevanje znanja</p> <p>Pozna pojma stavek in poved, prepozna osnovne stavčne člene in prilastek in jih grafično označi.</p> <p>Razlikuje enostavno poved od večstavčne in podredje od priredja; poimenuje vrste priredij glede na vezniško sredstvo in pomensko razmerje med stavki ter vrste odvisnikov.</p> <p>Zna uporabiti končna ločila, vejice kot nekončnega ločila pa ne zna postavljati dosledno; v premem govoru ustrezno uporabi ločila samo, če stoji spremni stavek na začetku ali na koncu povedi.</p> <p>Pozna temeljne značilnosti obravnavanih besedilnih vrst, jih prepozna v izbranih besedilih in posamezna besedila z nekaj napakami tudi oblikuje.</p> <p>Razlikuje pojma zamejstvo in izseljenstvo.</p> <p>Pisno ocenjevanje (naloge objektivnega tipa)</p> <p>Doseže 48 % točk iz nalog objektivnega tipa predpisanih vsebinskih področij (po presoji učitelja je lahko kriterij tudi nekoliko nižji).</p> <p>V nalogah objektivnega tipa se ocenjuje znanje, ki se preverja in ocenjuje tudi pri ustnem ocenjevanju.</p> <p>Pisno ocenjevanje (naloge)</p> <p>Dijak zadosti osnovnim zahtevam danega pisnega izdelka (domače naloge ...).</p>
---	--	---	---

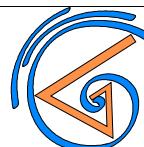
Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A FUNKCIJE 1 (kotne funkcije v pravokotnem trikotniku, lastnosti funkcij, potenčne funkcije, kvadratna funkcija)	Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> * ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> • Pozna in uporablja definicije kotnih funkcij ostrih kotov. • Opiše zahtevane lastnosti funkcije na podlagi narisane grafa (definijsko območje, zaloga vrednosti, ničle, začetna vrednost, intervali naraščanja/padanja, intervali pozitivnosti/negativnosti, sodost/lihost, omejenost/neomejenost, navpične in vodoravne asimptote). • Zna transformirati graf dane funkcije (premiki). • Nariše graf osnovnih potenčnih funkcij s celimi eksponenti. • Določi lastnosti osnovnih potenčnih funkcij s celimi eksponenti. • Določi inverzno funkcijo osnovnih potenčnih funkcij z naravnimi eksponenti. • Iz analitičnega zapisa funkcije prepozna osnovno funkcijo, odčita premik ter nariše graf funkcije. • Prepozna graf (premahnjene) potenčne funkcije in določi premik. • Izračuna teme, ničli kvadratne funkcije, presečišče grafa z ordinatno osjo in nariše graf. • Zapiše kvadratno funkcijo v temenski obliki, splošni obliki in obliki za ničle ter pretvarja iz ene oblike v drugo ter pri različnih podatkih. • Reši kvadratno enačbo. • Izračuna presečišče parabole in premice, dveh parabol. • Reši kvadratno neenačbo.
B FUNKCIJE 2 (eksponentna in logaritemska funkcija, polinomi in racionalne funkcije)	Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> * ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> • Nariše graf dane eksponentne funkcije s premiki (brez raztegov). • Opiše lastnosti dane eksponentne funkcije. • Rešuje preproste eksponentne enačbe (skupna osnova, izpostavljanje skupnega faktorja). • Nariše graf dane logaritemske funkcije s premiki (brez raztegov). • Opiše lastnosti dane logaritemske funkcije. • Usvoji definicijo logaritma. • Uporablja pravila za računanje z logaritmi.

Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
		<ul style="list-style-type: none"> • Rešuje preproste logaritemske enačbe (uporaba definicije logaritma, uporaba pravil). • Računa s polinomi. • Poišče razcep danega polinoma. • Izračuna ničle polinoma. • Uporablja Hornerjev algoritem. • Nariše graf polinoma. • Zapiše funkcijsko enačbo polinoma ob ustreznih osnovnih podatkih (ničelna oblika). • Reši polinomske enačbe z razcepom. • Pozna definicijo in enačbo racionalne funkcije. • Določi ničle, pole in vodoravne asimptote. • Nariše graf dane racionalne funkcije. • Rešuje preproste racionalne enačbe in neenačbe.
C METRIČNA GEOMETRIJA (ploščine likov, površine in prostornine teles)	Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ <u>drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</u>	Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev: <ul style="list-style-type: none"> • Pozna in uporablja definicije kotnih funkcij ostrih kotov. • Uporablja sinusni izrek. • Uporablja kosinusni izrek. • Pozna enote za merjenje ploščine. • Računa ploščino paralelograma, trikotnika, trapeza, deltoida, kroga, krožnega izseka. • Pozna in računa obsege likov, dolžino krožnega loka. • Iz ustreznih podatkov izračuna ploščino, stranico, kot, obseg, višino, polmer očrtanega in včrtanega kroga. • Pozna in uporablja lastnosti pokončnih teles (prizme, valja, piramide, stožca) in krogle. • Pri ustreznih podatkih za dano telo izračuna višino telesa, stranski rob, osnovni rob, telesno diagonalo, plašč, ploščino osnega preseka, površino in prostornino.


* Vsaj ena ustna ocena skozi celo šolsko leto (ni nujno, da bo iz vsakega vsebinskega sklopa vsak dijak dobil eno ustno oceno).

Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	Človek in družba	<p>1. Pri pisnem preverjanju znanja dijak mora</p> <p>A) s področja jezikovnih vsebin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokaj dobro poznati obliko časov obravnavanih v drugem letniku (Present Simple / Continuous, Past Simple / Continuous, Present Perfect) ter pravilno uporablja ustrezne pomožne glagole za nikalne in vprašalne povedi - poznati možne načine za izražanje sedanjosti, oblike časov ter pravilno tvori preproste povedi, pri čemer pozna osnovno razliko med Present Simple in Present Continuous - poznati možne načine za izražanje preteklosti, pogosto rabljene nepravilne glagole, oblike časov ter pravilno tvori preproste povedi, pri čemer pozna osnovno razliko med Past Simple, Past Continuous - poznati obliko in uporabo Present Perfect Simple in Present Perfect Continuous časa v tipičnih povedih. - poznati pravilo za tvorjenje trpnega načina ter pravilno pretvori aktivne povedi v trpne v vseh obravnavanih časih - poznati obliko in osnovno rabo povratno osebnih zaimkov <p>B) s področja tematskih vsebin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati osnovno besedišče za opis zunanosti in karakterja ljudi, oblačil in modnih dodatkov - poznati osnovno besedišče s področja potovanja in prevoznih sredstev - poznati osnovno besedišče za poimenovanje sestanih delov računalnika in osnovno besedišče s področja interneta in moderne tehnologije - poznati osnovno besedišče s področja kriminala in sodstva - poznati pogosto rabljene frazne glagole in njihov pomen <p>C) s področja besedilnih vrst:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napisati preprosto pritožbeno pismo, pri čemer je besedilo kljub napakam razumljivo, oblika pa ustreza uradnemu pismu. <p>2. Pri ustnem preverjanju znanja dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - se znajde v večini situacij, ki se lahko pojavijo pri pouku obravnavanih vsebinah, - sposoben je aktivno sodelovati v pogovoru: povprašati po informacijah – kupovanje vozovnice, - tvori povedi z vključevanjem novih besednih zvez.

B	Otrok in njegovo mesto v družini	<p>Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<p>1. Pri pisnem preverjanju znanja dijak mora</p> <p>A) s področja jezikovnih vsebin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati obliko naklonskih glagolov v sedanjiku in pretekliku, pozna njihov osnovni pomen ter dane povedi ustrezno dopolni z njimi. - znati uporabljati indirektna vprašanja in odvisni govor s pomočjo danih iztočnic in v tipičnih povedih <p>B) s področja tematskih vsebin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati osnovno besedišče s področja družinskega življenja, sorodstvenih vezi - poznati osnovne pridevnike za opisovanje osebnosti - poznati pogosto rabljeno besedišče za opis vremena in vremenskih pojavov ter naravnih nesreč - poznati pesmice za otroke in pravljice ter predlagati dejavnosti, ki bi se ob tem izvajale z otroki - poznati glavne razloge za otrokov jok in predlagati možne rešitve <p>C) s področja besedilnih vrst:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napisati preprosto prošnjo za službo, pri čemer je besedilo kljub napakam razumljivo, oblika pa ustreza uradnemu pismu. <p>2. Pri ustnem preverjanju znanja dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - se znajde v večini situacij, ki se lahko pojavijo pri pouku obravnavanih vsebinah, - sposoben je aktivno sodelovati v pogovoru: povprašati po informacijah - tvori povedi z vključevanjem novih besednih zvez.
---	----------------------------------	---	--


 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota:</p> <p>Športna vzgoja</p>	<p>Dušan Bolko, prof. Danilo Pudgar, prof.</p>	<p>3.č, 3.d, 3.e</p>
---	---	--	-----------------------------


Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	ATLETIKA	<p><u>individualno / dvojice / skupinsko</u></p> <p>⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ <u>praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</u></p> <p>⇒ <u>drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</u></p>	<p>Preteče 15 minut z vmesnimi prekinitvami</p> <p>V grobem pozna pomen vzdržljivostnega teka (dihalni sistem krvni sistem), določanje pomena odstotka obremenitve</p> <p>Pozna skope razteznih vaj za različne mišične skupine</p> <p>V grobem izvede določene atletske elemente</p>
B	ŠPORTNE IGRE: ODBOJKA KOŠARKA	<p><u>individualno / dvojice / skupinsko</u></p> <p>⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ <u>praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</u></p> <p>⇒ <u>drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</u></p>	<p>ODBOJKA:</p> <p>Igra na različnih igralnih položajih, v igri doseže vsaj točko,</p> <p>Pozna vlogo igralcev na različnih igralnih mestih – sprejem, podaja, udarec – z napakami realizira</p> <p>KOŠARKA:</p> <p>V igri 2x10 min, da vsaj 2 koša, slabše se vključuje v igro, dela tehnične napake (vodenje, korako, dvojna),</p>
C	IZBIRNI ŠPORT: NOGOMET SPLOŠNA TELESNA PRIPRAVA FITNES/AEROBIKA	<p><u>individualno / dvojice / skupinsko</u></p> <p>⇒ <u>pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</u></p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ <u>praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</u></p> <p>⇒ <u>drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</u></p>	<p>Igra 3:3, 2x15 min</p> <p>Povezuje tehnične elemente in jih izvaja z napakami, delno jih uporablja v taktičnih rešitvah</p> <p>Manj uspešen pri realizaciji, v igri vsaj 1x uspešen</p> <p>V grobem pozna sistem kardio vadbe (srčni utrip, vadba za zdravje, športno treniranje)</p> <p>Dela napake na orodju, ne razlikuje med vajami za moč in sproščane, dela napake na orodju, ne zna programirati vadbe (število ponovitev število serij, število vaj, zaporedje vaj, intenzivnost izvajanja posameznih vaj)</p>

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Psihologija	Nevenka Kovač, prof.	3.č, 3.d, 3.e
--	---	-----------------------------	----------------------

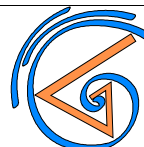
	Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	PREDMET, METODE, TEMELJNI DEJAVNIKI, ČUSTVA	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi , poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge , projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • Opredeli pojem psihologije, duševnih pojavov, osebnosti in obnašanja • Poimenuje opažene duševne pojave, vedenja in osebnostne lastnosti • Našteje in opredeli metode opazovanja in spraševanja ter jih razlikuje med seboj • Razlikuje znanstveno in neznanstveno pojmovanje duševnosti • Opredeli pojme dednost, okolje, samodejavnost • Opiše vpliv posameznega dejavnika na vsaj 2 osebnostne lastnosti • Pozna pojme volčji otroci, socialna deprivacija, socializacija in opiše primere • Nariše graf vzburjenosti možganske skorje v povezavi z učinkovitostjo duševnih funkcij in ga pravilno označi • Opredeli socializacijo in navede nekaj dejavnikov socializacije, ki vplivajo na posameznika v različnih življenjskih obdobjih • Opredeli pojem čustva, našteje nekaj primerov • Razdeli čustva glede na intenzivnost in sestavljenost ter opiše primer • Našteje vsaj 3 pomembne fiziološke spremembe med čustvovanjem • Razlikuje doživljanje in izražanje čustev • Opiše načine nebesednega izražanja čustev • Našteje značilnosti čustvene zrelosti
B	MOTIVACIJA, ZAZNAVANJE, UČENJE	individualno / dvojice / skupinsko 1. pisno (šolske naloge, testi , poročila, vaje, naloge) 2. ustno 3. praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) 4. drugo (seminarske naloge , projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • Opredeli pojme motivacijske situacije in jo grafično prikaže • Razlikuje med fiziološkimi in psihosocialnimi potrebami, navede primere • Nariše Maslowovo hierarhijo potreb in v pravilnem vrstnem redu našteje potrebe • Pozna načine zadovoljevanja potreb in jih poveže s posameznimi konkretnimi potrebami • Pozna in opiše primer Freudove zavestne in nezavedne motivacije

			<ul style="list-style-type: none"> • Razloži pojme frustracija, konflikt in stres • Opiše glavne vrste konfliktov • Grafično prikaže potek stresa in označi stopnje • Razlikuje med konstruktivnim in nekonstruktivnim odzivanjem na duševne obremenitve • Našteje vsaj 3 obrambne mehanizme in jih s pomočjo primera opiše • Opredele osnovne pojme: dražljaj, čutilo, občutki, zaznave • Na skici poteka zaznavnega procesa označi glavne sestavne dele • Opredele zmotne zaznave • Pojasni in s primerom ponazori načelo lika in podlage • Opredele pojem pozornosti, našteje znake pozornosti • Prepozna pozornega poslušalca • Našteje notranje in zunanje znake pozornosti • Definira pojem učenja • Pozna in opiše dejavnike učenja • Opiše različne vrste enostavnega učenja, pozna vsaj en eksperiment s področja klasičnega, instrumentalnega pogojevanja in modelnega učenja • Našteje učne stile, Opiše nekaj značilnosti vsakega izmed njih • Opiše različne vrste motivacije za učenje • Navede različne navade, spretnosti in znanja • Našteje vrste spomina in skicira model treh spominov
C	<p style="text-align: center;">MIŠLJENJE, OSEBNOST, ČLOVEK V DRUŽBENEM OKOLJU</p>	<p>individualno / dvojice / skupinsko</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<ul style="list-style-type: none"> • Opredele pojem mišljenja • Loči med realističnim in domišljjskim ter divergentnim in konvergentnim mišljenjem • Opredele pojem ustvarjalnosti • V pravilnem vrstnem redu našteje in opiše faze ustvarjalnega mišljenja • Opredele pojem osebnosti • Pojasni pojem osebnostne lastnosti in našteje nekaj osebnostnih lastnosti • Razlikuje in opiše področja osebnosti • Opiše tipe temperamenta po Hipokratu • Opredele inteligentnost in navede načine merjenja inteligentnosti • Pozna pojem IQ • Pojasni pojem samopodobe in se zaveda pomena pozitivne samopodobe za posameznika • Navede različne vrste skupin • Razume pomen družine za razvoj posameznika • Opredele osnovne načine vodenja • Razlikuje med stališči in predsodki • Opiše vpliv predsodkov na obnašanje posameznika • Opredele pojem sporazumevanja, razlikuje med besednim in nebesednim sporazumevanjem.


 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Pedagogika	 <i>mag. Katjuša Ferletič</i>	 3.č, 3.d, 3.e
--	--	--------------------------------------	------------------------------

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota: Naravoslovje za otroke</p>	<p>Jasmina Černigoj, prof.</p>	<p>3.č, 3.d, 3.e</p>
--	--	---------------------------------------	-----------------------------


Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	Naravoslovje za otroke Teoretični del	<u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, <u>testi</u> , poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ <u>drugo</u> (<u>seminarske naloge</u> , projektne naloge, laboratorijske vaje)	-pozna kurikulum za naravoslovne dejavnosti v vrtcu in njegove cilje -pozna naravoslovne postopke s pomočjo katerih vzgojitelj izvaja dejavnosti narave v vrtcu -pozna produktivna (odprta vprašanja - postavljanje hipotez in iskanje odgovorov: načrtovanje, izvajanje poskusov, opazovanje, zbiranje in vrednotenje podatkov) -zna povezati pridobljena znanja v konkretnih projektih -pozna tehnične pripomočke in sredstva za raziskovalno delo -skrbi za lasten razvoj in pridobiva izkušnje
B	Naravoslovje za otroke Praktični del	<u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, <u>testi</u> , poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ <u>drugo</u> (<u>seminarske naloge</u> , projektne naloge, laboratorijske vaje)	-izvede primere dejavnosti za otroke v vrtcu, pripravi demonstracije eksperimenta oz. didaktičnih iger in jih praktično izvede -skrbi za različne naravoslovne zbirke, ureja raziskovalni kotiček -uporablja pripomočke za opazovanje, merjenje,... -pripravi naravoslovni model (živali, rastline, dela rastline, semena,...) -pripravi naravoslovno učno pot v bližini vrtca -pripravi naravoslovni dan za otroke z različno tematiko (ekologija, živa bitja v naravi, človek in zdravje, naša prehrana,...)

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Praktični pouk	<p><i>Karmen Lemut, prof.</i></p>	<p>3.č, 3.d, 3.e</p>
---	--	--	-----------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	Delovna praksa	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak je 5 delovnih dni po 6 ur prisoten v vrtcu ter o svojem delu vodi dnevnik delovne prakse.


 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota:</p> <p>Interesne dejavnosti (po letnem delovnem načrtu, možne prilagoditve glede na pogoje izvedbe)</p>		<p>3.č, 3.d, 3.e</p>
--	---	--	-----------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obvezni enotni del <ul style="list-style-type: none"> • Športni dnevi • Ogledi gledaliških, filmskih in glasbenih predstav ter ogled likovnih razstav • Seznanitev s kulturnimi in zgodovinskimi znamenitostmi v šolskem okolju ter v Sloveniji in Evropi • Ogledi knjižnic, sejmov, izobraževalnih ustanov, vrtcev • Zdravstvena vzgoja – projekt zdravo življenje • Vsebine, povezane s programom: <ul style="list-style-type: none"> • Projektni dnevi (šport, orientacija, planinarjenje, nordijska hoja, ekologija, zdravstvena vzgoja) • Predavanja s strokovnega področja • Priprava in izvedba predstave za otroke • Prosta izbira: <ul style="list-style-type: none"> • Abonmaji (gledališki, filmski, glasbeni) • Glasbena šola • Pevski zbor • Dramska skupina • Športne aktivnosti • Prostovoljno socialno delo • Mladinska raziskovalna dejavnost • Tekmovanja v znanju • Delo pri šolskih projektih • Tečaj cestno-prometnih predpisov • Maturantska ekskurzija • Ekskurzije 	<p><u>individualno / dvojice / skupinsko</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<ul style="list-style-type: none"> • Prisotnost • Aktivno sodelovanje • Eventuelna poročila

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota: Slovenščina</p>	<p>Brigita Slejko, prof.</p>	<p>4.č, 4.d, 4.e</p>
---	---	-------------------------------------	-----------------------------


	Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	<p>Slovenska književnost po 2. svetovni vojni: pesništvo, pripovedništvo, dramatika</p> <p>Mladinska književnost</p>	<p><u>individualno / dvojice / skupinsko</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<p>Ustno ocenjevanje znanja Besedila in njihove avtorje ustrezno umesti v literarno obdobje in ga označi (čas, sodobniki, kulturno-zgodovinski pomen). Zna izraziti svoje doživetje literarnega besedila, ob delni pomoči učitelja dokaže razumevanje, besedilo zna obnoviti, označi glavne značilnosti oseb in izkušensko vrednoti njihova dejanja.</p> <p>Govorni nastop Dijak predstavi izbrano temo ohlapno, pri uporabi knjižnega jezika dela napake in še vedno ne upošteva poglavitnih pravil govornega nastopanja.</p> <p>Pisno ocenjevanje (naloge objektivnega tipa) Doseže 48 % točk iz nalog objektivnega tipa obravnavanih vsebinskih področij (po presoji učitelja je lahko kriterij tudi nekoliko nižji). Upošteva se zahteve, ki veljajo tudi za ustno ocenjevanje.</p> <p>Pisno ocenjevanje (šolske naloge – vodena interpretacija) Dijak ob upoštevanju navodil z vsebinskimi in jezikovnimi napakami napiše vodeno interpretacijo odlomka iz znanega besedila (DB).</p>

<p>B</p>	<p>Tvorjenke</p> <p>Obravnava besedilnih vrst: javno vabilo, zahvala, pismo, besedilo politične propagande, poljudnoznanstveni članek, strokovno poročilo</p> <p>Zgodovina slovenskega (knjižnega) jezika in jezikoslovja</p> <p>Jezikovna politika v Republiki Sloveniji</p>	<p><u>individualno / dvojice / skupinsko</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<p>Ustno ocenjevanje znanja Razlikuje med različnimi vrstami tvorjenk ter zna tvoriti iz enostavnih skladenjskih podstav.</p> <p>Pozna temeljne značilnosti obravnavanih besedilnih vrst, jih prepozna v izbranih besedilih, posamezna besedila z nekaj napakami tudi oblikuje.</p> <p>Našteje najpomembnejše predstavnike v zgodovini slovenskega jezika in jezikoslovja ter se zaveda njihovega doprinosa k slovenski kulturi.</p> <p>Razume pojem jezikovna politika ter se izkušensko odziva na sodobni družbeni trenutek v Republiki Sloveniji in vlogo jezika v njem.</p> <p>Pisno ocenjevanje (naloge objektivnega tipa) Doseže 48 % točk iz nalog objektivnega tipa predpisanih vsebinskih področij (po presoji učitelja je lahko kriterij tudi nekoliko nižji). V nalogah objektivnega tipa se ocenjuje znanje, ki se preverja in ocenjuje tudi pri ustnem ocenjevanju.</p> <p>Pisno ocenjevanje (naloge) Dijak zadosti osnovnim zahtevam danega pisnega izdelka (domače naloge ...).</p>
-----------------	---	--	---

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: <p style="text-align: center;">Matematika</p>	<p style="text-align: center;"><i>dr. Tadeja Kobal</i></p>	<p style="text-align: center;">4.č, 4.d, 4.e</p>
---	---	--	---

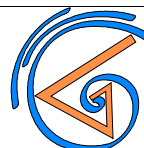
Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p style="text-align: center;">A</p>	<p>RACIONALNE FUNKCIJE IN ZAPOREDJA Z OBRESTNIM RAČUNOM</p>	<p>Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u>* ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p> <p>Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozna definicijo in enačbo racionalne funkcije. • Določi ničle, pole in vodoravne asimptote. • Nariše graf dane racionalne funkcije. • Rešuje preproste racionalne enačbe in neenačbe. • Nariše graf zaporedja. • Izračuna vrednosti členov zaporedja podanega s splošnim členom • Izračuna, kateri člen zaporedja ima določeno vrednost. • Če je podan graf zaporedja ali nekaj zaporednih členov zaporedja določi lastnosti danega zaporedja (naraščanje, padanje, omejenost) • Usvoji definicijo aritmetičnega in geometrijskega zaporedja. • Izračuna vsoto n členov aritmetičnega oziroma geometrijskega zaporedja. • Pozna in razlikuje navadno in obrestno obrestovanje. • Izračuna končno vrednost glavnice in obdobje obrestovanja.
<p style="text-align: center;">B</p>	<p>KOTNE FUNKCIJE Z ADICIJSKIMI IZREKI</p>	<p>Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u>* ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p> <p>Dijak razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen in manj zanesljiv v okviru naslednjih ciljev:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozna in uporablja definicije kotnih funkcij ostrih kotov. • Nariše grafe funkcij (z največ enim od premikov oz. raztegov): $f(x) = A \sin ax + y_0$, $f(x) = A \cos ax + y_0$, $f(x) = \tan x$, $f(x) = \cot x$. • Izračuna ničle, abscise maksimumov in minimumov osnovnih kotnih funkcij. • Uporablja zveze med kotnimi funkcijami istega kota, komplementarnih in suplementarnih kotov. • Pozna periodičnost, lihost oziroma sodost kotnih funkcij sinus, kosinus in tangens. • Pozna adicijske izreke. • Izračuna kot med premicama.

* Vsaj ena ustna ocena skozi celo šolsko leto (ni nujno, da bo iz vsakega vsebinskega sklopa vsak dijak dobil eno ustno oceno).


 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Angleščina	Učitelj: Magda Božič, prof.	Razred: 4.č, 4.d, 4.e
---	--	---	-------------------------------------


Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	Tradicionalno življenje v Veliki Britaniji	Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u> ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	1. Pri pisnem preverjanju znanja dijak A) s področja jezikovnih vsebin : - pozna pogosto rabljene glagole, za katerimi stoji glagolnik oz. nedoločnik (want, enjoy, ...), - iz znanih iztočnic pravilno tvori novo besedo, - tvori preproste povedi v prvem in drugem pogojniku, - tvori preproste povedi v prihodnjem času in razlikuje med časoma 'going to' in 'will' future. B) s področja tematskih vsebin: - vsaj okvirno pozna različne stopnje izobraževanja v V. Britaniji ter šol. sistem preprosto primerja s slovenskim, - preprosto opiše svojo idealno šolo in šolske predmete, - imenuje nekaj vzgojnih ukrepov, - preprosto primerja šolo in izobraževanje nekoč in danes, - pozna besedišče za opisovanje stopenj v odnosu med partnerjema od prvega srečanja do poroke (date, engagement, wedding day, ...), - preprosto opiše tipičen poročni dan, - preprosto opiše tradicionalno družino in jo primerja z moderno, - napiše preprosto zahvalno pismo, - pokaže razumevanje bistvenih informacij neznanega besedila na obravnavano temo . 2. Pri ustnem preverjanju znanja dijak - sodeluje v pogovoru o šolskem sistemu in izobraževanju, - sodeluje v pogovoru o porokah in različnih tipih družin, - tvori povedi z vključevanjem novih besednih zvez.
B	Otrok in igra	Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko ⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ <u>ustno</u>	1. Pri pisnem preverjanju znanja dijak A) s področja jezikovnih vsebin: - pozna pravilo za uporabo oziralskih zaimkov in jih pravilno uporablja v preprostih povedih, - tvori preproste povedi s strukturo 'used to',

		<p>⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>- razlikuje med aktivno in pasivno obliko ter zna pravilno pretvoriti aktivne povedi v pasiv.</p> <p>B) s področja tematskih vsebin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poimenuje vsaj nekaj: igrač, opreme za dojenčka in malčka, otroških oblačil in boleznih, - preprosto utemelji pomen določene igrače za otrokov razvoj, - preprosto opiše počutje bolnega otroka, - napiše preprosto poizvedovalno pismo, - pokaže razumevanje bistvenih informacij neznanega besedila na obravnavano temo. <p>2. Pri ustnem preverjanju znanja dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - sodeluje v pogovoru o igračah, otroški opremi otroških boleznih in oblačilih, - preprosto primerja igrače, opremo in otroška oblačila nekoč in danes, pri čemer uporablja strukturo 'used to', - tvori povedi z vključevanjem novih besednih zvez.
C	Zdravo življenje	<p>Obkrožite: <u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<p>1. Pri pisnem preverjanju znanja dijak</p> <p>A) s področja jezikovnih vsebin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - iz znanih iztočnic pravilno tvori novo besedo, - pozna zaimke in jih pravilno uporablja v preprostih povedih, - pozna pravilo za posamezne sedanje čase (Present Simple, Cont. in Perfect) in jih brez večjih napak uporablja v preprostih povedih, - razlikuje med pridevniki in prislovi in jih pravilno vstavlja v povedi. <p>B) s področja tematskih vsebin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poimenuje različne športe ter preprosto opiše prednosti in slabosti (vrhunškega) športa, - poimenuje obroke, različne vrste hrane, preprosto opiše značilnosti zdrave in nezdrave prehrane ter svoje prehranjevalne navade, - poimenuje možne načine prehrane dojenčkov in malčkov, preprosto opiše prednosti dojenja ter ga primerja s hranjenjem po steklenički, - poimenuje vsaj nekaj razvad ter vsaj eno natančneje opiše, - poimenuje glavne onesnaževalce, posledice onesnaževanja in predlaga rešitve, - pokaže razumevanje bistvenih informacij neznanega besedila na obravnavano temo. <p>2. Pri ustnem preverjanju znanja dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - sodeluje v pogovoru o športu, zdravi prehrani, prehrani dojenčkov in malčkov, razvadah in okolju, - preprosto primerja dojenje in hranjenje po steklenički, - tvori povedi z vključevanjem novih besednih zvez.

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Športna vzgoja	<p style="text-align: right;"><i>Spomenka Lavrenčič, prof.</i></p>	<p style="text-align: right;">4.č, 4.d, 4.e</p>
--	--	--	--

Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
A	ATLETIKA	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge)	Dijak preteče kontinuirano 9 min, ne obvlada tehnike dihanja in teka. Ne pozna gimnastičnih vaj za ogrevanje in raztezanje V grobem izvede tehniko posameznih atletskih elementov
B	ŠPORTNE IGRE: ODBOJKA	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Igra 6:6, uporablja tehnične elemente v različnih situacijah, v grobem pozna vlogo igralcev na vseh pozicijah in je vsaj 1 krat uspešen iz napadalnega udarca Demonstracija različnih odbojgarskih elementov je nepopolna
C	IZBIRNI ŠPORT: KOŠARKA NOGOMET SPLOŠNA TELESNA PRIPRAVA FITNES/AEROBIKA	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Košarka: V 3:3, 5:5 na dva koša uporablja tehnične elemente in jih ustavlja v tehnične rešitve, je vsaj dva krat uspešen iz igre, tehnika posameznih elementov je nepopolna Nogomet: V igri 3:3 ali 6:6 ki traja 2 krat 15 min uporablja tehnične in taktične veščine in je vsaj enkrat uspešen v realizaciji, tehnika posameznih elementov je nepopolna Fitnes: Pozna pance in kardio vadbo, izvaja z napravami (10) Pozna majhno število vaj za telo (20) Raztezne vaje 15 le napol Pozna eno tehniko sproščanja Ne zna teorije, Aerobika: V koreografiji 4x8 dela nesamostojno, neusklajeno, čas trajanja je manj kot 20 min

 Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja		Predmet – programska enota: Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju	mag. Katjuša Ferletič	4.č, 4.d, 4.e
Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard	
A	DRUŽINA	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak: opredeli pojem družina, našteje glavne funkcije družine in jih ob učiteljevi pomoči opiše našteje različne oblike zakonskih vez z učiteljevo pomočjo pojasni položaj otroka v družini v različnih obdobjih našteje mehanizme socializacije v družini pojasni pomen identifikacije in sublimacije našteje nekaj najpogostejših napak družinske vzgoje, našteje dejavnike, ki družini povečujejo in dejavnike, ki družini zmanjšujejo vzgojno moč in jih ob učiteljevi pomoči pojasni	
B	KURIKULUM ZA VRTCE	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak: opredeli pojem vzgojnoizobraževalni sistem in pojasni vlogo vrtca v njem našteje glavne cilje vzgoje v javnih vrtcih opredeli pojem kurikulum in navede en primer prikritega kurikuluma našteje in opiše najmanj tri načela, ki jih moramo upoštevati pri izvajanju Kurikuluma za vrtce našteje vrste programov, ki se izvajajo v vrtcih, našteje pravice staršev in najmanj tri oblike sodelovanja vrtca s starši predstavi dnevni red v vrtcu in njegov pomen za zdrav otrokov razvoj našteje področja dejavnosti v vrtcu za vsako področje pozna najmanj en cilj in osnovne naloge vzgojitelja našteje področja dejavnosti po vsebini in pojasni vsaj en cilj za posamezno področje opiše nekaj dejavnosti za posamezno področje ob že znanem primeru pojasni povezanost področij dejavnosti po vsebini z učiteljevo pomočjo načrtuje en primer dejavnosti za vsako vsebinsko področje	
C	DIDAKTIKA, IGRA IN IGRAČE	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak: opredeli predmet didaktike razlikuje med vzgojnimi in učnimi metodami našteje in opiše didaktične oblike našteje in obrazloži didaktične metode opredeli proces in oblike komunikacije opredeli igro kot osnovno otrokovo dejavnost našteje vrste iger iz razvojnega vidika našteje vrste iger iz socialnega vidika opiše funkcijsko igro opiše simbolno igro našteje različne vrste igrač našteje kriterije za dobro igračo in enega opiše zna pripraviti igralne koticke	


 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	<p>Predmet – programska enota: Varno in zdravo okolje</p>	<p>Tina Bevk, prof.</p>	<p>4.č, 4.d, 4.e</p>
--	--	--------------------------------	-----------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
<p>A</p> <p>Načrtovanje, organizacija in vrednotenje lastnega dela, priprava sebe, delovnega prostora in pripomočkov.</p>	<p><u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ <u>drugo</u> (<u>seminarske naloge</u>, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -pozna veljavno zakonodajo s področja dela v vrtcu -načrtuje in vrednoti delo skladno s predpisi in zakoni s področja dela v vrtcu -pozna predpise o varstvu pri delu, jih našteje in upošteva -zagotavlja nadzor nad otroki -pozna pomen osebne urejenosti, skrbi za lastno urejenost -pozna pomen primerne delovne obutve in obleke strokovnih delavcev, presodi primernost osebnih in delovnih oblačil in obutve za varno delo v vrtcu -pozna kriterije za varnost zunanjih in notranjih prostorov vrta, razloži pomen varnega okolja -pripravi zunanje in notranje prostore za varno bivanje otrok v vrtcu -pozna značilnosti in pogoje estetsko in funkcionalno urejenega prostora za otroke -pozna kriterije za izbiro varne igranje, izbere primerne igranje in sredstva glede na starost otrok
<p>B</p> <p>Vzdrževanje varnega okolja za otroke, varovanje zdravja otrok, sodelavcev in lastno zdravje</p>	<p><u>individualno</u> / dvojice / skupinsko</p> <p>⇒ <u>pisno</u> (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge)</p> <p>⇒ <u>ustno</u></p> <p>⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor)</p> <p>⇒ <u>drugo</u> (<u>seminarske naloge</u>, projektne naloge, laboratorijske vaje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -pozna in zagotavlja elemente varnega okolja jih našteje in razloži -spozna vzdrževanje fizičnega okolja z ustreznim pohištvo in opremo za otroke in -opiše in razloži vzdrževanje fizičnega okolja z ustreznim pohištvo in opremo -definira ustrezno čistost in higieno v vrtcu, zagotavlja ustrezno čistočo prostora in sredstev -opiše načine čiščenja in steriliziranja igranje, izvaja čiščenje in steriliziranje igranje -skrbi za pravilno shranjevanje igranje, nadzira, vzdržuje shranjuje opremo in delovne pripomočke -pozna nevarna sredstva in izloči sredstva, ki bi pomenila potencialno nevarnost -pozna strupene sobne in vrtno rastline, jih odstrani, opozori in omeji dostop do strupenih rastlin in plodov zunaj vrtaškega okolja -pozna in našteje varnostne in higienske ukrepe pri stiku otrok z živalmi -pozna varnost otrok v prometu, pojasni varnostne ukrepe za otroke na sprehodih in izletih, skrbi za varnost otrok na sprehodih in izletih -pozna Konvencijo o otrokovih pravicah in jo upošteva pri delu -pozna osnovne pogoje za ustrezno psihofizično počutje otroka in jih opredeli -razloži zagotavljanje telesne higiene otroka in izvajanje nege -definira znake, ki kažejo na to, da je otrok zbolel in pozna ustrezne načine ukrepanja ob boleznih -pozna primerno hranjenje in načine hranjenja za predšolske otroke, nudi pomoč otrokom -opredeli ustrezno sestavo prehrane za dojenčke, malčke in starejše predšolske otroke -pozna prednosti in slabosti pitja po steklenički ter pomaga otroku pri odvijanju od stekleničke -pozna pomen počitka in spanja ter motnje spanja pri zdravem in bolnem otroku -zagotovi primerne pogoje za počitek otroka glede na starost, upošteva razlike med otroki


Izbirni modul Glasbeno izražanje, 4. letnik (FINI KURIKUL)

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	CASOVNI OKVIR
Vsebinski sklop 1: Igramo na mala glasbila in pojemo	Dijaki nadgradijo in poglobijo znanje iz obveznega modula USI-GLA.	Dijaki se seznanijo z načinom spremljanja na Orffova glasbila ter ustvarijo spremljave za pesmi in glasbeno pravljico. Igrajo na različne MI. Razširijo obseg poznavanja tonov na kljunasti flavti. Izvedejo GDI z MI.	Frontalna. Delo v skupini. Individualna. Delo z notnim tekstom. Izvajanje.	Dijaki poznajo način igranja na mala glasbila. Zaigrajo na vsaj tri različne inštrumente. Ustvarijo spremljavo za pravljico. Izvedejo GDI	34
Vsebinski sklop 2: Program Finale	Dijak nadgrajuje spretnost in tehniko uporabe računalnika . Se nauči uporabljati program Finale.	Dijaki se naučijo uporabljati program Finale in s pomočjo programa napišejo vsaj 2 lastni skladbi za glasbeno pravljico.	Demonstracija. Razlaga. Skupinsko delo, delo v dvojicah, individualno delo. Prilagajanje dijakovim sposobnostim ter upoštevanje tudi njihovih želja.	Dijak zna v notografskem programu Finale oblikovati: osnovno melodijo v violinskem ključu, melodiji zna podpisati besedilo, zna spremeniti taktovski način in tonaliteto, s pomočjo programa oblikuje vsaj dve skladbi v glasbeni pravljici.	34
Vsebinski sklop 3: Kitara	Dijaki ponovijo teoretično in praktično znanje iz obveznega modula USI-GLA	Dijaki razvijajo občutek za igro na instrument. Seznanijo se z osnovami tehnike igranja na instrument. Igrajo otroške in ljudske pesmi in zabavnih pesmi enoglasno; k tem besedilom ustvarjanje preproste spremljave in izvajanje s petjem.	Demonstracija. Imitacija. -Razlaga. Skupinsko in individualno delo.	Dijak zna osnovne akorde in kadence. Dijak zna oblikovati spremljave. Dijak zna zaigrati enostavne otroške pesmi s prstno tehniko.	34

		Razvijajo zmožnosti glasbenega izražanja, ustvarjanja, glasbene			
--	--	---	--	--	--

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: GLASBENO IZRAŽANJE	<i>Vida Červ, Nataša Fratnik Kobe, Metka Jereb, prof.</i>	<i>4.č, 4.d, 4.e</i>
--	---	---	----------------------

Zaokroženo vsebinsko področje		Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard
1	Vsebinski sklop 1: Igramo na mala glasbila in pojemo	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijaki poznajo način igranja na mala glasbila. Zaigrajo na vsaj tri različne instrumente. Ustvarijo spremljavo za pravljico. Izvedejo GDI.
2	Vsebinski sklop 2: Program Finale	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor)	Dijak zna v notografskem programu Finale oblikovati: osnovno melodijo v violinskem ključu, melodiji zna podpisati besedilo, zna spremeniti taktovski način in tonaliteto, s pomočjo programa oblikuje vsaj dve skladbi v glasbeni pravljici.
3	Vsebinski sklop 3: Kitara	individualno / dvojice / skupinsko ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje)	Dijak zna osnovne akorde in kadence Dijak zna oblikovati spremljave Dijak zna zaigrati enostavne otroške pesmi s prstno tehniko

 <p>Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina Predšolska vzgoja</p>	Predmet – programska enota: Interesne dejavnosti (po letnem delovnem načrtu, možne prilagoditve glede na pogoje izvedbe)		4.č, 4.d, 4.e
Zaokroženo vsebinsko področje	Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	Minimalni standard	
A <ul style="list-style-type: none"> • Obvezni enotni del <ul style="list-style-type: none"> • športni dnevi • Ogledi gledaliških, filmskih in glasbenih predstav ter ogled likovnih razstav • Seznanitev s kulturnimi in zgodovinskimi znamenitostmi v šolskem okolju ter v Sloveniji in Evropi • Ogledi knjižnic, sejmov, izobraževalnih ustanov, vrtcev • Zdravstvena vzgoja – projekt zdravo življenje • Vsebine, povezane s programom: <ul style="list-style-type: none"> • Projektni dnevi (šport, orientacija, planinarjenje, nordijska hoja, ekologija, zdravstvena vzgoja) • Predavanja s strokovnega področja • Poklicno usmerjanje, nadaljevanje izobraževanja • Poklicna matura • Priprava in izvedba predstave za otroke • Prosta izbira: <ul style="list-style-type: none"> • Abonmaji (gledališki, filmski, glasbeni) • Glasbena šola • Pevski zbor • Dramska skupina • Športne aktivnosti • Prostovoljno socialno delo • Mladinska raziskovalna dejavnost • Tekmovanja v znanju • Delo pri šolskih projektih • Ekskurzije 	<p><u>individualno / dvojice / skupinsko</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge) ⇒ ustno ⇒ <u>praktično</u> (izdelek, storitev, nastop, zagovor) ⇒ drugo (seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje) 	<ul style="list-style-type: none"> • Prisotnost • Aktivno sodelovanje • Eventuelna poročila 	

7.3.4. Oblike in načini preverjanja in ocenjevanja znanja

Z različnimi oblikami in načini ocenjevanja znanja se dijakom omogoči, da izkažejo znanje tako, kot jim najbolj ustreza. Zato pri posameznih programskih enotah učitelji določijo različne učne oblike in načine ocenjevanja znanja.

Načini ocenjevanja znanja pri programskih enotah

	PROGRAMSKA ENOTA	PISNO	USTNO	PRAKTIČNO	DRUGO
Splošno-izobraževalni predmeti	Slovenščina	X	X		
	Matematika	X	X		
	Angleščina	X	X		
	Umetnost	X	X	X	
	Likovnost	X	X	X	
	Glasba	X	X	X	
	Zgodovina	X	X		
	Geografija	X	X		
	Sociologija	X	X		
	Psihologija	X	X		
	Fizika	X	X		
	Kemija	X	X		
	Biologija	X	X		
	Športna vzgoja		X	X	
	Strokovni moduli - obvezni	Veščine sporazumevanja	X	X	X
Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju		X	X	X	
Razvoj in učenje predšolskih otrok		X	X	X	
Varno in zdravo okolje		X	X	X	
Kurikulum oddelka v vrtcu		X	X	X	
Igre za otroke		X	X	X	
Ustvarjalno izražanje		X	X	X	
Glasba			X	X	X
<small>Instrument</small>			X	X	X
Likovnost			X	X	X
Ples			X	X	X
Slovenščina		X	X	X	
Matematika za otroke		X	X	X	
Jezikovno izražanje otrok		X	X	X	
Naravoslovje za otroke		X	X	X	
Družboslovje za otroke	X	X	X		
Informacijsko-komunikacijska tehnologija	X	X	X		
Izbirni moduli	Likovno izražanje		X	X	X
	Glasbeno izražanje		X	X	X
	Plesno izražanje		X	X	X
	Šport za otroke		X	X	X
	Multimedija		X	X	X
	Od tega: Praktični pouk v strokovnih modulih				
	Praktično usposabljanje			X	
	Interesne dejavnosti			X	
	Glasba (zbor, kulturne prireditve...)			X	
	Šport (tečaji športa, zdravstvena vzgoja)			X	
Odprti kurikulum	Odprti kurikulum				
	Matematika v vsakdanjem življenju in stroki	X	X	X	
	Glasba za otroke		X	X	X
	Likovnost za otroke		X	X	X
	Ples za otroke		X	X	X

	Podjetništvo med mladimi		X	X	X
	Igrajmo se vrste	X	X	X	

Legenda: v posameznem obdobju ocenjevanja se ocenjujejo znanja:

- pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge),
- ustno,
- praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor),
- drugo: delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje ipd.

Oblike ocenjevanja znanja pri programskih enotah

	PROGRAMSKA ENOTA	INDIVIDU	V DVOJICAH	SKUPINSKO
Splošno-izobraževalni predmeti	Slovenščina	X	X	
	Matematika	X	X	
	Angleščina	X	X	
	Umetnost	X	X	
	Likovnost	X	X	
	Glasba	X	X	
	Zgodovina	X	X	
	Geografija	X	X	
	Sociologija	X	X	X
	Psihologija	X	X	X
	Fizika	X	X	
	Kemija	X	X	
	Biologija	X	X	
	Športna vzgoja	X	X	X
	Strokovni moduli - obvezni	Veščine sporazumevanja	X	X
Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju		X	X	X
Razvoj in učenje predšolskih otrok		X	X	X
Varno in zdravo okolje		X	X	X
Kurikulum oddelka v vrtcu		X	X	X
Igre za otroke		X	X	X
Ustvarjalno izražanje		X	X	X
Glasba		X	X	X
Instrument		x	x	x
Likovnost		X	X	X
Ples		X	X	X
Slovenščina		X	X	X
Matematika za otroke		X	X	X
Jezikovno izražanje otrok		X	X	X
Naravoslovje za otroke		X	X	X
Družboslovje za otroke	X	X	X	
Informacijsko-komunikacijska tehnologija	X	X	X	
Izbirni moduli	Likovno izražanje	X	X	X
	Glasbeno izražanje	X	X	X
	Plesno izražanje	X	X	X
	Šport za otroke	X	X	X
	Multimedija	X	X	X
	Praktično usposabljanje	X	X	X
	Interesne dejavnosti	X	X	X
	Glasba (zbor, kulturne prireditve...)	X	X	X
	Šport (tečajji športa, zdravstvena vzgoja)	X	X	X
Odprti kurikulum	Odprti kurikulum			
	Matematika v vsakdanjem življenju in stroki	X	X	X
	Glasba za otroke	X	X	X
	Likovnost za otroke	X	X	X
	Ples za otroke	X	X	X
	Podjetništvo med mladimi	X	X	X
	Igrajmo se vrste	X	X	X

POSTOPKI OCENJEVANJA (šolska pravila): vodenje evidenc, napredovanje, ponavljanje

7.3.4. Medpredmetno povezovanje

Tema medpredmetne povezave	Sodelujoči predmeti	Sodelujoči učitelji	Razredi (oddelki)	Okviren rok izvedbe
Pokrajina	Angleščina, geografija	Tatjana Batagelj, Matjaž Prezelj	1.č, 1.d, 1.e	Oktober-april
Razsvetljenstvo	Slovenščina, zgodovina	Bruna Vuga, Metka Kolenc	2.č	Začetek oktobra
Merilo in merske enote	Geografija, matematik	Matjaž Prezelj, Tadeja Kobal	1.č	september
Življenjepis	Slovenščina, Razredna ura	Brigita Slejko Urška Krečič	2.d, 2.e	september
Francoska revolucija	Zgodovina, sociologija	Metka Kolenc Tatjana Antonac	2.č	april
Skrivna sporočila – limonin sok	Kemija, likovni	Jasmina Černigoj Elizabeta Bratina	1.č, 1.d, 1.e	Začetek oktobra
Geografske značilnosti srednje Evrope (Avstrije)	Geografija, glasba z metodiko	Nataša Fratnik Kobe, Irena Šen Vitez	3.č	oktober
Gibanje in gibalni razvoj predšolskega otroka	Športna vzgoja, pedagogika	Dabilo Pudgar, Katjuša Ferletič	4.č, 4.d	Februar, marec 2012
Glosar angleško-slovenskih matematičnih izrazov	Angleščina, matematika	Magda Božič, Matjaž Trošt, Jana Kete	3.č, 3.d, 3.e	Januar 2012
Celica, celični procesi s spoudarkom na dihanju (sistemi: dihala, krvožilni sistem)	Biologija, športna vzgoja	Barbara Cigoj Drobnič Spomenka Lavrenčič	1.č, 1.d	Prva polovica oktobra

Od ideje do realizacije

MEDPREDMETNA POVEZAVA

1. Ideja: **ŠPORTNI DAN – POHOD**
2. Postavljanje ciljev – pohod v medpredmetni povezavi
3. Povabilo sodelavcem k sodelovanju na konferenci seznanim učiteljski zbor z izvedbo in povabim k sodelovanju (informatika, zgodovina, geografija)
4. Načrtovanje
 - oblikujemo delovno skupino
 - določimo vsebine in časovnico
 - cilja znotraj projekta
 Športni pedagogi vsi (4) +
 - 1) letnik informatika prof. Marko Pregelj
 - 2) letnik geografija Matjaž Prezelj
 - 3) letnik zgodovina Anton Jerončič
5. Seznanitev dijakov
Razredniki na prvih razrednih urah
Učitelji predmetni in športni pedagogi (računalnik, plakati)

6. Izvedba
Dosledna in hkrati odprta za ideje in predloge drugih aktivov in dijakov
7. Predstavitev
Dijaki predstavijo širšem občinstvu – sošolcem, profesorjem, šol.glasila, mediji
8. Evalvacija
Pogovorimo se med sabo (profesorji) o opravljenem delu
 - pozitivne
 - možne spremembe

1. LETNIK – VREMŠČICA

PREDMET	TEMA	CILJI
Športna vzgoja in informatika	Pohod (Vremščica) 1.letnik <ul style="list-style-type: none"> • izdelava seznamov • prijava na spletno učilnico 	<ul style="list-style-type: none"> • uporaba sodobne tehnologije v zbiranju informacij • priljubiti pohod kot športno obliko • povezati znanja iz različnih predmetov • večja kakovost znanja • vmeščanje športnih dejavnosti v prostor in čas
Športna vzgoja in geografija	Pohod (Javornik) 2.letnik - izdelava topografske karte	
Športna vzgoja in zgodovina	Pohod (Nanos) 3.letnik - zgodovina Nanoške planote	

SPLOŠNI CILJI: uresničevanje posodobljenega učnega načrta v pedagoškem procesu (načela, izhodišča, smernice):

- pozitivno doživljanje športa (napora)
- razbremenitev in sprostitvev
- skrb za zdravje (skladen razvoj)
- odnos do okolja (kultura)
- kritično mišljenje, konstruktivno obvladovanje čustev

KOMPETENCE:

- K4 – digitalna pismenost (znajo uporabiti fotoaparata)
- K3 – zbirajo podatke, obdelujejo, vnašajo

- K1 – sporazumevanje v maternem jeziku (dijaki komunicirajo med seboj in z učitelji)
 K7 – samoiniciativnost in podjetnost / skrb za zdravje in maksimalno telesno zmogljivost
 (samostojno opravijo naloge, razvijajo samoiniciativnost in odgovornost za znanje, ki ga gradijo
 z lastno aktivnostjo)
 K6 – socialna in državljanska kompetenca: učijo se odgovornosti za svoje zdravje
 K8 – kulturna zavest in izražanje

VSEBINSKI CILJI:

Dijaki razumejo :

- vpliv športne dejavnosti na telo ter sprejemajo odgovornost za zdrav način življenja
- dodatno delo, znajo uporabiti pridobljena znanja iz drugih predmetov

PRIČAKOVANI REZULTATI:

- aktivno sodelovanje dijakov
- večja motiviranost za tovrstne dejavnosti
- pridobljena nova znanja na področju informatike

DIDAKTIČNI PRISTOPI:

- učno ciljni in procesno razvojni pristop:
 (načrtovanje dejavnosti za dijake v povezavi s cilji procesa in pričakovanimi rezultati)
 - učitelji usmerjamo dijake v vnaprej načrtovane dejavnosti v skladu z učnim načrtom šole
- kompetenčni pristop:
 - dijaki razvijajo socialno, družboslovno kompetenco, kompetenco digitalne pismenosti
- aktivne oblike pouka:
 izmenjuje se timsko poučevanje (2 učitelja,
 2 predmeta), sodelovalno učenje (dijak,dijak) in samostojno delo dijakov
- aktivne metode pouka (delo z besedilom, različno tehnologijo)

Dejavnosti za končno ocenjevanje:

- nismo ocenjevali

Refleksija učiteljev:

Po izvedbi

**PROJEKTNI DNEVI-PREDŠOLSKA VZGOJA
ŠPORTNE DEJAVNOSTI V SKLOPU PROJEKTA » DOŽIVETJA NA GORI«**

NAMEN:

Projekt je namenjen dijakinjam in dijakom 3. letnika predšolske vzgoje. V projektu so športne vsebine, ki se jih dopolni z vsebinami iz drugih strokovnih modulov:

- naravoslovje (bio, fiz, kem)
- družboslovje (zgo, geo)
- jezikovno izražanje
- glasba, zdravstvena vzgoja, psihologija

CILJI:

- naučiti se metodičnih postopkov pri učenju športnih dejavnosti
- naučiti se in poglobljati znanja iz področja športa
- spoznati in uporabljati osnovno opremo za izvajanje športnih dejavnosti (rolanje, pohodništvo, kolesarjenje)
- spoznati in varno izvajati priporočila in navodila za določeno športno dejavnost
- razvijati vzdržljivost
- spoznati naravno – geografske, kulturne (ljudsko izročilo) in zgodovinske značilnosti Gore
- naučiti se javnega nastopanja v skupini

TERMIN: 3 X 4 dni v času med 10.6. in 24.6.

PROGRAM

	dopoldan	popoldan	zvečer
1. DAN	Rolanje (v Ajdovščini) od 7 – 11 (4 ure) Kosilo ob 12. 15.15 odhod na Kovk z avtobusom (javni prevoz)	Nastanitev. DELAVNICE iz drugih strokovnih modulov.	Teorija - pohodništvo, oprema, poškodbe in prvi pomoč; metoda: praktično delo in ogled filma.
2. DAN	Pohod (Kovk – Obli Vrh – Otliški maj – Otliško okno – Sinji Vrh – Kovk); 4h + 2	DELAVNICE iz drugih strokovnih modulov.	Predavanje o kolesarjenju, spoznavanje zanimivih kolesarskih poti. Družabni večer – kino.
3. DAN	Kolesarjenje (Kovk – Col – Črni Vrh – Zadlog – po gozdni poti nazaj do Kovka); cca. 30 km oz. 4h	DELAVNICE iz drugih strokovnih modulov.	Družabni večer: -Vabljeni v goste - Predstavitve skupin ob ognju ali samo kitarski večer

4.DAN	Pospravljanje in odhod peš v Ajdovščino (2 URI)		
-------	---	--	--

DELAVNICE

Delavnice se izvajajo drugi in tretji dan popoldan. Predstavljajo razbremenilno dejavnost po športnih aktivnostih. Vsebina delavnic se vsako leto lahko prilagaja glede na vsebine, ki jih poučujejo učitelji spremljevalci oz. glede na njihove interesna znanja. V tem sklopu se vsako leto izbere po dve temi za drugi in dve temi za tretji dan, lahko pa se temi naslednji dan tudi ponovita. Pri delavnicah se razred deli v dve skupini in se nato v popoldnevu enkrat zamenja. Nekaj možnih primerov:

- Presenečenja iz naravoslovja, naravoslovne čarovnije
- Stare igre in običaji
- Glasbene delavnice
- ...

KRAJ IZVAJANJA

- Spanje v taborniškem domu na Kovku, po potrebi pa kombinirano z bivanjem v šotoru za domom (dogovor v naprej z dijaki, da jih prinesejo s sabo).
- Aktivnosti se odvijajo v bližnji ali malo širši okolici (kolesarjenje, pohodništvo).

-Rolanje v Ajdovščini

MAKSIMALNO ŠTEVILO UDELEŽENCEV PROJEKTA

- Optimalno je izvajanje projekta za en razred aktivnosti

TEHNIČNA IN KADROVSKA PODPORA

- Število spremljevalcev oziroma mentorjev po normativih + 1 do 2 na razred (zaradi zahtevnosti izvajanih aktivnosti).
- Predvidevamo največjo vključenost športnih pedagogov, pomoč nekaterih profesorjev naravoslovja, po potrebi pa smiselno vključenost tudi razrednikov in drugih profesorjev.
- Za suhe obroke poskrbijo mentorji, prvo večerjo skuhamo dijaki sami, kosilo in večerjo za drugi in tretji dan se pripelje iz šolske kuhinje. Za prevoz hrane (tako toplih obrokov kot ostalih sestavin) se zadolži osebje iz kuhinje, če to kakšen dan ni mogoče pa hišnika.
- Kolesa si dijaki lahko pripeljejo s sabo (starši prvi dan popoldan, morali pa ga bodo starši ravno tako zadnji dan odpeljati domov), sicer pa si ga bo mogoče sposoditi (jih bomo naročili zunanjemu izvajalcu, da jih pripelje na Kovk).

Osnutek pripravili: športni pedagogi

MEDPREDMETNO POVEZOVANJE

1.LETNIK (Č,D,E) PREDŠOLSKE VZGOJE

V sklopu projektne tedna, ki bo potekal približno zadnji teden v oktobru, in katerega glavni nosilec bi bil aktiv športnih pedagogov, načrtujemo:

- športna vzgoja:** plavalni tečaj za dijake prvih letnikov predšolske vzgoje po programu športnih pedagogov v trajanju 24 ur za približno 90 dijakov na bazenu ŠC Police
- higiena in zdravstvena vzgoja:** na temo higiena vadbenega okolja, čista voda, pomen pravilne opreme, spoštovanje hišnega reda, plavanje v času menstruacije in nosečnosti ipd.
- likovna umetnost:** (po programu aktiva, v kabinetu) na temo voda in vodne dejavnosti
- kemija po programu aktiva:** različne analize vzorcev vode v šolskem laboratoriju

NATANČEN PROGRAM VSEH AKTIVOV BO PRAVOČASNO IZDELAN.

23.06.2010

Aktiv športnih pedagogov

PROJEKTNI DNEVI

ŠPORTNE DEJAVNOSTI V SKLOPU »RADOSTI NA SNEGU«

NAMEN

Projekt je namenjen dijakom in dijakinjam 2. letnikov PV (cca 90 dijakov in dijakinj). V projektu so športne vsebine: smučanje, kot glavna vsebina; plavanje, pohodništvo, izdelava snežnih skulptur (iglujev, gradov, plastik...) in še nekatere druge športne aktivnosti, pa kot spremljajoče aktivnosti.

V projekt so vključene tudi vsebine iz drugih strokovnih modulov:

- naravoslovje (biologija)
- družboslovje (zgodovina, geografija)
- jezikovno izražanje, likovno izražanje
- zdravstvena vzgoja v povezavi z gorskim reševanjem (GRS)
- varnost pri smučanju in na smučišču, smučarska oprema

CILJI

- Naučiti se metodičnih postopkov pri učenju smučanja
- Naučiti se in poglobljati znanja iz področja smučanja in drugih aktivnosti
- Spoznati in pravilno uporabljati ter vzdrževati smučarsko opremo
- Spoznati, razumeti ter na smučišču praktično izvajati 10 FIS pravil o varnem smučanju
- Spoznati razvoj (zgodovino) smučanja
- Razvijati vzdržljivost in vztrajnost pri delu v skupinah
- Spoznavati geografske značilnosti smučišč v sredogorju, geografske in kulturne značilnosti Cerkljanskega področja

KRAJ IN TERMIN

Cerkno, 5 dni v mesecu jan. 2011.

	DOPOLDAN	POPOLDAN	ZVEČER
1.DAN	Prihod z avtobusi	Smučanje do	Plavanje,

	v Cerknjo, hramba prtljage v hotelu, do 9:45 prihod na smučišče. Preiskkus znanja smučanja in razvrstitev v skupine. 12:30 kosilo in počitek 1 uro.	15:30. Prihod v hotel, nastanitev, počitek do 17:30. Predavanja iz zgodovine smučanja, varnost pri smučanju, po razredih 1 uro 15 min., oprema za smučanje. Večerja.	zgodovina smučanja, varnost pri smučanju, oprema za smučanje. Nočni počitek ob 22:00.
2. DAN	Ob 7:00 zajtrk. Ob 8:00 igrice v O.Š. 9:30 odhod na smučišče in delo v vrstah. Kosilo in počitek 1 uro.	Delo na smučišču v vrstah do 16:00. Prihod v hotel ob 17:00. Od 17:30 do 19:00 predavanje gorske reševalne službe o varnosti v gorah (plazovi, reševanje in izvajanje prve pomoči). Vsi!	Plavanje, zgodovina smučanja, oprema, varnost pri smučanju. 22:00 nočni počitek.
3. DAN	Delo na smučišču. Kosilo in počitek 1 uro.	Delo na smučišču v vrstah. Ob 15:00 odhod z avtobusom z smučišča in takoj prihod na parkirišče Bolnice Franje, ogled z vodičem in našim prof. zgodovine (trajanje dobro uro!). Prihod v hotel ob 17:00. Počitek. 3. predavanja po razredih. Večerja.	Ob 20:15 plavanje, zgodovina, varnost. Nočni počitek 22:00.

4.DAN	Delo na smučišču v vrstah. Kosilo in počitek 1 uro.	Delo na smučišču do 15.00. Hramba opreme in vožnja z sedežnico na vrh smučišča. Na smučišču ogled dreves in lišajev ter izgradnja iglujev ob smučišču na vrhu. Pohod navzdol ob progi na Počivalo 3 Km. Ob 16:45 odhod v hotel z avtobusom. Naloga iz BIO v zvezi z lišaji	Po večerji TEST in zabava
5.DAN	Delo na smučišču. Ob 15:00 odhod domov!		

TEHNIČNA IN KADROVSKA PODPORA

- 10 učiteljev smučanja
- 1 koordinator z osebnim avtomobilom
- 2 prof. biologije
- 2 prof. likovne vzgoje
- 1 predavatelj GRS (oprema za reševanje v gorah in za nudenje prve pomoči)
- 1 tur. vodnik za bolnico Franjo
- 1 predstavnik SZS
- fotoaparat, kamera, 2 projektorja, računalniki
- drobni material (papir, pisala), torbica prve pomoči...

Predlog pripravili:
prof. ŠVZ

MEDPREDMETNE POVEZAVE IN PROJEKTNE AKTIVNOSTI ZA ŠOLSKO LETO 2011/2012

SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DECEMBER	JANUAR	FEBRUAR	MAREC	APRIL	MAJ	JUNIJ
1. PET	1. SOB	1. SOB	1. SOB	1. SOB	1. SOB	1. SOB	1. SOB	1. SOB	1. SOB
2. PET	2. SOB	2. SOB	2. SOB	2. SOB	2. SOB	2. SOB	2. SOB	2. SOB	2. SOB
3. SOB	3. PON	3. PET	3. SOB	3. SOB	3. SOB	3. SOB	3. SOB	3. SOB	3. SOB
4. SOB	4. PON	4. PET	4. SOB	4. SOB	4. SOB	4. SOB	4. SOB	4. SOB	4. SOB
5. SOB	5. PON	5. PET	5. SOB	5. SOB	5. SOB	5. SOB	5. SOB	5. SOB	5. SOB
6. SOB	6. PON	6. PET	6. SOB	6. SOB	6. SOB	6. SOB	6. SOB	6. SOB	6. SOB
7. SOB	7. PON	7. PET	7. SOB	7. SOB	7. SOB	7. SOB	7. SOB	7. SOB	7. SOB
8. SOB	8. PON	8. PET	8. SOB	8. SOB	8. SOB	8. SOB	8. SOB	8. SOB	8. SOB
9. SOB	9. PON	9. PET	9. SOB	9. SOB	9. SOB	9. SOB	9. SOB	9. SOB	9. SOB
10. SOB	10. PON	10. PET	10. SOB	10. SOB	10. SOB	10. SOB	10. SOB	10. SOB	10. SOB
11. SOB	11. PON	11. PET	11. SOB	11. SOB	11. SOB	11. SOB	11. SOB	11. SOB	11. SOB
12. SOB	12. PON	12. PET	12. SOB	12. SOB	12. SOB	12. SOB	12. SOB	12. SOB	12. SOB
13. SOB	13. PON	13. PET	13. SOB	13. SOB	13. SOB	13. SOB	13. SOB	13. SOB	13. SOB
14. SOB	14. PON	14. PET	14. SOB	14. SOB	14. SOB	14. SOB	14. SOB	14. SOB	14. SOB
15. SOB	15. PON	15. PET	15. SOB	15. SOB	15. SOB	15. SOB	15. SOB	15. SOB	15. SOB
16. SOB	16. PON	16. PET	16. SOB	16. SOB	16. SOB	16. SOB	16. SOB	16. SOB	16. SOB
17. SOB	17. PON	17. PET	17. SOB	17. SOB	17. SOB	17. SOB	17. SOB	17. SOB	17. SOB
18. SOB	18. PON	18. PET	18. SOB	18. SOB	18. SOB	18. SOB	18. SOB	18. SOB	18. SOB
19. SOB	19. PON	19. PET	19. SOB	19. SOB	19. SOB	19. SOB	19. SOB	19. SOB	19. SOB
20. SOB	20. PON	20. PET	20. SOB	20. SOB	20. SOB	20. SOB	20. SOB	20. SOB	20. SOB
21. SOB	21. PON	21. PET	21. SOB	21. SOB	21. SOB	21. SOB	21. SOB	21. SOB	21. SOB
22. SOB	22. PON	22. PET	22. SOB	22. SOB	22. SOB	22. SOB	22. SOB	22. SOB	22. SOB
23. SOB	23. PON	23. PET	23. SOB	23. SOB	23. SOB	23. SOB	23. SOB	23. SOB	23. SOB
24. SOB	24. PON	24. PET	24. SOB	24. SOB	24. SOB	24. SOB	24. SOB	24. SOB	24. SOB
25. SOB	25. PON	25. PET	25. SOB	25. SOB	25. SOB	25. SOB	25. SOB	25. SOB	25. SOB
26. SOB	26. PON	26. PET	26. SOB	26. SOB	26. SOB	26. SOB	26. SOB	26. SOB	26. SOB
27. SOB	27. PON	27. PET	27. SOB	27. SOB	27. SOB	27. SOB	27. SOB	27. SOB	27. SOB
28. SOB	28. PON	28. PET	28. SOB	28. SOB	28. SOB	28. SOB	28. SOB	28. SOB	28. SOB
29. SOB	29. PON	29. PET	29. SOB	29. SOB	29. SOB	29. SOB	29. SOB	29. SOB	29. SOB
30. SOB	30. PON	30. PET	30. SOB	30. SOB	30. SOB	30. SOB	30. SOB	30. SOB	30. SOB
31. SOB	31. PON	31. PET	31. SOB	31. SOB	31. SOB	31. SOB	31. SOB	31. SOB	31. SOB

7.3.5. Ocenjevanje projektne del (podlaga cilji projektne del)

Program-ska enota	Elementi ocenjevanja				Ocena (DA/NE)
	<i>Načrtovanje</i>	<i>Izvedba</i>	<i>Dokumentacija</i>	<i>Pogovor</i>	

7.3.7. Praktično usposabljanje z delom

Mnenje delodajalca – mentorja o dijakovem doseganju ciljev praktičnega usposabljanja z delom

Podjetje: _____

Naslov: _____

Mentor – ocenjevalec: _____

Ime in priimek dijaka: _____

Šola: _____

Izobraževalni program: _____

Letnik: _____ Razred: _____

Navodila za izpolnjevanje preglednice: V poljih poleg navedenih področij vrednotenja za vsak kriterij označite ocenjeno stopnjo dijakove aktivnosti v času praktičnega usposabljanja z delom (od najbolj ☼☼☼☼ do najmanj ☼).

Področje vrednotenja	☼☼☼☼	☼☼☼	☼
Samoiniciativnost in samostojnost pri delu in opravljanju nalog, ki jih določi mentor			
Sprejemanje zadolžitve in sodelovanje			
Interes za pridobivanje znanja			
Kakovost opravljenega dela ali storitev			
Odnos do dela, delovnih sredstev, orodja in pripomočkov ter predmetov dela			
Odnos do strank, sodelavcev in nadrejenih (mentorja)			
Odnos do okolja in urejenost delovnega mesta (čistoča, red)			
Pravilna in vestna raba osebnih in zaščitnih sredstev			
Uporaba tehnične in tehnološke dokumentacije pri delu			
Redna izdelava poročila o praktičnem izobraževanju			

Morebitne pripombe in pojasnila delodajalca (mentorja):

Kraj in datum

Žig:

Podpis mentorja

7.3.8. Interesne dejavnosti

Interesne dejavnosti so določene v skladu z izobraževalnim programom za šolsko leto 2011/2012 v letnem delovnem načrtu šole.

1. letnik	2. letnik
<ul style="list-style-type: none"> • Obvezni enotni del • športni dnevi • Ogledi gledaliških, filmskih in glasbenih predstav ter ogled likovnih razstav • Seznanitev s kulturnimi in zgodovinskimi znamenitostmi v šolskem okolju ter v Sloveniji • Ogledi knjižnic, sejmov, izobraževalnih ustanov, vrtcev • Zdravstvena vzgoja – projekt zdravo življenje • Vsebine, povezane s programom: • Metode učenja in razvoj delovnih ter učnih navad • Projektni dnevi (šport, orientacija, planinarjenje, nordijska hoja, ekologija, zdravstvena vzgoja) • Prosta izbira: • Abonmaji (gledališki, filmski, glasbeni) • Glasbena šola • Pevski zbor • Dramska skupina • Športne aktivnosti • Prostovoljno socialno delo • Mladinska raziskovalna dejavnost • Tekmovanja v znanju <p>Delo pri šolskih projektih</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obvezni enotni del • športni dnevi • Ogledi gledaliških, filmskih in glasbenih predstav ter ogled likovnih razstav • Seznanitev s kulturnimi in zgodovinskimi znamenitostmi v šolskem okolju ter v Sloveniji in Evropi • Ogledi knjižnic, sejmov, izobraževalnih ustanov, vrtcev • Zdravstvena vzgoja – projekt zdravo življenje • Vsebine, povezane s programom: • Projektni dnevi (šport, orientacija, planinarjenje, nordijska hoja, ekologija, zdravstvena vzgoja) • Predavanja s strokovnega področja • Priprava in izvedba predstave za otroke • Prosta izbira: • Abonmaji (gledališki, filmski, glasbeni) • Glasbena šola • Pevski zbor • Dramska skupina • Športne aktivnosti • Prostovoljno socialno delo • Mladinska raziskovalna dejavnost • Tekmovanja v znanju • Delo pri šolskih projektih • Tečaj prve pomoči • Ekскурzije
• 96 ur	• 96 ur
3. letnik	4.letnik
<ul style="list-style-type: none"> • Obvezni enotni del • športni dnevi • Ogledi gledaliških, filmskih in glasbenih predstav ter ogled likovnih razstav • Seznanitev s kulturnimi in zgodovinskimi znamenitostmi v šolskem okolju ter v Sloveniji in Evropi • Ogledi knjižnic, sejmov, izobraževalnih ustanov, vrtcev • Zdravstvena vzgoja – projekt zdravo življenje • Vsebine, povezane s programom: • Projektni dnevi (šport, orientacija, planinarjenje, nordijska hoja, ekologija, zdravstvena vzgoja) • Predavanja s strokovnega področja • Priprava in izvedba predstave za otroke • Prosta izbira: • Abonmaji (gledališki, filmski, glasbeni) • Glasbena šola • Pevski zbor • Dramska skupina • Športne aktivnosti • Prostovoljno socialno delo • Mladinska raziskovalna dejavnost • Tekmovanja v znanju • Delo pri šolskih projektih • Tečaj cestno-prometnih predpisov • Maturantska ekskurzija • Ekскурzije 	<ul style="list-style-type: none"> • Obvezni enotni del • športni dnevi • Ogledi gledaliških, filmskih in glasbenih predstav ter ogled likovnih razstav • Seznanitev s kulturnimi in zgodovinskimi znamenitostmi v šolskem okolju ter v Sloveniji in Evropi • Ogledi knjižnic, sejmov, izobraževalnih ustanov, vrtcev • Zdravstvena vzgoja – projekt zdravo življenje • Vsebine, povezane s programom: • Projektni dnevi (šport, orientacija, planinarjenje, nordijska hoja, ekologija, zdravstvena vzgoja) • Predavanja s strokovnega področja • Poklicno usmerjanje, nadaljevanje izobraževanja • Poklicna matura • Priprava in izvedba predstave za otroke • Prosta izbira: • Abonmaji (gledališki, filmski, glasbeni) • Glasbena šola • Pevski zbor • Dramska skupina • Športne aktivnosti • Prostovoljno socialno delo • Mladinska raziskovalna dejavnost • Tekmovanja v znanju • Delo pri šolskih projektih • Ekскурzije
• 96 ur	• 64 ur

Da dijak obveznosti OPRAVI, mora izpolniti obveznosti, ki so opredeljene v SPREMLJAVI!

NE OPRAVI pa dijak:

- če je bil odsoten več kot 6 ur,
- če ni oddal seminarske naloge ali poročila,
- če ni sodeloval pri nobenem poročanju.

Da dijak opravi dopolnilni izpit, PUZ določi obseg aktivnosti ali poročil za posameznega dijaka, in sicer glede na obveznosti, ki jih dijak ni opravil.

7.3.9 Terminski razpored ocenjevanja znanja

Šolsko leto 2011/2012 je razdeljeno v dve ocenjevalni obdobji:

Prvo ocenjevalno obdobje se začne 1.9.2011 in konča 15.1.2012. Obvestilo o uspehu dobijo dijaki (starši) praviloma v prvem tednu po ocenjevalni konferenci (najpozneje do 21.1.2012).

Drugo ocenjevalno obdobje se začne 16.1.2012 in konča 24.6.2012.

Spričevalo ali obvestilo o uspehu dobijo dijaki (starši) 24.6.2012.

OBVEŠČANJE

Dijake in starše se obvešča o uspehu na tedenskih in mesečnih govorilnih urah, ki so opredeljene v letnem delovnem načrtu.

Ob začetku šolskega leta dijake seznanimo:

- s cilji, ki naj bi jih dosegli
- z minimalnimi standardi znanja
- z oblikami in načini ocenjevanja
- s pravili ocenjevanja in
- z dovoljenimi pripomočki.

Obveščanje staršev o uspehu dijaka poteka:

- po 1. ocenjevalnem obdobju 15.1.2012 prejmejo starši prvo obvestilo ..
- 24.6.2012 prejmejo dijaki spričevalo; če niso uspešno opravili letnika, pa dobijo obvestilo o uspehu.

7.4. Terminski načrt

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA - RAZPORED PISNIH NALOG za šolsko leto 2011/2012

SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DECEMBER	JANUAR	FEBRUAR	MAREC	APRIL	MAJ	JUNIJ
1. CET	1. SOB	1. SRE	1. PET	1. SRE	1. SRE	1. CET	1. NEB	1. TOR	1. PET
2. PET	2. NEB	2. SOB	2. SOB	2. TOR	2. PET	2. PET	2. PON	2. SRE	2. SOB
3. SOB	3. PON	3. CET	3. SOB	3. TOR	3. PET	3. SOB	3. TOR	3. CET	3. NEB
4. TOR	4. PET	4. TOR	4. SRE	4. SRE	4. NEB	4. NEB	4. SRE	4. PON	4. PON
5. PON	5. SRE	5. PON	5. PON	5. PON	5. PON	5. PON	5. CET	5. SOB	5. TOR
6. TOR	6. CET	6. TOR	6. TOR	6. TOR	6. TOR	6. TOR	6. PET	6. NEB	6. SRE
7. SRE	7. PET	7. PON	7. SRE	7. SRE	7. SRE	7. SRE	7. SOB	7. PON	7. CET
8. CET	8. SOB	8. TOR	8. CET	8. CET	8. SRE	8. CET	8. NEB	8. TOR	8. PET
9. PET	9. NEB	9. SRE	9. PET	9. PON	9. CET	9. PET	9. PON	9. SRE	9. SOB
10. SOB	10. TOR	10. CET	10. SOB	10. TOR	10. PET	10. SOB	10. TOR	10. CET	10. NEB
11. TOR	11. PET	11. PET	11. NEB	11. SRE	11. SOB	11. NEB	11. SRE	11. PET	11. PET
12. PON	12. SRE	12. SOB	12. PON	12. PON	12. CET	12. PON	12. CET	12. SOB	12. TOR
13. TOR	13. CET	13. NEB	13. TOR	13. TOR	13. PET	13. TOR	13. PET	13. NEB	13. SRE
14. SRE	14. PET	14. PON	14. SRE	14. TOR	14. TOR	14. SOB	14. PON	14. CET	14. CET
15. CET	15. SOB	15. TOR	15. CET	15. SRE	15. NEB	15. SRE	15. TOR	15. SRE	15. PET
16. PET	16. NEB	16. SRE	16. PET	16. PON	16. CET	16. PET	16. PON	16. SRE	16. SOB
17. SOB	17. TOR	17. CET	17. SOB	17. TOR	17. PET	17. SOB	17. TOR	17. CET	17. NEB
18. NEB	18. SRE	18. PON	18. NEB	18. SRE	18. SOB	18. NEB	18. SRE	18. PET	18. TOR
19. PON	19. SOB	19. TOR	19. CET	19. TOR	19. CET	19. SRE	19. CET	19. SRE	19. TOR
20. TOR	20. CET	20. SRE	20. PET	20. PET	20. PON	20. TOR	20. PET	20. NEB	20. SRE
21. SRE	21. PET	21. PON	21. SRE	21. SRE	21. SRE	21. SRE	21. SOB	21. PON	21. CET
22. CET	22. SOB	22. TOR	22. CET	22. CET	22. CET	22. NEB	22. TOR	22. SRE	22. SOB
23. PET	23. NEB	23. SRE	23. PET	23. PET	23. PET	23. PET	23. PON	23. SRE	23. SOB
24. SOB	24. TOR	24. CET	24. SOB	24. TOR	24. PET	24. SOB	24. TOR	24. CET	24. NEB
25. TOR	25. PET	25. PET	25. NEB	25. SRE	25. SRE	25. SRE	25. SRE	25. PET	25. PON
26. PON	26. SRE	26. SOB	26. SRE	26. TOR	26. NEB	26. PON	26. CET	26. SOB	26. TOR
27. TOR	27. CET	27. TOR	27. CET	27. PET	27. PON	27. TOR	27. TOR	27. SRE	27. SRE
28. SRE	28. PET	28. PON	28. SRE	28. SRE	28. SRE	28. SRE	28. SOB	28. PON	28. CET
29. CET	29. SOB	29. TOR	29. CET	29. CET	29. NEB	29. NEB	29. TOR	29. SRE	29. PET
30. PET	30. NEB	30. SRE	30. PET	30. PON	30. PET	30. PET	30. PON	30. SRE	30. SOB
31. PON	31. SOB	31. TOR	31. SOB	31. TOR	31. TOR	31. SOB	31. CET	31. CET	31. CET

7.5. SPREMLJANJE NAČRTA OCENJEVANJA ZNANJA

Na podlagi analize se za neuspešne dijake pripravi »Osebni izobraževalni načrt« ali se jim drugače pomaga, da dosežejo vsaj minimalne standarde. Z analizo se ugotovi vzroke za nedoseganje minimalnih standardov in stopnjo doseganja ciljev. Nato sledijo strategije za sanacijo problema ter spreminjanje (korekcija) NOZ.

7.6. OPOMBE

Sprotno beleženje ugotovitev in evidentiranje problemov, do katerih prihaja pri realizaciji načrta.

7.7. OSEBNI IZOBRAŽEVALNI NAČRT

Ime in priimek dijaka:
 Oddelek in izobraževalni program:
 Šolsko leto in ocenjevalno obdobje:
 Razrednik:
 Svetovalni delavec:

SPLOŠNI PODATKI

PODATKI O DIJAKU

Ime in priimek dijaka:.....Rojstni datum:

Naslov:.....

Telefonska številka:..... Ponavljalavec: da ne

Načrt izobraževanja za obdobje: od..... do.....

Datum 1. sestanka oddelčnega učiteljskega zbora.....

← - - - - - **Oblikovano:** Označevanje in oblikovanje

← - - - - - **Oblikovano:** Označevanje in oblikovanje

PODATKI O STARŠIH/SKRBNIKIH

	OČE	MATI
Priimek in ime		
Naslov		
Domači telefon		
Službeni telefon		
GSM		

ČLANI SKUPINE ZA PRIPRAVO ONI (strokovni delavci, starši, dijak)

Ime in priimek	Status do dijaka	Podpis
	Razrednik	
	Svetovalni delavec	
Učitelji	Programskih enot:	
	Starši/skrbnik	

PREDVIDENI SKUPNI SESTANKI (datum, kraj):

← - - - - - **Oblikovano:** Označevanje in oblikovanje

Zap.št.	Sklicatelj	Datum	Kraj
1.			
2.			
3.			

C.) IZHODIŠČA ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Programske enote:

C.1 Analiza stanja

a) UČNI USPEH V PREDHODNEM OBDOBJU/LETNIKU/OSNOVNI ŠOLI

-zaključil s popravnim/-i izpitom/-ti iz programskih enot:

-največ težav je imel dijak pri programskih enotah:

b) TRENUTNI UČNI USPEH:

-uspešen je pri naslednjih programskih enotah:

-neuspešen je pri naslednjih programskih enotah:

Programske enote	Ocenjevalno obdobje	Dosedanji opravičeni in neopravičeni izostanki (štev. ur)

C.2 MNENJE DIJAKA O DEJAVNIH, KI VPLIVAJO NA NJEGOVO NEUSPEŠNOST:

-Osebn dejavniki

Opomnik za opredelitev osebnih dejavnikov:

Učne navade (koliko časa na dan/teden porabiš za učenje; opiši kako se učiš?)

Ali lahko opišeš, kje vidiš razloge za neuspeh? (npr. premalo se učim, snovi ne razumem, nisem motiviran, drugi osebni razlogi, bolezen ...)

Ali ti pri učenju že kdo pomaga?

-Ožje okolje

(npr. vpliv prijateljev, družine, staršev, socialne razmere, nerazumevanje snovi, nerazumevanje z učiteljem, organizacija pouka, šolski red ...):

-Širše okolje

(možnost zaposlitve, kraj šole, pravilniki, zakoni itd.).

Cilji:

Katere cilje želi dijak doseči in v kakšnem obdobju (splošno):

Katere ovire na poti do začrtanih ciljev pričakuje dijak?

S katerimi sposobnostmi, znanjem, spretnostmi lahko premaga te ovire?

C.3 Mnenje svetovalne službe:

C.4 Mnenje učiteljev (oblikuje se na sestanku PUZ)

(Mnenje učitelja o odnosu dijaka do učenja, nalog, do dogovorjenih obveznosti, o učnih navadah, učnih strategijah itd.)

C.5 Mnenje staršev (pridobi svetovalna služba)

D. OKVIRNI NAČRT INDIVIDUALIZACIJE vzgojno-izobraževalnega dela

a) CILJI (oblikuje jih strokovna skupina)

b) NAČRTOVANE DEJAVNOSTI, PRILAGODITVE IN NAČINI POMOČI – SPLOŠNO

(sprememba učnih navad, pomoč pri učenju, dodatna razlaga, oblike in metode poučevanja, prilagoditve pri preverjanju znanja, spremljanje itd.; spremembe v organizaciji dela; načinu poučevanja itd.)

Dijak bo

Starši bodo:

Razrednik bo:

Svetovalna služba bo:

Učitelj _____ bo:

E. Končna ocena realizacije in uspešnosti načrta

Dne:

Mnenje dijaka:

Mnenje učiteljev:

Mnenje drugih članov strokovne skupine:

Predlogi za naprej:

8. Načrt samoevalvacije

8.1. Prva faza: postavitve ciljev, opredelitev namena in področij samoevalvacije

- razjasniti namen samoevalvacije
- opredeliti temeljni namen samoevalvacije (v obliki jasne eksplicitne izjave)
- tudi dopolnilne namene opredeliti v obliki jasne eksplicitne izjave
- jasno opredeliti področje samoevalvacijske raziskave: koga in kaj evalviramo
- vse osebe, vključene v samoevalvacijo, morajo poznati in razumeti njen namen
- o rezultatih samoevalvacije ne zastavljati nobenih vnaprejšnjih domnev

8.2. Druga faza: načrtovanje - izbiranje ustrezne metode za samoevalvacijsko raziskavo

- namen samoevalvacije
- cilj in omejitve samoevalvacije
- glavna področja samoevalvacije
- kriteriji za ocenjevanje in vrednotenje podatkov
- podatke, ki jih bo treba zbrati
- urnik in seznam osebnih zadolžitvev

8.3. Tretja faza: zbiranje in obdelovanje podatkov

- pri samoevalvaciji nikoli ne gre le za golo zbiranje informacij:
- zbrane podatke primerjati z zastavljenimi merili in kriteriji
- podatki v kontekstu samoevalvacijske raziskave:
- vsa tista dejstva, ki se nanašajo na predmet raziskovanja in omogočajo postavljanje sodb
- podatke osvetliti iz vidika zastavljenih kriterijev:
- šele podatek, ki ga primerjamo s kriterijem, je mogoče vrednotiti in interpretirati
- podatke je treba urediti in obdelati:
- smiselno jih kategorizirati, urediti v tabele
- urediti v obvladljivo in razumljivo obliko

8.4. Četrta faza: interpretacija podatkov, rezultatov, vrednotenje informacij

- ključni elementi za to fazo:
- natančno opredeljeni kriteriji (nujen pogoj za konstruktivne sodbe in interpretacije)
- samoevalvacija mora prepoznati močna področja in slabosti
- sodbe morajo biti nedvoumne, jasne, eksplicitne, ne smejo biti dvomljive
- izogibati se ocenam kakovosti, ki niso podprte s podatki

8.5. Peta faza: predstavitev rezultatov

- značilnosti poročila o samoevalvaciji:
- pred začetkom raziskave določiti:
- kdo bo pripravil osnutek poročila
- urnik s predvidenimi roki za predajo osnutka poročila
- strukturo poročila
- preveriti verodostojnost, veljavnost, zanesljivost podatkov
- sklepi naj:
 - ne vključujejo sodb, ki jih ne podpirajo podatki
 - temeljijo na podatkih
 - oblikovani tako, da jih sprejme in odobri celotna skupina za samoevalvacijo
 - priporočila in predlogi za nadaljnje ukrepe naj bodo:
 - eksplicitni in dosegljivi
 - jasno naslovljeni na tiste, ki jih lahko pretvorijo v dejanja

8.6. Šesta faza: načrtovanje prihodnjih ukrepov

- na osnovi sodb iz zbranih podatkov pripraviti akcijski načrt, ki predvideva konkretne korake:
- za ohranjanje kakovosti na ugotovljenih močnih področjih
- za odpravljanje pomanjkljivosti
- predlagane dejavnosti naj bodo uresničljive
- med načrtovane ukrepe sodi tudi:
- načrt o prihodnjih samoevalvacijskih dejavnostih
- predviden čas naslednje izpeljave samoevalvacijske raziskave

- če naj samoevalvacija res postane pomemben element kulture ugotavljanja in zagotavljanja kakovosti v organizaciji, mora postati trajen proces

8.7. Sedma faza: spremljanje rezultatov predvidenih ukrepov

- poleg akcijskega načrta predvideti tudi:
 - kdaj in kako vpeljati posamezne ukrepe
 - kako meriti in vrednotiti njihovo uspešnost
 - za dolgoročni uspeh samoevalvacije je ključen dobro utečen sistem za nadzorovanje in merjenje rezultatov predvidenih ukrepov

9. Zaključne opombe in pojasnila

Pojem kurikul vsebuje dve bistveni sestavini:

- pomeni vzgojno-izobraževalni načrt,
- pomeni tudi značilnosti njegove izvedbe.

Pojem kurikul tako v sebi združuje tri ravni sistema izobraževanja:

- raven načrtovanja;
- raven uresničevanja načrta (se pravi proces vzgoje in izobraževanja);
- raven (samo)evalvacije.

Načrtovanje pedagoškega dela je ključni dejavnik kakovosti učnega procesa in rezultatov, vendar lahko še tako dober načrt propade, če ga ovirajo drugi realni dejavniki. Omejitev se moramo zavedati in jih nenehno sproti preučevati ((samo)evalvacija), da bi zapisane cilje z večjo gotovostjo tudi dosegli. Ker je kakovost končnih rezultatov odvisna od vseh treh omenjenih ravni, je mogoče s pojmom izvedbeni kurikul zaobjeti tako fazo načrtovanja, katere rezultat je zapisani dokument, kot tudi fazo izvajanja, katere rezultat je določeni način vodenja pedagoškega procesa.

Pojem izvedbeni kurikul je vezan na odprto zasnovano programov – predmetnikov in katalogov znanj. Tisto, kar je država odprla, mora šola »zapreti«. Za to novo ustvarjeno polje se je uveljavil izraz izvedbeni kurikul.

Pojem izvedbenega kurikula se nanaša na šolsko raven načrtovanja: vsaka šola, ki izvaja prenovljeni odprti program izobraževanja, mora – da program sploh lahko izpelje – pripraviti načrt za vsak program, ki ga izvaja, posebej. To nalogo opravi učiteljski tim (t.i. programski učiteljski zbor), ki konkretni program izvaja.

Kaj sodi v izvedbeni kurikul programa? Na to vprašanje ni mogoče podati dokončnega odgovora, saj gre v osnovi za fleksibilen dokument, ki odraža značilnosti nacionalnega programa in ki naj bi odražal tudi specifične šol in dijakov. Večina prenovljenih programov terja načrtovanje strokovno utemeljene razporeditve izvedbe strokovnih modulov ter razporeditve prakse znotraj njih. Zaradi težnje po integraciji znanj, ki izhaja iz kompetenčne naravnosti učnih ciljev, vsebuje izvedbeni kurikul tudi skupno letno pripravo, kjer učitelji določene dele pedagoškega procesa načrtujejo skupaj. Nepogrešljivi sestavini sta še Načrt ocenjevanja znanja ter Načrt samoevalvacije. Razvoj kakovosti pedagoškega procesa je odločilno odvisen od zmožnosti izvajalcev, da znajo oceniti svoje močne in šibke točke in na njihovi osnovi načrtovati delo naprej. Proces načrtovanja je tesno povezan s procesom razvoja kakovosti šole in s tem vezan na dejavnosti na področju kakovosti.

Če želimo naše poklicno in strokovno izobraževanje dejansko ponesti na višjo kakovostno raven, bo treba delati na naslednjih področjih:

- zmožnost učiteljev za ciljno in procesno načrtovanje je v splošnem še dokaj nizka, zlasti na ravni višjih kognitivnih in psihomotoričnih ciljev;
- načrtovanje je še preveč osredotočeno na oddelek kot enoto načrtovanja in premalo na različne tipe dijakov znotraj oddelkov: za tiste z več predznanja, za tiste z manj, za tiste z več motivacije in zmožnosti in za tiste z manj ...
- razumevanje pojma integracije je še preozko, omejeno večinoma na medpredmetno povezovanje in načrtovanje kakega projektnega tedna (ki je zaradi svoje dolžine težje obvladljiv projektni pristop). Počasi se kristalizira spoznanje, da je integracijo potrebno gledati z vidika kompetenčno zasnovanih učnih ciljev, ki se jih najbolj učinkovito realizira prek zasnovane določenega niza učnih situacij oz. projektov, kjer se različna znanja in zmožnosti povežejo okrog konkretnega poklicnega ali življenjskega izziva. Za realizacijo tega morajo učitelji sodelovati pri načrtovanju, se uskladiti pri poučevanju in ocenjevanju.

ZAKAJ IZVEDBENI KURIKULUM

Spremljanje razvoja izobraževanja v svetu in pri nas kaže, da se države postopoma vse manj vmešavajo v delo učitelja in šole na ravni predpisovanja vhodnih pogojev (t. i. inputa); to so na primer učne vsebine in cilji, vpisni pogoji, trajanje izobraževanja, izobrazba učiteljev in vse drugo, kar regulira formalno izpeljavo programa izobraževanja.

Zaradi naše tradicije si težko zamišljamo, da bi bilo mogoče učni proces regulirati kako drugače, saj na predpisovanju vhodnih pogojev temelji celotno srednjeevropsko šolstvo. A pristop k reguliranju izobraževanja je lahko tudi drugačen. Država lahko namreč del odgovornosti za vhodne pogoje preloži na nižjo raven (regija, šola), lahko pa gre še nekoliko dlje in se odloči za pristop, ki ga je mogoče zaobjeti v dveh pojmi: učni izid (learning outcome) in kvalifikacija. To pomeni, da se država neposredno ne vmešava v to,

kako bodo učitelji in šole učence pripeljali do znanja in usposobljenosti, določa pa, do kakšnih in katerih učnih izidov in kvalifikacij naj bi jih pripeljali.

Nekatere države ciljev – in ne poti – do znanja in usposobljenosti še ne regulirajo toliko, druge jih regulirajo bolj. To je tudi razlog, da se v svetu trenutno največ ukvarjajo z nacionalnimi ogrodji in sistemi kvalifikacij – oblikovati želijo pregleden in koherentno povezan sistem učnih izidov. Do zdaj smo bili vajeni opisovanja šolskih sistemov glede na tipe izobraževalnih ustanov in programov, v prihodnje bomo morda opisovali ogrodja in sisteme učnih izidov oziroma kvalifikacij.

Država takšnega premika v pristopu ne izpelje na hitro, saj je treba presoditi prednosti in slabosti (učinki takih sprememb so lahko zelo dvorezni), potreben je velik miselni premik pri vseh udeleženi ter številne in korenite formalne spremembe. Opisane razvojne težnje se že kažejo tudi pri nas. Eden od rezultatov tega procesa je tudi izvedbeni kurikulum, ki predstavlja kot tak zelo dobro »vajo« za učitelje pri navajanju na korenitejšo spremembo, ki nas še čakajo.

Te spremembe povzročajo spreminjanje vsebine in širine učiteljeve avtonomije. Dokler je država predpisovala celotne in podrobne kurikule ter učne načrte oz. kataloge znanj, je na ravni načrtovanja učiteljeva avtonomija omejena na raven učne priprave. S prenovo se avtonomija šole in učiteljev širi na raven kurikularnega načrtovanja (raven »inputa«). Avtonomija je vedno vezana na učiteljevo strokovnost: učitelji lahko svobodno odločajo o tistem in takrat, ko so za svobodno odločanje tudi zadostno strokovno usposobljeni. In odgovornost učitelja je, da se svojih nalog loti strokovno.

Izvedbeni kurikulum se torej nanaša na področje načrtovanja učnega procesa. To načrtovanje bo v taki ali drugačni obliki vedno potekalo na več ravneh: na ravni države, v nekaterih okoljih na ravni regije (pokrajine, dežele), na ravni izobraževalne institucije, v nekaterih okoljih na ravni izobraževalnega programa in vedno tudi na ravni učitelja. Ravni načrtovanja so torej najmanj tri.

Prva je raven države. Naša država predpiše nacionalni kurikulum in nacionalne programe s predmetniki, učnimi načrti oziroma katalogi znanja, izpitne kataloge. V nacionalni kurikulum sodijo tudi sezname javno veljavnih učbenikov, dokumenti, ki določajo sistem varstva človekovih pravic (npr. različni pravilniki o pravicah in dolžnostih), prilagoditve za učence s posebnimi potrebami...

Druga raven je raven šole. Načrtovanje slednje je bolj ali manj izkazano v letnem delovnem načrtu (LDN), vedno pomembnejša postaja tudi razvojna strategija šole.

Tretja raven je raven učitelja, čigar načrtovanje je izkazano v letni učni pripravi in v sprotnih pripravah za posamezne učne enote.

Izvedbeni kurikulum pa predstavlja novo raven načrtovanja, ki se je nekako vrnila med šolsko in učiteljevo raven in zajema načrtovanje znotraj posameznega programa izobraževanja na šoli. Pripravi ga skupina učiteljev in drugih strokovnih delavcev, ki izvaja posamezni program – za takšno skupino učiteljev se je uveljavil izraz programski učiteljski zbor (PUZ).

Zakaj potrebujemo vmesno, t. i. šolskoprogramsko raven? Zaradi manj predpisujočega nacionalnega kurikula. Odgovor na to vprašanje je razviden že iz same strukture predmetnika, zasnovanega po novih Izhodiščih (2001). Programi, prenovljeni po letu 2001, se v posameznih elementih razlikujejo, vsi pa sledijo enakim načelom. Država ne določi števila ur po letnikih za posamezne vsebinske sklope in ključne kvalifikacije, temveč je prepustila programskemu učiteljskemu zboru, da se z ravnateljem na čelu odloči, kdaj v trajanju celotnega izobraževalnega procesa bo uresničeval njihove cilje. Pri odločitvi, katero znanje je primerno dosežati kontinuirano, katero pa je bolje doseči intenzivno v enem ali več blokih, se šola opira na pedagoško in didaktično znanje.

Poleg tega je šoli prepuščena tudi odločitev, koliko učnih ur, ki so na voljo za strokovne vsebinske sklope ali module, bo namenila teoretičnemu pouku in koliko praktičnemu. Logika te odločitve je naslednja: v ospredju načrtovanja posameznih oblik izobraževalnega procesa mora biti cilj (poklicna kompetenca) in učitelji so tisti, ki lahko najbolje presodijo – tudi glede na pogoje in značilnosti šole – kako bodo cilje uresničevali (s katerimi učnimi oblikami, metodami, strategijami, mesti učenja ipd.).

Pomembna novost, ki zelo spreminja delo šole in učiteljev, je odprti kurikulum. Slednji obsega kar 20 odstotkov časa, namenjenega strokovnemu delu programa. Z njim država prepušča šoli tudi, da se odloča za vsebine in cilje, ki so v njihovem lokalnem okolju uporabni in konkurenčni.

Potreba po izvedbenem kurikulumu se kaže tudi v strukturi katalogov znanja. Katalogi zajemajo poklicne kompetence za posamezne strokovne vsebinske sklope, vsaka med njimi pa je razčlenjena na informativne in formativne cilje.

Načrtujemo tudi socializacijske cilje, ki so zapisani ob začetku vsakega vsebinskega sklopa. V nekaterih programih so kompetence opredeljene na treh ravneh usposobljenosti: na osnovni, rutinski in napredni. Pri poučevanju začnemo z osnovno ravno in jo v procesu izobraževanja postopoma nadgrajujemo. Omenjene ravni ne pomenijo letnika izobraževanja – posamezno raven namreč lahko dosegamo več let ali pa jih v enem letu dosežemo več. Ravni usvajanja kompetence nam pomagajo tudi pri odločanju o organizaciji pouka: izvajanje vsebinskega sklopa ali posamezne kompleksne poklicne kompetence, ki ju lahko usvojimo le v daljšem časovnem obdobju, bomo načrtovali skozi daljše obdobje izobraževanja (leto, dve ali več). Če pa gre za sklop ali kompetenco, ki ga/jo je mogoče usvojiti razmeroma hitro, bo morda dovolj pol leta.

Vsaka kompetenca je nato razdeljena na znanja in cilje, ki jih mora usvojiti dijak, da izpolnjuje norme za doseganje predpisane usposobljenosti (kompetence).

Učitelj mora določiti, kako bo dosegal začrtane cilje. A načrta ne more pripraviti sam; tudi zato ne, ker vsebinski sklopi niso več predmeti (predmetno je zasnovano visokošolsko izobraževanje, v katerem so šolani učitelji), temveč je z vidika posameznih predmetov in strok znanje razpršeno med različnimi sklopi. Tako zaradi integracije znanja kot zaradi znanja učiteljev mora pri globalnem načrtovanju učnega procesa nujno sodelovati učiteljski tim.

Letni delovni načrt in izvedbeni kurikulum

Zakonodajni okvir predpisuje letni delovni načrt (LDN) kot zakonsko predpisan dokument, ki mora po zakonu (68. člen Zakona o poklicnem in strokovnem izobraževanju, UL/06) zajemati naslednje:

- obseg in razporeditev pouka in drugih oblik izobraževalnega dela v skladu z izobraževalnim programom,
- del izobraževalnega programa, ki ga šola določi v sodelovanju s socialnimi partnerji,
- načrt vpisa,
- razporeditev dijakov v letnike, oddelke in skupine,
- roke za opravljanje izpitov,
- načrt strokovnega izpopolnjevanja strokovnih delavcev,
- sodelovanje z drugimi šolami, delodajalci, društvi in združenji,
- druge dejavnosti šole.

Gre torej za načrt dela šole, ki ga šola pripravi za vsako šolsko leto posebej. Izvedbeni kurikulum se oblikuje glede na LDN, vendar za obdobje celotnega izvajanja programa in za vsak program posebej. Gre za dva dopolnjujoča se dokumenta, zato ni treba ponavljati enakih sestavin v obeh. Izvedbeni kurikulum je z zakonodajnega vidika trenutno še nekoliko nedorečen, saj ga omenjeni zakon (zaenkrat) ne vsebuje, najdemo pa ga v Pravilniku o ocenjevanju znanja v novih programih srednjega poklicnega in strokovnega izobraževanja (Ur. l. RS, št. 103/2005 in 111/06). Vedeti moramo, da je izvedbeni kurikulum koncept, ki se pri nas šele uveljavlja in postopoma dobiva svojo vlogo – takšno, ki podpira cilje prenove na področju poklicnega in strokovnega izobraževanja.

Izvedbeni kurikulum lahko opredelimo kot strateški in razvojni dokument šole, s katerim šola določi, kako bo udeležila in konkretizirala cilje posameznega izobraževalnega programa.

Vsebine izvedbenega kurikula so stvar presoje in ne avtomatizma:

Izvedbeni predmetnik. Predmetnik na nacionalni ravni je v prenovljenih programih deloma odprt. To pomeni, da ne predpisuje vseh elementov, ki jih šola potrebuje za izvedbo programa: ni predpisano, v katerem letniku naj se izvajajo posamezni moduli ali vsebinski sklopi, niso izdelane delitve na teoretični in praktični pouk in podobno. Šola mora nacionalni predmetnik dopolniti skladno z odločitvami, ki jih sprejme ob pripravi t. i. globalne ali grobe učne priprave. Brez izvedbenega predmetnika se izobraževanje ne more začeti.

Razvojna strategija šole naj bi odražala pedagoško-didaktični koncept šole in njene razvojne usmeritve. Nekatere šole svojo razvojno strategijo zapišejo v LDN, ker se nanaša na celotno institucijo. Razvojna strategija je vedno pogostejša tudi samostojni dokument, ki ga razvijajo šole skladno s koncepti ugotavljanja in zagotavljanja kakovosti. Zato je smiselno, da izvedbeni kurikulum zajema le tiste izseke razvojne strategije, ki so tesneje povezane s konkretnim programom, da izvajalce opominja na širši kontekst izvajanja programa. Bistveno je, da šola razvija svojo podobo, da razmišlja o svoji prihodnosti in vrednostni podstati svojega dela, ne pa o tem, kam bo te stvari zapisala.

Odprti kurikulum. LDN mora po zakonu (glej zgoraj) zajemati tudi »del izobraževalnega programa, ki ga šola določi v sodelovanju s socialnimi partnerji« (68. člen, 2. alineja), ali z drugimi besedami – vsebovati mora odprti kurikulum. V LDN naj bo zapisan nabor modulov ali strokovnih sklopov odprtega kurikula, obsega naj kataloge znanja, izvajalce in po potrebi druge elemente izvedbenega vidika. Seveda pa je samo načrtovanje izvajanja odprtega kurikula stvar izvedbenega kurikula.

Načrt dela vseh subjektov izobraževalnega procesa. Izvedbeni kurikulum naj ne obsega samo področij dela učiteljev, temveč tudi drugih, ki pomagajo izvajati program. Če je treba, se opredelijo vloge svetovalnih delavcev, knjižničarjev, lahko tudi vloge tehničnega osebja. V priročniku je predlagano tudi, naj se opredeli načrt svetovanja in strokovne podpore dijakom. Pri tem je treba opozoriti, da naj se ne prepisuje načrt dela svetovalne službe, ki je zapisan v LDN, temveč naj se zapišejo tiste naloge in dejavnosti, ki so relevantne za dijake v konkretnem programu.

Načrt ocenjevanja je v trenutno veljavni zakonodaji edini predpisani element izvedbenega kurikula.

Osrednji del izvedbenega kurikula tvorita t. i. groba oziroma globalna učna priprava in letna učna priprava. Gre za tisti del, ki so ga šole na začetku prenove preozko imenovala kar izvedbeni kurikulum.

Izvedbeni kurikulum, globalna in letna učna priprava

Globalna in letna učna priprava sta dela izvedbenega kurikula. Namen globalne učne priprave je razporediti in uskladiti učne cilje in učne vsebine programa hkrati s cilji odprtega kurikula. Šola najprej v grobem razporedi učne cilje in vsebine za celotno trajanje programa, nanje veže cilje integriranih in samostojnih ključnih kvalifikacij. Nato se loti natančnejše priprave za posamezno šolsko leto (letna učna priprava), ko je načrtovanje že bolj konkretno, zlasti z vidika integracije znanja.

Komu je izvedbeni kurikulum namenjen? Letna učna priprava je namenjena programskemu učiteljskemu zboru, saj predstavlja njihovo temeljno delovno orodje, ob katerem potekajo tedenski pogovori in usklajevanja. Ker letna

učna priprava podpira učni proces, je to prožen dokument, ki ga lahko sproti prilagajamo glede na dosežke in potrebe.

Izvedbeni kurikulum kot širši dokument – skupaj s temeljnimi sestavinami (razvojna strategija, načrt preverjanja in ocenjevanja, načrt dela sodelavcev ipd.) in tudi z globalno učno pripravo in katalogi za vsebine odprtega kurikula – pa naj bo namenjen tudi drugim zainteresiranim: dijakom, staršem in javnosti. Priporočljivo je, da ga pripnemo na šolske spletne strani. Tako promoviramo šolo, saj nazorno prikažemo, kaj vse na šoli počnemo in kako skrbimo za dijake, poleg tega dijaki in njihovi starši vedo, kaj jih čaka in kako lahko tudi sami sodelujejo pri načrtovanju dela.

Letna učna priprava in učiteljeva priprava

Tradicija naših šol je, da so učitelji za vsako šolsko leto pripravili svoje letne učne priprave, skladno s katerimi so potem načrtovali sprotne učne dejavnosti (priprava učne ure/enote). Zdaj je letna učna priprava (delno) nadomestila letno učno pripravo učitelja, in sicer se je to zgodilo zaradi medpredmetnega povezovanja in integracije znanj. Še vedno pa ostaja zelo pomembna učiteljeva priprava na posamezno učno enoto, v sklopu katere učitelj načrtuje uresničevanje ciljev na tisti ravni operativizacije in konkretizacije, ki je potrebna za delo v oddelku. A tudi na tej ravni se v prenovljenih programih pojavlja potreba po timskem delu – skupnem načrtovanju posameznih učnih situacij. Kadar gre za načrtovanje doseganja tistih ciljev, ki so izrazito medpredmetni (povezovanje strokovne teorije, prakse, splošnih znanj), je bolj kot skupno izvajanje pomembno skupno načrtovanje.

Strokovni vsebinski sklop in modul

Klasične učne predmete nadomeščajo drugačne programske enote – takšne, ki niso sledile strokovnim disciplinam, marveč poklicnim zahtevam. Predmeti so se preimenovali v strokovne vsebinske sklope. Ti strokovni vsebinski sklopi so bolj osredotočeni na poklicne kompetence. Sprejeta je bila odločitev, da se jih poimenuje moduli.

Učni predmet - učna tema - učna enota ali modul - učni sklop - učna situacija?

Gre za pojme, ki izražajo didaktično členitev programske enote vsakega izobraževalnega programa. Programske enote klasičnega izobraževalnega programa so učni predmeti. Vsak učni predmet je v učnem načrtu oziroma v katalogu znanja razčlenjen na vsebinsko zaokrožene učne teme, ki pomenijo osnovo za učiteljevo (letno in etapno) učno pripravo. Učitelj v svoji sprotni pripravi vsako učno temo razčleni na učne enote – tj. najmanjše zaokrožene celote, ki jih pri pouku poda v eni ali v nekaj učnih urah.

V kompetenčno zasnovanih izobraževalnih programih predmete večinoma nadomestijo moduli. Tudi ti imajo svoje učne načrte ali kataloge znanja, v katerih so lahko posamezni kompetenčni sklopi členjeni na zaokrožene podenote. Imenujemo jih lahko učni sklopi. Če le-teh katalogi znanja ne zajemajo, jih oblikuje učitelj ali učiteljski tim, saj je tako načrtovanje izvajanja modula lažje obvladljivo. Med učnim sklopom in učno situacijo obstaja enaka povezava kot med učno temo in učno enoto. Učna situacija je torej najmanjša smiselno zaokrožena enota kompetenčno zasnovanega izobraževanja.

Usmerjevalni cilji in operativni cilji

Operativni cilji so izraženi v obliki miselne ali motorične dejavnosti (operacije), ki jo izvede dijak in jo lahko učitelj neposredno preveri. Usmerjevalni ali splošni cilji pa so formulirani tako, da izražajo zmožnosti, vednost in držo, ki vodijo do kompetentnega delavca in državljana.

Operativni cilji so oblikovani tako, da kažejo jasno uresničljivost, splošni pa v obliki principov, skladno s katerimi delujemo, ne da bi jih neposredno preverjali.

Informativni in formativni učni cilji

Informativni (materialni) cilji so, rečeno preprosto, vsebinski cilji. Vsak izobraževalni program mora dijake »opremiti«^z ustreznim strokovnim, splošnim in poklicnim znanjem, zato se moramo tako na ravni priprave programa kot vsakokratne učne priprave vprašati, kaj je tisto, kar morajo dijaki obvladati. Gre za materialno osnovo izobraževanja.

Poleg tega mora med izobraževanjem dijak razviti tudi vrsto veščin, spretnosti, metodoloških postopkov in podobno. Ker gre za oblikovanje dijakovih zmožnosti in rabo znanja v delovne in življenjske namene, govorimo o informativnih ali funkcionalnih ciljih.

Ob prostorskem in časovnem načrtovanju je potrebno še načrtovanje izvajalcev. Novi programi zahtevajo drugačno vlogo učitelja v razredu. Zahtevajo timsko delo, včasih pripravljenost delati drugače, kot smo navajeni. Vsi učitelji predvidevamo, da bomo učencem posredovali manj znanja kot pri starem načinu dela. A ko se vprašamo, koliko so učenci znali do zdaj, se prav tako strinjamo – malo. Kaj torej storiti?

V zbornici se porajajo naslednja vprašanja (destruktivna):

- Ali so nove smernice pravilne?
- Ali so edine možne za izboljšanje kakovosti znanja?
- Ali so primerne za naše dijake?
- Koliko dela bomo imeli učitelji?
- Čigav je ta model?
- Kdo bo plačal dodatno delo?

Pojavljajo se tudi drugačna vprašanja – konstruktivna:

- Ali smo kot učitelji pripravljeni poskusiti delati drugače?
- Ali je sploh še mogoče s temi dijaki delati enako, kot smo delali doslej?
- Ali naši dijaki berejo?
- Ali iščejo informacije?
- Ali je v današnjem svetu pomembno znanje individualista ali kolektivna usposobljenost?

- Kako moramo naše otroke usposobiti, da bodo lahko delovali v svetu, ki prihaja?
- Katere so današnje družbene vrednote?

Najpomembnejši pri uvajanju je vidik učiteljeve pripravljenosti delati drugače. Treba je premagati strah pred sodelovanjem, sprejemati pogovore s sodelavci kot pomoč pri delu in ne kot kritiko, sodelavca kot sodelavca in ne kot kritika. Doslej smo učitelji delali precej individualno, komunikacije je bilo malo. Novi programi pa zahtevajo več sodelovanja, več odprtosti in vpogleda drugih v individualno delo v razredu. Ta prehod je zahteven, saj se vsak od nas počuti nekoliko ogroženega, bojimo se, da bomo izgubili individualnost – avtonomnost, ki je lepota, prednost ali posebnost našega dela.

Tako lepo je delati tako, kot obvladaš, kot si delal doslej, zdaj pa je vse drugače. A to ni res. V tem času (in letih pri Avtoserviserju in Mehatroniku operaterju) smo se prepričali, da ni tako drugače, nikakor pa ni težje. In PUZ funkcionira, komunikacija se vzpostavi in vsi smo še naprej kolegi – celo malo bolj se poznamo. Naš PUZ je torej odpravil te pomisleke in aprila začel pripravljati izvedbeni kurikulum. Najtežje je bilo spremeniti ustaljeni pogled na drugačen pristop k poučevanju in kot je nekoč nekdo lepo zapisal: "Ko spremeniš pogled, se spremeni cel svet." A zavedamo se, da je pot do suverena in utečenega timskega pristopa še dolga in da se bomo morali na tej poti skupaj z dijaki tudi mi še marsikaj naučiti.

Vpliv robnih pogojev na načrtovanje izobraževalnega procesa

Na načrtovanje procesa izobraževanja vplivajo značilnosti vsake posamezne šole in razmere za delo na njej. Ni namreč nepomembno, koliko opreme imamo na razpolago in kakšna je, kakšna je arhitektura, kdaj so učilnice in druga mesta, na katerih poteka izobraževanje, na voljo in kje so ... Če tega pri načrtovanju ne upoštevamo, smo vnaprej obsojeni na neuspeh, saj načrtujemo neuresničljivo. Realno načrtovanje bolje podpira kakovostno izvedbo kot (velike) besede, ki jih prenese samo papir. Realno načrtovan izvedbeni kurikulum je pomembna informacija tudi za vodstvo institucije, državo in stroko: programski učiteljski zbor pove, koliko je mogoče uresničiti cilje prenovljenega programa. Če se izkaže, da nekaterih ciljev pod danimi pogoji ni mogoče doseči, bodo potrebni še drugi ukrepi; zanje je odgovorno bodisi vodstvo bodisi država in tudi stroka.

Odprti kurikulum

Odprti kurikulum šoli omogoča, da ponudi dijakom dodatno znanje (module), ki ga v programu ni ali pa ga dijak (še) ni izbral. Na Centru RS za poklicno izobraževanje se je oblikovala koncepcija odprtega kurikula. Tam je zapisano, da lahko dodatno znanje ali moduli pomenijo:

- dodatne module za izpolnitev zahtev določenega poklicnega standarda (ti moduli so lahko v programu med izbirnimi) in pridobitev dodatne poklicne kvalifikacije;
- dodatno specializacijo za poklice, ki so sicer vključeni v obvezni del programa in lahko omogočajo takojšnjo zaposlitev;
- dodatne module za poklicne standarde, ki sicer niso vključeni v program (so pa lahko del drugega programa).

Strokovne module šola izbere izmed že pripravljenih (so med izbirnimi moduli ali so del drugega programa) ali pa jih oblikuje sama v skladu z metodologijo, ki velja za pripravo izobraževalnih programov. Objavi se jih na spletni strani.

Odprti kurikulum je lahko namenjen tudi doseganju nekaterih dodatnih splošnoizobraževalnih ciljev: bodisi gre za dodatno znanje, za potrebo, ki jo izpostavijo delodajalci, bodisi se del lahko nameni pripravi na poklicno maturo (podobno rešitvi v gimnazijah).

Integracija znanj je v prenovi eden temeljnih konceptov, žal pa se je njegov pomen v praksi omejil na timsko poučevanje. Integracija ne pomeni samo timskega poučevanja, niti ne pomeni samo istočasnega oz. usklajenega obravnavanja sorodnih tem pri različnih predmetih in vsebinskih sklopih (tj. medpredmetno povezovanje). Bistvo koncepta je v želji po doseganju večje koherentnosti znanja, zato je treba integracijo razumeti kot povezovanje teoretičnega znanja s praktičnim znanjem in s poklicnimi spretnostmi. To je mogoče izpeljati v problemsko zasnovanem učnem procesu, to je takšnem, v katerem del pouka izhaja iz celostnih učnih položajev, v katerih dijaki povezujejo omenjene tri sestavine poklicne kompetence: splošno (npr. naravoslovno) znanje, poklicno znanje in poklicne spretnosti. Tako razvijamo razumevanje in obvladovanje. **Pogoj za doseganje integracije sta predvsem skupno načrtovanje in evalviranje, skupno poučevanje pa le občasno po potrebi ali skladno z možnostmi.**

Kompetenčno načrtovanje: kompetenca ali cilj?

V stolpcu Kompetence dejansko niso našteje kompetence, marveč operativni učni cilji. Kompetenca je celovitejša zmožnost, ki povezuje znanje, spretnosti in etično držo. Cilji, kot sta denimo: dijak razume princip, razlikuje vrste vzmeti, pa so primeri posamičnih spretnosti in znanja. V takšnem primeru je bolje oblikovati eno ali dve nekoliko bolj celostni kompetenci, ki sta v stolpcu Minimalni standard operacionalizirani.

V poklicnem izobraževanju prehajamo h konceptu kompetenc, torej k razvoju zmožnosti za obvladovanje širših poklicnih in življenjskih situacij. Dobro je ločiti med kompetenco kot širše opredeljeno zmožnostjo, ki pokriva širšo dejavnost in za izvedbo katere je potrebna paleta znanj in spretnosti, ter izvedbo (peformance) posamezne naloge (oz. operativnim ciljem), tj. neposredno preverljive (na zunaj nedvoumno vidne) aktivnosti.

Kakovost znanja in usposobljenosti

Ko razmišljamo o ciljih, ki jih želimo doseči, prihajamo na področje vrst in ravni znanj. Vprašanje, katera znanja in do katere ravni oziroma stopnje zahtevnosti naj bo vključeno v program, je najprej stvar nacionalnih katalogov znanja. Vendar pa vprašanji izbire in kakovosti nista samo stvar sestavljalcev katalogov znanja, ampak morata biti upoštevani na vseh ravneh načrtovanja, tudi na ravni šole in vsakega posameznega učitelja.

Razvoj poklicnega šolstva nas danes usmerja k izbiri znanj,

- ki morajo biti relevantna za poklic in omogočajo relativno hitro vključitev v delovni proces;
- ki morajo biti tudi tako poklicno široka in splošna, da omogočajo vključitev na različna delovna mesta in da odpirajo možnosti nadaljnega učenja na poklicnem področju;
- s katerimi iščemo ravnotežje med vsebinami, spretnostmi in veščinami ter med socializacijskimi cilji, ki jih ob tem razvijamo;
- ki omogočajo razvoj višjih ravni znanja in usposobljenosti.

V povezavi s teoretičnim znanjem Medveš (2001) izpostavlja izkušnje iz razvoja poklicne pedagogike, ki kažejo na potrebo po izpolnitvi dveh pogojev, pod katerimi lahko teoretično znanje postane uporabno v sodobnih družbenih in ekonomskih razmerah. Biti mora:

- dovolj abstraktno, ker je le abstraktno znanje tudi transferno (uporabno v raznolikih situacijah);
- hkrati integrirano v posebno strokovno in praktično poklicno znanje in veščine.

Če abstraktna znanja niso integrirana v poklicno znanje in veščine, potem »posamezniku ne zagotavljajo orientacije pri kriznih situacijah oz. odločitvah, čeprav so bila posredovana s tem namenom. Toda delovna rutina ta znanja nekako »prekrije«, zaradi česar posameznik v kritičnih situacijah sprejema odločitve bolj na podlagi poklicne rutine kot pa teoretičnega premisleka, ki mu je bil med šolanjem celo posredovan z namenom, da se lahko odloča tudi drugače.«

V slovenskih šolah se je za področje kognitivnih (intelektualnih) zmožnosti (informativnih ciljev) uveljavila Bloomova taksonomija:

- Reprodukativno znanje: povej, navedi, opiši, naštej, poimenuj, opredeli, poveži ...
- Razumevanje: povzemi, povej s svojimi besedami, opiši, poročaj, razloži, utemelji, ilustriraj, navedi primer ...
- Uporaba (v teoretičnem kontekstu): razloži ob (novem) primeru, utemelji na (novem) primeru, sklepaj, napovej, reši ...
- Analiza: analiziraj, razčleni, poišči elemente, ugotovi značilnosti, primerjaj, poišči podobnosti in razlike, razlikuj, ugotovi napake ...
- Sinteza: zamisli si, ustvari, načrtuj, zasnuj, izmisli si, izrazi, izdelaj, oblikuj, iznajdi, kombiniraj, preoblikuj, popravi napake, izboljšaj, prepričaj, dokaži, zavni, ubrani, utemelji, dramatiziraj, vodi, nastop, izpelji ...
- Vrednotenje: oceni oziroma ovrednoti (npr. Pomen, vrednost ...), presodi, odloči, kritično osvetli, problematiziraj, sooči, razvrsti po pomembnosti...
- Področje razvoja poklicnih zmožnosti in veščin (formativni cilji) opisuje naslednja klasifikacija kakovostnih ravni:
 - Raven posnemanja, izvajanja pod vodstvom in nadzorom izkušenega (učitelja, mentorja): seznaniti se z delom, urediti, vaditi, izdelati (po navodilih, predlogi, skici, modelu), demonstrirati;
 - Raven samostojnega izvajanja rutinskih in predvidljivih nalog: znati skicirati, modelirati; izbrati materiale in orodja; obvladati osnovne spretnosti in delovne postopke; upoštevati strokovnoteoretične zahteve;
 - Raven zanesljivega samostojnega izvajanja različnih nalog v številnih znanih okoliščinah: zmožnost korekcije načrtov, skic, modelov, navodil; odzivanja na napake, motnje in nevarnosti v delovnem procesu; iskanje različnih rešitev in zmožnost odločanja za optimalno rešitev;
 - Raven zanesljivega samostojnega izvajanja številnih nalog v novih situacijah (podobno kot v točki 3, le na ravni večje zahtevnosti, kompleksnosti in pestrosti situacij);
 - Raven samostojnega načrtovanja, opravljanja in kontrole delovnega procesa: gre za usposobljenost za opravljanje vseh faz delovnega procesa: razumevanje delovne naloge; načrtovanje možnih rešitev (zbiranje potrebnih informacij); odločitev o izvedbi; priprava dela; izvedba; samodiagnosticiranje in kontrola izvedbe; evalvacija.

Zadnja raven je sicer tista raven usposobljenosti, ki jo v celoti pričakujemo od višješolskega diplomanta, na srednješolski ravni so v ospredju bolj pedagoški kot profesionalni razlogi za poznavanje in temeljno obvladovanje večje širine delovnega procesa, ki vodi v večjo samostojnost in širšo usposobljenost dijaka.

Ta klasifikacija nam lahko (v okviru Načrta preverjanja in ocenjevanja) pomaga tudi pri opredeljevanju standardov izobraževanja – na prvih štirih ravneh lahko prepoznamo opisnike za ocene od 2 do 5.

Pouk, ki je usmerjen na učenje na pamet in bolj ali manj rutinsko urjenje, znižuje motivacijo za učenje. Učenje na pamet je napoma dejavnost, ki nikomur ni pri srcu, še zlasti ne dijakom, ki so sicer bolj nadarjeni za praktično delo in so pri njem lahko zelo ustvarjalni. Zato ni sprejemljiv tisti argument učiteljev, ki pravi, da zaradi »slabih« učencev, ki jih imajo, ne morejo doseči drugega, kot da jih pripravijo do tega, da se naučijo snov iz zvezka. S takim pristopom učence bolj delamo nemotivirane, kot da bi taki oni v svojem bistvu zares bili.

Socializacijski cilji v izvedbenih kurikulah

Poklicna socializacija je eden temeljnih ciljev poklicnih in strokovnih izobraževalnih programov, saj bistveno pripomore k stabilnosti poklicnega izobraževanja v času hitrega spreminjanja v svetu dela. Zato smo tudi v Sloveniji med temeljne cilje vključili »splošni razvoj osebnosti, posebej še splošne osebnostne lastnosti, pomembne za uspešno poklicno delo, kot na primer: vztrajnost, koncentracijo, natančnost, soodgovornost, konkurenčno sposobnost.

Sestavina socializacije je tudi razvijanje poklicne identitete, doktrine in refleksije, ki posameznika med drugih osvešča o kritičnih razmerjih med razvojem znanosti, tehnike in dela, družbenim razvojem in razvojem človeštva nasploh.«

Socializacijski cilji obsegajo emotivno, afektivno in socialno dimenzijo pouka in poučevanja. Ta je pri učnem delu vedno prisotna, treba pa jo je osvestiti. To naredimo najprej s tem, da jo načrtujemo. Katalogi znanja naj bi sledili trem ravnem teh ciljev: osebni razvoj, socialna integracija, poklicna etika (npr. usposabljanje za komunikacijo, socialna integracija z delovnim okoljem, timsko delo, delovna odgovornost, poklicna doktrina, etika, strokovna odgovornost, odnos do kakovosti dela in storitve, osebne lastnosti, pomembne v delu idr.).

Evalvacije izvedbenih kurikulumov kažejo, da je v njih sicer mogoče najti nekatere socializacijske cilje, med katerimi izstopajo okoljska osveščenost, varovanje zdravja (glede na to, da to pokrivata najbolj močno zastopani IKK, to ni nenavadno), najdemo tudi odnos do strank, urejenost delovnega okolja, razvoj poklicne identitete in motivacije za poklic, krepitev pozitivne samopodobe in podobno. Vsekakor pa so ti cilji vključeni zelo sporadično, intenzivneje so zastopani pri projektnem delu. Socializacijskih ciljev ne moremo razvijati na tak način, potrebujemo celostnejšo rešitev.

- Ena raven je raven šolske klime oziroma kulture, o kateri pišemo uvodoma.
- Druga raven je raven učiteljeve zavzetosti in senzibilnosti za takšno delovanje in odnos, ki je osnovan na običnih vrednotah, kot so spoštovanje, zaupanje, sodelovanje, in na poklicni etiki.
- Tretja raven je raven učnega pristopa, ciljev, vsebin in ocenjevanja.

Kako razvijamo in ocenjujemo socializacijske cilje?

Ne glede na to, da v izobraževanju stremimo k oblikovanju določenih stališč, vrednot in osebnostnih lastnosti, le-teh ne ocenjujemo. Zato se poraja vprašanje, kaj narediti s tovrstnimi cilji, ki so po eni strani pomemben del ciljev vsakega izobraževalnega programa, po drugi pa je njihovo ocenjevanje nezaželeno in nedovoljeno. Še zlasti je to vprašanje v ospredju, ko postaja šola osredotočena na razvoj kompetenc, pri katerih gre za neločljivo povezan splet kognitivnega (nanaša na intelektualni razvoj), psihomotoričnega, volitivnega (nanaša na razvoj volje) in afektivnega (nanaša na razvoj čustev, odnosa).

Rešitev je mogoče videti v naslednjem stališču: »Tisto, kar visoko cenimo, kaže spodbujati. To pa je možno prav prek preverjanja, vendar ne nujno neposredno, ampak kot pogoj za doseg kakovostnih storitev, torej preko opravil, ki to terjajo.« Ko načrtujemo poklicne kompetence, izhajamo iz ključnih in temeljnih del posameznega poklica.

Da pouk sploh lahko načrtujemo in izpeljemo, kompetenco opišemo tako, da jo razčlenimo na njen vsebinski, veščinski in socializacijski del. Ko pa ugotavljamo, če – in do kolike mere – je bila kompetenca razvita oz. cilj dosežen, pa lahko vse tri ravni povežemo tako, da ocenimo kakovost izdelka, dejavnosti ali storitve, ki jo izpelje en ali več dijakov. Predvidevamo namreč, da cilja ne bi bilo mogoče doseči, če bi na katero od njenih sestavin pozabili.

Zmožnost skupinskega dela je denimo v svetu dela cenjena zmožnost, saj je od nje pogosto odvisen uspeh podjetja. Delavci sodelujejo pri idejni zasnovi proizvoda, pri njeni uresničitvi, pri prodaji ... Če so zmožni sodelovati, povezovati svoje znanje, se soočati z medsebojnimi konflikti, potem je možnost za uspeh produkta večja. Z drugimi besedami: zmožnost sodelovanja se odraža v produktu. Enako lahko velja za šolo: če je naš cilj razvijati zmožnost sodelovanja, potem načrtujemo takšne dejavnosti in takšne izdelke učencev, za katerih uspešno izvedbo, morajo učenci med seboj sodelovati. Če bi sodelovanje ocenjevali samo po sebi, bi se hitro zgodilo, da ne bi bili osredotočeni na »naučljive« strategije sodelovanja in da bi namesto razvoja teh strategij spodbujali razvoj dvoletnosti in hipokrizije – učenci bi sodelovali zato, da bi po preprosti poti dobili dobro oceno in ne zato, ker bi se morali potruditi in naučiti sodelovati, če naj bi dobili dobro oceno za izdelek, s čimer bi kompetenco tudi zares razvijali. Kar se oceni, je torej izdelek/izvedba/storitev in znanje, ki je na izdelek vezano.

Sam proces nastajanja izdelka/storitve ali izvajanja dejavnosti pa je mogoče in zaželeno spremljati – to lahko počnejo tako učitelj kot tudi dijaki. Ob spremljavi se dijaki učijo regulirati svoj učni in delovni proces, učijo se samostojnosti in realističnega samovrednotenja. Spremljavo je mogoče beležiti v portfolio, ob koncu posamezne enote ali dejavnosti pa lahko pretrsemo proces glede na različna merila: kakovost izdelka, kakovost odnosov s stališča napredka posameznika, razvoja posameznih stališč, prepričanj, primernosti vedenja do sodelavcev in do dejavnosti in tako naprej. »Napredek učencev kaže spremljati (ne pa ocenjevati!) sklenjeno (kontinuirano) in v kontekstu. Ker se učenci razvijajo, njihovi dosežki pa variirajo, je smiselno slediti napredovanju skozi daljši čas, čemur služi npr. portfolio. Pri tovrstnem spremljanju oz. sprotnem preverjanju nismo usmerjeni le na dosežke, ampak na profil šibkosti in uspehov na poti do znanja, na napredovanje in nazadovanje in na učinkovitost uporabe spoznavnih postopkov ter spretnosti in veščin, da na temelju tega ponudimo povratno informacijo, ki omogoča nenehno izboljševanje.«

Ali če pomislimo na zmožnost empatije, zmožnost, ki je pogoj za kakovostno delo pri poklicnih, kot je denimo poklic medicinske sestre. Zmožnost vživljanja v sočloveka povečuje komunikacijske zmožnosti, kar je na področju dela z ljudmi, zlasti z bolnimi, bistveno za kakovostno, bolniku prilagojeno zdravljenje. To pomeni, da je razvoj te zmožnosti za dijake, ki se izobražujejo v različnih programih, zelo pomemben cilj. Toda kako ga ocenjevati? Zopet tako, da se vrednoti izkazovanje empatičnega delovanja ob neki dejavnosti ali opravilu. Dejavnost, ki jo dijak opravlja, bo lahko uspešno izpeljana takrat, ko bo med drugim utemeljena tudi na vživetju v človeka, ob katerem se dejavnost opravlja (izvedljivo zlasti pri izobraževanju na delovnem mestu).

Predlog faz in elementov načrtovanja učnega procesa

Temeljni koraki, ki naj vodijo šolo pri načrtovanju učnega procesa.

I. Grobi kurikulum za vse letnike

Najprej naredimo načrt izvajanja modulov za vsa leta trajanja programa (razporedimo jih po letnikih). Odločimo se, ali bomo module izvajali vzporedno ali zaporedno. Pri tem upoštevamo naslednje kriterije:

- Od temeljnega k specialnemu.
- Kompleksnost kompetence: ali jo dosežemo v krajšem času v enem modulu/vsebinskem sklopu ali se »vleče« čez več modulov in se postopno razvija od osnovne ravni do napredne.
- Upoštevanje zunanjih dejavnikov: na primer sezona.
- Če šola izvaja več sorodnih programov: usklajevanje med programi zaradi racionalnega izvajanja programov – zlasti za temeljne module.
- Kjer se moduli delijo na vsebinske sklope: pri načrtovanju izvedbe po potrebi vezati na druge module.

II. Kurikul za posamezni letnik

S kurikulom:

- delimo ure med posamezne dele modula (če je modul deljen na vsebinske sklope);
- se odločimo, koliko učnih ur bo znotraj modula namenjenih praktičnemu pouku;
- naredimo povezave s cilji usposabljanja z delom;
- povezujemo cilje poklicnih kompetenc in (integriranih) ključnih kvalifikacij oziroma ključnih kompetenc.

Če vemo, katere cilje želimo doseči, lahko šele presodimo, koliko dodatnega časa potrebujemo za to. Pri odločitvah nas vodijo vprašanja:

- Katere cilje vsebinskega sklopa ali modula udejanjamo pri teoretičnem pouku?
- Katere cilje vsebinskega sklopa ali modula udejanjamo pri praktičnem pouku?
- Katere cilje IKK in KK bomo uresničili znotraj tega modula?

Zdaj imamo osnovo za pripravo izvedbenega predmetnika in urnikov.

III. Letna učna priprava za posamezni modul ali vsebinski sklop

- Za posamezni modul (lahko tudi za njegove dele) pripravimo letno učno pripravo.
- Če je izvajalcev več, je skupna tudi priprava.
- Če je izvajalec en sam, zasnuje načrt sam, potem se poveže s kolegi:
- na ravni medpredmetnega usklajevanja,
- na ravni doseganja integracije.
- Pri načrtovanju izhajamo iz poklicnih kompetenc. Modul (ali posamezni vsebinski sklop) razdelimo na smiselno ciljno zaokrožene enote.
- Zapišemo si temeljne cilje, ki nas vodijo k razvoju konkretne poklicne kompetence.

Ob tem nujno upoštevamo usmerjevalne cilje in nujno smiselno vključimo cilje ključnih kvalifikacij in integriranih ključnih kvalifikacij ter nujno pazimo na različne zahtevnostne ravni znanj in spretnosti (da ne ostajamo le na ravni reproduktivnega znanja in poklicne rutine). Zapišemo si tudi res bistvene učne vsebine (informativne cilje), ki jih moramo pri pouku »pokriti«. Te nam služijo kot nekak opomnik, da ne pozabimo na res ključne in pomembne vsebine.

Na koncu predvidimo okvirno število učnih ur. Pri tem moramo upoštevati, da učni proces zajema več faz:

- uvajanje,
- učenje novega,
- ponavljanje, urjenje,
- preverjanje,
- ocenjevanje.

S kreditnim vrednotenjem modulov bomo morali okvirno načrtovati tudi obremenitev dijakov zunaj kontaktnih ur (koliko ur bo dijak predvidoma porabil za pripravo projekta, nalog, učenje za ocenjevanje znanja ipd.).

IV. Priprava na pouk

Priprava enega učitelja (ali več učiteljev) na realizacijo posameznih faz učnega sklopa.

Problemski pristop in projektno delo

Za problemski pristop velja: »Začetna točka problemsko orientiranega načrtovanja kurikuluma je učiteljeva izbira problema, ki ga bodo učenci sposobni rešiti. Problem se lahko izbere tudi na pobudo učencev, vendar mora seveda učitelj aktivno sodelovati pri njegovi natančni artikulaciji in izbiri možnih strategij reševanja. Podstat takšne učne strategije je pedagoško načelo večje učenčeve odgovornosti za razvoj lastnega razumevanja. V najboljšem primeru reševanje problemov in diskusija, ki izhaja iz njega, zagotovi učencem neposreden dostop do pomembnih konceptov ter možnost uporabe različnih učnih stilov za bolj kompleksne in realistične naloge kakor pa repetitivno učenje.«

Takšen pristop naj bi imel pred klasičnim načinom podajanja snovi po posameznih predmetih naslednje prednosti:

- Problemski pouk je blizu življenjskemu okolju, ki je vedno problemsko strukturirano.
- Zaradi svoje življenjskosti spodbuja aktivno učenčevo udeležbo v lastnem učnem procesu – to pa je pogoj za nadpovprečne učne uspehe. Bistveno je, da učenci problem doživijo kot lastni problem.

- Problemski pouk sili k preseganju ostrih disciplinarnih mej (klasičnih učnih predmetov).

- Razvijanje ustvarjalnega mišljenja.

Učenje skozi reševanje problemov predstavlja zelo »naravno« obliko učenja, ki je primerna za vse starosti in razvojne stopnje učencev – paziti moramo le, da so problemi stopnji primerni, ker jih sicer učenci ne bodo doživeli kot vir lastnih ustvarjalnih izzivov.

Kreiranje ustvarjalnega ozračja v problemskih učnih situacijah onemogoča natančno vnaprejšnje načrtovanje ustrezne učne situacije, zato se moramo zadovoljiti s splošnimi načeli, ki jih v konkretni učni situaciji razvijamo v različne ukrepe in mehanizme za preverjanje dosežkov.

Problemski pristop je mogoče udejanjiti skozi projektno delo. Značilnosti projektne dela izhajajo iz idej problemsko zasnovanega pouka:

- Učnih vsebin se lotevamo problemsko.
- Teme so vzete iz življenja – rešujemo dejanske probleme.
- Izid projektne dela ni slučajen, marveč pravzaprav načrtovan.
- Zanimanje in zmožnosti dijakov pridejo najbolj do izraza pri izbiranju tematike in lastne vloge v projektu – torej v fazi načrtovanja.
- Ob projektne delu se razvija zmožnost sodelovanja in sodelovalnega učenja.
- Pri snovanju projektne dela pazimo še na naslednje vidike.
- Kdaj se odločiti za projektno metodo? Vedno velja, da cilj določa metodo in ne obratno. To pomeni, da ne delamo projektno, ker se tako od nas pričakuje, temveč takrat ko je za cilj, ki ga želimo doseči, to najbolj primerna pot.
- Splošni namen projektne dela nam mora biti torej povsem jasen in usklajen s cilji programa.
- Splošni namen je osnova za določanje konkretnih, operativnih ciljev projekta, ti pa so osnova za odločanje o temah in dejavnostih, ki jih bodo dijaki izvajali. Pomembno je, da teme izbiramo na osnovi ciljev in ne ciljev iz tem
- Sledimo torej rdeči niti: splošni namen – operativni cilji – vsebine in dejavnosti – ocenjevanje (dijakov) in evalvacija (projekta).
- Obseg operativnih ciljev naj bo realen, oblikovan z mislijo na čas, ki ga imamo na voljo.
- Ko nastaja zasnova projekta, se hkrati odločimo za vloge posameznih akterjev, zlasti so tu v ospredju dijaki. Dijaki naj sodelujejo pri zasnovi, imajo besedo pri določanju ciljev, izbiri tem in dejavnosti. To bo povečalo problemsko naravo projekta, imelo motivacijsko funkcijo in večalo občutek za kakovost in odgovornost za uspeh projekta.
- Če je smiselno, naj se načrtuje tudi način predstavitve dosežkov.
- Pri projektne delu se lahko zgodi, da nas posrka sama metoda, ki običajno vnese v pouk več dinamike in zadovoljstva dijakov. V tem leži tudi past: pozabimo lahko na potrebo po vpetosti projektne dela v siceršnji učni proces in cilje programa. Projektne delo ni popestritev, temveč metoda, ki omogoča doseganje zelo kompleksnih ciljev. Zato tudi ni
- izguba časa. Izguba časa je lahko v primeru, ko je obravnavana kot popestritev, ne pa kot sestavni del učnega procesa, kjer so pomembni preiščeno načrtovanje, dobra izvedba, tudi utrjevanje, urjenje, preverjanje in ocenjevanje.
- Izdelati je treba tudi kriterije, oblike in načine ocenjevanja ter se v primeru timskega ocenjevanja dogovoriti o deležih ocene glede na ocenjevalca.
- Ocenjevanje mora biti usklajeno s cilji projekta. Ne sme se nam zgoditi, da načrtujemo doseganje procesnih ciljev (npr. zmožnost iskanja informacij, pisanja poročila itd.), ocenjujemo pa vsebinske cilje (npr. poznavanje informacij, ki jih je dijak izbral). Če je treba, lahko faze utrjevanja, urjenja, ponavljanja, preverjanja in ocenjevanja izpeljemo po končanem projektne delu, saj tudi tu velja kot za učni proces na splošno: preden se učni proces zaključi z ocenjevanjem, mora biti znanje utrjeno in preverjeno. Smotno je, da načrtujemo tudi evalvacijo projektne dela.

Sklep

Novi trendi v razvoju izobraževanja prinašajo potrebo po večji transparentnosti tistega, kar se v izobraževalnih institucijah dogaja, in transparentnosti ciljev, ki se jih doseže. Tržno usmerjena družba teži h kakovosti izdelkov in storitev, kakovost pa je druga stran iste medalje – konkurenčnosti. Tako razmišljanje je navzoče tudi v izobraževanju, kjer so pritiski na kakovostne in transparentne izide vedno večji. Večina ciljev oziroma izidov ali rezultatov, ki jih naj šola doseže, je postavljena od zunaj (interesi države in gospodarstva, vpliv mednarodne skupnosti).

Kako pomembni so izidi oz. rezultati za državo in mednarodno skupnost (npr. OECDjeva PISA), kaže vedno bolj vseobsegajoči proces standardizacije znanja (standardizacije rezultatov). Z vidika kurikularnega načrtovanja standardizacija znanja pomeni skrajno različico ciljnega načrtovanja. Standardizacija učinkuje na učiteljevo in šolsko avtonomijo, saj je avtonomnega odločanja o samih rezultatih (ciljih) precej manj.

Kot smo omenili že uvodoma, se učiteljeva avtonomija krepi na ravni vhodnih pogojev (»inputa«) in na ravni procesa (metodično-didaktična in vzgojna vprašanja), manjša pa se na ravni izida oz. rezultata. Gre za proces, ki pomeni velik odklop od kurikula in učiteljeve vloge v njem, kot ga je zasnovala klasična pedagoška teorija. Ta je stavila na izobraževalne in vzgojne potenciale primerno izbrane učne snovi: cilje (rezultate) je učitelj na podlagi lastne interpretacije vednosti sam izluščil iz učnih vsebin, strokovno izbranih po kriterijih znanstvenosti, etičnosti in estetike.

Z današnjo terminologijo bi rekli, da je bil predpisan »input«, svobodno pa so se učitelji odločali na ravni procesa in izida.

V našem poklicnem izobraževanju je s tem, ko programski učiteljski zbori sami določajo standarde znanja, avtonomija na ravni izida (še) zelo velika. Trenutno je stanje takšno, da država vedno bolj iz svojih rok prepušča glavno besedo šoli na vseh ravneh (input,

proces, izid), kar lahko pomeni veliko tveganje za kakovost javnega izobraževanja. Glede na razvoj sistemov kakovosti pa je mogoče predvideti, da gre le začasno stanje, ki se bo postopoma usmerilo po globalnem vetru.

Ob bok transparentnosti, kakovosti in avtonomiji moramo zato postaviti še dve na prvi pogled medsebojno nepovezani, v resnici zelo tesno prepleteni besedi: zaupanje in nadzor. Če modra država podeli šoli več pooblastil za odločanje o tem, kako naj pripelje učence in dijake do začrtanih ciljev, potem mora hkrati vzpostaviti mehanizme, ki bodo zagotavljali, da se bo šola zares potrudila – čakanje, da posamezna generacija konča izobraževanje in takrat na osnovi končnih rezultatov ocenjevati kakovost dela šole, je preveč tvegano. Da bi država šoli zaupala pri njeni zmožnosti za doseganje zastavljenih ciljev, jo mora po eni strani nadzirati, po drugi pa jo primerno podpirati (tudi finančno). Pomembna je torej vloga inšpekcije in pomembna je vloga strategije zagotavljanja kakovosti – prek mehanizmov evalvacije in samoevalvacije šol. Iz teh razlogov šolam svetujemo, da tudi proces priprave, izvajanja in evalviranja izvedbenega kurikula vpnejo v razvoj svojega sistema kakovosti.

ODPRTI KURUKULUM - KATALOG ZNANJA – PODJETNIŠTVO MED MLADIMI

1. IME MODULA: PODJETNIŠTVO MED MLADIMI

2. USMERJEVALNI CILJI MODULA:

Dijak bo zmožen:

- razvijati podjetniške lastnosti in delovati podjetno,
- ugotoviti in analizirati potrebe kupcev, uporabnikov storitev
- načrtovanja in organiziranja dejavnosti,
- trženja izdelkov oz. storitev,
- voditi evidence in dokumentacijo,
- komuniciranja v poslovnem okolju in reševanja problemov,
- ustvarjalno razmišljati,
- razvijati strokovno in poklicno odgovornost ter organizacijsko kulturo na delovnem mestu,
- etičnega ravnanja v poslovnem okolju,
- povezati teoretična in praktična znanja,
- izdelati in predstaviti poslovni načrt,
- razvijati sposobnost učenje učenja,
- razvijati informacijsko pismenost,
- zagotavljati kakovost lastnega dela, storitve in izdelkov
- uporablja pravila poslovne morale ter poslovnega bontona in ravna v skladu z dobrimi poslovnimi običaji,
- spremljati človekovo osebnost,
- razumeti načela komuniciranja z javnostmi
- razume pomen nastopa in predstavitve.

3. OPERATIVNI CILJI

Poklicne kompetence

		NIVO USVAJANJA KOMPETENCE		
		OSNOVNI NIVO	RUTINSKI NIVO	NAPREDNI NIVO
KPT1	Deluje podjetno	X		
KPT2	Načrtuje poslovno dejavnost	X		
KPT3	Trži izdelke in storitve	X		
KPT4	Izdela in predstavi poslovni načrt	X		
KPT5	Obravnava človeka kot osebnost		X	

		NIVO USVAJANJA KOMPETENCE		
		OSNOVNI NIVO	RUTINSKI NIVO	NAPREDNI NIVO
KPT6	Komunicira v poslovni situaciji (neverbalno, govorno, pisno)	X		
KPT7	Nastop in predstavitev		X	
KPT8	Organizacija dela	X		

KPT1 – Deluje podjetno

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<ul style="list-style-type: none"> – razume pomen, vlogo, prednosti ter tveganja podjetništva, – pozna dejavnike, ki vplivajo na podjetniško kariero, – opiše lastnosti, spretnosti in vedenje podjetnika, – razume pomen poslovne odličnosti, – pozna metode oblikovanja in iskanja idej, 	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> – določi podjetnostne lastnosti, – oblikuje poslovne ideje, – oblikuje kriterije za preverjanje ideje – oceni svoje osebne prednosti in pomanjkljivosti za svojo podjetniško kariero, – opravi intervju z uspešnim podjetnikom v lokalnem okolju,

KPT2 - Načrtuje poslovno dejavnost

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<ul style="list-style-type: none"> – pozna pravne ureditve različnih poslovnih subjektov, – opiše oblike gospodarskega delovanja in razliko med pravnimi in fizičnimi osebami, – pojasni vlogo in pomen združevanja poslovnih subjektov (zadruga ali GZ ...), – pozna smernice gospodarskega razvoja Slovenije in EU, – razume namen načrtovanja v organizaciji, – pozna pomen dobre organiziranosti, 	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> – v svojem okolju poišče in razvrsti poslovne subjekte glede na pravno ureditev, – izbere primerno pravno obliko podjetja za svojo gospodarsko dejavnost, – seznanen se z delovanjem različnih gospodarskih združenj, – spremlja sodobne gospodarske tokove in problematiko podjetništva v Sloveniji, – načrtuje poslovno dejavnost,

KPT3 – Trži izdelke in storitve

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - razume pojem trga, - razume pomen ugotavljanja potreb kupcev, - zna definirati in preučevati konkurenco, - pozna elemente trženjskega spleta, - pozna različne načine pridobivanja informacij na trgu, - opiše vrste prodaje, - našteje lastnosti proizvodov, izdelka in storitev, ki pripomorejo k uspešni prodaji, - oceni pomen zaščitnega znaka in blagovne znamke, - razume pomen zagotavljanja kakovosti izdelkov in storitev, - pozna pravice kupcev in uporabnikov storitev, - pozna pravila zakonitega in etičnega ravnanja, 	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pripravi anketni vprašalnik, - anketira potencialne kupce ali pridobi podatke o tržnem segmentu z opazovanjem, - izdelava enostavno tržno analizo, - izbere način prodaje glede na lastnosti proizvodov in storitev, - izbere primerne prodajne poti, - določi lastnosti izdelka za uspešno prodajo, - določi prodajno ceno proizvoda in izdelka oziroma storitve, - izdelava promocijski material, - upošteva standardizacijo in standarde kakovosti za dejavnost, - ravna v skladu z zakonodajo varstva potrošnikov, - oceni pravila etičnega ravnanja,

KPT4 – Izdelava in predstava poslovnega načrta

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen poslovnega načrta, - razume sestavine poslovnega načrta 	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - izdelava enostaven poslovni načrt za svojo podjetniško idejo, - predstava poslovnega načrta

KPT5 - Obravnava človeka kot osebnost

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - loči človekove osebnostne lastnosti - pozna pravila poslovne morale ter poslovnega bontona in ravna v skladu z dobrimi poslovnimi običaji - našteje dejavnike, ki vplivajo na razvoj osebnosti - opiše in razume različne skupine kupcev, njihove potrebe in navade 	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - predstava svoje osebnostne lastnosti - vadi različne oblike vedenja pri poslovnem komuniciranju z upoštevanjem poslovne morale in v skladu z dobrimi poslovnimi običaji - igra vlogo kupca in prodajalca z upoštevanjem poslovne morale ter poslovnega bontona in v skladu z dobrimi poslovnimi običaji

KPT6 - Komunicira v poslovni situaciji

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: <ul style="list-style-type: none"> – pozna in pojasni različne načine komuniciranja – razlikuje in razume načine verbalnega in neverbalnega komuniciranja – pozna poslovno komuniciranje 	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> – uri in razvija verbalno in neverbalno komuniciranje – izdelava poslovni dopis in načrtuje poslovni pogovor – obvlada poslovni razgovor – vadi obvladovanje neprijetnih situacij in sodeluje pri reševanju reklamacij – vodi in sodeluje v dialogu – razvija komunikacijske spretnosti v poslovnih pogovorih – razvije ustrezno komunikacijo za poslovno uspešnost

KPT7 - Nastop in predstavitev

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: <ul style="list-style-type: none"> – pozna in loči osnovne elemente nastopa – pozna različne oblike komuniciranja – pozna in razume različne skupine strank – razume pomen zunanje urejenosti – loči različne načine predstavitve – pozna zakonitosti poteka predstavitve (pozdrav, uvod, jedro, zaključek, vprašanja) 	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> – vadi različne oblike nastopanja pred različnimi publikami – sposoben se je prilagajati poslovnim strankam – nastopi pred strankami primerno urejen (drža, obleka, zunanji videz, urejenost in negovanost, mimika, gestikulacija) – uri in razvija različne načine predstavitev

KPT8 - Organizacija dela

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: <ul style="list-style-type: none"> – pozna pojem dela, delovne skupine, delovne organizacije – pozna in razume različne elemente organizacije dela – razume pomen organiziranja lastnega dela – zna na različne načine organizirati lastno delo ter organizirati in voditi sodelavce 	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> – uporabi znanje v konkretni situaciji – sistematično načrtuje delovni dan, teden, projekt – razvija sodelovanje med sodelavci – razvija natančnost, doslednost, zanesljivost pri lastnem delu in dajanju navodil za delo drugim – razvija in uri organiziranost lastnega dela, – razvija in vadi vodenje sodelavcev

4. POGOJI ZA VKLJUČITEV V MODUL

Modul nima posebnih pogojev.

5. OBLIKE VZGOJNO IZOBRAŽEVALNEGA DELA

- pouk teorije,
- vaje,
- demonstracije,
- delo v skupini,
- praktično izobraževanje (v šoli, v podjetju),

6. METODIČNO – DIDAKTIČNA PRIPOROČILA

Učitelj je avtonomen pri določanju števila ur, namenjenih obravnavi poklicnih in ključnih kompetenc in njihovega zaporedja.

Informativni cilji obsegajo pridobivanje temeljnih strokovnih znanj na vseh zahtevnostnih ravneh, pri načrtovanju in izvajanju pouka naj učitelj omogoči doseganje vseh ciljev na čim višjih ravneh znanja.

Formativni cilji se nanašajo na razvijanje motivacijskih, učnih, miselnih, socialnih spretnosti in poklicnih kompetenc dijaka.

Pouk naj poteka z uporabo različnih metod (razlaga, vodena diskusija, demonstracija, praktično delo dijakov, metoda uporabe virov...) in organizacijskih oblik (skupinsko delo, delo v dvojicah, individualno delo...). Razlaga in demonstracija naj bosta problemsko obarvani, frontalno delo naj se izmenjuje s skupinskim in individualnim. Pri pouku naj se dosledno uporablja strokovne izraze s področja vzgoje in izobraževana, predšolske vzgoje, da dijak razvija poklicno identiteto. Pri pouku naj učitelj uporablja sodobno informacijsko komunikacijsko tehnologijo.

Pri pouku naj bo zagotovljen interdisciplinarni pristop: pri obravnavi vsebin naj se učitelji strokovnih modulov časovno in vsebinsko povezujejo in usklajujejo.

Katalog znanj
Ples za otroke 1.L

SŠ Venko Pilon
Ajdovščina

Šol. Leto 2010/11

KATALOG ZNANJ

PLES ZA OTROKE 1.L

ODPRTI KURIKULUM – 34 ur

ŠOL. LETO 2011/12

Prof. Urška Krečič

LETNA UČNA PRIPRAVA (ZA POSAMEZNI MODUL OZ. VSEBINSKI SKLOP) (PLES ZA OTROKE) 1. letnik

UČNI SKLOP	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI
------------	------------------	---------	------	--------------------	---------

Srednja šola Venko Pilon Ajdovščina

Predšolska vzgoja

Šolsko leto 2011/2012

(KOMPETENC)			STRATEGIJE	OKVIR	
RAJALNI PLESI, SODOBNI OTROŠKI PLESI	<ul style="list-style-type: none"> - pojasni pomen plesno gibalnih dejavnosti za predšolskega otroka - sodeluje in izvaja aktivnosti, ki spodbujajo plesno gibalno izražanje in doživljanje otrok - pripravi in izvaja različne gibalne igre, otroške rajalne igre, izštevanke in plesne dejavnosti za razvijanje ustvarjalnosti otrok in njihov psihomotorični razvoj 	Didatkične igre (Igre lovljenja, sproščanja, koncentracije, orientacije v prostoru, občuka za drugega, sodelovanja v skupini) Rajalne igre, Izštevanke, Ritmične igre, Ritem in ritmični vzorci, korakanja, spremljava z ploskanjem, tleskanjem, uporaba malih instrumentov, skupinska sestava z določeno vsebino in v povezavi z glasbo Rajalni plesi: Ringa raja, Biba buba baja, Rdeče češnje Bela lilija, Ustvarjanje lastnih rajalnih plesov,	razlaga, deminstracija samostojno delo, predstavitev	<ul style="list-style-type: none"> - našteje vsaj tri od prikazanih rajalnih plesov - našteje vsaj tri od prikazanih otroških plesov - okvirno opiše rajalnega/otroškega določenega plesa - pozna vsaj tri značilnosti rajalnih plesov - korakanje vsaj deloma izvaja v ritmu 	34 ur

KUI 1: Sodeluje pri načrtovanju in implementaciji kurikula, ki temelji na razumevanju otrokovega razvoja.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak:	Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen, načine in možnosti otrokovega ustvarjalnega izražanja v okviru kurikula 	<ul style="list-style-type: none"> - pojasni pomen ustvarjalnosti pri predšolskem otroku - prouči možnosti za ustvarjalno izražanje v okviru dejavnosti kurikula
<ul style="list-style-type: none"> - pozna povezanost dejavnosti v vrtcu in to znanje uporabi pri načrtovanju izvedbenega kurikula vrtca 	<ul style="list-style-type: none"> - sodeluje pri načrtovanju izvedbenega kurikula vrtca, pri organizaciji in povezovanju dejavnosti
<ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen interesa otrok za ustvarjalno izražanje in ga uporabi za izvedbo različnih 	<ul style="list-style-type: none"> - analizira interese otrok v skupini - medpredmetno načrtuje, pripravi in izvede

projektov	projekt, v katerem prikaže povezanost ustvarjalnih dejavnosti v vrtcu: pripravi plesno – glasbeno dramatizacijo z likovno in tehnično opremo ali pripravi predstavo ali lutkovno igrico ali podoben projekt - svoje delo predstavi v javnosti, ga analizira in vrednoti
-----------	--

Ajdovščina; 02.07.2010

Katalog znanj
Ples za otroke 2.L

SŠ Venó Pilon
AjdoVščina

Šol. Leto 2010/11

KATALOG ZNANJ

PLES ZA OTROKE 2.L

ODPRTI KURIKULUM – 34 ur

ŠOL. LETO 2011/12

Prof. Urška Krečič

LETNA UČNA PRIPRAVA (ZA POSAMEZNI MODUL OZ. VSEBINSKI SKLOP) (PLES ZA OTROKE) 2. letnik

UČNI SKLOP (KOMPETENC)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
LJUDSKI PLESI, SESTAVLJNJE KOREOGRAFIJ ZA OTROKE	<ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen plesne in gibalne vzgoje v predšolskem obdobju - pridobi teoretično – praktične osnove, ki so potrebne za sodelovanje in izvajanje plesno gibalnih dejavnosti v vrtcu - spozna prvine plesnega oblikovanja, bogati lastne gibalne izkušnje, plesno izraznost in ustvarjalnost - pozna ples kot način izražanje z gibi, kot način komunikacije in način ustvarjanja in sporočanja 	Izštevanka Otroški ljudski plesi Ljudski plesi	razlaga, deminstracija samostojno delo, predstavitve	<ul style="list-style-type: none"> - samoiniciativno izrazi in vključi v delo svojo idejo - našteje vsaj tri od prikazanih ljudskih plesov - okvirno opiše potek določenega plesa - zna vsaj približno zapeti pesmico in zaplesati delček plesa - v svoj izdelek zna vnesti elemente, ki jih je predhodno osvojil 	34 ur

Ajdovščina; 02.07.2010

1. OPREDELITEV PREDMETA

Ples postaja iz dneva v dan bolj cenjeno in bolj iskano sredstvo mladih za vzgojo mladih. Tako imenovana plesna vzgoja ima svoje mesto v vrtcih, osnovnih šolah (ure telesne vzgoje, rekreativni odmor, minuta za zdravje...) Ker se ples nujno povezuje še z drugimi umetniškimi področji (glasbo, likovnostjo...) je vzgajanje celovito in velikokrat zahteva intermedialni pristop. V plesu se izražamo s samim seboj, s svojim telesom in svojim gibanjem ter nenehno iščemo odnos do plesnega prostora, do ritma, do partnerja, do soplesalcev.

Pri plesu učenci spoznajo osnovne elemente plesne umetnosti: različne položaje telesa v prostoru, oblike hoje, tekov, skokov in vrtenj. Gibanja izvajajo v različnih smereh in na različnih ravneh, v različnih ritmih in ob različnih tempih. Ker ples ne pomeni le mehanskega ponavljanja zaporedja plesnih korakov, ampak je tudi sredstvo za sproščanje čustvene napetosti in vzpodbujanje ustvarjalnosti, plesno znanje učenci izražajo prek oblikovanja formacij z gibanjem in ob ritmičnih igrach. Velik poudarek je na izražanju lastnih občutkov in doživetij skozi gib – individualno ali prek skupinske plesne improvizacije.

Razredi:	Število ur tedensko:	Skupno število ur:
1.1	2 (prenovljeni program)	34+ 34 (Ples za otroke, Ustvarjalno izraža.)
2.1	2 (prenovljeni program)	34 + 34 (Ples za otroke, Ustvarjalno izraža.)
3.1	1 (prenovljeni program)	35 (Ustvarjalno izražanje)
4.1	1	35

2. CILJI IN KOMPETENCE

Poklicne kompetence:

- Sodeluje pri načrtovanju in implementaciji kurikuluma, ki temelji na razumevanju otrokovega razvoja
- Spodbuja razvoj ustvarjalnosti pri predšolskem otroku na glasbenem, likovnem, gibalnem in jezikovnem področju
- Spodbuja razvoj motoričnih, zaznavnih, kognitivnih in socialno-emocionalnih procesov
- Uporablja sodobne metode dela z otroki

Informativni cilji:

- Pozna pomen plesna in gibalne vzgoje v predšolskem obdobju
- Pridobi teoretično-praktične osnove, ki so potrebne za sodelovanje in izvajanje plesno gibalnih dejavnosti v vrtcu
- Spozna prvine plesnega oblikovanja, bogati lastne gibalne izkušnje, plesno izraznost in ustvarjalnost
- Pozna ples kot način izražanja z gibi, kot način komunikacije in način ustvarjanja in sporočanja
- Pozna različne plesne zvrsti

Formativni cilji:

- pojasni pomen plesno gibalnih dejavnosti za predšolskega otroka
- sodeluje in izvaja aktivnosti, ki spodbujajo plesno gibalno izražanje in doživljanje otrok
- z lastno gibalno ustvarjalnostjo se usposobi za vodenje gibalnih dejavnosti v vrtcu
- omogoči otrokom, da spoznajo svoje gibalne sposobnosti
- pripravi in izvaja različne gibalne igre, otroške rajalne igre, izštevance in druge plesne zvrsti

Učenci naj znajo:

- Zadovoljevati potrebo po gibanju z zahtevnejšimi gibalnimi nalogami in hkrati poglobiti ozaveščenost gibanja s posameznimi deli telesa v prostoru in času
- Z različnimi plesnimi tehnikami razvijati koordinacijo gibanja, povečati hitrost in natančnost izvedbe posameznih elementov

- Povezati različne elemente gibanja z najrazličnejšimi ritmi v menjajočem se tempu ter pri tem uporabiti različno količino energije (dinamiko gibanja)
- Zaznati razlike med različnimi plesnimi tehnikami
- Med seboj povezati različne elemente gibanja na mestu in prostoru
- Elemente gibanja izvajati v paru in v skupini
- Tehnično pravilno odplesati družbene in ljudske plesne
- Izvesti nekatere osnovne elemente posameznih plesnih tehnik (balet, jazz, funky)
- Improvizirati na določeno temo, vnašati domišljijo v svoje delo
- Razvijati gibanje in samostojen gibalni izraz
- Razviti občutek zadovoljstva ob plesnem izražanju
- Orientirati v prostoru
- Fizično gibalno izvedbo podkrepiti z izraznostjo (čustva, razpoloženja)
- Nastopati pred publiko
- Kritično oceniti svoje delo in delo svojih vrstnikov

**LETNA UČNA PRIPRAVA (ZA POSAMEZNI MODUL OZ. VSEBINSKI SKLOP) USTVARJALNO
IZRAŽANJE (PLES) 1. letnik**

UČNI SKLOP (KOMPETENC)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČAS OVN I OKV IR
RITEM, OSNOVE GIBANJA	<ul style="list-style-type: none"> - omogoči otrokom, da spoznajo in razvijajo svoje gibalne in plesne sposobnosti - spoznava prvina plesnega oblikovanja, bogati lastne gibalne izkušnje, plesno 	Ritem in ritmični vzorci, korakanja, spremljava z ploskanjem, tleskanjem, uporaba malih	razlaga, demonstracija samostojno delo, predstavitev	<ul style="list-style-type: none"> - korakanje vsaj deloma izvaja v ritmu - prikaže vsaj tri različne načine korakanj - okvirno opiše potek določene igre - je udeležen pri nastajanju skupinske sestave 	34 ur

	izraznost in ustvarjalnost	instrumentov, skupinska sestava z določeno vsebino in v povezavi z glasbo		
--	----------------------------	---	--	--

LETNA UČNA PRIPRAVA (ZA POSAMEZNI MODUL OZ. VSEBINSKI SKLOP) USTVARJALNO IZRAŽANJE (PLES) 2. letnik

UČNI SKLOP (KOMPETENC)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
PANTOMIMA, OPONAŠANJE ŽIVALI, DRAMSKA IGRA	<ul style="list-style-type: none"> - zna opazovati gibanje živali - se vživi v vlogo določene živali - zna oponašati žival v njenih različnih življenjskih situacijah - zna uporabljati svoje telo, z namenom izražanja čustev, gest, razpoloženj - pozna ples kot način izražanje z gibi, kot način komunikacije in način ustvarjanja in sporočanja 	<p>Didaktične igre Dramatizacija Mimika obraza Oponašanje živali Igra vlog Kipi</p>	<p>Razlaga, Demonstracija Samostojno delo, Predstavitve, Nastop</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prikazuje stereotipe o gibanju živali - pokaže gibanje živali v samo dveh različicah - nastopa v igrici - uporaba gibov in mimike je zgolj pasivna, neprepričljiva 	17 ur
INTERPRETACIJA PESMIC TEHNIČNI ELEMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - pesmico zna recitirati, ob tem uporablja mimiko obraza in govorico telesa - pesmico interpretira - pesmico interpretira skozi različna čustvena stanja 	<p>Dramatizacija Igra vlog Didaktične igre</p> <p>Tehnični elementi (nivoji, moč, čas, energija, smer)</p>	<p>Predstavitve, Nastop</p>	<ul style="list-style-type: none"> - v točki pokaže minimalen interes do dela - izboljša vsaj dve postavki, ki mu jih profesor popravi - aktivno sodeluje skozi proces v tretjini ur vezanih na vsebino - pesmico recitira, ob tem minimalno uporablja elemente interpretacije 	17ur

LETNA UČNA PRIPRAVA (ZA POSAMEZNI MODUL OZ. VSEBINSKI SKLOP) USTVARJALNO IZRAŽANJE (PLES) 3. letnik

UČNI SKLOP	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI
------------	------------------	---------	------	--------------------	---------

(KOMPETENCA)			STRATEGIJE		OKVIR
TEHNIČNI ELEMENI	<ul style="list-style-type: none"> - spoznajo tehnične elemente gibanja - uporabljajo elemente v različnih vsebinskih zaposlitvah 	Ples, glasbo in dramtizacijo združimo v celoto - predstavo	Razlaga, demonstracija Samostojno delo, predstavitev	<ul style="list-style-type: none"> - zna naštetih vsaj tri osnovne elemente gibanja - zna navesti primer dejavnosti, ki vključuje elemente 	12 ur
INTERPRETACIJA PESMIC	- pesmico interpretira skozi različna čustvena stanja	<ul style="list-style-type: none"> - Čustva Medčloveški odnosi - vživljanje v različne vloge 	Razlaga, demonstracija Samostojno delo, Predstavitev, nastop	<ul style="list-style-type: none"> - pesmico recitira, ob tem minimalno uporablja elemente interpretacije - interpretacijo pesmice vključi v lastno pravljico 	10ur
USTVARJALNI GIB	<ul style="list-style-type: none"> - zna sproščeno izražati z gibanjem - gib uporablja v različnih situacijah - obvlada prvina plesnega oblikovanja, bogati lastne gibalne izkušnje, plesno izraznost in ustvarjalnost 	<ul style="list-style-type: none"> Čustva Medčloveški odnosi Dogajanje v naravi Elementi plesa 	Razlaga, demonstracija Samostojno delo, Predstavitev, nastop	<ul style="list-style-type: none"> - pokaže pripravljenost za samostojno delo - ne črpa idej iz že osvojenih vsebin ampak potrebuje navodila in ideje drugih - izvedba je medla in prisiljena - izvedba ne vsebuje obravnavanih elementov plesa (nivojev, prostora, moči...) 	12ur

LETNA UČNA PRIPRAVA (ZA POSAMEZNI MODUL OZ. VSEBINSKI SKLOP) USTVARJALNO IZRAŽANJE (PLES) 4. letnik

UČNI SKLOP (KOMPETENCA)	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ČASOVNI OKVIR
BANSI		Bansi Otroške pesmice	Razlaga, demonstracija Samostojno delo, predstavitev	<ul style="list-style-type: none"> - okvirno razloži pomen bansa - zna navesti primer bansa - pozna vsaj dva bansa iz sklopa vseh naučenih - ustvari svoj bans 	10 ur
PLESNA PRAVLJICA	<ul style="list-style-type: none"> - spozna prvine projektnega dela - pozna področja dejavnosti v vrtcu, - opazi medsebojno prepletanje različnih dejavnosti znotraj vsebine - pozna osnovne značilnosti plena pravljice 	<ul style="list-style-type: none"> Didaktične igre Interpretacija Dramtizacija Rajalne igre Izštevanka Dramska igra 	Razlaga, demonstracija Samostojno delo, Predstavitev, nastop	<ul style="list-style-type: none"> - zna v grobem opisati vsaj dve izhodišči plesne pravljice - navesti svoj primer - v grobem opisati potek dela v skupini - izdelati plakat v skladu z izbrano temo, iz katerega bo razviden potek izvedbe plesne pravljice 	10ur
LASTNO	- zna sproščeno	Čustva	Razlaga,	- pokaže pripravljenost za	12ur

USTAVRJANJE	izražat z gibanjem - gib uporablja v različnih situacijah - obvlada prvina plesnega oblikovanja, bogati lastne gibalne izkušnje, plesno izraznost in ustvarjalnost	Medčloveški odnosi Dogajanje v naravi Elementi plesa	demonstracija Samostojno delo, Predstavitve, nastop	samostojno delo - ne črpa idej iz že osvojenih vsebin ampak potrebuje navodila in ideje drugih - izvedba je medla in prisiljena - izvedba ne vsebuje obravnavanih elementov plesa (nivojev, prostora, moči...)	
-------------	--	--	--	---	--

4. POGOJI ZA IZVEDBO PROGRAMA:

Prostor:

- Plesna delavnica z ogledali, baletni drog in ustrezna avdio in avdio opremo
- Izvajanje pouka na prostem – v naravi

Pripomočki:

- Avdio oprema
- Video oprema
- Drobni ritmični pripomočki
- Blazine
- Ustrezna plesna literatura
- Kolečnice
- Palice
- Naključni predmeti iz vsakdanjega življenja (papir, kamen, listi dreves, les, blago...)

5. MERILA ZA OCENJEVANJE

(Povzeto po: Vilma Rupnik prof., SREDNJA VZGOJITELJSKA ŠOLA IN GIMNAZIJA LJUBLJANA)

1. Dijaki so na uri v ustrezni športni opremi, imajo urejene lase in so brez žvečilnih.
2. Praktično:
 - pravilna izvedba gibanja, z ritmičnimi poudarki in karakterjem
 - samostojnost in kreativnost pri ustvarjanju novih kombinacij iz znane snovi in smiselnost povezav
 - kompozicija na osnovi različnih vzpodbud za ples v skupini, paru ali posamezno
 - znanje otroških rajalnih iger in izštevanj
 - posnemanje ritmov in gibanja iz narave, okolja in zgodovine plesne umetnosti
 - plesna improvizacija na določeno temo
 - ustvariti plesno miniaturo ob glasbi, ki si jo dijaki izberejo sami
3. Seminarske naloge, referati: Dijaki pridobijo oceno z izdelavo in predstavitvijo seminarske naloge in plakata v 4. letniku. Upošteva se kvalitetno in smiselno pripravljena tema, samostojnost, natančnost, doslednost in kritičnost.
4. Kriteriji ocenjevanja:
 - odlična ocena (5): dijak redno sledi ter uporablja praktična in teoretična znanja, obvlada gibalne veščine, kreativno sodeluje in samostojno ustvarja

- prav dobro (4): dijak sledi praktičnim in teoretičnim znanjem, slabše obvlada gibalne veščine, sodeluje in samostojno ustvarja
 - dober (3): dijak sledi teoretičnim in praktičnim znanjem, slabše obvlada gibalne veščine, pri ustvarjanju potrebuje pomoč součencev ali pedagoga
 - zadostno (2): dijak ne sledi praktičnim in teoretičnim znanjem (je pogosto brez opreme za delo ali se pogosto opravičuje), slabo obvlada gibalne veščine, gibalno ustvarjanje je pomanjkljivo
 - nezadostno (1): dijak ne zadosti zgoraj navedenim kriterijem
5. Opravičevanje:
- opravičeni so dolžni prisostvovati na uri, ne glede na dolžino opravičenega obdobja
 - opravičilo je dijak dolžan prinesiti prej oziroma najkasneje naslednjo uro
 - obvezna je 85% aktivna prisotnost v posamezni konferenci, sicer je dijak iz predmeta neocenjen

Pri pouku od dijakov pričakujemo kooperativno ravnanje, samostojnost, pripravljenost za delo. Teh ravnanj ni mogoče meriti in opazovati direktno, ampak jih, vgrajene v preverjanje in vrednotenje učinkovitosti posameznika kot take tudi ocenjujemo. Pomenijo ravnanja, ki jih visoko cenimo, zato jih je potrebno spodbujati posredno preko storitev. Kot take jih je potrebno spodbujati in nagrajevati, hkrati pa so vsem dostopne in poznane. Na ta način je izključena subjektivna presoja osebnostnih karakteristik posameznika in manipuliranje na njihovi osnovi. Vsi učenci morajo zato imeti v procesu dela dovolj priložnosti vložiti vse napore in sposobnosti ter izraziti svoje interese in pripravljenost za delo, tako da bo učitelj lahko opazil tudi ta njihova prizadevanja.

VSEBINE:

1. Otroški plesi (plesno – gibalne igrice)

- Oponašanje živali, dreves, in drugih predmetov iz vsakdanjega življenja
- Svobodno gibanje po določenem zunanem ritmu
- Gibanje, ki ga narekuje notranji ritem
- Sporazumevanje v plesni obliki
- Banane
- Valovčki
- Kačice
- Let kiss
- Medvedek Tedy
- Kavbojci in indijanci
- Rašpla kili-kili-kili
- Umij zobe
- Košarka
- Štopanje
- Kavbojska polka
- Disco3
- Škotska polka
- Robotki račke
- Murenčki
- Čarovnik (video)

Na določene pesmice (ki jih predvajamo s CD-ja ali pa same zapojejo) sestavijo povezavo gibov – gibalno akcijo, v katero morajo biti vključeni vsi osnovni gibi, pozicije, ki so jih predhodno obravnavali. (Ko si srečen, Vrtavka, Mravljica...) Pesmice sestavljajo v paru, največ v trojkah. Obvezno je tudi petje, ki ga istočasno izvajajo.

2. Družabni plesi:

- Angleški valček
- Dunajski valček
- Foxtrot
- Slow fox
- Blues
- Polka
- Rumba
- Samba
- Cha – cha
- Jive

3. Aerobika, funky:

Osvajanje osnovnih elementov, povezovanje v koreografije, seznanjanje z vodenjem plesa v skupini, povezovanje z drugimi vsebinami.

4. Klasični balet:

Osvajanje osnov klasičnega baleta, drža telesa, drža nog, drža rok, plie, poskoki,

5. Sproščanje in stretching:

Doseči sposobnost umiritve in sprostitve telesa, izvajanje sprostilnih vaj v paru, individualno

6. Teorija:

- Seznanjanje z zgodovino, pomenom in delitvijo plesa
- Ples kot umetnost, kot družabna oblika aktivnosti
- Ogled video gradiva
- Plesne zvrsti
- Izdelava in predstavitev seminarske naloge
- Metodika plesne vzgoje

7. Ritmika (poudarek na uporabi rekvizitov):

- Kolebnica
- Obroč
- Žoga
- Prosta vaja

Izvajanje elementov in izvedba vaje z določenim rekvizitom.

8. Ljudski plesi

Dijaki se seznanijo z preprostimi ljudskimi plesi, njihovim izvorom, spremembami, ki so jih izoblikovale preko obdobji, (zgodovina, plesi na slovenskih tleh – značilnosti), s plesi v svetu, običaji, noše, glasbo in glasbili, ki so jih spremljali. Predstavitev video posnetkov.

Učenci najprej spoznajo osnovne elemente ljudskih plesov (hoja, koraki, teki, skoki, poskoki). Temu delu sledi postopno učenje ljudskih plesov različnih slovenskih pokrajin. Sledi obdobje, ko namenimo nekaj časa plesnim improvizacijam na določeno temo. Pri tem se izraža lastna ustvarjalnost učencev in njihova domišljija pri individualnem ustvarjanju ali v skupini.

9. Izrazni plesi:

Zavestno seznanjenje z osnovami motorike in položajev telesa ter njegovih okončin. Zavedanje gibov telesa, katere izvajamo samoumevno in o njihovem nastanku in izvedbi ne razmišljamo (hoja, koraki, teki, gibanje po prostoru, stoja, sed, leža,...)

Ustvarjanje v svojem ritmu, izražanje čustev, mimika, pantomima, vživljanje v različne vloge, dialogi v paru, izrazni ples z izkoriščanjem prostora, s poudarkom na svojem telesu (na mestu, v gibanju). Ustvarjanje v paru, v skupini, sestava gibanja na določeno temo, improvizacija, dramatizacija, ustvarjanje na podlagi določenih navodil, uprizoritev zgodbice.

PANTOMIMA: je gibanje, ki ponazarja ali posnema kakšno splošno znano gibanje, lik, značaj, žival ali dogodek. Pantomima spodbuja natančno posnemanje različnih dogajanj. Zahteva posebno pozorno opazovanje, ustvarjanje mentalne slike in strukture ter prenos le-te v oblikovanje gibalne strukture in oblikovanje gibanja. V gledalcu pa izzove pozorno opazovanje in ponotranjanje zaznave gibalne strukture, miselne zveze in nastanek miselne slike. Pomembna sestavina te komunikacijske dejavnosti sta gledalčevo in izvajalčevo ubesedenje doživljanja in razlaga zamisli.

GIBALNA PLESNA IN GOVORNA DRAMATIZACIJA: To so sociodramske igre, v katerih otroci celostno udeležujejo različne realistične in domišljajske vsebine z gibalno in besedno dejavnostjo. Nebesedna in besedna komunikacija se prepletata v različnih razmerjih.

Plesna dramatizacija in uprizorjanja pomenita samostojno spontano ali usmerjeno gibalno-plesno igro, ki izhaja iz resničnega ali izmišljenega dogodka ali iz literarne osnove. Vodimo jo s pripovedjo o dogajanju, pripoveduje lahko tudi otrok. Pogosto se ji pridružujejo še druge vrste plesnih dejavnosti, zlasti ples ali rajalne igre. S plesno dramatizacijo spodbujamo individualno izražanje, pa tudi skupinsko ustvarjanje. Posameznik se uveljavlja kot član skupine, ki deluje v medsebojni povezanosti in odvisnosti. Ob ustrezni glasbeni spodbudi lahko razvijemo plesno dramatizacijo v otroško opero ali muzikal. Posebna oblika je izrazni ples, pri katerem plesalec z gibanjem prenaša svoja čustva. To ne poteka po miselni in nadzorovani poti, ampak z neposrednim prenašanjem čustvenih impulzov v telesne.

10. Telesna drža:

Položaj telesa, pravilna in vzravnana drža, torej ramenski obroč, roke, noge, položaj glave, napenjanje mišic celotnega telesa, izvajanje posameznih plesnih drž in korakov, ki se prepletajo tudi z osnovami klasičnega baleta.

11. Mažoretke:

Osvajanje osnovne motorike z palico, usklajevanje s korakanjem in izvedbo skupinske vaje. Palico uporabimo kot rekvizit s pomočjo katerega izvajamo raztezne vaje, ritmične vaje – večstranska uporaba.

12. Koreografije:

Skupinska izvedba koreografij disco, funky ter latino. To so lažje koreografije, sestavljene iz osnovnih gibalnih elementov. So preprosti primeri sestav krajših koreografij, ki jih lahko dijakinje tudi poljubno sestavljajo, dograjujejo in spreminjajo glede na vsebino in temo koreografije. Seznanitev s programom Šolskega plesnega festivala.

13. Plesna predstava:

Dijakinje oblikujejo plesno predstavo, ki jo oblikuje določena zgodnica. Predstava je sestavljena iz posameznih delov (zgodbic), ki jih izvajajo različne dijakinje. Zgodnica je popestrjena z rekviziti in kostumi.

14. Starinski plesi:

Plesni priročniki 16. stoletja so zgolj eden od dokazov, ki govorijo o veliki pomembnosti dvornega plesa v takratni družbi. Ljudje so plesali vsepovsod in ob različnih priložnostih: ob domačih praznovanjih, obiskih gostov, med banketi in posebnimi srečanji, na podežlju na travi, na mestnih ulicah ob dogodkih, ki so povezovali z dvornim življenjem. Prav tako je bil ples skoraj vedno tudi del teatralnega uprizarjanja. Za otroke iz plemiške družine je bil del obvezne izobrazbe kot branje, pisanje, poznavanje umetnosti poezije, glasbe in risanja in raznih oblik znanosti. (povzeto po: Lidija Podlesnik, STARINSKI PLESI V 16. STOLETJU, seminar) Dijaki se seznanijo z značilnostmi plesa 16. stoletja, z njihovimi značilnostmi in spoznajo posamezne dvorske plese.

15. Rajalne, gibalne in didaktične igre, gibalne dejavnosti otrok:

Rajalna igra je gibanje (ples) v skupini, ki je razvrščena v krogu ali koloni ali vrsti, kjer se poje in giblje istočasno. Rajalna igra je lahko ljudskega izvora (otroški ljudski plesi): ringa raja, bela lilija, rdeče češnje....Slovenskega otroškega plesnega izročila je zelo malo. Napačno pa ravnamo, če prirejamo ljudske plese odraslih predšolskim otrokom. Vzgojitelji in otroci lahko tudi sami ustvarjajo ob pesmicah naših in tujih skladateljev, ki so primerne za rajanje. Primerne so tudi instrumentalne skladbe ali ritmični instrumenti ter različne izštevance ali ritmična besedila. V rajalni igri ni poudarek na prikazovanju vsebine besedila, ampak na ritmičnem motivu, ki mu sledi gibalni motiv. Kadar ustvarjamo umetno rajalno igro, morajo biti motivi enostavni, kratki, ponavljajoči se, ne preštevilni, pač primerni razvojni stopnji otrok.

Rajalne igre so skupinski otroški ljudski plesi, ki se povezujejo s petjem ali z govornim besedilom. Oblika igre je v naprej določena. Rajalne igre skupaj s petjem sestavljajo nerazdružljivo celoto. V rajalnih igrah z vlogami (Bela lilija) ima eden izmed otrok določeno drugačno gibanje (vrtenje v sredini kroga, hoja okoli kroga...). V igrah brez vloge (Ringaraja) pa se vsi otroci gibljejo enako.

V preteklosti so bile rajalne igre predvsem skupinski plesi odraslih. Ti so jih kasneje opustili, povzemali pa so jih otroci (Abraham, Trden most, Dreto šivat, Kovtrčki, Pretikavca...). Tako so se do danes ohranili kot ljudsko izročilo. Z vključevanjem ljudskih rajalnih iger v usmerjena gibalno-plesne dejavnosti prispevamo k ohranjanju ljudskega plesnega izročila in bogatimo otrokov odnos do ljudske umetnosti.

Otrokovo gibalno dejavnost do tretjega leta starosti bi lahko razvrstili v naslednje gibalne dejavnosti:

- spontano gibanje
- opazovanje gibanja
- ravnanje s predmeti
- gibalne igre
- posnemanje gibanja in obnavljanje gibanja
- gibalno reagiranje, izkazovanje, ustvarjanje

Spontano gibanje:

To je gibanje, ki ni usmerjeno k nekemu neposrednemu cilju, ni spodbujeno od zunaj, izhaja iz otroka, je odraz njegovega čustvenega razpoloženja. Z gibalno funkcijsko igro otrok razvija gibalne dejavnosti. Otrok se igra in

uživa v različnih gibih (maha, brca, se kotali...). Gibalna funkcijska igra je otrokovo samoiniciativno urjenje gibalnih funkcij oziroma sposobnosti.

Opazovanje gibanja:

V tej zvezi nam gibanje pomeni vsako premikanje stvari in predmetov v okolici, ki zbudijo našo oziroma otrokovo pozornost. Opazovanje gibanja v okolju je ena od oblik otrokovega raziskovanja okolja, še preden se razvije roka do te stopnje, da lahko otrok z njo prijemlje. Gibanja, ki jih otrok opazuje bi lahko razdelili:

- gibanje lastnega telesa
- gibanje igrač in drugih predmetov
- gibanje drugih otrok
- gibanje odraslega v striku z otrokom
- gibanje živali, prometnih sredstev
- delovna in druga gibanja oseb v okolju

Kot moramo zagotoviti otroku ustrezen prostor in sredstva, ki jih spodbujajo h gibanju, tako moramo otrokom omogočiti tudi opazovanje različnih gibanj. S tem si otrok pridobiva nove izkušnje, obenem pa je to tudi vir za kasnejše gibalno ustvarjanje.

Ustvarjalne gibalne igre se nanašajo na otrokove lastne zamisli. Izhajajo iz besedil, pa tudi iz predlaganega ritma ali oblike. Za takšne igre so zato posebno primerne umetne pesmi, saj njihov glasbeni motiv in besedilo usmerjata v ustvarjanje gibalnih motivov ali v gibanje skupine v prostorski formaciji (v krogu, vijugi, polžu, dvojicah...). Spodbude za gibalne igre so tudi ljudska pesem, ritmična besedila, izštevanka, različne instrumentalne skladbe.

Za domišljijско gibalno-ritmično oblikovanje je primerna spodbuda zlasti izštevanka. Ritmično besedilo izštevanka je sestavljeno iz štetja, iz besed ali iz zlogov in je lahko peto ali govorjeno. Rajalne igre so tudi tiste gibalne igre, ki nimajo izrazitih melodičnih in ritmičnih značilnosti, vendar pa temeljijo na pravilih gibanja skupine in posameznika v prostoru in na govorjenem besedilu. Medtem ko v plesu ustvarjajo otroci pretežno individualno, sta za rajalno igro značilni skupinsko poustvarjanje in skupinsko ustvarjanje rajalnih motivov. Lahko pa otrok motive družji in oblikuje v večje celote. Tako ima vlogo koreografa, ko ustvari nov rajalni motiv.

V rajalni igri razvija otrok različne gibalne sposobnosti, ki sestavljajo posamezne gibalne elemente, hkrati pa jih družji v večje celote. Razvija posluš, občutek za ritem, uvaja se v petje in si pridobiva gibalno-prostorske predstave. Neposreden telesni stik – dotik v rajalni igri – daje otroku občutek varnosti in pripadnosti skupini. Posameznik se usklajuje s skupino in se vanjo vključuje.

Gibalne igre temeljijo na pravilih gibanja skupine in posameznika v prostoru. Gibalne igre so lahko ob govorjenem besedilu ali brez. Igre izbiramo v skladu z razvojno stopnjo otrok tako, da otrok razume pravila. Igre so lahko prav tako ljudskega izvora: Mačka in miška, Mati koliko je ura, Kdo se boji črnega moža...

Gibalne igre v ožjem pomenu besede so tiste gibalne dejavnosti, ki imajo že neke zasnove pravil oziroma vnaprej dano obliko. Vsebujejo vrsto gibalnih kvalitet – ritem, dinamiko, izraz, gibe in gibalne motive posameznih delov telesa in vsega telesa.

Didaktičnih iger za razvijanje plesnih sposobnosti na poznamo. Zato pa se povezujemo na druga področja, ki pomagajo razvijati plesno sposobnost. Glasbeno-didaktične igre, ki razvijajo občutek za ritem v gibanju, igre za poslušanje različnih zvokov in reagiranje nanje, dinamiko v glasbi in gibu. Skratka vse igre, ki jih uporabljamo pri glasbeni vzgoji, prenesemo ali vključimo v plesno vzgojo. Didaktične igre lahko tudi uporabljamo in priredimo tako, da vključimo gibanje in komunikacijo, prilagajanje drug drugemu, dotike, opazovanje, posnemanje gibanja... Didaktične igre iz telesne vzgoje, kjer razvijamo določene spretnosti, ki jih potrebujemo tudi pri plesu. To so igre za hitro reagiranje, hitrost, moč, orientacijo v prostoru... Igre za razvoj mišljenja, matematičnih in prostorskih predstav, za razvijanje govora in določenih pojmov. Uporabimo lahko tudi različne predmete ali pripomočke kot so baloni, rute, vrvice ali scenske rekvizite. (Povzeto po: Andreja Gjud, Plesna vzgoja predšolskih otrok, Metodika)

Didaktična igra v najširšem pomenu besede je vsaka gibalno-plesna igra, s katero dosegamo konkretna operativne cilje. Namenjene so razvijanju sposobnosti in pridobivanju znanja. Potekajo po določenih pravilih in so naprej oblikovane. Posamezne vrste gibalno- plesnih zaposlitev pomenijo osnovo za poznejšo diferenciacijo plesnih področji. Plesna vzgoja se povezuje z glasbeno-didaktičnimi igrami, ki potekajo skozi gibanje. Tu je gibanje sredstvo za spodbujanje glasbenih sposobnosti, tako kot je glasba eno izmed sredstev za spodbujanje gibalnih in plesnih sposobnosti. Gibanje pomaga dojeti glasbeni jezik, zato je večina glasbenodidaktičnih igre povezana z gibanjem. Te igre razvijajo duševne funkcije ter aktivnosti in sposobnosti, ki so potrebne za doživljanje, dojetanje, poustvarjanje in ustvarjanje glasbe.

16. Delo z rutami in drugimi pripomočki:

Rute različnih barv predstavljajo določeno temo (pomlad: zelena, rdeča, rumena. Dijaki sestavijo zgodbico, ki je ne govorijo ampak samo prikažejo. Opazujemo kvaliteto gibanja dijakov, rute so samo pripomočki, njihovo delo ni primarnega pomena).

Ruta predstavlja zastavo, za katero se borita nasprotnika. Poudarek ni na borbi, ampak prikazu gibanja – še vedno smo namreč pri plesu improvizaciji in uporabljanju domišljije.

Časopisni papir, kartoni, riževe vrečke, volna,...

RAZPOREDITEV VSEBIN

HOJA, KORAKI, TEKI, GIBANJA PO PROSTORU

Pri izvedbi korakov, tekov, hoj,...vedno uporabljamo glas, besede, štetje, s katerim dodamo živahnost gibanju, dijaki lahko sestavijo besedilo ali se igrajo igrice sestavljanja besed v stavek (trojke: v ritmu korakov vsak posameznik izmenično doda besedo prejšnji besedi in tako nastaja smiselna poved. Besede se torej navezujejo ena na drugo. Lahko gremo tudi na izpadanje. Torej imamo več dijakov skupaj (v krogu, vrsti, koloni), kdor se zmoti izpade in formira drugo skupino.

HOJA:

- običajna hoja
- posebna hoja

KORAKI:

- osnovni plesni koraki
- mazurkin korak
- prisunski korak
- valčkov korak
- polkin korak
- jazz korak
- škotski korak
- galop

TEKI:

- lahkoten tek
- mehak tek
- oster tek
- tek z visoko dvignjenimi koleno
- širok tek
- tek s poskokom in poudarkom na gor
- tek s skokom

GIBANJE PO PROSTORU:

Osnovne smeri gibanja: LZ-levo zgoraj, LS-levo spodaj, DZ-desno zgoraj, DS-desno spodaj. Različnim gibanjem po prostoru dodamo tudi gibanja po ritmu. Z določenimi rekviziti dajemo ritem, katerega dijaki spremljajo z gibanjem po prostoru. Uporabljamo ploskanje, palice, šume, vsakršne rekvizite in pripomočke, tudi če nimajo primarno glasbenega pomena (hip-hop, valček,...)

Raven gibanja po prostoru:

NIZKA RAVEN:

- čepi
- sedi
- kleki
- plazjenja
- kotaljenja

SREDNJA RAVEN:

- stoje
- hoja
- teki
- obrati
- ravnotežja

VISOKA RAVEN:

- poskoki
- skoki

Gibanje v prostoru po tlorisu:

- smeri v ravnih črtah
- smeri v krivih črtah

POSKOKI, SKOKI

- pokrčena noga je v prednoženju
- pokrčena noga je v zanoženju
- iztegnjena noga v prednoženju
- iztegnjena noga v zanoženju
- pokrčena noga v odnoženju
- iztegnjena noga v odnoženju

Druga delitev skokov:

Poznamo 5 vrst skokov in sicer:

- z iste na isto nogo
- z ene na drugo
- z obeh na obe
- z obeh na eno
- z ene na obe

DRŽE ALI POZE

Sonožne in enonožne na celem stopalu, nato preidemo na enonožne drže

Različice sonožnih poz:

*Jutranje pretegotvanje, ptica, pozdrav, flamengo, klovn, pogled nazaj, stop, mraz, padalo, letalo, mačka, polž
leze*

Različice enonožnih poz:

Poglej nebo, poglej peto, veselje, štorcklja, vrtiljak, drsalec, labod, robot, dotik pete, lisica

GIBI Z ROKAMI, NOGAMI IN TELESOM

Osnovni način gibanja:

- *valujoče in nihajoče gibanje*
- *vodeno gibanje*
- *sunkovito gibanje*
- *impulzivno gibanje*

Razsežnosti gibanja:

- *širina*
- *globina*
- *višina*

Ravni gibanja:

- *nizka*
- *srednja*
- *visoka*

Oblike gibanja:

- *krožna*
- *dolga*
- *kratka*
- *spiralna*
- *simetrična*
- *asimetrična*
- *cikcak*

Načini gibanja:

- *valovito*
- *kratko*
- *mehko*
- *mirno*
- *počasno*
- *lahkotno*
- *sunkovito*
- *nihajoče*

GIBI S TELESOM

Kloni, kroženja, zasuki, sukanja, valovanja

Kloni:

- *prsni predklon*
- *prsni zaklon*
- *predklon sklonjeno*
- *predklon uleknjeno*
- *zaklon globoko*

Vsako gibanje in položaje teoretično opredelimo z vsebino (živalski, rastlinski, domišlijski svet...)

Z GIBANJEM TELESA USTVARJAMO PLES

Razvijanje plesne drže:

- položaji sede
- leže na hrbtu
- leže na trebuhu
- položaji stoje
- prehod iz ležečega v stoječi položaj
- telo – prehod iz ležečega položaja na trebuhu v poklek in stojo na tleh

Gibi delov telesa:

- roke stoje
- glava
- dlani, rame, komolci
- priprava na korak
- gibi nog stoje ob opori
- raztezanje in sproščanje stoje
- roke in telo stoje

Izpeljava priprav navedenih v knjigi Z gibanjem telesa ustvarjamo gib:

- spomini na morje in počitnice, pričakujemo jesen in se veselimo plesnih uric
- prihaja zima in z njo čas veselja, pravljic in zimskih športov
- kdaj bo pomlad prišla in prebudila naravo

IGRA Z GIBI

Obdelava posameznih gibanj po učnih listih:

(gibalni motiv, smotri, mesto v metodičnem postopku, razvijanje gibalnih motivov)

- lege
- sedi
- stoje
- povezave
- noge
- ravnotežja
- prostor
- dinamika
- odnosi

PANTOMIMA

- obraza,
- celega telesa (posameznik ali prikaz dveh - v paru),
- igra dveh skupin in ugotavljanje zgodbice,
- prikaz določene zgodbice brez besed v različnih slogih,
- prikazovanje različnih situacij,
- ponazarjanje občutkov (mrzla zima, topla poletja, zvita lisica, utrujen pes,...sestava zgodbice s pomočjo teh elementov)
- zrcalo (izvedba v paru)

BANSI

Na določeno melodijo napišemo besedilo, sveže nastali pesmi dodamo smešne, karikaturne geste in bans je narejen.

Moj klobuk ima tri luknje – pri pesmi se izpušča beseda in se namesto petja ta ponazori z roko. (En mali slonček, Lavrencija,...) (Sarah Pregelj, maj 2003, seminarska naloga)

Izberemo krajšo pesmico, na katero si izmislimo bans. Nato si jih dijaki izmišljajo in vodijo sami (glej datoteko Bans). Banse navežemo s pantomimo.

STARINSKI PLESI V 16. STOLETJU

Plesne oblike 16. stol.

- *ballo ali baletto – popolno izpisano avtorsko koreografsko delo u uporabo različnih ritmičnih odsekov kot npr. passeggio, galiarda, saltarelo ali canario;*
- *plesne dvojice: pavana-galiarda; zapoznela bassa dansa-toudion;*
- *plesi v krogu ljudskega izvora: branle v najrazličnejših variantah in poimenovanjih.*

Drža telesa

Za plesalca današnjih dni starinska plesna drža ni običajna in enostavna. Nesprejemljivo je današnje izvajanje predolgih korakov, pretirano upogibanje kolen ter preveč sproščeno telo. Seveda se moramo izogibati drugim skrajnostim, kot je pretirano trda hoja in odsekano izvajanje korakov. Določena drža je bila (in je še vedno) tesno povezana z načinom življenja in mišljenja posameznika: izobraženi renesančni človek je bil samozavesten, odprt za umetnost in znanost ter zainteresiran, da aktivno poseže v različne dejavnosti, ki so se dogajale v njegovem okolju.

Pred začetkom

Praden začnemo s plesom je nujno priprava telesa za ples – ogrevanje. Tudi izvajanje renesančnega plesa je lahko za nepripravljeno telo nevarno. Za poškodbe izpostavljeni deli so predvsem ahilova tetiva, kolena, gležnji. Prav tako je priporočljivo raztegovanje telesa in vaje za hrbtenico.

Plesno izrazoslovje v 16. stol.

- *cadenza*
- *capriuola*

- *continenza*
- *doppio*
- *fiancheggiato*
- *passo*
- *puntato*
- *ripresa*
- *riverenza*
- *seguito*
- *seguito spezzato*
- *sottopiede*
- *trabuchetto*
- *treccia*
- *cinque-passi*

Branle

Dl, Dr – dvojni bočni korak v levo in desno

Sl, Sr – enojni bočni korak v levo in desno

Pel, Per – skok na desni, leva noga stegnjena naprej in obratno

C – (*capriole*) – skok

Basse danse («nizki ples»)

R (*reverence*) – poklon

b (*branle*) – prenos teže z desne na levo nogo na mestu

ss (*simples*) – dva enojna koraka

d (*double*) – dvojni korak

r (*reprise*) – korak v stran in nazaj diagonalno

c (*conge*) – poklon

Zaporedje korakov *Arbeaujeve dvodelne basse danse*:

I. del: R b ss d r d r b ss ddd r d r b ss d r b c

II. del: Retour: b d r b ss ddd r d r b c

Pavana

Osnovni korak pavane: dva enojna in dvojni korak naprej, dva enojna koraka naprej in dvojni nazaj.

Galiarda

Osnovni korak galiarde se ritmično izvaja kot *tourdion*, s tem, da se preskoki in skok na peto dobo izvajajo višje. Pri preskokih je neobtežena (leva) noga iztegnjena naprej, nato druga noga (desna) iztegnjena nazaj, zopet leva naprej in desna naprej, skok, kadenca (šest ritmičnih dob: naprej – nazaj – spodneseš – zamenjaš – skok – kadenca). (povzeto po: Lidija Podlesnik, seminar stalnega strokovnega izpopolnjevanja, marec, 2003).

KREPILNE IN RAZTEZNE VAJE TELESA

Poznavanje svojega telesa in mišičnih sklopov. Katere vaje so krepilne, katere sprostilne, njihov namen. Posebej statične vaje, posebej dinamične vaje. Sproščanje in raztezanje telesa v ritmu oz. po določeni glasbi. Krepilne vaje za posamezne mišične skupine, njihova pravilna izvedba. Prilagajanje otrokom, kako jih posredovati otrokom.

IGRA KOMBINACIJ: Določimo skupine po 5 ali 6. Znotraj skupine razvrstimo dijake po številih od 1 do 5 ali 6. Skupina se postavi in določi različne vrste kombinacij števil, po katerih se posameznice v določenih gibih premikajo....

RAZPOREDITEV VSEBIN PO LETNIKI:

LETNIK	VSEBINA
1.1 (70 ur)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hoja, teki, korakanja, gibanje po prostoru – v ritmu, z uporabo različnih zvokov</i> • <i>lovljenja</i> • <i>ravni gibanja</i> • <i>poskoki, skoki</i> • <i>gibi: rok, nog, celega telesa, delov telesa; nivoji, sedi leže, sestava zgodbe, določitev teme</i> • <i>nastopanje in značilnosti</i> • <i>slepici v paru, klovnov ples</i> • <i>rajalne gibalne igre, didaktične igre</i> • <i>osnove aerobike</i> • <i>sestave gibanja na preproste otroške pesmice</i> • <i>otroški plesi</i> • <i>izševanke in izvedba sestav po zlogih</i>
2.1 (70 ur)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>zgodovina plesa: oblikovanje gibanja glede na značilnosti določenega obdobja (indijanski ples)</i> • <i>ljudski plesi</i> • <i>plesi v krogu</i> • <i>družabni plesi (blues, polka – poštevanka, ang. Valček, jive</i> • <i>glede na čas: določanje vsebine gimnastičnim vajam (otroška tematika)</i> • <i>interpretacija pesmic in njena spremljava z gibi</i>
3.1 (35 ur)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>delo z velikimi žogami (posamezna ura)</i> • <i>gibanja telesa: sedi, leže, nivoji (8 nivojev glede na vertikalno); povezava vsebine in gibalnega motiva</i> • <i>metoda vodenja: ob pripovedovanju zgodbe, ustvarjajo gibe</i> • <i>uporaba instrumentov (vsako gibanje spremlja določen ins., ki ima za to gib. ustrezen zvok)</i> • <i>sestava skupinskega plesa – nastop (Disneyeve pesmice: poudarek je na izraznosti, prikazu nasprotji, uprizoritev zgodbe). To zgodbo, ki jo sedaj oblikujemo na glasbo, bomo izvedli še kot igrice. Določene stvari se bodo seveda spremenile, okvirno pa nas vodi zgodba (dialog, vloge, igranje)</i> • <i>analiza gibalnih iger, njihova nadgradnja glede na starost</i> • <i>samostojno ustvarjanje: Igra z gibi, Zlati prstan, (knjiga z pesmicami in navodili za ples Kuža pazi, Na okno tok tok...)</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>plesna in besedna dramatizacija (nadgradnja lanskega dela)</i> • <i> vključevanje teoretičnih osnov – metodika, povezovanje teorije in prakse</i> • <i>pisanje priprav in postavljanje ciljev</i> • <i>uporaba rekvizitov</i>
4.1 (35 ur)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>metodika: določanje gibalne teme (osnovne oblike gibanja)</i> • <i>razčlenitev metod</i> • <i>razčlenitev oblik</i> • <i>določitev cilja</i> • <i>(gibalna tema, vsebinska tema, osnovni cilji, posredni cilji,...) in predstavitev gibalnega sklopa s katerim izvedemo vsebino</i> • <i> zgodovina plesa</i> • <i>starinski plesi</i> • <i>ljudski plesi</i> • <i>čarovnik</i> • <i>metodika (cilji, priprave...)</i> • <i>seminarske naloge oz plakati</i> • <i>Preprosta dramatizacija, pantomima, igra vlog, karakterjev, razpoloženj</i> • <i>bansi</i>

RAZPOREDITEV VSEBIN PO MESECIH (OD 1. DO 4. LETNIKA)

1. LETNIK	*
SEPTEMBER 8 ur	<p>SKUPNA URA: poudarek na ritem + gib; ustvarjanje z glasbo: ritem + gib (tempo – hiter, počasen, enakomeren, neenakomeren)</p> <p>POLOVIČKA: delo po knjigi: Z gibi telesa ustvarjamo ples;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>elementarna gibanja, hoja, teki, gibanja po prostoru, spremljava z zvoki, vlakec, indijanci,...</i> - <i>ravni gibanja, skoki, poskoki, gibanja rok ,nog, celega telesa, delov telesa</i>
OKTOBER 8 ur	<ul style="list-style-type: none"> - <i>isto</i> - <i>sedi</i>
NOVEMBER 8 ur	<ul style="list-style-type: none"> - <i>gib+ ritem</i> - <i>izštevanka (En kovač,...): različni nivoji</i> - <i>sedi: vsak sed ima</i>
DECEMBER 8 ur	<ul style="list-style-type: none"> - <i>gib+ritem,</i> - <i>nihanja: spodnjega, zgornjega dela telesa (BIM BIM, BIM BIM) nihanja vnesemo v pesmico, interpretacija pesmice (značilnosti bitja zvonov – dolg zven – tudi gibi so dolgi težki, podaljšani, ni sunkovitih zaustavljanj, značilnost gibanja sovpada z značilnostjo pesmice)</i> - <i>instrumenti (2 uri do sedaj): povezava z različnimi oblikami</i>

	<p>korakanja)</p> <ul style="list-style-type: none"> - raztezne vaje z vsebino (kaj počnemo – ko delamo neko gibalno vajo – otroški svet)
JANUAR 8 ur	<ul style="list-style-type: none"> - gib+ritem - ocenjevanje zvonov - instrumenti
FEBRUAR 8 ur	<ul style="list-style-type: none"> - otroški plesi - zlogi: vprašanje-odgovor, odmev-dvojni, trojni... ritmični govor kot glasovna predstavitev ritma; že poznane uprizoritev zgodbice: dve tolpi se srečata
MAREC 8 ur	<ul style="list-style-type: none"> - otroški plesi
APRIL 8 ur	<ul style="list-style-type: none"> - rajalne, gibalne, didaktične igre, knjiga: rdeče češnje, Slepa miš ti loviš, Videmšek – 5 knjig; ločitev rajalnih in gibalnih iger
MAJ 8 ur	
JUNIJ 8 ur	

2. LETNIK	*
SEPTEMBER	<ul style="list-style-type: none"> - + samostojno ustvarjanje (poudarek je na pestrosti, sproščenosti – ostržek,...) - indijanski plesi (delovni listi, plakat, značilnost plesov, ples)
OKTOBER	<ul style="list-style-type: none"> - sestava nastopa – imajo možnosti izbire različnih zvrsti glasbe, razporeditev v skupini,...
NOVEMBER	- družabni plesi
DECEMBER	- družabni plesi
JANUAR	- družabni plesi
FEBRUAR	- ljudski plesi
MAREC	- ljudski plesi, plesi v krogu
APRIL	- teorija – zgodovina plesa: oblikovanje gibanja glede na značilnosti določenega obdobja
MAJ	- uskladitev z glasbo
JUNIJ	- starinski plesi

3. LETNIK	*
SEPTEMBER	- sedi
OKTOBER	<ul style="list-style-type: none"> - nivoji - zgodbica Travica – slamica: vključevanja nivojev, trajajočega gibanja. Zgodbico priredijo ali si izmislijo svojo, sprti jo pripovedujejo. Pokažejo brez pripovedovanja. Nato gibanjem dodamo glasbila. Vsako glasbilo spremlja določen gib, poudarjamo nasprotja (veselo – žalostno, tiho – bučno, nežno –

	<p>grobo, naglas - potih). Zvok instrumenta je torej primeren gibu. Posnamemo, pogledamo, komentiramo – vidimo, da ne rabimo natančno poznati vsebine zgodbe, zanima nas skladnost med gibom in zvokom, ta nam pove bistvo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - metodika
NOVEMBER	- izdelava točke za nastop, poudarek je na izraznosti, v pesmico je vpeta zgodba
DECEMBER	- izdelava točke za nastop, poudarek je na izraznosti, v pesmico je vpeta zgodba
JANUAR	- sestava skupinskega nastopa
FEBRUAR	- sestava skupinskega nastopa
MAREC	- pisanje priprav in postavljanje ciljev
APRIL	- ritmika, mažoretke, rekviziti (priprave in cilje vključujemo v vse nadaljnje vsebine), knjiga: Mali športnik, Športni rekviziti
MAJ	- glede na vsebino sestavijo uro npr: spoznavajmo strani neba; kaj je spodaj, zgoraj, zadaj, spredaj, L,D; spoznavanje barv; učenje oblačenja,... vse igre opišejo in zapišejo sestavimo jih v zvezek
JUNIJ	- samostojno ustvarjanje – Šifrer, EVA

4. LETNIK	*
SEPTEMBER	<ul style="list-style-type: none"> - bansi: metodika + teorija, - izpeljevanje bansov po knjigi - sprememba in sestava novih (gosenica,...)
OKTOBER	<ul style="list-style-type: none"> - knjiga: metodika + teorija + postavitvev ciljev + načini posredovanja informacij + razčlenitev ure (cilji ki smo jih uresničili, sekundarni cilji) - knjiga: Športne dejavnosti predš. Otrok, str. 35 + ostalo
NOVEMBER	<ul style="list-style-type: none"> - isto - + pisanje priprav + izvedba ure, izvedba ure v OŠ
DECEMBER	- različni rekviziti in njihova uporaba, knjiga: Popestrimo športno vzgojo, Videmšek, in povezava z ritmičnostjo
JANUAR	<ul style="list-style-type: none"> - ljudski plesi, plesi v krogu - starinski plesi - dramatisacija (Bakreni prstan,...)
FEBRUAR	- samostojno ustvarjanje – sestava dela v celoti (povezava z glasbo, rekviziti, pripomočki)
MAREC	- seminarske naloge: plakat + poudarek na določeni temi: praktična izvedba – npr.: določen rekvizit katerega vključimo k gibanju na vse mogoče načine + priprava in razlaga ciljev
APRIL	- isto
MAJ	- improvizacija
JUNIJ	- glede na vsebino sestavijo uro npr: spoznavajmo strani neba; kaj je spodaj, zgoraj, zadaj, spredaj, L,D; spoznavanje barv; učenje oblačenja,... vse igre opišejo in zapišejo sestavimo jih v zvezek

1. LETNIK	VSEBINA
redovalna konf. (1.sept.-30. nov) 23 ur	<ul style="list-style-type: none"> - gib: kaj je gib, gibanje, deli telesa, njihove povezave, usklajenost, moč izvedbe določenega giba, - ritem: kaj je ritem, poslušanje ritma, podajanje ritma, usklajevanje v zunanjem ritmu, določanje notranjega ritma

	<ul style="list-style-type: none"> - povezava med ritmom in gibom: različne naloge: samostojno, v paru, v trojkah, skupinah, vlakci, vrste, ploskanja, tleskanja, udarjanja, rekviziti - izštevanka: omogočajo lažje spremljanje ritma in povezavo z gibom - punčke iz cunj, barbi, marjonete: izvedba gibanja, mehkoba telesa, občutek za upravljanje s telesom drugega
2. redovalna konf. (30. nov.-10. mar) 23 ur	<ul style="list-style-type: none"> - krog: postavljanje kroga, korakanje v krogu, pravila kroga - različne vrste hoje: navadna zapičena, prestopni korak, valčkov korak, korak-počep, drobljenje, uporaba rekvizitov in spremljava, - skoki in poskoki: različne kombinacije v povezavi s korakanjem (izvajamo v vrsti, čez prostor) - gibi različnih delov telesa (Igra z gibi)

2. LETNIK	VSEBINA
1. redovalna konf. (1. sept. – 30. nov.) 12 ur	<ul style="list-style-type: none"> - ponovitev poznanih otroških plesov - ponovimo sestave tretjih letnikov - Igra z gibi: sestava na pesmico polžje dirke, kjer uskladimo gibanje v različnih nivojih z vsebino pesmice – povežemo v celoto in podobne naloge
2. redovalna konf. (30. nov. – 10. mar) 12 ur	<ul style="list-style-type: none"> - zgodovina plesa - družabni plesi - ljudski plesi

3. LETNIK	VSEBINA
1. redovalna konf. (1. sept. – 30. nov.) 12 ur	<ul style="list-style-type: none"> - analiza giba (Igra z gibi): in samostojne povezave - analiza giba – teoretična, praktična, vključevanje v določeno zgodbo, - uporaba rekvizitov
2. redovalna konf. (30. nov. – 10. mar.) 12 ur	<ul style="list-style-type: none"> - gib in njegova povezanost z določeno vsebino - vključevanje čustev in občutkov - dramtizacija - pantomima - igra vlog - prednovoletni ples - pustni ples (rekviziti, kostumi...)

4. LETNIK	VSEBINA
1. redovalna konf. (1. sept. – 30. nov.) 12 ur	<ul style="list-style-type: none"> - polžje dirke (upoštevanje nivojev gibanja, ravni gibanja, vrste hoje, drže telesa) - cilji
2. redovalna konf. (30. nov. – 10. mar.) 12 ur	

KATALOG ZNANJA ZA ODPRTI KURIKUL

1. IME MODULA: Angleščina v vrtcu

2. USMERJEVALNI CILJI MODULA:

Dijak:

- poglobi teoretično in praktično znanje, ki ga je pridobil v okviru splošnoizobraževalnega predmeta Angleščina
- razvija zmožnost sporazumevanja, poslušanja in branja različnih besedil v tujem jeziku ter ustnega in pisnega izražanja v tujem jeziku
- pridobi znanja za spodbujanje otrokove sporazumevalne zmožnosti in sporazumevalnih spretnosti
- pozna in uporablja ustrezno strokovno izrazoslovje v angleščini
- razvija pripravljenost za raziskovanje strokovnega področja in za samoizobraževanje ter stalno strokovno izpopolnjevanje in vseživljenjsko učenje
- usposobi se za delo z viri in spremlja strokovno literaturo
- s pomočjo literature v tujem jeziku se seznani z ugotovitvami o otrokovem razvoju
- uporablja sodobne informacijsko-komunikacijske vire in kritično vrednosti dobljene informacije
- skrbi za nenehno izpopolnjevanje in spremlja novosti s področja otrokove vzgoje tudi s pomočjo literature v tujem jeziku
- zaveda se razlik med različnimi kulturami in razvija spoštovanje in strpnost do drugačnih

3. OPERATIVNI CILJI

Poklicne kompetence

		NIVO USVAJANJA KOMPETENCE		
		OSNOVNI NIVO	RUTINSKI NIVO	NAPREDNI NIVO
KPT1	Vzpostaviti in vzdrževati vsakdanjo komunikacijo v angleščini s posameznim otrokom in skupino otrok	X		
KPT2	zagotavljati učinkovito verbalno in elektronsko komuniciranje z otrokom in njegovimi starši	X		
KPT3	sodelovati pri načrtovanju in izvajanju dejavnosti za spodbujanje otrokove sporazumevalne zmožnosti v tujem jeziku	X		

KPT1 – Vzpostavlja in vzdržuje vsakdanjo komunikacijo v angleščini s posameznim otrokom in skupino otrok

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: - razume potrebe otroka v angleščini	Dijak: - se v angleščini ustrezno odziva na otrokovo potrebo in oblikuje čustveno topel odnos z otrokom oz. skupino

KPT 2 – Zagotavlja učinkovito verbalno in elektronsko komuniciranje z otrokom in njegovimi starši

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: - pozna osnove sodelovanja s starši v tujem jeziku	Dijak: - zna komunicirati s starši pri čemer uporablja osnove bontona v tujem jeziku - zna sestaviti preprosto osebno, telefonsko ali pisno sporočilo staršem v angleščini - pripravi preprosto sporočilo, ki ga bo posredoval preko oglasne deske ali e-pošte pri tem uporabi ustrezno računalniško tehnologijo

KPT3 - Sodeluje pri načrtovanju in izvajanju dejavnosti za spodbujanje otrokove sporazumevalne zmožnosti v tujem jeziku

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: - pozna osnovne zakonitosti angleške slovnice, vsakdanje besedišče, osnovno besedišče jezika stoke ter pogovorne fraze	Dijak: - poda otrokom navodila za dejavnosti v angleščini - poimenuje igrače in opremo - sestavi nalogo za vzpodbujanje otrokovega jezikovnega izražanja v angleščini - otrokom prebere ali pripoveduje preprosto zgodbo v angleščini in oblikuje ustrezne dejavnosti - otrokom predstavi otroške pesmi in izštevance v angleščini in oblikuje ustrezne dejavnosti

4. POGOJI ZA VKLJUČITEV V MODUL

Modul nima posebnih pogojev.

5. OBLIKE VZGOJNO IZOBRAŽEVALNEGA DELA

- pouk teorije
- vaje
- delo v skupini

6. METODIČNO – DIDAKTIČNA PRIPOROČILA

Učitelj je avtonomen pri določanju števila ur, namenjenih obravnavi poklicnih in ključnih kompetenc in njihovega zaporedja. Informativni cilji obsegajo pridobivanje temeljnih strokovnih znanj na vseh zahtevnostnih ravneh, pri načrtovanju in izvajanju pouka naj učitelj omogoči doseganje vseh ciljev na čim višjih ravneh znanja. Formativni cilji se nanašajo na razvijanje motivacijskih, učnih, miselnih, socialnih spretnosti in poklicnih kompetenc dijaka. Pouk naj poteka z uporabo različnih metod (razlaga, vodena diskusija, demonstracija, praktično delo dijakov, metoda uporabe virov...) in organizacijskih oblik (skupinsko delo, delo v dvojicah, individualno delo...). Razlaga in demonstracija naj bosta problemsko obarvani, frontalno delo naj se izmenjuje s skupinskim in individualnim. Pri pouku naj se dosledno uporablja strokovne izraze s področja vzgoje in izobraževana, predšolske vzgoje, da dijak razvija poklicno identiteto. Pri pouku naj učitelj uporablja sodobno informacijsko komunikacijsko tehnologijo. Pri pouku naj bo zagotovljen interdisciplinarni pristop: pri obravnavi vsebin naj se učitelji strokovnih modulov časovno in vsebinsko povezujejo in usklajujejo.

1. IME MODULA: MATEMATIKA V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU IN STROKI

2. USMERJEVALNI CILJI MODULA

- Dijak:

- Dijak se uči reševati naloge in probleme iz vsakdanjega življenja in stroke, vezane na matematiko.
- Dijak se uči prepoznavati matematiko v vsakdanjih življenjskih situacijah s čimmanjšo pomočjo učitelja.
- Ponovi in poglobi teoretično in praktično znanje, ki ga je pridobil v okviru splošnoizobraževalnega predmeta Matematika.
- Nadgradi svoje znanje s področja matematičnega sklepanja in logike, da razvija svoje matematično mišljenje in izražanje.
- Pridobi znanja za načrtovanje in izvajanje dejavnosti za razvoj otrokovega matematičnega mišljenja in izražanja.
- Uči se usmerjati/uporabiti/izkoristiti iznajdljivost, kreativnost, samostojnost in izvirnost v matematičnih situacijah.
- Analizira in vrednoti lastno delo ter ga predstavi na izvirne načine.

3. OPERATIVNI CILJI

Poklicne kompetence

OZNAKA	Dijak je zmožen
K1	Razumevanje in zmožnost za uporabo osnovnih matematičnih pojmov, odnosov med njimi in izvajanje postopkov
K2	Zmožnost za interpretiranje in kritično presojanje pri uporabi matematike na strokovnem in drugih področjih
K3	Zmožnost za uporabo tehnologije pri izvajanju matematičnih postopkov ter pri raziskovanju in reševanju matematičnih problemov – informacijsko komunikacijska pismenost.
K4	Zmožnost za sodelovanje in delo v timu.

K1: Razumevanje in zmožnost za uporabo osnovnih matematičnih pojmov, odnosov med njimi in izvajanje postopkov

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: - pozna osnovne matematične pojme iz vsebin: številske množice, geometrija, algebrske funkcije, enačbe in neenačbe, transcendentne funkcije, enačbe in neenačbe, zaporedja, obdelava podatkov, diferencialni račun, kombinatorika, verjetnostni račun	Dijak: - računa z naravnimi, celimi, racionalnimi, realnimi števili in uporablja zakonitosti računskih operacij - zna konstruirati osnovne geometrijske objekte on pozna osnove zveze med njimi - pozna in uporablja lastnosti osnovnih geometrijskih likov in pokončnih teles - zna narisati grafe elementarnih funkcij in pozna njihove lastnosti - zna rešiti osnovo polinomske ali racionalne enačbe in neenačbe in pozna njeno geometrijsko interpretacijo - pozna in zna uporabljati osnovne zveze med kotnimi funkcijami - pozna in določa lastnosti zaporedij, posebej aritmetično in geometrijsko - razlikuje navadno in obrestno obrestovanje in zna izračunati končno vrednost glavnice in obdobje obrestovanja - zna uporabljati osnovne statistične pojme - razume geometrijski pomen odvoda funkcije, pozna in zna uporabljati pravila za odvajanje osnovnih in sestavljenih funkcij in rešuje preproste ekstremne probleme - pozna osnove pojme kombinatorike in verjetnostnega računa

K2: Zmožnost za interpretiranje in kritično presojanje pri uporabi matematike na strokovnem in drugih področjih

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: - pozna temeljne matematične vsebine predmeta matematika, jih zna iskati v vsakodnevni strokovni in drugih življenjskih situacijah in jih interpretirati na matematični način - načrtovano doseganje matematičnih ciljev postavi v kontekst vsakdanje situacije - povezuje in utemeljuje uporabnost matematike na drugih področjih	Dijak: - zna videti matematiko v vsakodnevni življenjskih situacijah in v stroki, poiskati povezavo in uporabiti ustrezno matematično znanje za rešitev problema

K3: Zmožnost za uporabo tehnologije pri izvajanju matematičnih postopkov ter pri raziskovanju in reševanju matematičnih problemov – informacijsko komunikacijska pismenost.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: - pozna pomen uporabe tehnologije pri raziskovanju in reševanju matematičnih problemov	Dijak: - zna uporabiti informacijsko tehnologijo za rešitev osnovnih matematičnih problemov, to je, uporabiti jo zlasti pri raziskovanju grafov elementarnih funkcij oziroma matematičnih problemov, povezanih z njimi

K4: Zmožnost za sodelovanje in delo v timu.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: - se pri svojem delu uči sodelovanja s sošolci	Dijak: - zna svoje ideje vključevati z idejami sošolcev, si pomagati in pri tem razvijati čut za sočloveka

4. POGOJI ZA VKLJUČITEV V MODUL

Modul nima posebnih pogojev.

5. OBLIKE VZGOJNO IZOBRAŽEVALNEGA DELA

- pouk teorije
- vaje
- delo v dvojicah
- delo na računalnikih

6. METODIČNO DIDAKTIČNA PRIPOROČILA

Pouk poteka z uporabo različnih metod, občasno (delo z računalnikom) tudi v dvojicah. Razlaga je problemsko naravnana, oblikuje se naloge, pri katerih je mogoče povezati znanje predmeta matematika s situacijami iz vsakdanjega življenja, pri tem pa uporabiti tudi sodobno informacijsko tehnologijo. Dosledno se uporablja strokovne izraze. Časovno in vsebinsko se modul usklajuje zlasti s predmetom matematika.

7. OBLIKE PREVERJANJA IN OCENJEVANJA

Oblike preverjanja in ocenjevanja odsevajo globalne cilje pouka modula. Učitelj je pozoren na razumevanje poučevanih konceptov, na zmožnost izražanja idej, na zmožnosti videti matematiko v vsakodnevni življenju in stroki in zmožnost povezati jo z ustreznim matematičnim znanjem.

Ocenjevanje: predviden je pisni preizkus.